

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

ИННОВАЦИОННЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Научно-образовательный комплекс
по специальности
6M020500 – Филология

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

по дисциплине
**«Функциональная стилистика»
(СИЛЛАБУС)**
по кредитной технологии обучения
для магистрантов 1 курса специальности 6M020500 – Филология

ПАВЛОДАР 2013

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО

к.б.н., проф. _____ Л.С. Комардина

“ ____ ” _____ 2013 г.

Автор: к.филол.н., и.о. доцента Кривенко Г.А. _____

Кафедра «Журналистика и русская филология»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

по дисциплине «Функциональная стилистика»

для магистрантов специальности 6М020500 – Филология

Курс –	1
Семестр –	2
Всего часов –	150 часов
Лекций –	15 часов
Практических –	15 часов
СРСП –	30 часов
СРС –	90 часов
Форма контроля –	экзамен

Разработана на основании рабочего учебного плана по специальности 6М020500 – «Филология» и каталога элективных дисциплин.

Утвержден на заседании научно-методического совета факультета очного обучения Академии образования и рекомендован к изданию

Протокол № 3 от 30.12.2013 г.

Председатель НМС естественно-гуманитарного факультета

к.и.н., доц. _____ Б.Н. Абдрахманов

Рассмотрен на заседании кафедры «Журналистика и русская филология»

Протокол № 5 от 13.12.2013 г.

Зав. кафедрой «Журналистика и русская филология»

д.филол.н., проф. _____ А.Р. Бейсембаев

Согласовано:

Начальник ИМО _____ Н.Д. Сарбасова

Сдано в библиотеку ИнЕУ _____

Контактная информация:

Ф.И.О. преподавателя	Время и место проведения		Контактная информация
	Аудиторная работа	СРСП	
Кривенко Галина Анатольевна, к.филол.н., и.о.доц. кафедры «Журналистика и русская филология»	Корпус № 4, ауд. согласно расписанию	Корпус № 4, ауд. согласно расписанию	Кафедра «Журналистика и русская филология», кабинет 419 Тел. раб. 571767, (внутр. 131) Время консультации: согласно графику консультаций на кафедре

**СТРУКТУРА СИЛЛАБУСА УЧЕБНОГО КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
СТИЛИСТИКА»**

1. Пояснительная записка.....	4
2. Тематико-содержательный план обучения (Таблица 1).....	5
3. Модульно-интегративная структура УК с указанием вопросов по модулям (Таблица 2).....	6
4. Организация СРМ по модулям УК (Таблица 3).....	10
5. Материалы по овладению УК.....	11
6. Ожидаемый результат по окончании изучения УК.....	14
7. Условия успешного достижения ожидаемых результатов по окончанию УК.....	14
8. Методические рекомендации по выполнению СРМ.....	14
9. Организация менеджмента качества профессиональной подготовки магистранта по УК (виды и формы контроля знаний и умений магистрантов) (Таблица 4).....	15
10. Критериально-оценочный аппарат заданий (Таблица 5); шкала оценивания знаний и умений магистрантов по международному стандарту (Таблица 6) и примерная таблица расчёта текущего рейтинга магистранта по УК (Таблица 7).....	15
11. Основная и дополнительная литература.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий syllabus по курсу «Функциональная стилистика» предназначен для магистрантов специальности 6М020500 – Филология и входит в компонент по выбору учебного плана, где по данному предмету предусмотрено 2 кредита.

Программа курса включает 2 модуля. Курс «Функциональная стилистика» опирается на знания фонетики, лексики, словообразования, грамматики и стилистики и, в свою очередь, углубляет эти знания, устанавливая конструктивные связи между лингвистическими и литературоведческими дисциплинами.

Программа курса «Функциональная стилистика» состоит из двух разделов. Первый раздел – «Система разновидностей функциональных стилей». В нем дается понятие стиля, обобщаются и систематизируются сведения по социолингвистическим и прагматическим аспектам различных функциональных стилей современного русского и английского языков.

Второй раздел – «Стилистические ресурсы языка», в котором магистранты знакомятся с функционированием стилистической системы языка, а также с принципами и методами стилистического анализа.

Цель курса: получение магистрантами необходимой суммы знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения по социолингвистическим и прагматическим аспектам различных функциональных стилей современного русского и английского языков; ознакомление магистрантов с функционированием стилистической системы языка, а также с принципами и методами стилистического анализа.

