

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ИННОВАЦИОННЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Научно-образовательный комплекс

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

по дисциплине

**«Коммуникативная культура менеджера образовательного  
учреждения»**

**(СИЛЛАБУС)**

по кредитной технологии обучения  
для магистрантов

**ПАВЛОДАР 2015**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УМР и КО

к.б.н., проф. \_\_\_\_\_ Л.С. Комардина

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2015 г

Автор: д.филол.н., профессор Бейсембаев А.Р. \_\_\_\_\_

**Департамент «Педагогика и спорт»**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
по дисциплине **«Коммуникативная культура менеджера  
образовательного учреждения»**  
для магистрантов

Курс -	1
Семестр –	1
Всего часов -	135 часов
Лекций –	15 часов
Практич. -	30 часов
СРСП –	22,5 часов
СРС –	67,5 часов
Форма контроля –	экзамен

Разработан на основании рабочего учебного плана по специальности \_\_\_\_\_ департамента «Педагогика и спорт» и каталога элективных дисциплин.

Утверждена на заседании Комитета учебных программ Академии бизнеса, образования и права и рекомендован к изданию

Протокол № 1 от 29.08.2015 г.

Председатель Комитета учебных программ Академии бизнеса, образования и права  
к.ю.н., доцент \_\_\_\_\_ Касымова А.К.

Рассмотрена на заседании департамента «Педагогика и спорт»

Протокол № 1 от 27.08.2015 г.

Директор департамента «Педагогика и спорт»

к.пед.н., доцент \_\_\_\_\_ В. В. Сергеева

Согласовано:

Начальник ООП \_\_\_\_\_ Н.Д. Сарбасова

**Контактная информация:**

Ф.И.О. преподавателя	Время и место проведения		Контактная информация
	Аудиторная работа	СРМП	
Бейсембаев А.Р., д.филол.н., профессор	Корпус № 4, ауд. согласно расписанию	Корпус № 4, ауд. согласно расписанию	Кафедра «Педагогика и спорт», кабинет Тел. раб. 571767, (внутр. 135) Время консультации: согласно графику консультаций на кафедре

**СТРУКТУРА СИЛЛАБУСА УЧЕБНОГО КУРСА «Коммуникативная культура менеджера образовательного учреждения»**

1. Пояснительная записка.....	4
2. Тематико-содержательный план обучения (Таблица 1).....	5
3. Модульно-интегративная структура УК с указанием вопросов по модулям (Таблица 2).....	6
4. Организация СРС по модулям УК (Таблица 3).....	10
5. Материалы по овладению УК.....	11
6. Ожидаемый результат по окончании изучения УК.....	14
7. Условия успешного достижения ожидаемых результатов по окончанию УК.....	14
8. Методические рекомендации по выполнению СРС.....	14
9. Организация менеджмента качества профессиональной подготовки студента по УК (виды и формы контроля знаний и умений студентов) (Таблица 4).....	15
10. Критериально-оценочный аппарат заданий (Таблица 5); шкала оценивания знаний и умений студентов по международному стандарту (Таблица 6) и примерная таблица расчёта текущего рейтинга студента по УК (Таблица 7).....	15
11. Основная и дополнительная литература.....	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий syllabus по курсу «Коммуникативная культура менеджера образовательного учреждения» предназначен для магистрантов специальности –Педагогика и спорт и входит в компонент по выбору учебного плана, где по данному предмету предусмотрено 2 кредита.

Программа курса включает 4 модуля. Курс «Коммуникативная культура менеджера образовательного учреждения» определяет предмет своего изучения закономерностями порождения и восприятия речевых высказываний, психологическими и лингвистическими механизмами овладения речевой деятельностью, особенностями построения текстов языковой личностью. Изучение курса способствует более глубокому пониманию места и роли речевой деятельности в антропосоциогенезе.

Программа курса «Коммуникативная культура менеджера образовательного учреждения»

состоит из двух разделов. Первый раздел знакомит магистрантов с основными существующими направлениями современной психолингвистики, процессами речепроизводства и речевосприятия, спецификой отражения психических механизмов в языковых структурах. Второй раздел программы посвящен использованию психолингвистических знаний в проблемных областях современной коммуникации.

**Цель курса:** дать магистрантам теоретические основы культуры речи, нормы различных функциональных стилей в устном и письменном общении, повысить общую речевую культуру как важнейший инструмент в будущей профессиональной деятельности.

**Задачи курса:**

- дать магистрантам знания о русском литературном языке, нормах литературного языка, системе функциональных стилей, нормативах качества речи (признаках «хорошей речи»);
- подготовить к созданию профессионально значимых речевых произведений (адекватная формулировка темы, правильный выбор композиции заголовка, фактических данных, способа аргументации стиля изложения и т.д.);
- научить критически оценивать и совершенствовать чужие тексты и свои собственные, добиваясь логичности изложения, аргументированности рассуждений, четкости формулировок;
- научить распознавать и устранять в них стилистические ошибки различных видов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен ЗНАТЬ и ПОНИМАТЬ:** базовые вопросы речевой деятельности и языковой способности в контексте различных психолингвистических подходов и школ; психолингвистические методы и методики; методологические аспекты психолингвистических исследований.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен УМЕТЬ:** использовать психолингвистические теории как методологическую базу при анализе различных языковых единиц, языкового материала; планировать, организовывать психолингвистический эксперимент, интерпретировать полученные результаты; выбирать психолингвистический инструментарий, адекватный конкретным целям и задачам.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен ВЛАДЕТЬ:** основными психолингвистическими методами и конкретными методиками.

