

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ЕУАЗИЯ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ИННОВАЦИОННЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



**«ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ БІЛІМ БЕРУ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ
ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР»**

VII педагогикалық оқулардың

МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

VII педагогических чтений

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

Павлодар 2013

УДК 37.0
ВВК 74.00
Қ 22

Жалпы редакциясын басқарған:
педагогика ғылымдарының докторы, профессор Каирбекова Б.Д
биология ғылымдарының кандидаты, профессор Химич Г.З.

Под редакцией:
доктора педагогических наук, профессора Каирбековой Б.Д.,
кандидата биологических наук, профессора Химич Г.З.

Редакциялық алқа:
Темербаева М.В., техникалық ғылымдарының кандидаты
Слепченко Г.В., биология ғылымдарының кандидаты
Пфунт Н.Н., биология магистрі
Ермакова О.А., биология магистрі

Редакционная коллегия:
Темербаева М.В., кандидат технологических наук
Слепченко Г.В., кандидат биологических наук
Пфунт Н.Н., магистр биологии
Ермакова О.А., магистр биологии

Қ 22 Қазіргі заманғы білім беру және тәрбие жүйесіндегі инновациялық технологиялар VII Педагогикалық оқулардың материалдары = Инновационные технологии в системе современного образования и воспитания: Материалы VII Педагогических чтений / жалпы жд. басқ. Б.Д. Каирбекова, Г.З. Химич. – Павлодар: Инновац. Евраз. ун-т, 2013. – 394 с.

ISBN 978-601-7380-24-3

Жинаққа Қазіргі заманғы білім беру және тәрбие жүйесіндегі инновациялық технологиялар атты интернет форумның білім беру және тәрбиелеу салаларында қазіргі кездегі инновациялық технологияларды қолдану сұрақтары қарастырылған баяндамалары енгізілген. Жинақ педагогика саласындағы мамандарға, жоғары оқу орындары, колледж, мектеп оқытушыларына, магистранттар мен студенттерге арналған. Мақала мәтіні автордың жеке шығармашылығы болып табылады және оның стилі, грамматикасы сақталған. Жіберілген қателер үшін редакция жауап бермейді.

В сборник вошли доклады интернет форума «Инновационные технологии в системе современного образования и воспитания», в которых рассматриваются вопросы использования современных инновационных технологий в области образования и воспитания. Сборник предназначен для специалистов-педагогов, для преподавателей высших учебных заведений, колледжей, школ, студентов вузов, работников сферы образования. Тексты статей являются оригинальными произведениями. В статьях сохранены авторские содержание, стиль и грамматика. За допущенные неточности и ошибки редакция ответственности не несет.

УДК 37.0
ВВК 74.00

ISBN 978-601-7380-24-3... © Инновационный Евразийский университет», 2013

Предисловие

Передача опыта старшими поколениями людей младшим существует с древнейших времен. Накопление человечеством знаний, развитие орудий и способов труда, их усложнение исторически привели к необходимости специально заниматься обучением и воспитанием детей.

Каждое поколение людей решает три важнейшие задачи. Во-первых, освоить опыт предыдущих поколений, во-вторых, обогатить и приумножить этот опыт, и, в третьих, - передать его следующему поколению. Общественный прогресс стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение овладевало опытом предков, обогащало его и передавало своим потомкам.

Новое время, третье тысячелетие, важные события, происходящие в нашей стране, задачи утверждения в жизни казахстанского общества гуманистических и демократических идей, прав и свобод, норм жизни правового государства и гражданского общества по-новому, расширенно ставят задачи перед педагогической наукой и практикой.

Тема образования в современном мире очень актуальна.

Учитывая приоритеты современного образования кафедра «Биология и экология» в 2013 году проводит традиционные VII Педагогические чтения «Инновационные технологии в системе современного образования и воспитания». Нетрадиционная форма проведения, в формате Интернет Форума, дала возможность виртуального общения педагогов разных городов Республики Казахстан и сопредельных государств. Участие в дискуссионном общении авторов и экспертов, реализованное на нашем сайте, явилось отражением высокого профессионализма каждого участника.

Организаторы Педагогических чтений признательны всем авторам, среди которых много постоянных участников форума, за активную работу и сотрудничество.

Оргкомитет

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1 «МЕТОД ПРОЕКТОВ – ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Сейтканова К.Б.

Проектная деятельность как средство формирования социально-трудовой компетентности в профильном обучении..... 9

СЕКЦИЯ 2 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Алтынбекова Г.А.

Қазақ тілі сабағында оқушылардың қатысымдық құзыреттілігін қалыптастыру..... 17

Ксембаева С.К., Алькеева Р.С.

Қазақ тілі сабақтарында құзыретті-бағдарлы тапсырмаларды қолдану..... 21

Барвих С.Н.

Компетентностно-ориентированные задания как одно из средств формирования функциональной грамотности школьников..... 28

Касимова К.Ф.

К вопросу о внедрении компетентностного подхода в процесс обучения..... 34

Магжанова А.О.

Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка через использование информационных технологий..... 39

Оразалинова Г.Н.

Вопросы преемственности между дошкольной и начальной ступенями образования в условиях перехода к 12-летнему школьному образованию..... 45

Отт Ю.Н.

Роль интеграции на уроках иностранного языка в совершенствовании образования через компетентностный подход..... 49

Пинчук О.Н.

Художественное саморазвитие, ориентированное на личность - приоритетная задача музыкального руководителя в современной школе..... 56

СЕКЦИЯ 3 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Есенгараева Г.Е.

Становление экологической культуры личности будущего учителя в учебно-воспитательном процессе в вузе..... 62

Темербаева М.В.