Задачи курса:

- овладение теоретическими знаниями в области функциональной стилистики, формирование навыков и умений определения стилей по различным критериям;
- показ места стилистики в кругу дисциплин, изучающих функционирование языка, в частности ее отношение к социальной лингвистике, а также в кругу дисциплин вузовского преподавания;
- формирование и развитие навыков стилистического анализа текста, стилизации «нейтрального» текста и создания текстов разных стилей и жанров;
- ознакомление со стилистическими пластами лексики и фразеологии казахского, английского/ немецкого языков, а также со стилистическими ресурсами синтаксиса, морфологии, словообразования, фонетики;
- описание основных функциональных стилей русского и английского языков, их внеязыковых и собственно языковых признаков, а также принципов организации стилистически нейтральных и стилистически окрашенных средств при создании функциональных стилей;
- детальное ознакомление с каждым из функциональных стилей, с его ведущими стилиобразующими чертами и языковыми средствами, а также с основными жанрово-ситуативными разновидностями каждого стиля;
- уяснение понятия стилистической нормы как особой разновидности общеязыковой нормы, как более высокого ее уровня, а также основных источников ее нарушения;
- повышение уровня культуры речи магистрантов, совершенствование уровня владения русским/английским литературным языком.

В результате изучения курса **студенты должны знать:**

- теорию функциональной стилистики;
- место стилистики в кругу дисциплин, изучающих функционирование языка;
- понятие стиля, различные трактовки стиля;
- определение функционального стиля;
- классификацию функциональных стилей, определение их коммуникативной цели;
- определение и разграничение экспрессивных средств языка и стилистических приемов, характерных для того или иного функционального стиля.

В результате усвоения объема теоретических положений и проблем **студенты должны уметь:**

- находить в тексте (высказывании) экспрессивные средства и стилистические приемы, определять их функции;

- определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю, аргументировать свою точку зрения на основе изложения критериев разграничения функциональных стилей и их подстилей;
- анализировать лингвостилистические характеристики различных функциональных стилей и их подстилей;
- осуществлять перевод текстов различных функциональных стилей;
- пользоваться жанрово-стилистическими формами письменной и устной коммуникации.

В результате изучения курса студенты должны **владеть**:

- языковыми параметрами профессиональной компетенции, логикой и умением выбрать адекватный стиль устной и научной речи;
- культурой общения, правилами этикета в официальной и неофициальной обстановке;
- навыками применения на практике всего комплекса полученных знаний и умений в компетентностном аспекте.

В результате изучения курса студенты должны **быть компетентными**:

- грамотно создавать тексты, соответствующие заданной тематике и заданным стилевым параметрам;
- в коммуникативной сфере, свободно владея языковыми параметрами профессиональной компетенции, обладать логикой и умением выбрать адекватный стиль устной и научной речи, демонстрируя высокий уровень речевой культуры.

Форма контроля – экзамен по билетам. Экзаменационный билет включает 2 вопроса: первый обычно предполагает формулировку по вопросам теории, второй вопрос имеет характер практического задания, предполагает привлечение языковых примеров.

Пререквизиты дисциплины: «Типологическое языкознание»

Постреквизиты дисциплины: «Общая теория языка /литературы»

Таблица 1

ТЕМАТИКО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ УК (3-Й СЕМЕСТР, 15 НЕДЕЛЬ)

№	Наименование и содержание УК (подтемы)	Формы и содержание организации УК					
		Лекции / Практические занятия		СРМП		СРМ	
		Количество во часов	Формы и методы организации УК	Количество во часов	Формы и методы организации УК	Количество во часов	Формы и методы организации УК
Система разновидностей функциональных стилей							
1.	Система разновидностей употребления современного языка	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
2.	Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
3.	Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
4.	Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
5.	Особенности научного стиля современного языка	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
6.	Публицистический стиль, сферы его функционирования	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
7.	Особенности художественного стиля, его эстетическая функция	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
8.	Разговорный язык и его разновидности	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
Всего часов		8/8		16		45	
Стилистические ресурсы языка							
1.	Понятие стилистической окраски. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
2.	Стилистические ресурсы фонетики	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод

3.	Стилистические ресурсы словообразования	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	5	Частично-поисковый метод
4.	Лексическая стилистика	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
5.	Стилистические ресурсы морфологии	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
6.	Стилистические ресурсы синтаксиса	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
7.	Повторение, обобщение изученного материала	1/1	Репродуктивный метод	2	Исследовательский метод	6	Частично-поисковый метод
Всего часов		7/7		14		45	
Итого		15/15		30		90	