**В результате освоения дисциплины обучающийся ДОЛЖЕН БЫТЬ КОМПЕТЕНТНЫМ** в области исследования специфики отражения психических механизмов в языковых структурах, демонстрации возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации.

**Форма контроля** – экзамен по билетам или тестирование. Экзаменационный билет включает 2 вопроса: первый обычно предполагает формулировку по вопросам теории, второй вопрос имеет характер практического задания, предполагает привлечение языковых примеров.

**Переквизиты дисциплины:** Педагогика

**Постреквизиты дисциплины:** Написание и защита магистерской диссертации

Таблица 1

## ТЕМАТИКО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ УК (2-Й СЕМЕСТР, 15 НЕДЕЛЬ)

№	Наименование и содержание УК (подтемы)	Формы и содержание организации УК					
		Лекции / Практические занятия		СРС		СРС	
		Количество во часов	Формы и методы организации УК	Количество во часов	Формы и методы организации УК	Количество во часов	Формы и методы организации УК
<b>ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>							
1.	«Речевая коммуникация»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
2.	«Культура речевого общения»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
3.	«Ортология – учение о норме»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
4.	«Лексические и грамматические нормы современного русского языка»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
5.	«Устная и письменная речь»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
6.	«Функционально-смысловые типы речи»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
7.	«Общие нормативно-стилистические качества письменной речи. Ясность и коммуникативная точность речи»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
8.	«Краткость, полнота и логичность речи»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
	<b>Всего часов</b>	<b>8/8</b>		<b>16</b>		<b>45</b>	
<b>СРЕДСТВА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>							
1.	«Функциональные стили современного русского языка»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
2.	«Культура разговорной речи»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
3.	«Публицистический стиль речи»	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
4.	«Научный стиль» и «Официально-деловой стиль»	2/2	Репродуктивный метод	4	Исследовательский метод	12	Частично-поисковый метод

5.		2/2	Репродуктивный метод	4	Исследовательский метод	12	Частично-поисковый метод
	<b>Всего часов</b>	<b>7/7</b>		<b>14</b>		<b>45</b>	
	<b>Итого</b>	<b>15/15</b>		<b>30</b>		<b>90</b>	

Таблица 2

## МОДУЛЬНО-ИНТЕГРАТИВНАЯ СТРУКТУРА УК С УКАЗАНИЕМ ВОПРОСОВ ПО МОДУЛЯМ

Содержание	Модуль 1 – «Основы культуры речи»	Модуль 2 – «Разновидности речи и признаки «хорошей» речи»
Изучаемые вопросы	Язык как единство взаимосвязанных сторон – системы и функционирования. Значимость функциональной (речевой) стороны языка.	Устная и письменная формы речи
Планы лекций	<p><b>Лекция № 1. «Речевая коммуникация»</b> Основы теории речевой коммуникации. Принципы и стратегии речевой коммуникации. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение. Речевой акт. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие успешности речевого акта. Правила общения.</p> <p>Речь как продукт речевой деятельности. Ее формы: устная и письменная; разновидности: диалогическая и монологическая. Текст как речевое произведение, обладающее связанностью и цельностью. Понятие о речевом жанре.</p> <p><b>Лекция № 2. «Культура речевого общения»</b> Литературный язык – основа культуры речи. Понятие о литературном языке как о нормированном и кодифицированном. Понятие о норме литературного языка и вариантах нормы. Теория культуры речи. Определение культуры речи. Доминанты речевой культуры: правильность, выразительность и благозвучие, чистота и ясность, простота и доступность, краткость, образность и эмоциональная выразительность.</p> <p><b>Лекция № 3. «Ортология – учение о норме»</b> Понятие о норме. Языковые и стилевые нормы. Коммуникативная целесообразность. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Норма и речевой вкус. Признаки нормы: системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность. Критерии литературной нормы.</p>	<p><b>Лекция № 5 «Устная и письменная речь»</b> Понятия «письменный», «книжный», «устный», «разговорный», необходимость их разграничения. Устная и письменная формы речи; их противопоставленность друг другу по языковым средствам выражения и характеру восприятия речи. Основные признаки устной и письменной речи. Жанры устной и письменной речи. Понятие о правильности, чистоте, богатстве и выразительности, уместности и логичности устной и письменной речи.</p> <p><b>Лекция № 6 «Функционально-смысловые типы речи»</b> Понятие о функционально-смысловых типах речи. Особенности структуры описания, повествования, рассуждения. Их использование в различных типах коммуникации. Лексические и грамматические единицы в функционально-смысловых типах речи. Связь типов речи со стилем и жанром. Диалог как вопросно-ответное единство. Типы диалога. Невербальные средства общения в диалоге. Монолог: его структура, смысловая завершенность. Устный и письменный диалог. Типы монологической речи.</p> <p><b>Лекция № 7 «Общие нормативно-стилистические качества письменной речи. Ясность и коммуникативная точность речи»</b> Вопрос о выделении и классификации общих нормативно-стилистических качеств письменной речи в лингвистической</p>

Норма и вариативность языковых единиц. Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка, научные лингвистические исследования, образцы речи и др.). Ошибки и недочеты как нарушения нормы.