Методологические аспекты преподавания дисциплины «Медицинская и ветеринарная биотехнология» в Инновационном Евразийском университете.. 65

Тусупбекова Г.Т., Шакарманова М.П.
Основные периоды развития естественнонаучного образования в Казахстане. 72

Пфунт Н.Н., Байкенова М.Б.
Психологические особенности учебного стресса студентов..... 77

СЕКЦИЯ 4 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Горбачева Е. В.
Роль семьи в этическом этническом воспитании детей..... 87

Козловская И.К.
Развитие личности младшего школьника через решение задач..... 93

Коноваленко Т.М.
Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроке математики... 102

Хлущевская О.А., Химич Г.З.
Исследовательская работа младших школьников: проблемы и решения..... 108

СЕКЦИЯ 5 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Адимова К. Б.
Инклюзия – траектория развития гуманистического общества 116

Аликова Г.И.
*Развитие познавательных психических процессов у детей дошкольного
возраста через использование дидактических игр* 121

Афанасьева Ю.В.
*Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольника, как условие
формирования личности ребёнка.....* 128

Баблюк Е.Н.
Обучение и воспитание одаренных детей..... 132

Бекешева С.В.
Инновационные формы и методы работы с семьей 138

Буланович Г.Ф.
*Приобщение детей к истокам народной культуры через устное народное
творчество.....* 142

Гончаренко О.Н.
*Формирование процессов памяти у старших дошкольников с использованием
мультимедийных игр.....* 148

Даниленко С.В.
Народная мудрость как средство обогащения речевой компетентности..... 154

Дутбаева Н.К.
*Формирование социально уверенной личности ребёнка в проектно-
исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.....* 160

Журавлёва А.С.	
<i>Приоритеты работы с одаренными детьми через социальную адаптацию дошкольников.....</i>	165
Каримова Р.Т.	
<i>Игровые приемы коррекции недостатков фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста.....</i>	169
Касенова З.З., Земан Н.С.	
<i>Значение компьютерных технологий в коррекционно-образовательном процессе.....</i>	175
Корась Т.Ф.	
<i>Формирование эмоциональной лексики у старших дошкольников с нарушениями речи.....</i>	182
Кривошеева Л.А., Сайботалова Т.А.	
<i>Логоритмика как здоровьесберегающая коррекционная технология в развитии коммуникативно-языковой компетентности дошкольников.....</i>	190
Литвиненко Е. В.	
<i>Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей...</i>	196
Логозовская Л. В.	
<i>Значение и использование развивающих игр в развитии и обучении дошкольников.....</i>	206
Макульбекова Г. А.	
<i>Балалардың сөздік қорын дамытуда, үстел үсті мнемокестелердің тиімділігі.....</i>	211
Марикуц И.Н.	
<i>Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине с использованием методики Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецовой, И.Н. Мурашковска, Н.П.Валюмс.....</i>	217
Маркс Т.Г.	
<i>Эстетическое воспитание дошкольников средствами музыки и танца.....</i>	225
Мецлер И.Ю., Мурзамуратова М. Т.	
<i>Об актуальности применения технологии проблемного обучения в детском саду.....</i>	231
Мухаметжанова Д.С.	
<i>Инновационные идеи в развитии коммуникативных и творческих компетентностей дошкольников.....</i>	238
Мырзаханова Г.Р.	
<i>И.Н. Мурашковска, Н.П.Валюмс әдістемелері арқылы мектепке дейінгі балаларды картина бойынша әңгіме құруға үйрету.....</i>	244
Пермитина Г. С.	
<i>Леворукий ребенок в детском саду.....</i>	252
Прокошева Л.Г.	
<i>Воспитание основ толерантности у дошкольников средствами физического воспитания.....</i>	256

Рахымжанова А.Т., Сатынская А.Қ.	
<i>Қазіргі мектепке дейінгі білім беру мекемесі жағдайында отансүйгіштікке тәрбиелеу.....</i>	264
Садырова Ж.Е.	
<i>Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников.....</i>	269
Сечко Т.А.	
<i>Мир на кончиках пальцев.....</i>	274
Слатвинская Ю.В.	
<i>Формирование элементарных экологических представлений у младших дошкольников.....</i>	278
Тусупова Г.М.	
<i>Балабақишадағы мектепке дейінгі балалардың денсаулығымен адамгершілік рухани сапалы тәрбиесі.....</i>	287

СЕКЦИЯ 6 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Новосёлова С.Л.	
<i>Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников в условиях УПК.....</i>	294

СЕКЦИЯ 7 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ»

Ахмагамбетова Д.Н.	
<i>Нарушение и профилактика работы зрительного анализатора у школьников разных возрастных групп.....</i>	302
Батабаева З.Х.	
<i>Танымдық ойындар мен жаттығулар арқылы балалардың ойлау қабілеттерінің белсенділігін дамыту.....</i>	305
Ефремова С.Н.	
<i>Экологическая оценка влияния выбросов автомобильного транспорта на окружающую среду города Павлодара.....</i>	309
Кадырова М.С., Маусымбаева Д.К.	
<i>Научно-методологические аспекты проведения оценки воздействия на окружающую среду в Казахстане.....</i>	315
Кошумбекова Ж.Б.	
<i>Формирование словаря детей в дошкольном возрасте.....</i>	324
Поух М.М., Эннс Е.М.	
<i>Экологическое воспитание и привлечение внимания студентов вуза к проблемам экологии.....</i>	331
Нұрбаева С.А.	
<i>Қарағайлы орманды қорғауды ұйымдастыру жолдары.....</i>	336

СЕКЦИЯ 8 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Абылқасова З.А.

Сөздік жұмысы арқылы оқушылардың тілі мен ойлауын дамытудың жолдары..... 340

Сыздыкова Д.Т., Альназарова Г.Ж.

Феномен человека в философии..... 345

Сыздыкова Д.Т., Альназарова Г.Ж.

Роль образования в формировании культуры мира..... 350

Имамбаева Ғ.Е., Ахметова А.Б.

Функционалдық грамматика ұғымдарымен етістің байланысы 351

СЕКЦИЯ 9 «VARIA»

Бондаренко Р.Х.

Использование ИКТ в образовательной деятельности по предмету «Музыка» 360

Потапова С.А.

Формирование профессиональных компетенций через самообразование..... 363

Шакенова Т.Ж., Химич Г.З.

Типологические особенности человека (подходы к определению конституции)..... 368

Ербол И.Е.

Туризм сферасындағы кадрларды даярлаудың шетелдік тәжірибесі..... 372

Ахметова А.Е.

Этнографиялық туризмнің теориялық аспектілері..... 377

Ербол И.Е.

Ақпараттық және коммуникациялық технология оқу белсенділігін арттырудың құралы ретінде..... 382

Жакишева А.А.