Таблица 2

МОДУЛЬНО-ИНТЕГРАТИВНАЯ СТРУКТУРА УК С УКАЗАНИЕМ ВОПРОСОВ ПО МОДУЛЯМ

Содержание	Модуль 1 – Система разновидностей функциональных стилей	Модуль 2 – Стилистические ресурсы языка
Изучаемые вопросы	Система разновидностей употребления современного языка. Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи. Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования. Особенности научного стиля современного языка. Публицистический стиль, сферы его функционирования. Особенности художественного стиля, его эстетическая функция. Разговорный язык и его разновидности.	Понятие стилистической окраски. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии. Стилистические ресурсы фонетики. Стилистические ресурсы словообразования. Лексическая стилистика. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса.
Планы лекций	Тема № 1. Система разновидностей употребления современного языка. Литературный и разговорный язык. Принципы выделения разновидностей (стилей) современного литературного языка. Стили (разновидности) современного литературного языка. Разновидности употребления разговорного языка. Система разновидностей употребления современного языка. Тема № 2. Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства. Основания функционального деления литературного	Тема № 1. Понятие стилистической окраски. Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Тема № 2. Лексическая стилистика. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Поиск и выбор нужного слова. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Синонимы и их стилистические функции. Антонимы и их стилистические

языка. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка.

Тема № 3. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.

Тема № 4. Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования. Функциональная характеристика официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля.

Тема № 5. Особенности научного стиля современного языка. Функциональная характеристика научного стиля. Дифференциация научного стиля.

Тема № 6. Публицистический стиль, сферы его функционирования. Функциональная характеристика публицистического стиля. Стандартизированные средства публицистического стиля.

Тема № 7. Особенности художественного стиля, его эстетическая функция. Художественная и нехудожественная литература. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Основные признаки языка художественной/литературы.

Тема № 8. Разговорный язык и его разновидности. О трактовках разговорного языка. Условия разговорного употребления языка. Главные черты разговорного языка. «Разговорный монолог». Территориальный диалект. Полудиалект. Социально-профессиональный диалект. Просторечие. Общий разговорный язык. О взаимодействии разговорного и литературного языков.

функции. Полисемия. Многозначные слова. Омонимы. Паронимы. Эмоциональная и экспрессивная окраска слов.

Тема № 3. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии. Лексика с ограниченной сферой распространения. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Стилистическая классификация и сферы употребления. Средства образности и художественной выразительности. Тропы и их характеристики. Метафора. Олицетворение. Эпитет. Сравнение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Перифраз. Оксюморон.

Тема № 4. Стилистические ресурсы фонетики. Сочетаемость звуков. Длина слова. Аббревиатура. Звукоподражание. Звукообраз. Рифма. Повторы в прозаическом тексте.

Тема № 5. Стилистические ресурсы словообразования. Типы, модели и средства словообразования. Стилевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов.

Тема № 6. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические возможности имен существительных и их форм. Стилистические возможности имен прилагательных, числительных. Стилистические возможности местоимений, глаголов, предлогов.

Тема № 7. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистические фигуры речи. Фигуры добавления. Андиплосис. Палилогия. Градация. Анафора. Эпифора. Симплока. Полиптотон. Эпимона. Плока. Парегменон. Полисиндетон. Парономазия. Антанакласа. Аллитерация. Ассонанс. Логогриф. Гомеоптотон. Фигуры убавления. Зевгма. Апосиопеза. Эллипсис. Асиндетон. Инверсия. Гипербатон. Хиазм. Сферы применения. Стилистические возможности словосочетаний. Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложений. Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы.

Темы практических занятий

ПЗ № 1. Система разновидностей употребления современного языка.

1. Какое место занимает стилистика в кругу лингвистических дисциплин?

ПЗ № 1. Понятие стилистической окраски.

1. Дайте определение понятия «стилистическая окраска», расскажите о ее разновидностях.
2. Представьте стилистическую классификацию лексики русского

2. Охарактеризуйте объект и предмет стилистики?
3. Сопоставьте стилистику, риторiku и культуру речи, выявляя сходства и различия.
4. Назовите фамилии ученых, стоявших у истоков стилистики.

ПЗ № 2. Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства.