**Лекция № 4. «Лексические и грамматические нормы современного русского языка»** Понятие о лексической норме как норме словоупотребления в соответствии со значением, стилистической окраской и оценочными свойствами. Пополнение лексики за счет внутренних ресурсов и заимствований. Типичные ошибки в словоупотреблении: неправильный выбор слова, плеоназм, тавтология, разрушение фразеологизмов. Морфологические нормы: вариативность слов мужского рода множественного числа (*редакторы* (лит.) – *редактора* (прост.)), факультативность окончанию *-у/-ю* в родительном падеже единственного числа существительных мужского рода. Склонение числительных. Синтаксические нормы: правильный порядок слов, инверсия и ее роль; конструкции с деепричастным оборотом, согласование сказуемого с подлежащим.

**Модуль – 3 «Функциональные разновидности языка»**

традиции и в современной науке. Ясность речи. Коммуникативная точность речи. Чистота речи. Краткость речи. Полнота речи. Логичность речи. Необходимое разнообразие. Ясность речи. Основные типы ошибок, нарушающих ясность. Смещенное логическое ударение. Способы передачи логического ударения в письменной речи: позиционный, лексический, графический. Чистота речи как соотношение речи с литературным языком и нравственной стороной нашего сознания. Языковые средства, разрушающие чистоту речи (диалектные слова, жаргон, вульгаризмы, слова-паразиты и др.). Коммуникативная точность. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность: смешение слов, сходных по значению; слов, сходных по звучанию; по звучанию и по значению; по общей предметной области; употребление родовых понятий вместо видовых.

**Лекция № 8 «Краткость, полнота и логичность речи»** Недостатки, нарушающие краткость изложения: отклонение от темы, обилие ненужных деталей, растянутые, неконкретные и мало связанные с темой вводные части, многословные обороты, пустые, общие фразы, лишние слова. Лишнее слово как элемент, который повторяет значение, выраженное каким-то другим словом предложения. Отношения **включения** значения одного слова в другое. Отношения **тождества** значений двух слов. Устранение ненужных повторов, многословия. Речевая недостаточность как пропуск элементов текста, необходимых для адекватного и понятного выражения мысли. Вставка в предложение непреднамеренно пропущенного слова (словосочетания). Устранение смысловых разрывов в тексте путем конструирования переходных фраз. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Необходимость проверки системы доказательств автора, ее усиления, освобождения от мнимых аргументов. Предупреждение подмены тезиса. Логические дефекты текста, мешающие ему выполнять коммуникативную функцию – сопоставление несопоставимого.

	<b>Модуль - 4 «Прикладные аспекты культуры речи»</b>
Функциональный стиль как разновидность литературного языка, наиболее целесообразная в данной сфере общественной жизни.	Культура применения технических средств коммуникации (лаконизм, этикетные правила и т.д.).
<p><b>Лекция № 9 «Функциональные стили современного русского языка»</b> Функциональный стиль как разновидность литературного языка, наиболее целесообразная в данной сфере общественной жизни. Книжные стили и разговорная речь. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Разговорный, официально-деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения. Язык художественной литературы и его особое положение среди функциональных стилей. Стилистические средства фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, грамматики русского языка. Синонимия как важнейшее средство стилистики и основа стилистической системы языка. Стилистические синонимы и стилистические варианты. Стили в их отношении к культуре речи. Уместность речи как использование средств языка в соответствии с целями и условиями общения. Уместность стиливая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.</p>	<p><b>Лекция № 14 «Служебная документация и современные средства коммуникации»</b> Понятие о служебной документации и его функциях. Типы служебной документации: для внешнего и внутреннего пользования. Структура и форма некоторых документов, их реквизиты. Типичные ошибки в оформлении и содержании документов. Возможности современных технических средств коммуникации: телефакс, сканер, электронная почта как средства компьютерной коммуникации. Использование телевизионной и телефонной связи. Культура применения технических средств коммуникации (лаконизм, этикетные правила и т.д.).</p>
<p><b>Лекция №10 «Культура разговорной речи»</b> Сфера использования разговорного стиля. Литературная разговорная речь и просторечие, жаргоны. Основные черты разговорного стиля. Жанры: беседа, неслужебный телефонный разговор, частная переписка, дневниковая запись. Языковые черты разговорного стиля. Активность в разговорном стиле невербальных средств (жестов, мимики, взгляда). Эмоционально-экспрессивный характер многих разговорных слов и выражений, ситуативность и неподготовленность реплик. Нормы разговорной речи: фонетические, логические, морфологические, синтаксические. Культура литературной разговорной речи: слова-паразиты, использование иностилевой лексики (канцеляризм, штампов,</p>	<p><b>Лекция № 15 «Речевой этикет»</b> Понятие о речевом этикете. Русский речевой этикет. Роль речевого этикета в общении, в различных сферах речевой деятельности. Формулы речевого этикета. Понятие о коммуникативной неудаче. Зависимость коммуникативной удачи/неудачи от правильного применения речевого этикета. Деловой этикет и его особенности. Этническая специфика речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.</p>



терминов), заимствований. Этика и эстетика разговорной речи. Ошибки, обусловленные влиянием разговорной речи на письменную: частая повторяемость одних и тех же слов, ненормативное словообразование, ошибочное дробление сложных предложений. Замена книжных конструкций разговорными, использование в письменных текстах разговорного порядка слов (разрыв словосочетаний, их пересечение и др.)