Діни процестерді әлеуметтік тұрғыдан зерттеу жолдары (Павлодар облысы бойынша) 388

УДК 378.147

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ**

*Сейтканова К.Б., учитель спецдисциплин
Государственное учреждение
«Учебно-производственный комбинат №2»
(г. Павлодар)
E-mail: seitkanova@bk.ru*

Активная жизненная позиция, находчивость и умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, эти качества личности - есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности, что является актуальным вопросом современной образовательной системы.

Белсенді өмірлік ұстаным, тапқырлық және өз білімін өздігінен толықтыра алу, ақпараттың қарқынды ағында бағдарлай алу, адамның бұл қасиеттері кілттік құзыреттіліктер болып табылады. Олар оқушыда заманауи білім жүйесінің өзекті мәселесі болып табылатын, оқушының оқу тапсырмаларының ерекше түрі – жоба жұмыстарын орындау процессінде – мәселелі-іздені қызметінің сипатына ие болатын, оқушының өздігінен танымдық қызметіне жүйелі түрде қосылу жағдайында ғана қалыптасады.

The qualities of personality such as active vital position, resourcefulness, and the ability to enrich knowledge and to make use of information flow; these are nothing less than the key competences. They are created only by the student systematic inclusion into independent cognitive activity. Therefore in the process of the performance of special tasks such as project works it acquires the character of problem solving activity which is one of the actual issues in the modern educational system.

Ускорение темпов развития общества, развитие процессов информатизации, требование готовности к переменам конкретизируется в

требованиях подготовки учащихся к жизни в ситуации перехода к гражданскому обществу с рыночной экономикой. Все это предъявляет к учителю высокие требования. Для успешной деятельности учителя и учащихся необходим переход к современному компетентностному подходу в образовании. Система казахстанского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, как подчеркивает глава государства в Послании народу Казахстана «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана»: «...образование должно давать не только знания, но и умение их использовать в процессе социальной адаптации».

Компетентностный подход в образовании сегодня – это ответ на вопросы, как строить собственную линию жизни. Эта тема последние 10 лет широко обсуждается на разных уровнях во всем мире. Так, рассмотрев перспективы развития образования в XXI веке, ЮНЕСКО предлагает перейти от классического понятия «человеческие ресурсы» к созданию концепции «компетентности человека», которая предполагает максимальный и всесторонний учет интересов человека: овладение не только профессиональной компетентностью, но и знаниями, умениями и навыками, необходимыми для конкурентоспособности на рынках труда, развития культуры, охраны и улучшения здоровья, защиты окружающей среды.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов, на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований.

В рамках профильного обучения проектирование следует рассматривать как основной вид познавательной деятельности школьников.

Проект – это метод обучения:

- Может применяться на уроке и во внеурочное время.
- Ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален.

- Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен

- Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Проект – это "пять П":

Проблема

Проектирование (планирование)

Поиск информации

Продукт

Презентация.

Шестое "П" проекта – это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Метод творческих проектов это не нечто совершенно новое и неожиданное в педагогической практике. Он широко применялся и раньше во внеклассной, кружковой деятельности учащихся, в развитии технического творчества.

В целом в работе над творческим проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки.

Групповая работа:

- даёт возможность учащимся объединиться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки.
- предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в то же время терпимость к чужой точке зрения;
- является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности;
- позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и соперничества.

Учебно-производственный комбинат №2, города Павлодар его задачи:

- формировать у учащихся профессиональное самоопределение, изучение мира профессий, выполнение профессиональных проб с целью

адекватного выбора профессии с учетом национальных и региональных особенностей РК, востребованности на рынке труда;

– создавать благоприятные условия для развития личности учащихся сообразно с их способностями, интересами и возможностями на основе осознанного выбора профессии в ходе трудовой и профильной подготовки;

– формировать готовность к честной конкурентной борьбе, развивать адаптационные способности к быстро изменяющимся социально-экономическим условиям.

На профиле «Медицинский» предоставляем возможность каждому ученику реализовать себя в познании, в учебной деятельности с опорой на его склонности и интересы, возможности и способности, ценностные ориентации и субъективный опыт.

Как учитель технологии, совместно с учениками мной разработаны и проведены на медицинском профиле проекты: «Развитие эмоциональной отзывчивости учащихся медицинского профиля», опорой при написании стала медицинская практика по уходу за больными, которую учащиеся прошли в больницах города. Данный опыт помог, учащимся развить человеческие качества как чуткость, внимание и милосердие.

«Международный симпозиум вертеброневрологов», языковая направленность проекта по теме «Остеохондроз», как актуальная проблема во всем мире из-за гиподинамии (малоподвижный образ жизни), где ученики «стали врачами» и предстали на симпозиуме делегатами из трех стран: Казахстан, Российская Федерация, Соединенные Штаты Америки говорили на трех языках (с переводом субтитрами на русский язык) другие учащиеся перевоплощались в студентов медицинского ВУЗА.

«Лечебно-охранительный режим в медицинских учреждениях различного типа», целью работы являлась ознакомления со спецификой работы медицинских учреждений, функцией медработников, этические нормы общения с учетом психологических особенностей пациентов. В данном проекте учащимся были предложены ряд медицинских учреждений (ХОСПИС, дом престарелых, психо-неврологический диспансер, детская больница, инфекционная больница и др.). Ученики имитировали функций медицинских работников, пробовали себя в качестве руководителей и среднего персонала.

«Достижения здравоохранения республики Казахстан за 20 лет», данный проект был запланирован к 20-летию независимости Республики Казахстан. Целью проекта являлась развитие чувства патриотизма и знакомство учащихся с системой развития здравоохранения, инновационными технологиями в сфере медицины республики Казахстан. Знакомство с заслуженными деятелями и работниками данной сферы, их биографией жизни и трудовой деятельностью.

Проект-конференция «Влияние экологии на здоровье нации», в данном проекте учащиеся исследовали влияние экологии и развитие различных заболеваний в организме человека, а также выработали собственную стратегию улучшения качества экологии в республике Казахстан и по регионам страны.

Метод проектов завоевывает все большую популярность в школах, так как позволяет расширить горизонты в педагогической теории и практике, призывает к совместному творчеству учеников и учителей. Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

Применение метода творческих проектов на уроках технологии.

