

MATERIALS
OF THE X INTERNATIONAL SCIENTIFIC
AND PRACTICAL CONFERENCE

«FUNDAMENTAL
AND APPLIED SCIENCE - 2014»

October 30 - November 7, 2014

Volume 13
Philological sciences

Sheffield
SCIENCE AND EDUCATION LTD
2014

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES

Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE, SHEFFIELD, S
YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

**Materials of the X International scientific and practical
conference, «Fundamental and applied science», - 2014.**

Volume 13. Philological sciences. Sheffield.

Science and education LTD - 72 стр.

Editor: Michael Wilson

Manager: William Jones

Technical worker: Daniel Brown

Materials of the X International scientific and practical conference,
«Fundamental and applied science», October 30 - November 7, 2014
on Philological sciences.

For students, research workers.

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors, 2014

© SCIENCE AND EDUCATION LTD, 2014

CONTENTS

PHILOLOGICAL SCIENCES

LANGUAGE, SPEECH, SPEECH COMMUNICATION

Журавлева Е.А. Анекдот как средство отражения ментальности английского народа	3
Мясоед А.П., Ивуть А.А. Анализ типичных «ошибок» деловой электронной корреспонденции (на примере современного немецкого языка)	6
Шарифуллина Л.В. Поэтонимика произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка».....	8
Кулак Х.С. Contrastive analysis of informal form of address in Ukrainian and English	13
Дуйсенбиева Г.А. Махмуд Қашқари «Түркі тілдері сөздігінің» лингвистикалық сипаты.....	16
Дуйсенбиева Г.А., Аязбекова Б.С. Оқушыларының шығармашылық іс-әрекетін бастауыш сыныпта қалыптастыру барысы	19
Дуйсенбиева Г.А., Мусабекова А.А. Гуманитарлық ғылымдардың қазіргі өзекті мәселелері	20
Дуйсенбиева Г.А., Мусабекова А.А. Әдістерін пайдаланудағы «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясының маңызы.....	23
Дуйсенбиева Г.А., Аязбекова Б.С. «Әйел тендігі» мәселесінің казак баспа сөзінде көтерілуі	27
Жахина Б.Б. Негіз – сөзжасамның басты элементі	34
Митина Л.С. Симулякр происхождения человека в метаповествовании «происхождение видов»	38
Kulak K. Contrastive analysis of informal form of address in Ukrainian and English	41
Каппасова А.Ш. Фразеологизмдер арқылы «жаксылық/жамандық» концептілерінің берілуі.....	44
Мажитаева Ш. Тұрақты тіркестердегі адамның мінез-құлқының көрінісі	48
Бекниязов Ж.У. Истина в журналистике	51

NATIVE LANGUAGE AND LITERATURE

Рыжченко О.С. Проблематика литературных циклов Бориса Акунина.....	53
Ломова Е.А. Миф и неомифологизм в американской литературе с точки зрения российского и англоязычного литературоведения.....	56

PHILOLOGICAL SCIENCES

LANGUAGE, SPEECH, SPEECH COMMUNICATION

Журавлева Е. А., магистр филологии

Инновационный Евразийский Университет, Казахстан

АНЕКДОТ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ МЕНТАЛЬНОСТИ АНГЛИЙСКОГО НАРОДА

Специфика английского юмора общеизвестна. Чувство юмора является национальной чертой любого англичанина, точно так же, как и его так называемая «чопорность» и «высокомерие». Как писал в своих «Английских письмах» чешский литератор Карел Чапек: «Они (англичане) невообразимо серьезны, солидны и почтенны, но неожиданно что-то вспыхнет, они скажут что-нибудь очень смешное, искрящееся юмором, и тут же вновь станут солидными, как старое кожаное кресло» [1, 120].

Британец сдержан. Он сдержан физиологически, многовековой привычкой сдерживать внешние выражения своих эмоций, принципом высокого самоконтроля поведения и индивидуальной независимости, являющихся одними из важнейших признаков британской лингвокультуры. Скорее всего, здесь-то и коренится специфика английского юмора. Идеал английского национального характера – это волевой человек с острым чувством собственного достоинства и нежеланием запускать других в свою личную сферу. Английское сообщество построено на стремлении занять более высокое место в обществе, что приветствуется и поощряется. Особая значимость придается деньгам, как основанию индивидуальной свободы.

Один из самых распространенных приемов, на которых строятся английские анекдоты – это прием обыгрывания многозначности слов, что часто создает взаимонепонимание и комический эффект. Чувство юмора является национальной чертой любого англичанина, точно так же, как и его так называемая «чопорность» и «высокомерие». Как писал в своих «Английских письмах» чешский литератор Карел Чапек: «Они (англичане) невообразимо серьезны, солидны и почтенны, но неожиданно что-то вспыхнет, они скажут что-нибудь очень смешное, искрящееся юмором, и тут же вновь станут солидными, как старое кожаное кресло» [1, 111].

К тому же Британец сдержан, он сдержан физиологически, многовековой привычкой сдерживать внешние выражения своих эмоций, принципом высокого самоконтроля поведения и индивидуальной независимости, являющихся одними из важнейших признаков британской лингвокультуры. Скорее всего, здесь-то и