**Лекция №11 «Публицистический стиль речи»** Функции публицистического стиля, его использование в массовой коммуникации (газета, радио, телевидение, выступления на собраниях, митингах). Основные черты публицистического стиля. Многожанровость публицистического стиля: информация, репортаж, хроника, очерк, фельетон, интервью, беседа, реклама, выступление на международном форуме, на митинге, парламентская речь и др. Языковые признаки публицистического стиля. Особенности устных форм публицистического стиля речи. Влияние разговорного стиля на публицистический. Положительно-оценочные и отрицательно-оценочные слова и выражения публицистического стиля. Использование в публицистике художественно-образительных приемов и средств (метафора, антитеза, градация и др.). Типичные нарушения норм публицистического стиля. Писатели и ученые о влиянии языка СМИ на современную литературную речь. Культура речи и публичное выступление.

**Лекция №12 «Научный стиль» и «Официально-деловой стиль».** Основные черты научного стиля. Подстили научного стиля: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный. Жанры научного стиля: статья, монография, учебник, патентное описание, реферат, рецензия, аннотация, инструкция, научное сообщение, выступление и др. Языковые признаки научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические). Особенности научно-популярного подстиля: доступность («просто о сложном»), живость, занимательность, меньшая отвлеченность, большая конкретизация. Основные правила конструирования научного

текста: обобщенность изложения, эмоциональная и субъективно-оценочная нейтральность, исключение специфики разговорных элементов, не категоричность утверждения, четкое композиционное членение, однозначность, эксплицитность изложения и др. Типичные нарушения норм научного стиля. Речевая культура в научном общении. Языковые признаки официально-делового стиля. Устные формы официально-делового стиля; их языковое своеобразие. Особенности внешнего оформления деловых документов. Составление деловых бумаг. Культура делового общения в устной и письменной форме. Нарушения норм официально-делового стиля. Анализ стилистических ошибок в научных отчетах, протоколах, заявлениях, автобиографиях, характеристиках и других документах. Использование средств официально-делового стиля за его пределами. «Канцелярит» (К. И. Чуковский).

**Лекция № 13. «Язык художественной литературы».** Своеобразие языка художественной литературы. Его отношение к системе функциональных стилей русского литературного языка. Основные черты художественной речи: общая образность языка, художественная конкретизация (перевод понятий в конкретные художественные образы), стилистическая неоднородность, широкая свобода в использовании всех средств национального языка, индивидуальность слога. Выразительность речи. Выразительные средства русского языка: тропы (эпитеты, аллегория, олицетворение, перифраза, гипербола, ирония, метафора, метонимия и др.). Выразительные качества морфологических средств в художественной речи. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.).

**Темы  
практических  
занятий**

**ПЗ № 1. «Фонетические нормы современного русского языка»**  
**ПЗ № 2. «Культура речи – соблюдение норм литературного языка»**

	<p><b>ПЗ № 3. Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка</b></p> <p><b>ПЗ № 4. «Грамматические нормы. Устная и письменная речь»</b></p> <p><b>ПЗ № 5. «Функциональные стили»</b></p> <p><b>ПЗ № 6. «Функциональные стили»</b></p> <p><b>ПЗ № 7. «Оформление деловых бумаг»</b></p> <p><b>ПЗ № 8. «Составление аннотации и подготовка реферата»</b></p> <p><b>ПЗ № 9. «Аннотирование и реферирование»</b></p>	
<p><b>Планы</b> <b>СРСП</b></p>	<p><b>СРСП № 1.</b> Фонетические нормы современного русского языка</p> <p><b>СРСП № 2.</b> Доминанты речевой культуры: правильность, выразительность и благозвучие, чистота и ясность, простота и доступность, краткость, образность и эмоциональная выразительность.</p> <p><b>СРСП № 3.</b> Признаки нормы: системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность.</p> <p><b>СРСП № 4.</b> Морфологические нормы: вариативность слов мужского рода множественного числа (<i>редакторы</i> (лит.) – <i>редактора</i>(прост.)), факультативность окончанию <i>-у/-ю</i> в родительном падеже единственного числа существительных мужского рода. Склонение числительных</p> <p><b>СРСП № 5.</b> Механизмы речевой деятельности. Основные психологические механизмы речевой деятельности: осмысление, мнемическая организация речевой деятельности и механизм упреждающего анализа и синтеза речи</p> <p><b>СРСП № 6.</b> Диалог как вопросно-ответное единство. Типы диалога. Невербальные средства общения в диалоге. Монолог: его структура, смысловая завершенность. Устный и письменный диалог. Типы монологической речи</p> <p><b>СРСП № 7.</b> Ясность речи. Основные типы ошибок, нарушающих ясность. Смещенное логическое ударение. Способы передачи логического ударения в письменной речи: позиционный, лексический, графический. Чистота речи как соотношение речи с литературным языком и нравственной стороной нашего сознания. Языковые средства, разрушающие чистоту речи (диалектные слова, жаргон,</p>	<p><b>СРСП № 9.</b> Синонимия как важнейшее средство стилистики и основа стилистической системы языка. Стилистические синонимы и стилистические варианты. Стили в их отношении к культуре речи. Уместность речи как использование средств языка в соответствии с целями и условиями общения</p> <p><b>СРСП № 10.</b> Языковые черты разговорного стиля. Активность в разговорном стиле невербальных средств (жестов, мимики, взгляда). Эмоционально-экспрессивный характер многих разговорных слов и выражений, ситуативность и неподготовленность реплик</p> <p><b>СРСП № 11.</b> Особенности устных форм публицистического стиля речи. Влияние разговорного стиля на публицистический. Положительно-оценочные и отрицательно-оценочные слова и выражения публицистического стиля. Использование в публицистике художественно-образительных приемов и средств (метафора, антитеза, градация и др.)</p> <p><b>СРСП № 12</b> Языковые признаки официально-делового стиля. Устные формы официально-делового стиля; их языковое своеобразие. Особенности внешнего оформления деловых документов. Составление деловых бумаг. Культура делового общения в устной и письменной форме. Нарушения норм официально-делового стиля.</p> <p><b>СРСП № 13.</b> Выразительные средства русского языка: тропы (эпитеты, аллегория, олицетворение, перифраза, гипербола, ирония, метафора, метонимия и др.). Выразительные качества морфологических средств в художественной речи.</p> <p><b>СРСП № 14</b> Возможности современных технических средств коммуникации: телефакс, сканер, электронная почта как средства</p>