В работе над проектом обязательно соблюдаются определённые этапы деятельности учащихся.

1 этап. Подготовительный, или погружение в проект.

На этом этапе важным является погружение в проект: мотивация деятельности учащихся, определение темы, проблемы и целей. Тема проекта должна быть не только близка и интересна, но и доступна ученику. Своей позицией по отношению к проекту учитель даёт понять, что готов поддержать ребят в их деятельности. По времени этот этап осуществления проекта является самым коротким, но он очень важен для достижения ожидаемых результатов.

2 этап. Планирование и организация деятельности.

На этом этапе организуется деятельность школьников: определяются группы по направлениям деятельности, выделяются цели и задачи каждой группы, определяются роли каждого участника. Планируется работа групп: определяются источники информации, способы сбора и анализа информации, способы представления результатов деятельности (форма отчёта, вид презентации и т. д.).

Поиск и сбор материала.

3 этап. Исследование (осуществление деятельности, выполнение работы).

На этом этапе происходит сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, которыми пользуются учащиеся – это разные формы получения информации: опросы, наблюдения, эксперименты и т. д.

Выполнение работы.

4 этап. Представление результатов, отчёт.

Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Формы представления результатов исследования могут быть

различными: устный отчёт с демонстрацией материалов, письменный отчёт в докладе, презентация и т.д.

Одним из заключительных этапов работы над проектом является оценивание результатов проектирования. Оценивание – это имитация профессиональной экспертизы.

Возможными критериями оценки творческого проекта могут быть:

1. конструктивные критерии – прочность, надёжность, удобство использования, соответствие конструкции по назначению;

2. технологические критерии – количество используемых материалов, оригинальность применения и сочетание материалов, стандартность технологии, необходимое оборудование, сложность и объём выполненных работ;

3. экологические критерии – возможность использования отходов производства, загрязнение окружающей среды при производстве;

4. эстетические критерии – оригинальность формы, цветовое решение, стиль, дизайн;

5. экономические и маркетинговые критерии – потребность на рынке, практическая направленность, возможность массового производства, финансовые затраты, уровень продажной цены, вид рекламы.

При защите своего проекта учащиеся учатся убеждать своих одноклассников, преподавателей в значимости работы, показывают свою компетентность в специальных вопросах, касающихся проекта, старательность, добросовестность при выполнении задания, аргументированность предлагаемого решения, уровень творчества и оригинальность, а также самостоятельный и познавательный подход.

Деятельность учителя и учащихся в ходе работы над проектом различны, но идут непосредственно рядом друг с другом. Учащимся нужен совет, как отобрать необходимый материал, как логически правильно построить сообщение, изготовить наглядность, на презентации кратко изложить свои мысли и т. д.

На всех этапах подготовки проекта учитель выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта. Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса.

Деятельность в рабочих группах помогает им работать в команде, сотрудничать в коллективе, искать нестандартные решения, брать на себя определённую ответственность за общие действия, испытывать радость от приложенных усилий и полученного результата.

В основе проектного обучения заложена положительная мотивация для самообразования. Поиск нужных материалов, ответов на вопросы требует систематической работы с различной литературой, ресурсами сети Интернет, общения с людьми.

Одной из задач, которые стоят передо мной, учителем технологии, является формирование такой личности, которая будет обладать системой знаний, практических умений и навыков в общественно

значимой деятельности. В педагогической практике медицинского профиля учащиеся учатся самостоятельно находить и обрабатывать информацию, работать со специальной литературой, а также с представителями данной профессии.

Введение проектной деятельности в профессиональное самоопределение способствует установлению доступа к полноценному выбору профессий в соответствии с их интересами, способностями, потребностями и возможностями. В процессе проектной деятельности происходит саморазвитие через пробы сил в выбранной сфере деятельности. С учетом специфики своего предмета я стараюсь знакомить учащихся с технологией труда, трудовыми процессами. Для меня важно создавать ученику максимальные возможности для формирования и проявления своих склонностей, способностей с одной стороны, с другой – необходимо вовремя заметить, откорректировать, развивать их именно в той деятельности, которая соответствует признанию личности. В ходе выполнения исследований у обучаемых происходит интеграция знаний по естественнонаучным, общетехническим и специальным дисциплинам, что приводит к формированию базовых профессиональных компетентностей. Для учителя и ученика важен проект – как продукт труда и проект – как метод познания.

Не каждый школьник способен сам выбрать тему проекта. В связи с этим у меня сформировался «банк проектов». Для успешности реализации проектов использую следующие методические приемы: активная беседа, мозговой штурм, ролевая игра, проблемные вопросы, практические занятия, составление и защита своих докладов в классе стала крепкой базой для применения метода проектов. Необходимо грамотно согласовать содержание проектной работы с интересами учащихся, тогда и они будут стремиться к познанию данной профессиональной сферы деятельности.

Самое популярное и любимое занятие – это создание презентаций и портфолио. Презентации, как визитная карточка ученикам помогает, тему проекта публично демонстрировать. Портфолио – это весь собранный материал и этапы проектной деятельности.

Положительные черты проектного метода:

- возможность дифференцированного подхода.
- возможность работать с определенной материальной базой.
- широкие возможности развития ученика.
- возможности комплексного применения знаний.
- стимул учителя к творчеству.

Опыт свидетельствует о том, что, выполняя проекты, школьники учатся проводить исследования, выбирать рациональное решение, оценивать свои способности, вести диалог, активизировать творческие силы в поиске профессии.

Процесс выполнения творческого проекта захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение.

Таким образом, работая над проектом, ученики постигают всю технологию решения учебных задач – от постановки проблемы до представления результата.

С точки зрения учащегося, учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, это поисковая деятельность, позволяющая проявить себя, приложить свои силы, знания и публично показать свой результат. С точки зрения учителя, учебный проект – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию целенаправленной самостоятельной деятельности по нахождению способов решения проблемы.

Самостоятельная работа способствует прочному усвоению знаний, формированию умений и навыков, развитию познавательных способностей, подготовке к самостоятельному труду, к дальнейшему самообразованию.