1. Дайте определение термину *функциональный стиль*.
2. Какие признаки лежат в основе разграничения функциональных стилей?
3. Как соотносятся между собой следующие термины: стиль, подстиль, жанр?

ПЗ № 3. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.

1. Дайте определение понятия «стилистическая норма». Назовите ее разновидности.
2. Охарактеризуйте предмет стилистики текста и стилистики художественной речи.
3. Выскажите свое мнение относительно статуса практической стилистики: это особая область научных исследований или прикладная учебная дисциплина?

ПЗ № 4. Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования.

1. Что такое *официально-деловой стиль*?
2. Каковы его особенности?

ПЗ № 5. Особенности научного стиля современного языка.

1. Дайте определение термину «научный стиль».
2. Какое место занимает научный стиль в системе функциональных стилей?
3. Назовите особенности построения научного текста.

ПЗ № 6. Публицистический стиль, сферы его функционирования.

1. Дайте определение *публицистическому стилю*.
2. Каковы особенности текстов публицистического стиля?

языка.

3. Охарактеризуйте окраску единиц «картошка», «крепыш», «развесить уши», «альма-матер».
4. Какие процессы иллюстрируют данные примеры: *зверь в клетке – да он просто зверь, пылающий костер – пылающий взор, мне бы хлеба с колбаской – «Охотничьи колбаски».*

ПЗ № 2. Лексическая стилистика.

1. Что принято относить к стилистическим ресурсам лексики?
2. Перечислите функции синонимов.
3. Назовите стилистические приемы, основанные на нестандартном (ненормативном) использовании лексических единиц.

ПЗ № 3. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии.

ПЗ № 4. Стилистические ресурсы фонетики.

1. В чем состоит разница между типами произнесения и стилями произношения?
2. Сопоставьте академическое и просторечное произношение.
3. Перечислите средства и способы звуковой организации речи, обеспечивающие ее выразительность.

ПЗ № 5. Стилистические ресурсы словообразования.

1. Приведите примеры нейтральных и окрашенных аффиксов в составе близких по значению слов.
2. Укажите словообразовательные ресурсы разговорной речи и книжных стилей.
3. Каковы ресурсы экспрессивного словообразования в художественной и публицистической речи?

ПЗ № 6. Стилистические ресурсы морфологии.

1. Какие задачи решает стилистика частей речи?
2. Почему активность использования имен и глаголов в разных стилях неодинакова?
3. Раскройте понятия «грамматические варианты», «грамматический троп», приведите примеры этих стилистически значимых явлений.

ПЗ № 7. Стилистические ресурсы синтаксиса.

	<p>3. За счет чего создается стандартизованность и экспрессивность публицистики?</p> <p>ПЗ № 7. Особенности художественного стиля, его эстетическая функция.</p> <p>1. Что такое художественный стиль?</p> <p>2. В чем заключается специфика художественного стиля?</p> <p>3. Как отличить тексты художественного стиля?</p> <p>ПЗ № 8. Разговорный язык и его разновидности.</p> <p>1. Что такое разговорный стиль?</p> <p>2. Какие особенности разговорного стиля можно выделить?</p> <p>3. Как отличить тексты разговорного стиля?</p>	<p>1. Что принято относить к стилистическим ресурсам синтаксиса?</p> <p>2. Какие конструкции называют параллельными? Приведите примеры.</p> <p>3. Каким образом порядок слов влияет на экспрессивные качества высказывания?</p> <p>4. Перечислите и кратко охарактеризуйте фигуры речи.</p>
<p>Темы СРМП</p>	<p>СРМП № 1. Система разновидностей употребления современного языка.</p> <p>СРМП № 2. Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства.</p> <p>СРМП № 3. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.</p> <p>СРМП № 4. Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования.</p> <p>СРМП № 5. Особенности научного стиля современного языка.</p> <p>СРМП № 6. Публицистический стиль, сферы его функционирования.</p> <p>СРМП № 7. Особенности художественного стиля, его эстетическая функция.</p> <p>СРМП № 8. Разговорный язык и его разновидности.</p>	<p>СРМП № 1. Понятие стилистической окраски.</p> <p>СРМП № 2. Лексическая стилистика.</p> <p>СРМП № 3. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии.</p> <p>СРМП № 4. Стилистические ресурсы фонетики.</p> <p>СРМП № 5. Стилистические ресурсы словообразования.</p> <p>СРМП № 6. Стилистические ресурсы морфологии.</p> <p>СРМП № 7. Стилистические ресурсы синтаксиса.</p>