	<p>вульгаризмы, слова-паразиты и др.).  <b>СРСП № 8.</b> Речевая недостаточность как пропуск элементов текста, необходимых для адекватного и понятного выражения мысли. Вставка в предложение непреднамеренно пропущенного слова (словосочетания). Устранение смысловых разрывов в тексте путем конструирования переходных фраз.</p>	<p>компьютерной коммуникации.  <b>СРСП № 15.</b> Деловой этикет и его особенности. Этническая специфика речевого этикета.</p>
--	--	---

Таблица 3

ТАБЛИЦА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО МОДУЛЯМ УК

№ зад	Содержание задания	Формы контроля	Сроки сдачи
1.	Составить схему «Правила общения.»	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
2.	Дать характеристику вариантам норм литературного языка	Обсуждение сообщений в форме круглого стола	
3.	Составить схему «Ошибки и недочеты как нарушения нормы».	Письменная работа частично-поискового характера	
4.	Синтаксические нормы: правильный порядок слов, инверсия и ее роль; конструкции с деепричастным оборотом, согласование сказуемого с подлежащим.	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
5.	Основные признаки устной и письменной речи. Жанры устной и письменной речи. Понятие о правильности, чистоте, богатстве и выразительности, уместности и логичности устной и письменной речи	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
6.	Составить схему «Структурная организация речевой деятельности».	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	

7.	Выделить параметры оценки устной и письменной форм речевого высказывания. Составить общую схему процесса порождения речи и процесса восприятия речи.	Письменная работа частично-поискового характера	
8.	Выделить параметры оценки устной и письменной форм речевого высказывания. Составить общую схему процесса порождения речи и процесса восприятия речи.	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
9.	Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
10.	Перечислить базовые и производные функции языка, дать их классификацию по К.Бюлеру и Р.Якобсону	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
11.	Подобрать материал для проведения свободного ассоциативного эксперимента с тремя испытуемыми.	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
12.	Анализ стилистических ошибок в научных отчетах, протоколах, заявлениях, автобиографиях, характеристиках и других документах. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. «Канцелярит» (К.И.Чуковский).	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
13.	Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.).	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
14.	Культура применения технических средств коммуникации (лаконизм, этикетные правила и т.д.).	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	

15.	Обращение в русском речевом этикете.	Письменная работа частично-поискового характера, обсуждение сообщений в форме круглого стола	
-----	--------------------------------------	--	--

## МАТЕРИАЛЫ ПО ОВЛАДЕНИЮ УК

### Перечень заданий для текущего, рубежного и итогового контроля

#### 1. Конспектирование специальной литературы:

- ❖ Конспект: *Введенская Л.А. Культура речи.* – М., 2000. Глава 7. С. 276-312.

Ответить на вопросы:

- А) Что такое речевой этикет?
- Б) Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
- В) Типы формул речевого этикета.
- Г) Национальная специфика русского речевого этикета.
- Д) История обращения людей друг к другу в России.

- ❖ Конспект: *Головин Б.Н. Основы культуры речи.* – М., 1988. Глава 2. С.23-40.

Ответить на вопросы:

- А) Понятие о речи. Теория качеств хорошей речи (С.23-24).
- Б) Соотношение речь – язык (С.25-27).
- В) Соотношение речь – мышление, сознание (С.27-28).
- Г) Соотношение речь – действительность (С.28-29).
- Д) Соотношение речь – человек, ее адресат (С.29-30).
- Е) Модель коммуникативного процесса (С.30-32).
- Ж) Коммуникативные качества речи (С.32-36).
- З) Проблемы теории культуры речи (С. 36-40).

#### 2. Работа со словарями и справочниками различных типов:

- Работа с толковыми и словарями иноязычных слов: определение значений слов по указанию преподавателя.
- Работа с орфоэпическим словарем: акцентологические нормы и варианты.

#### 3. Подготовка к контрольным работам (рубежный контроль).

- 4 Составление таблиц «Система функциональных стилей русского языка», «Качества «хорошей» речи», «Нормы русского литературного языка», заполнение их примерами.