И, на мой взгляд, изучение программного материала самостоятельно через организацию работы с учащимися над проектами, решает комплекс образовательных и воспитательных задач, и, безусловно, помогает реализовать основную задачу современной школы – формирование ключевых компетентностей учащихся.

Литература:

1 Послание народу Казахстана «Социально-экономическая модернизация - главный вектор развития Казахстана», 2012.

2 Бедов А. Профессиональное самоопределение в проектной деятельности //Народное образование.-2009.-№2.

3 Воровщиков С.Г., Новожилова М.М. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: Управленческий аспект, 2007.

4 Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2004.

5 Самородский П.С., Симоненко В.Д. Технология. М. Вентана - Граф, 2004 г.

6 Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. М., 2000.

7 Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. - М.,2003.

8 Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя под ред. Сасовой И.А. - 2003.

СЕКЦИЯ 2 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УДК 564.21.8

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚАТЫСЫМДЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

*Алтынбекова Г.А., қазақ тілі пән мұғалімі
№21 Жалпы орта білім беру мектебі (Павлодар қ)*

Мақалада оқушылардың өздерін қоршаған ортада басқа адамдармен, топпен қарым-қатынас орнатуға, жалпы нәтижеге қол жеткізуде өзіндік пікірін білдіру мәселесі қарастырылған. Қазір білім беру саласында тұлғаның дамуына қатысымдық құзыреттілікке баса назар аударылып отыр.

В статье рассматривается проблема взаимоотношения учащихся в окружающей их среде, в микрогруппах, а также их способность выразить свое собственное мнение.

In the article the problem of interrelation is examined students in a surrounding them environment, in микрогруппах, and also their ability to express the own opinion.

Қазіргі уақыт талабы мұғалімнен әр түрлі әдісті, ізденісті, жаңа идеяларды жан – жақты қолданып, жаңаша оқытудың тиімді жолдарын тауып, оны күнделікті іс - әрекетінде жүйелі түрде қалыптастыруды қажет етеді. Сонымен бірге, оқушылардың белсенділігін, жеке – дара жұмыс істеуін ынталандыру, жеке көзқарастарының қалыптасуын, дамуын, оқу еңбегінің нәтижесі тиімді болуын талап етеді. Яғни, әр оқушының жас ерекшеліктерін ескере отырып, оның табиғи қабілеттерін анықтау, өздік танымдық іс - әрекетіне бағыттау, оның субъектілік қызметін жетілдіру, соған негіздеп оқыту - бүгінгі күннің өзекті мәселесі. Осы мәселені өтеуден тақырыптың өзектілігі туындайды. Бүгінгі күндегі Қазақстанда бүкіл дүниежүзілік білім беру кеңестігіне кіру мақсатында білімнің жаңа жүйесі құрылуын ескерсек, көтеріліп отырған мәселенің өзектілігі нақтылана түспек. Сондықтан оқу – тәрбие үрдісіндегі негізгі мақсат – білімнің сапасы мен тиімділігін қалыптастыра отырып, әрбір жеке тұлғаның білім стандартын меңгеруіне, есте сақтау дағдыларының қалыптасуына, өз бетімен жетілуіне, дамуына үлкен жауапкершілігімен қарау [1].

Бүгінгі таңда бүкіл дүние жүзінде білім беру тәуекелге бел буу алдында тұр. Қазір білім беру саласында тұлғаның дамуына қатысымдық құзыреттілікке баса назар аударылып отыр. Оқушылардың өздерін

қоршаған ортада басқа адамдармен, топпен қарым-қатынас орнатуға, жалпы нәтижеге қол жеткізуде өзіндік пікірін білдіруге, басқа ұлт өкілдерімен қарым-қатынас диалогына түсе алуына мүмкіндік беретін қатысымдық құзыреттілік негізінен тіл мен әдебиет сабақтарын оқыту үрдісінде қалыптасады. Тұлғаның тірек құзырлылықтарының бірі ретінде танылып отырған қатысымдық құзыреттілікті қалыптастыру оның тілдік білімін тереңдетумен қатар сөйлеу біліктілігін де жетілдіреді.

Барлық оқушыны білім деңгейі қандай болса да сабақта олардың ерекшелігін ескере отырып жан-жақты жұмыс жасауымыз қажет. Ол дегеніміз – оқушыны ойланту, өз ойын дәлелдету, тиянақты жауап беруге тырыстыру. Бұл мақсаттағы ең тиімді әдіс – топпен оқыту әдісі болып табылады. Әрбір ұстаз әртүрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып жұмыс жасағанда ғана жетістікке қолы жетеді. Қазіргі күнде өз сабағыма арқау етіп жүрген әдістің бірі- топпен оқыту әдісі. Қазақ тілін топпен оқыту үшін оқушылардың жас ерекшеліктерін мен жеке ерекшелігін, зейінін, ойлау және қабылдау қасиеттерін жақсы білу керек. Әр оқушының қазақ тілін қабылдауы мен ойлауында жеке басына тән толып жатқан ерекшеліктері болады. Сол үшін де сабақ сайын қай оқушының нені білмейтінін, оған көмектесу үшін не істеу керектігін жүйелі түрде есепке алып отырған дұрыс болады. Сонда әр оқушыға жекелеп, иә болмаса топтап қандай тапсырма беру керек, кіммен қандай жұмыс жүргізу қажет екендігін шатастырмай білесің. Әсіресе осындай мақсатты жұмыс жасаудың орыс тілді ортадағы қазақ тілінен білімі төмен балаларға берері мол. Орыс тілді оқушының жіберген қатесін есепке ала отырып және оның себебін анықтап, сол қатені қайталамау үшін, соған сәйкес қосымша жұмыс ұйымдастырудың мәні зор. Жалпы, топпен оқытуда кітаппен, тақтамен, көмек құралдармен жұмыстың ауызша, жазбаша түрлері алма-кезек [2].

