

Дизайн, как один из видов художественного творчества отражает общность эстетической и региональной культуры, в основе которой лежат веками формируемые представления об окружающей человека действительности. В монографии рассматриваются вопросы о традициях в культуре, об отношении к культурному наследию, и развитию культуры. Исследуются условия созидания культурных ценностей, сущность национальной традиции и возможность ее современного выражения. Рассматриваются методы обучения студентов дизайнеров, основанные на применении орнамента, как основополагающего элемента в формообразовании. А так же рассмотрены принципы жизнеспособности народного искусства на современном этапе развития общества.

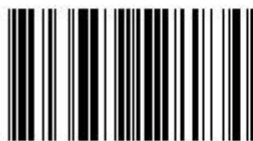


Юлия Мазина

Юлия Мазина

Мазина Юлия Ильинична родилась в Казахстане, г. Алма-Ата в 1964г. Кандидат искусств введении. Автор 3-х учебных пособий и более 40 научных статей о развитии современного искусства и дизайна в Казахстане. Член Ассоциации художников Казахстана, Член Евразийского Союза дизайнеров. Участник более 40 международных и республиканских выставок.

## Национальное декоративно- прикладное искусство в современном дизайне



978-3-659-52893-4

 **LAMBERT**  
Academic Publishing

Национальное декоративно-прикладное искусство в современном дизайне  
LAP LAMBERT Academic Publishing (2014-05-06 )



имеющий право на ваучер

**ISBN-13:**

978-3-659-52893-4

**ISBN-10:**

3659528935

**EAN:**

9783659528934

**Язык Книги:**

Русский

**Краткое описание:**

Дизайн, как один из видов художественного творчества отражает общность эстетической и региональной культуры, в основе, которой лежат веками формируемые представления об окружающей человека действительности. В монографии рассматриваются вопросы о традициях в культуре, об отношении к культурному наследию, и развитию культуры. Исследуются условия созидания культурных ценностей, сущность национальной традиции и возможность ее современного выражения в объектах дизайна. Рассматриваются методы обучения студентов дизайнеров, основанные на применении орнамента, как основополагающего элемента в формообразовании. А так же рассмотрены принципы жизнеспособности народного искусства на современном этапе развития общества.

**Издательский Дом:**

[LAP LAMBERT Academic Publishing](http://www.lap-publishing.com/)

**Веб-сайт:**

<http://www.lap-publishing.com/>

**Ву (author) :**

[Юлия Мазина](#)

**Количество страниц:**

96

**Опубликовано:**

2014-05-06

**Акции:**

**В наличии**

**Категория:**

[Другое](#)

**Цена:**

49.90 €

**Ключевые слова:**

[культурные традиции](#), [национальное декоративно-прикладное искусство](#),  
[национальное своеобразие в современном искусстве](#), [этнодизайн](#)

(200217549)

