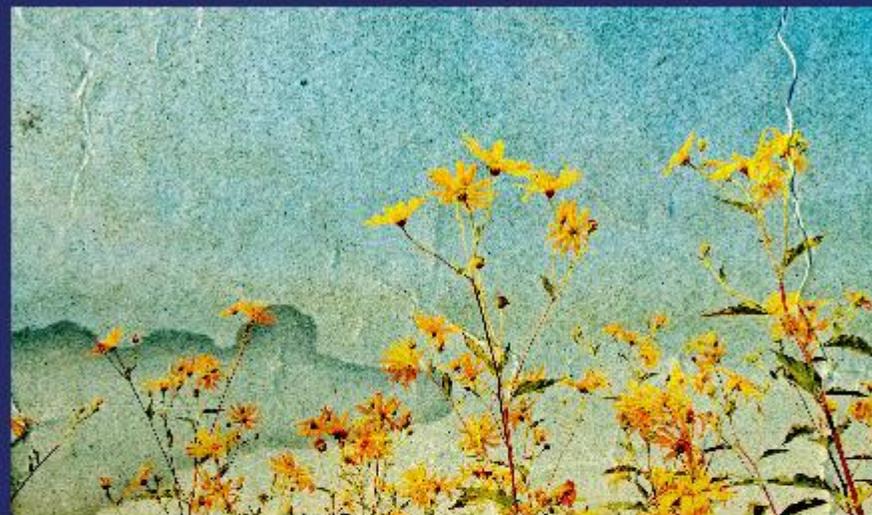


Дизайн, как один из видов художественного творчества отражает общность эстетической и региональной культуры, в основе которой лежат веками формируемые представления об окружающей человека действительности. В монографии рассматриваются вопросы о традициях в культуре, об отношении к культурному наследию, и развитию культуры. Исследуются условия созидания культурных ценностей, сущность национальной традиции и возможность ее современного выражения. Рассматриваются методы обучения студентов дизайнеров, основанные на применении орнамента, как основополагающего элемента в формообразовании. А так же рассмотрены принципы жизнеспособности народного искусства на современном этапе развития общества.



Юлия Мазина

Юлия Мазина

Мазина Юлия Ильинична родилась в Казахстане, г. Алма-Ата в 1964г. Кандидат искусств введении. Автор 3-х учебных пособий и более 40 научных статей о развитии современного искусства и дизайна в Казахстане. Член Ассоциации художников Казахстана, Член Евразийского Союза дизайнеров. Участник более 40 международных и республиканских выставок.

Национальное декоративно- прикладное искусство в современном дизайне



978-3-659-52893-4

 **LAMBERT**
Academic Publishing

Национальное декоративно-прикладное искусство в современном дизайне
LAP LAMBERT Academic Publishing (2014-05-06)



имеющий право на ваучер

ISBN-13:

978-3-659-52893-4

ISBN-10:

3659528935

EAN:

9783659528934

Язык Книги:

Русский

Краткое описание:

Дизайн, как один из видов художественного творчества отражает общность эстетической и региональной культуры, в основе, которой лежат веками формируемые представления об окружающей человека действительности. В монографии рассматриваются вопросы о традициях в культуре, об отношении к культурному наследию, и развитию культуры. Исследуются условия созидания культурных ценностей, сущность национальной традиции и возможность ее современного выражения в объектах дизайна. Рассматриваются методы обучения студентов дизайнеров, основанные на применении орнамента, как основополагающего элемента в формообразовании. А так же рассмотрены принципы жизнеспособности народного искусства на современном этапе развития общества.

Издательский Дом:

[LAP LAMBERT Academic Publishing](http://www.lap-publishing.com/)

Веб-сайт:

<http://www.lap-publishing.com/>

Ву (author) :

[Юлия Мазина](#)

Количество страниц:

96

Опубликовано:

2014-05-06

Акции:

В наличии

Категория:

[Другое](#)

Цена:

49.90 €

Ключевые слова:

[культурные традиции](#), [национальное декоративно-прикладное искусство](#),
[национальное своеобразие в современном искусстве](#), [этнодизайн](#)

(200217549)