Қатысымдық құзыреттілік – екінші тілді үйренуші оқушыларға тілдің заңдылықтарын жаттанды үйретпей, сол тілді тілдік және қатысымдық тәсілдерді орынды қолданумен байланыстыру. Оқушылардың қазақша қатысымдық құзыреттілігін қалыптастыру мәселесі тілдің қатысымдық және когнитивтік салаларының өзара ортақ бағыттары мен ұстанымдарынан туындаған жаңа бағыт. Екінші тілді үйренуде сөз мағынасын қабылдауда, пайымдауда, түсінуде танымдық ерекшеліктерін ескеру, олардың түрлі өмірлік ситуацияларда өз ойын, пікірін жеткізу, қатысымдық міндеттерді шешу, қатысымдық мақсатты іске асыруда тілдің заңдылықтары мен нормаларын орынды пайдалана білу дағдыларын қалыптастыру мәселелері алдыңғы орынға шығады. Ғалым Ф.Ш. Оразбаева «коммуникация» термині туралы былай тұжырымдайды: «коммуникация» сөзінің негізгі мазмұны жалпы қарым-қатынас, араласу, хабарласу, байланыс деген сияқты мағыналарды білдіре келіп, адамдардың тіл арқылы сөйлесу процесін, тілдесу ерекшеліктерін, тілдік әлеуметтік мәні мен қоғамдық қызметін, адамдар арасындағы қарым-

қатынасты, өзара түсінушілікті көрсетеді. Осыдан барып, «коммуникабельді» - тез тіл табысады, түсінуге бейім, «коммуникабельдік»- түсінушілік т.б. деген сөздер пайда бола бастады.

Ғалым «коммуникация» сөзін «қатысым» деп танып, қазақ тілін оқыту әдістемесінде жаңадан «тілдік қатынас», «тілдік қарым-қатынас», «тілдесім». Қатысымдық – бұл тұлғалық мәні бар тіл арқылы ой - пікір бөлісу, ақпараттармен алмасу. Тұлғалық мәні бар ақпараттармен алмасудан басқа, тілдік қарым-қатынас сезімдер мен эмоциялардың алмасуын да қарастырады. Қатысымдық тәртіп көбінесе баланың елестету деңгейіне, оның әлеуметтік ортасының бағытына, қарым-қатынастың жолы мен әр түрлі жолдарын игеруге байланысты. Кез-келген пәнді оқыту жүйесінің алғашқы сатысы белгілі бір қиындықтар «жазылым» және т.б. терминдерді енгізді [3].

Тілді оқыту жүйесінде қатысымдық құзыреттілік туралы мәселені арнайы қарастырған тілші-әдіскер Е.И.Пассовтың пікірі бойынша қатысымдық құзыреттіліктің негізгі мақсаты - сөйлесім әрекетінің түрлерін (айтылым, жазылым, тыңдалым, оқылым, тілдесім) меңгерте білу, туғызатыны белгілі. Бұл қиындықтар қатысым әдісіне де қатысты. Тәжірибенің көрсетуі бойынша қазақ тілін үйренуші басқа ұлт өкілдерінің алғашқы кездегі қарқыны, тілді меңгерсем деген ынтасы өте жоғары болады (бұл қасиет екінші немесе шет тілін үйренушілердің көбісіне тән). Дегенмен, іс жүзінде, өкінішке орай, ойдағыдай нәтиже шыға бермейді. Үйренушінің тілдесім әрекетіне тілегі бір сарынды жаттығу жұмыстарының салдарынан бірте- бірте кеміп, кейде тіпті мүлдем жойылып та кететін мысалдар аз емес.

Қатысым әдісінің негізгі мақсаты - тіл үйренушілерді бірінші сабақтан бастап сөйлесім әрекетіне баулу. Қазақ тілі сабақтарында бастауыш топтарда «Дүкенде», «Асханада», «Кітапханада», «Дәрігерде» секілді және басқа да тұрмыстық тақырыптардағы мәтіндер пайдаланылады. Дегенмен, бұл тақырыптар төңірегіндегі дәстүрлі жұмыс түрлері ойдағыдай нәтиже көрсетпей отыр. Өйткені кез – келген қазақ тілін үйренуші адамның, тілдесімге деген ынтасы, тілегі белгілі бір себепші жағдайларға байланысты оянады. Қазақ тілінде сөйлеуге үйретудің алғашқы қадамы диалог түрінде сөйлеуге үйретуден басталады. Сабақты ұйымдастыру кезеңіндегі: Бүгін сабақта кім жоқ? Кім кезекші? Бүгін қай күн? сияқты үйреншікті сұрақтар оқытудың барлық кезеңінде тоқтатылмағаны жөн. Оқытушы мен оқушы арасындағы осындай диалогтар қарапайым көрінгенімен, олардың да тілдесім әрекетіне қосатын үлесі көп. Өйткені мұндай диалогтар күннен күнге қайталанып отырып, оқытушы мен оқушының қазақша тілдесуінің негізін қалайды. Оның үстіне мұндай жаттығу жұмыстары оқушыларды сөздерді дұрыс айтуға үйретеді, әрі грамматикалық заңдылықтарды меңгеруге көмектеседі.

Мен өз тәжірибемде қатысымдық құзыреттіліктің бір түрі топпен жұмысты жиі қолданамын. Мысалы, үшінші сыныпта «Мектеп» тақырыбын алсақ, оқушыларды 2 топқа бөлемін. Әр топқа атау беріледі. 1 - топ «Білгіштер» 2 - топ «Тапқырлар». Берілетін тапсырмалар топтағы оқушылардың өзіндік ерекшелігіне, сабаққа деген ынтасына, үлгеріміне, сай келуі тиіс. Айта кететін болсам, оқушылардың топпен бірлесіп жұмыс жасауларын нығайту мақсатында мынадай тапсырма беремін. Әр топқа сөйлемдері дұрыс орналаспаған мәтін беріледі, топ мүшелері ақылдаса отырып, мәтінді құрастырады. Дұрыс сөйлей білу дағдысын қалыптастыру үшін топтағы оқушылар бір-бір сөйлемнен мәтінді оқып шығады. Топпен жұмыс барысындағы жазу дағдысын қалыптастыру мақсатында, оқушыларға мәтін ішінен жуан буынды сөздерді бір бағанға, жіңішке буынды сөздерді бір бағанға жазулары керек. Қазақ тілі пәнін өзге ұлт өкілдеріне оқытқанда бірден-бір тиімді әдіс – сұхбаттасу. Топпен жұмыс жасау барысында өзара сөйлесу жолын да қолданамын. Ол үшін әр топ өз ішінде «Мектеп» тақырыбында сөйлесу құрастырады. Бұл жерде жұптық жұмыс түрін де көре аламыз. Топ арасынан бір –бір жұп шығып өз сұхбатын оқиды. Оқушылардың ойлау, жан-жақты мәдениеттілігін қалыптасыру мақсатында ақпараттық технологияны пайдалана отырып жұмыс жасаймыз. Мысалы, алдыңғы сабақта өтілген мақалды аяқтаулары тиіс. Мақалдың бір бөлігі тақтада жазулы тұрады. Екінші бөлігін қараңғы перденің астынан тауып орнына қоюлары керек.