### 1. V. Вопросы для рубежного контроля

#### 2. Рубежный контроль № 1

##### **Нормы русского литературного языка**

*Контрольная работа*, включающая следующие задания:

- ✓ Орфоэпические и акцентологические нормы (расставить ударение в словах текста; затранскрибировать выделенные слова, прокомментировать произношение некоторых сочетаний согласных и др.).
- ✓ Лексические нормы (исправление ошибок: тавтология, неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм и др.).
- ✓ Морфологические нормы (выбор правильной формы слова из данных в скобках).
- ✓ Синтаксические нормы (исправление ошибок: нарушение порядка слов в предложении, согласования, глагольного управления и др.).

#### 3.

#### 4. Рубежный контроль № 2

##### **Функциональные стили русского языка и культура речи**

*Контрольная работа*: анализ текста (официально-делового, публицистического, научного или художественного (прозаического и поэтического)):

- ✓ определение функционального стиля текста и речевой ситуации;
- ✓ характеристика стилевых черт текста;
- ✓ выявление языковых средств, указывающих на стилевую принадлежность текста;

- ✓ найти случаи нарушения стиливых норм текста (если таковые имеются); указать тип ошибки и исправить ошибки.

## 5. Рубежный контроль № 3

### Комплексный анализ текста

Задачи комплексного анализа текста:

- ✓ определение функционального стиля текста; характеристика стиливых черт текста;
- ✓ выявление языковых средств, указывающих на стиливую принадлежность текста;
- ✓ характеристика языковых средств, обеспечивающих точность, ясность, выразительность, чистоту, логичность текста (примеры на каждый признак хорошей речи).

## 6.

### 7. VI. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Функциональная (речевая) сторона языка. Теория речевой коммуникации. Речевой акт. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие успешности речевого акта.
2. Формы речи: устная и письменная; разновидности: диалогическая и монологическая.
3. Понятие о литературном языке как о нормированном и кодифицированном. Норма литературного языка и варианты нормы.
4. Признаки нормы: системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность. Критерии литературной нормы. Норма и вариативность языковых единиц. Ошибки и недочеты как нарушения нормы.
5. Фонетические нормы литературного языка. Система правил произношения звуков, звукосочетаний, ударений. Произношение гласных, согласных.
6. Лексические нормы как нормы словоупотребления в соответствии со значением, стилистической окраской и оценочными свойствами. Типичные ошибки в словоупотреблении: неправильный выбор слова, плеоназм, тавтология, разрушение фразеологизмов.
7. Морфологические и синтаксические нормы.
8. Устная и письменная формы речи. Основные признаки устной и письменной речи. Жанры устной и письменной речи.
9. Культура речи. Доминанты речевой культуры: правильность, выразительность и благозвучие, чистота и ясность, простота и доступность, краткость, образность и эмоциональная выразительность.
10. Функционально-смысловые типы речи. Особенности структуры описания, повествования, рассуждения. Их использование в различных типах коммуникации.
11. Ясность речи. Основные типы ошибок, нарушающих ясность.
12. Чистота речи как соотношение речи с литературным языком и нравственной стороной нашего сознания. Языковые средства, разрушающие чистоту речи.
13. Коммуникативная точность. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность.
14. Краткость, полнота и логичность речи. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
15. Функциональный стиль как разновидность литературного языка, наиболее целесообразная в данной сфере общественной жизни. Язык художественной литературы и его особое положение среди функциональных стилей.
16. Уместность речи как использование средств языка в соответствии с целями и условиями общения. Уместность стиливая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.
17. Современная русская разговорная речь в ее отношении к литературной норме. Сфера использования разговорного стиля. Литературная разговорная речь и просторечие, жаргоны.
18. Основные черты разговорного стиля. Языковые черты разговорного стиля. Нормы разговорной речи: фонетические, логические, морфологические, синтаксические.
19. Публицистический стиль речи. Функции публицистического стиля, его использование в массовой коммуникации.



20. Основные черты публицистического стиля. Языковые признаки публицистического стиля. Типичные нарушения норм публицистического стиля. Культура речи и публичное выступление.
21. Научный стиль. Основные черты научного стиля. Жанры научного стиля: статья, монография, учебник, патентное описание, реферат, рецензия, аннотация, инструкция, научное сообщение, выступление и др.
22. Языковые признаки научного стиля. Типичные нарушения норм научного стиля. Речевая культура в научном общении.
23. Официально-деловой стиль. Основные черты официально-делового стиля. Стандартизированный характер деловой речи. Языковые признаки официально-делового стиля.
24. Культура делового общения в устной и письменной форме. Нарушения норм официально-делового стиля. «Канцелярит».
25. Язык художественной литературы. Основные черты художественной речи. Выразительность речи. Выразительные средства русского языка: тропы, синтаксические фигуры.
26. Понятие о служебной документации и его функциях. Типы служебной документации: для внешнего и внутреннего пользования. Структура и форма некоторых документов, их реквизиты. Типичные ошибки в оформлении и содержании документов.
27. Возможности современных технических средств коммуникации: телефакс, сканер, электронная почта как средства компьютерной коммуникации.
28. Аннотирование и реферирование. Сфера применения аннотации и реферата. Структура аннотации. Реферирование, типы рефератов: тематический и простой информационный, обзорный. Смысловые части реферата, требования к его оформлению.
29. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Понятие о коммуникативной неудаче. Деловой этикет и его особенности. Этническая специфика речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.

### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПО ОКОНЧАНИЮ ИЗУЧЕНИЯ УК**

- умение ориентироваться в языковой ситуации периода, в который создан тот или иной текст, в характере разных языковых традиций и их реализации в тексте;
- установление связи языковых особенностей текста с его жанровой прагматикой;
- ориентация в генетических, стилистических оппозициях русского языка в его развитии;
- выявление непрерывности развития и исторической преемственности в формировании норм русского литературного языка.

### **УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОКОНЧАНИЮ УК**

1. Посещать все теоретические занятия.
2. Выполнять все письменные и устные задания к СРМП.
3. Вовремя выполнять все СРМ.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СРМ**

Для СРМ предлагаются следующие виды работ: написание и защита рефератов, конспекты, составление опорных таблиц, анализ современной научно-исследовательской литературы, анализ особенностей каждого текста. Конспект подразумевает краткие тезисы конспектируемой работы с обобщениями и выводами самого магистранта. При составлении опорной таблицы следует выделять только основные характеристики описываемого объекта. И в том, и в другом случае не следует увлекаться примерами. Примеры записываются очень кратко, только для пояснения или иллюстрации какого-либо теоретического положения, которое без примера может быть недостаточно ясным или недостаточно полно раскрытым.

Таблица 4

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
МАГИСТРАНТОВ ПО УК (ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ МАГИСТРАНТА)**

1. Предрубежный (тренинговый) контроль Модули: 1, 2 ПК	2. Рубежный (промежуточный) контроль Модули: 1, 2 РК	3. Пострубежный анализ заданий Модули: 1, 2 ПА	4. Итоговый квалификационный контроль Сумма модулей: 1, 2 ИК	5. Поститоговый анализ заданий ПА
<b>1. ЗАДАЧИ</b>				
1.1 Ознакомление с технологией выполнения заданий РК для целенаправленной подготовки магистрантов к написанию рубежного задания.	1.1 Определение уровня сформированности знаний и умений магистрантов по модулям 1, 2 УК.	1.1 Выявление природы возникновения типичных ошибок и их анализ с целью коррекции и их предотвращения при выполнении аналогичных заданий.	1.1 Регистрация прогресса качества знаний и умений студентов, контроль уровня сформированности знаний и умений за весь период изучения УК.	1.1 Формирование у студентов навыков рефлексии, анализ причин возникновения ошибок в итоговом задании. 1.2 Развитие у магистрантов стратегии самооценки и самообучения.
<b>2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				
СРСП 1. Решение тестовых заданий; 2. анализ современной научно-исследовательской литературы.	СРСП 1. Решение тестовых заданий; 2. анализ особенностей каждого текста.	2.1 Устный/ письменный анализ типичных ошибок в заданиях (режим: магистрант - преподаватель).	1. Решение тестовых заданий; 2. анализ особенностей каждого текста.	2.1 Устный/ письменный анализ типичных ошибок в заданиях (режим: студент - преподаватель) 2.2 Индивидуальные консультации для магистрантов
<b>3. ПОЛИТИКА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ МАГИСТРАНТОВ ПО УК</b>				
3.1 Критерий и параметры оценивания знаний и умений магистрантов (Таблица 5), включая шкалу оценивания знаний и умений магистрантов по международному стандарту (Таблица 6)				
-	-	-	-	-
3.3 Единая формула вычисления рейтинга магистранта				
	РК(М1,2) = (ТР(тек.рейт.) + тест РК(руб.рейт.))/2		СИ – суммарный индекс СИ=РД(ТК+РК)+ИК 2	

Таблица 5

### КРИТЕРИАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ АППАРАТ ЗАДАНИЙ

Виды заданий	Общее количество вопросов	Характер действия	Критерии	Параметры	Время исполнения задания
<b>Закрытые тестовые задания</b>	34	Выбор правильного ответа из числа данных ответов	а) выбор сделан правильно б) выбор сделан неправильно	1 балла 0 баллов	1 мин. на 1 тестовое задание
		<b>Максимальная оценка закрытого тестового задания</b>		<b>1 балла</b>	
<b>Письменные задания</b>	11	Использование комплексов мыслительных и вербальных операций и действий, выполняемых на креативном речемыслительном уровне	1) Критерий информативности (полнота, логичность, четкость и ясность изложения) 2) Критерий опоры на теоретические знания при выполнении задания 3) Корректное использование навыков и умений, необходимых для выполнения задания и обеспечивающих на основе теоретических знаний правильность выполнения задания 4) Критерий терминологической и языковой правильности 5) Оригинальность выполнения задания	<b>1.Оптимальный уровень - 6 баллов.</b> Выполнение задания соответствует всем пяти критериям. <b>2. Достаточный уровень – 5 баллов.</b> Выполнение задания соответствует трем-четырем из перечисленных критериев. <b>3. Удовлетворительный уровень – 3 балла.</b> Выполнение задания соответствует только двум ведущим из перечисленных критериев, а именно 2-му и 3-му критериям. <b>4.неудовлетворительный уровень – 0 баллов.</b> Выполнение задания соответствует только одному (или ни одному) из перечисленных критериев	
		<b>Максимальная оценка письменного задания</b>		<b>6 баллов</b>	

Исходя из 100-балльной системы оценивания, разбалловка максимальной суммы может быть представлена следующим образом:

1) 34 закрытых тестовых заданий x 1 балл = 34 балла;

2) 11 письменных заданий x 6 баллов = 66 баллов

Итого: 100 баллов

при итоговой форме контроля индивидуальный рейтинг магистранта в балльном выражении исчисляется по формуле среднеарифметического, т.е.  $СИ = \frac{РД(ТК+РК)+ИК}{2}$ , где

СИ – суммарный индекс;

РД – рейтинг допуск (аттестационный балл – АБ);

ТК – результат текущего контроля;

ИК – результат итогового контроля.