Таблица 3

ТАБЛИЦА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО МОДУЛЯМ УК

№ зад	Содержание задания	Формы контроля	Сроки сдачи
1.	Подготовка докладов на темы: «Литературный язык в системе национального языка», «Просторечие как часть национального языка», «Местные и территориальные говоры»,	Обсуждение сообщений в форме круглого стола	Вторая неделя
2.	Пополнение новыми словами терминологического словаря по дисциплине Пополнение новыми словами терминологического словаря по дисциплине	Обсуждение сообщений в форме круглого стола	Четвертая неделя
3.	Конспектирование и анализ учебных статей «Описание языка и стилистика» и «Функциональная стилистика»	Письменная работа частично-поискового характера	Шестая неделя

4.	Выполнение упражнений по учебному пособию И.Б. Голуб «Упражнения по стилистике русского языка»: № 33, 44, 58	Письменная работа частично-поискового характера	Седьмая неделя
5.	Составление обобщающей таблицы по теме	Письменная работа частично-поискового характера	Восьмая неделя
6.	Подготовка сообщений на темы: «Стилистическая норма как разновидность литературной нормы», «Объективный характер стилистической нормы и субъективные стилистические оценки»	Письменная работа частично-поискового характера	Девятая неделя
7.	Выполнение упражнений по учебному пособию И.Б. Голуб «Упражнения по стилистике русского языка»: №187 – фоника, №231 – стилистические ресурсы словообразования, №239 – стилистика частей речи, №308 – синтаксическая стилистика.	Письменная работа частично-поискового характера	Десятая неделя
8.	Выполнение заданий из сборника упражнений по стилистике А.К. Панфилова	Письменная работа частично-поискового характера	Одиннадцатая неделя
9.	Конспектирование и анализ учебных статей «Стилистика языковых средств» и «Стилистика и функционирование языка»	Письменная работа частично-поискового характера	Двенадцатая неделя
10.	Выполнение индивидуальных заданий	Письменная работа частично-поискового характера	Четырнадцатая неделя

МАТЕРИАЛЫ ПО ОВЛАДЕНИЮ УК
Перечень заданий для рубежного и итогового контроля

1. *Отрасль стилистики, изучающая факты стилистической выделенности и стилистической принадлежности слов, фразеологизмов, особой стилистической функции грамматических форм, синтаксических конструкций, а также функциональные стили языка, их взаимодействие и сосуществование в языке, называется*

- А. стилистика текста
- Б. функциональная стилистика
- В. литературная стилистика
- Г. стилистика языка
- Д. стилистика речи

2. *Что не относится к основным характеристикам литературного языка?*

- А. нормативность
- Б. кодифицированность
- В. стилистическая дифференцированность
- Г. индивидуализированность
- Д. высокий социальный престиж

3. *Владение функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на прагматические условия общения, которые существенно влияют на оптимальный для данного случая выбор и организацию речевых средств, составляет _____ компонент культуры речи.*

- А. нормативный
- Б. речевой
- В. коммуникативный
- Г. этический
- Д. эстетический

4. *Сфера применения языка, тематика и цели высказывания определяют*

- А. основные стилеобразующие черты (для каждого функционального стиля)
- Б. языковую норму
- В. признаки литературного языка
- Г. территориальный диалект
- Д. признаки общенационального языка

5. *Точность, абстрактность, логичность и объективность изложения, сжатость, отсутствие эмоциональности – это специфические черты*

- А. газетно-публицистического стиля
- Б. официально-делового стиля
- В. художественного стиля
- Г. научного стиля
- Д. разговорного стиля

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА»

1. Стилистика как наука, ее объект, предмет и методы исследования. Основные понятия стилистики
2. Становление стилистики как науки
3. Структура и научные направления стилистики
4. Литературный язык и его разновидности. Признаки литературного языка
5. Формы литературного языка: устная и письменная. Принципы их разграничения
6. Понятие нормы. Языковая норма и ее роль в становлении и функционировании языка
7. Литературный язык и культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи

8. Становление русского и английского литературного языков
9. Понятие стиля, его многозначность
10. Функциональный стиль. Подходы к выделению стилей. Система стилей русского и английского языков.
11. Стилеобразующие факторы, характеристики функциональных стилей
12. Функциональные стили и внутрисклассовая дифференциация
13. Что такое научный стиль речи? Какова его цель?
14. Каково жанровое многообразие научного стиля?
15. Каковы его основные стилевые особенности?
16. Какова история возникновения научного стиля в России и Англии?
17. Что такое термины, каковы их дифференцирующие признаки и способы образования?
18. Каковы языковые признаки научного стиля?
19. Что такое официально-деловой стиль? Каковы его цели и жанры?
20. Каковы его стилевые черты?
21. Каковы языковые признаки официально-делового стиля?
22. Что такое публицистический стиль? Какова его функция?
23. Каковы его подстили и жанры?
24. Каковы его основные стилевые особенности?
25. Какова специфика публицистического стиля в сравнении с научным и художественным стилями?
26. На чем основано выделение И.Р. Гальпериным газетного стиля, наряду с публицистическим?
27. В чем состоит проблема выделения функционального стиля художественной речи?
28. Какова функция художественного стиля?
29. Каковы основные особенности языка художественной литературы?
30. Какова внутренняя дифференциация стиля художественной литературы? Его жанры?
31. Каковы особенности взаимодействия литературного языка и языка художественной литературы?
32. Что такое разговорный стиль? Каковы его функции и сфера употребления?
33. В чем разница между разговорной речью и устной формой речи?
34. Каковы основные стилеобразующие черты разговорного стиля?
35. Какова роль экстралингвистических факторов в разговорной речи?
36. Каково понятие нормы в разговорном стиле?
37. Каковы языковые особенности разговорного стиля на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях?

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПО ОКОНЧАНИЮ ИЗУЧЕНИЯ УК

- умение ориентироваться в языковой ситуации периода, в который создан тот или иной текст, в характере разных языковых традиций и их реализации в тексте;
- установление связи языковых особенностей текста с его жанровой прагматикой;
- ориентация в генетических, стилистических оппозициях русского языка в его развитии;
- выявление непрерывности развития и исторической преемственности в формировании норм русского литературного языка.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОКОНЧАНИЮ УК

1. Посещать все теоретические занятия.
2. Выполнять все письменные и устные задания к СРМП.
3. Вовремя выполнять все СРМ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СРМ

Для СРМ предлагаются следующие виды работ: написание и защита рефератов, конспекты, составление опорных таблиц, анализ современной научно-исследовательской литературы, анализ особенностей каждого текста. Конспект подразумевает краткие тезисы конспектируемой работы с обобщениями и выводами самого магистранта. При составлении опорной таблицы следует

выделять только основные характеристики описываемого объекта. И в том, и в другом случае не следует увлекаться примерами. Примеры записываются очень кратко, только для пояснения или иллюстрации какого-либо теоретического положения, которое без примера может быть недостаточно ясным или недостаточно полно раскрытым.

Таблица 4

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ ПО УК (ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТА)**

1. Предрубежный (тренинговый) контроль Модули: 1, 2 ПК	2. Рубежный (промежуточный) контроль Модули: 1, 2 РК	3. Пострубежный анализ заданий Модули: 1, 2 ПА	4. Итоговый квалификационный контроль Сумма модулей: 1, 2 ИК	5. Поститоговый анализ заданий ПА
1. ЗАДАЧИ				
1.1 Ознакомление с технологией выполнения заданий РК для целенаправленной подготовки студентов к написанию рубежного задания.	1.1 Определение уровня сформированности знаний и умений студентов по модулям 1, 2 УК.	1.1 Выявление природы возникновения типичных ошибок и их анализ с целью коррекции и их предотвращения при выполнении аналогичных заданий.	1.1 Регистрация прогресса качества знаний и умений студентов, контроль уровня сформированности знаний и умений за весь период изучения УК.	1.1 Формирование у студентов навыков рефлексии, анализ причин возникновения ошибок в итоговом задании. 1.2 Развитие у студентов стратегии самооценки и самообучения.
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				
СРСП 1. Решение тестовых заданий; 2. анализ современной научно-исследовательской литературы.	СРСП 1. Решение тестовых заданий; 2. анализ особенностей каждого текста.	2.1 Устный/ письменный анализ типичных ошибок в заданиях (режим: студент - преподаватель).	1. Решение тестовых заданий; 2. анализ особенностей каждого текста.	2.1 Устный/ письменный анализ типичных ошибок в заданиях (режим: студент - преподаватель) 2.2 Индивидуальные консультации для студентов
3. ПОЛИТИКА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПО УК				
3.1 Критерий и параметры оценивания знаний и умений студентов (Таблица 5), включая шкалу оценивания знаний и умений студентов по международному стандарту (Таблица 6)				
-	-	-	-	-
3.3 Единая формула вычисления рейтинга студента				
	РК(М1,2) = (ТР(тек.рейт.) + тест РК(руб.рейт.))/2		СИ – суммарный индекс СИ=РД(ТК+РК)+ИК 2	