Кесте 1-Топпен жұмысты ұйымдастырудағы оқушыларды бағалау

Оқушының аты-жөні	Сөйлеу дағдысы	Жазу үлгісі	Іздемпаздылығы
Соколов Олег	3	4	4
Иванова Ира	4	4	5

Сонда, топпен жұмыс барысында тұлғаның көпшілік алдында сөйлеу дағдысын жазу үлгісін қазақ тілінде дұрыс сөйлеуін, іздемпаздылығын ойлау қабілетін көреміз.

Топқа бөліп жұмыс істегенде мына жайттарды ескеру қажет:

- топтың барлық мүшелерінің кезекпен сөйлеу дағдысын үйрету;
- тікелей сөйлеуде әулеттік қарым қатынас жасау дағдыларын қалыптастыру;
- қажет кезінде мұғалім өз пікірін де айта отырып, сөйлесуі;
- әр топтың мүшелерінің жауапкершілігін арттыру;
- ой талқысын жасау, түсінігін дамыту барысында оқушыны сөйлету;
- топпен бірлесіп жасау кезінде топ мүшелерінің ұлтына, жынысына, қабілетіне, әлеуметтік жағдайына қарамай олардың бір-біріне дұрыс көз-қараспен қарап, ойларын түсіне білуі.

Сабақ барысында ешкім қалыс қалмай, топтың барлық мүшелері тілдік қатынасқа тартылып отырса, ол сабақ әрқашан көңілді, тартымды

өтеді, оқушылар да бар ынтасын салып, бір-бірімен мөйлесу, қарым-қатынастық әрекеттерде көзге түсуге тырысады.«Қәне, кім тез айтар екен?» - немесе, - «Өз пікірің қандай?» - деген сауалдар қойып, оқушыларды ынталандырып қойса, бір сарынды, бір жүйелі тапсырмалардың өзі жылдам, тез, қызықты өтеді, себебі көңіл күй көтермелеу оқушының белсенділігін арттырады, оны сөйлеу іс – әрекетіне жігерлендіреді, тілдік қатынас қалыптасады.

Қорытындылай келе, жаңа технологиялардың әдіс – тәсілдерін тиімді пайдалану оқушылардың жеке басының дамуына, оқу шеберлігін қалыптасуына, өздік және өзара бақылаудың, өзінің оқу қабілетін бағалаудың дағдыларын жетілдіруге көмек береді. Бұл оқушылардың білімді меңгерудегі алға жылжуын қамтамасыз етеді және білім сапасын арттырудың басты негізі болып табылады. Біз мектепте өз шәкірттеріміздің бойында жоғарғы дәрежелі білім, біліктілік пен дағдыны қалыптастыруды қамтамасыз етеміз. Оқушыларымыздың өмірлік жағдаяттарда өздерінің алған білім, біліктілік, дағдыларды дұрыс қолдана алуына жағдай жасау- біздің ұстаздық міндетіміз.

Демек, қазақ тілін оқыту барысында өзіндік ой-толғамын жеткізе алатын, кез келген адаммен тілдік қарым- қатынасқа түсе алатын, коммуникабельді, іскер азамат тәрбиелеп шығару арқылы қатысымдық құзіреттіліктерін дамыту жолында атқарар еңбектері әлі де алда.

Әдебиеттер:

1 Ф.Ш. Оразбаева, «Тілдік қатынас теориясы және әдістемесі», 2005, 272 бет.

2 Ә. Әлметова, «Сөйлеу әрекеттері түрлеріне оқыту», А. Арыс, 2007 //«12-жылдық білім беру журналы», №8, 2006, 4 бет.

3 Кабдикова Ж.У, Есимханова Р. Оқытудың үш өлшемді әдістемелік жүйесі. 2008, №2, 7 – 11 б.

4 ҚР 2015 – ж дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасы.

УДК 371.013

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА ҚҰЗЫРЕТТІ-БАҒДАРЛЫ ТАПСЫРМАЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

*Ксембаева С.К., доцент, С. Торайғыров атындағы ПМУ,
Алькеева Р.С., магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ,
(Павлодар қ.)*

Елбасы Н.Ә. Назарбаев “Еліміздің бәсекелестік қабілеті бірінші кезекте оның білімдік деңгейімен айқындалады” деп және “Білім беру реформасы – Қазақстанның бәсекеге нақтылы қабілеттілігін қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін аса маңызды құралдардың бірі” деп педагогтар

қауымына үлкен міндет жүктеп отыр. Қазақстан Республикасы мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында жалпы орта білім берудің ұлттық деңгейдегі басты мақсаты – еліміздің әлеуметтік, экономикалық және саяси өміріне белсенді қатысуға дайын, құзыретті тұлғаның қалыптасуына ықпал ету деп анық көрсетілген.

Әлемдік тәжірибе мен ұлттық практикаға сүйеніп жасалған бұл ресми құжатта әрбір оқушының жас ерекшеліктерін ескере отырып, білімнің мазмұнын меңгеруге бағытталған үш түрлі құзыреттіліктер жиынтығын игеруі мақсат етілген, олар: өзіндік менеджментке жататын өмірде кездесетін проблеманың шешімін табу құзыреттілігі; ақпараттық құзыреттілік; білімді игерумен бірге жүретін қарым-қатынастық, коммуникативтік құзыреттілік.