В зачетную книжку магистранта выставляются оценки, исходя из суммарного индекса по 4-балльной системе. Перевод балльной системы в традиционную форму оценки дан в таблице 6, в которой сопоставлены предложенная система оценивания и шкала оценивания по международному стандарту в буквенном выражении.

Таблица 6

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ МАГИСТРАНТОВ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ**

Оценка по буквенной системе	Баллы	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
А	4,0	95-100	отлично
А-	3,7	90-94	
В+	3,3	85-89	
В	3,0	80-84	хорошо
В-	2,7	75-79	
С+	2,3	70-74	
С	2,0	65-69	удовлетворительно
С-	1,7	60-64	
Д+	1,3	57-59	
Д	1,0	53-56	
Д-	0,7	50-52	неудовлетворительно
Ф	0,0	Ниже 50	

Таблица 7

**ПРИМЕРНАЯ ТАБЛИЦА РАСЧЕТА ТЕКУЩЕГО РЕЙТИНГА МАГИСТРАНТА ПО УК**

Факультет    Естественно-гуманитарный  
 Кафедра      Журналистики и русской филологии  
 Группа        Фил-202(м)

№	Ф.И.О. магистранта	Аудиторная работа	СРМП							СРМ					Текущий рейтинг магистранта
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	
1	Данилко А.	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Каждая форма текущего контроля оценивается по 100-балльной системе:

~~Л.С. Данилко~~  
~~Д.С. Данилко~~  
~~Д.С. Данилко~~

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону, 1996.
2. Веселов П.В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки. – М., 1993.
3. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., 1996.
4. Головин Б.И. Основы культуры речи. – М., 1988.
5. Кожина М.И. Стилистика русского языка. – М., 1993.
6. Культура русской речи. Учебник для вузов / Отв.ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. – М., 1999.
7. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. – М., 1996.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 1997.
10. Русский язык и культура речи. Учебник / Под. Ред. В.И.Максимова. – М., 2000.
11. Соколов В.В. Культура речи. Культура общения. – М., 1995.
12. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.М., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. – М., 1997.

### Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1986.
3. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. – М., 1981.
4. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Э.Н. Стилистика русского языка / Под ред. Н.М.Шанского. – Л., 1989.
5. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Сборник упражнений по стилистике русского языка / Под ред. Н.М.Шанского. – Л., 1989.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1966.
7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М., 1993.
8. Винокур Т.Г. Диалогическое единство. Монологическая речь.
9. Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996.
10. Галлингер И.В. Культура речи: нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
11. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983.
13. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 1997.
12. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
13. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
14. Горшков А.И. Русская словесность. – М., 1995.
15. Документы и делопроизводство: Справочное пособие / Сост. М.Т. Лихачев. – М., 1991.
16. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. – М., 1978.
17. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М., 1982.
18. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
19. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л., 1983.
20. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994.
21. Кохтев Н.Н., Голуб И.Б., Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. Сборник упражнений. – М., 1987.
22. Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. Л.К.Граудиной, Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
23. Культура устной и письменной речи делового человека: Практикум. – М., 1977.
24. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. – М., 1997.
25. Леонтьев А.А. Мир человека и мир его языка. – М., 1984.
26. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
27. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. – М., 1996.

28. Новиков Л.А. Искусство слова. – М., 1991.
29. Одинцов В.В. Структура публичной речи. – М., 1976.
30. Одинцов В.В. Речевые формы популяризации. – М., 1982.
31. Основы культуры речи: Хрестоматия / Составитель Л.И.Скворцов. – М., 1984.
32. Основы речевой коммуникации / Под ред. О.Я.Гойхома. – М., 1997.
33. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 1989.
34. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Основы стилистики и культура речи / Учебное пособие для студентов вузов. – Минск, 1999.
35. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 1988.
36. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. – М., 1996.
37. Соловьев С.И. Составление и редактирование рефератов. – М., 1975.
38. Стернин И.А. Общение в современном обществе. – Воронеж, 1993.
39. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.М., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. – М., 1997.
40. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура его общения. – М., 1989.
41. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982.
42. Шмелева Т.В. Кодекс речевого поведения. // Русский язык за рубежом. 1983. № 1.
43. Шустрова Л.В. Лексическая стилистика русского языка. – М., 1995.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СЛОВАРЕЙ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ**

### **Список используемых словарей и справочников**

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1985.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи (опыт частотно-стилистического словаря вариантов). – М., 1976.
3. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1986.
4. Лексические трудности русского языка. – М., 1994.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1984 (и др. издания).
6. Правильность русской речи. – М., 1965.
7. Русское литературное произношение и ударение / Под ред. Р.И.Аванесова и С.И.Ожегова. – М., 1959 (и др. издания).
8. Розенталь Д.Э., Теленкова Т.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1986.
9. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. Словарь-справочник. – М., 1986.
10. Словарь иностранных слов. – М., 1982.
11. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.
12. Словарь синонимов русского языка. – М., 1970-1971.
13. Словарь сочетаемости русского языка. – М., 1983.
14. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973.
15. Фразеологический словарь русского языка. – М., 1986.