Таблица 5

КРИТЕРИАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ АППАРАТ ЗАДАНИЙ

Виды заданий	Общее количество вопросов	Характер действия	Критерии	Параметры	Время исполнения задания
Закрытые тестовые задания	34	Выбор правильного ответа из числа данных ответов	а) выбор сделан правильно б) выбор сделан неправильно	1 балла 0 баллов	1 мин. на 1 тестовое задание
		Максимальная оценка закрытого тестового задания		1 балла	
Письменные задания	11	Использование комплексов мыслительных и вербальных операций и действий, выполняемых на креативном речемыслительном уровне	1) Критерий информативности (полнота, логичность, четкость и ясность изложения) 2) Критерий опоры на теоретические знания при выполнении задания 3) Корректное использование навыков и умений, необходимых для выполнения задания и обеспечивающих на основе теоретических знаний правильность выполнения задания 4) Критерий терминологической и языковой правильности 5) Оригинальность выполнения задания	1.Оптимальный уровень - 6 баллов. Выполнение задания соответствует всем пяти критериям. 2. Достаточный уровень – 5 баллов. Выполнение задания соответствует трем-четырем из перечисленных критериев. 3. Удовлетворительный уровень – 3 балла. Выполнение задания соответствует только двум ведущим из перечисленных критериев, а именно 2-му и 3-му критериям. 4.неудовлетворительный уровень – 0 баллов. Выполнение задания соответствует только одному (или ни одному) из перечисленных критериев	
		Максимальная оценка письменного задания		6 баллов	
<p>Исходя из 100-бальной системы оценивания, разбалловка максимальной суммы может быть представлена следующим образом:</p> <p>1) 34 закрытых тестовых заданий x 1 балл = 34 балла; 2) 11 письменных заданий x 6 баллов = 66 баллов Итого: 100 баллов</p> <p>при итоговой форме контроля индивидуальный рейтинг студента в балльном выражении исчисляется по формуле среднеарифметического, т.е.</p> $СИ = \frac{РД(ТК+РК)+ИК}{2}$ <p>где СИ – суммарный индекс; РД – рейтинг допуск (аттестационный балл – АБ); ТК – результат текущего контроля;</p>					

ИК – результат итогового контроля.

В зачетную книжку студента выставляются оценки, исходя из суммарного индекса по 4-балльной системе. Перевод балльной системы в традиционную форму оценки дан в таблице 6, в которой сопоставлены предложенная система оценивания и шкала оценивания по международному стандарту в буквенном выражении.

Таблица 6

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ

Оценка по буквенной системе	Баллы	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	отлично
A-	3,7	90-94	
B+	3,3	85-89	хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,7	75-79	
C+	2,3	70-74	удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,7	60-64	
D+	1,3	57-59	
D	1,0	53-56	
D-	0,7	50-52	неудовлетворительно
F	0,0	Ниже 50	

Таблица 7

ПРИМЕРНАЯ ТАБЛИЦА РАСЧЕТА ТЕКУЩЕГО РЕЙТИНГА СТУДЕНТА ПО УК

Факультет Академия образования
 Кафедра Журналистики и русской филологии
 Группа РиЛ-11

№	Ф.И.О. студента	Ауди-торная работа	СРСП							СРС					Текущий рейтинг студента
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	
1	Данилко А.	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Каждая форма текущего контроля оценивается по 100-балльной системе:



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная:

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. - М., 2000.
2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2003.

Дополнительная:

8. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. – М., 2000.
9. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
11. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 1989.
12. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 1988.
13. Казарцева О.М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения. М., 2001. – 194 с.

Словари:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М., 1966.
2. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М., 1985.
3. Лингвистический энциклопедический словарь // Под ред. В.Н. Ярцевой. - М., 1990.
4. Словарь по языкознанию. Под ред. Э.Д. Сулейменовой. - Алматы, 1998.
5. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 811 с.