Дамыған елдердің оқу жүйесінде кеңінен қолданыла бастаған «құзыреттілік», «құзырет» терминдері жаңа білім стандарты ұстанған басты бағыт ретінде біздің еліміздің білім беру жүйесіне ене бастады. Құзыреттілік теориясы Г.В. Вайлер, Ю.В. Койнов, Я.И. Лефстед, Н.В. Матяш, В.В. Сериков, Дж. Равен, Р. Уайт, В. Чинапах және т.б. еңбектерінде негізделген. Білім беруді ұйымдастыруға құзыреттілік тұрғыдан келуді жүзеге асырудың әдіс-тәсілдерін меңгеру туралы мәселелер М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, В.В. Давыдов және т.б. ғалымдардың еңбектерінде қарастырылған.

Білім алушылардың түйінді құзыреттіліктерді игеруі олардың нәтижелі түрде әлеуметтендірілуінің, яғни әлеуметтік рөлдерді, нормаларды және құндылықтарды игерулерінің алғы шарттарын жасайды. Білім беру мазмұны әрбір білім алушының стандартпен айқындалған мынадай түйінді құзыреттіліктер түріндегі білім беру нәтижелеріне қол жеткізуіне бағытталған:

- проблемалардың шешімін табу құзыреттілігі;
- ақпараттық құзыреттілік;
- коммуникативтік құзыреттілік.

Проблемалардың шешімін табу құзыреттілігі:

- түрлі жағдайларда проблемаларды анықтауға, жауапты шешім қабылдауға, өз шешімінің нәтижесін бағалауға;

- өз іс-әрекетіне мақсат қоя алуға, оны іске асыруға қажетті жағдайларды анықтауға, оған жету үдерістерін жоспарлы түрде ұйымдастыруға (яғни, атқарылатын міндетке барабар технологияларды әзірлеуге);

- өзін-өзі бағалауға және өзінің іс-әрекеті мен оның нәтижелеріне баға беруге;

- түрлі жағдайларда өзі үшін қызмет және мінез-құлық нормаларын таңдауына;

- қойылған міндетке сәйкес технологияларды таңдауына **мүмкіндік береді.**

Ақпараттық құзыреттілік:

- сыни тұрғыдан ұғынылған ақпараттар негізінде саналы шешім қабылдауға;

- өз бетінше мақсат қоюға және оны негіздеуге, мақсатқа жету үшін танымдық қызметті жоспарлауға және жүзеге асыруға;

- ақпараттарды өз бетімен табуға, талдауға, іріктеу жасауға, қайта құруға, сақтауға, түрлендіруге және тасымалдауға, оның ішінде қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен жүзеге асыруға;

- логикалық операцияларды (талдау, жинақтау, жалпылау, құрылымдау, тікелей және жанама дәлелдеу, аналогия бойынша дәлелдеу, моделдеу, ойша эксперименттеу, материалдарды жүйелеу) қолдана отырып, ақпараттарды өңдеуге;

- өзінің оқу қызметін жоспарлау және жүзеге асыру үшін ақпараттарды қолдануға мүмкіндік береді.

Коммуникативтік құзыреттілік:

- нақты өмір жағдайында өзінің міндеттерін шешу үшін қазақ және басқа тілдерде ауызша және жазбаша коммуникациялардың түрлі құралдарын қолдануға;

- коммуникативтік міндеттерді шешуге сәйкес келетін стильдер мен жанрларды таңдауға және қолдануға;

- әдептілік нормаларына сәйкес өзіндік пікірін білдіруге;

- нәтижелі өзара іс-әрекетті, оның ішінде басқа мәдениет өкілдерімен, түрлі көзқарас және әртүрлі бағыттағы адамдармен сұхбат жүргізе отырып, шиеленіскен ахуалдарды шешуді жүзеге асыруға;

- жалпы нәтижеге қол жеткізу үшін түрлі көзқарастағы адамдар тобында қатынас (коммуникация) құруға **мүмкіндік береді.**

Білім беру деңгейінің регламенттелген осы МЖБС-на сәйкес келетін түйінді құзыреттіліктерді меңгерудің үш деңгейі көрсетіледі.

Білім алушы білім берудің әрбір деңгейін аяқтау кезеңінде негізгі құзыреттіліктерді құрайтын берілген қызмет түрлерінің көрсетілген ең аз көлемін игергенін көрсете білуі тиіс. Білім мазмұнын өзгертудің тұжырымдамалық негіздері біртіндеп білім ,білік және дағдылары игеруге негізделген оқу-пәндік парадигмадан ,әр оқушының құзіреттіліктер жиынтығын білім нәтижелері ретінде игеруіне бағдарланған. Оқушы әр білім беру деңгейін аяқтағаннан кейін енгізілген құзіреттерді құрайтын, көрсетілген әрекеттер түрінің минималды жиынтығын игергенін көрсетуі тиіс. Қазақстан мектептерінің оқушылары өзгермелі өмірдің жаңа тұжырымдамалары мен үрдістерін қабылдауға дайын болуы, саналы таңдау жасауға, сондай –ақ барлық өмір бойына өмірдегі өзгермелі жағдайларға икемді болуға және өз білімін көтеруге дайындығы негізгі алғышарт болып табылады. Қазіргі кездегі білім беру сапасы оқушылардың түрлі қызметтер саласындағы проблемаларды өз бетінше шешуі мүмкіндігін қамтамасыз ететін қалыптасқан негізгі

құзіреттілік түріндегі білім беру нәтижелерінің жетістіктерімен түсіндіріледі. Өскелең ұрпақтың сапалы білімі еліміздің экономикалық және әлеуметтік дамуының ең маңызды факторларының бірі болып табылады және оны әлемдегі бәсекеге қабілеттілікпен қамтамасыз етеді.

Білім беру процесі мақсатты ұйымдастырылған, өзара байланысты мұғалім мен оқушы іс-әрекетін қамтиды: тұлғаға бағдарланған, құзіреттілік; іс – әрекеттілік; денсаулық сақтау. Білім беру процесінде негізгі құзіреттіліктерді қалыптастыру ретінде оқушылардың жобалау, зерттеу іс-әрекеттерді ұйымдастырылады. Оқу жылының бойында оқушылар жеке немесе топ құрамында пәнаралық және пәнүстілік мазмұн базасында тұлғалық маңызды жобаны әзірлеп, іске асырады. Жобалау, зерттеу іс- әрекетінде бағалау нысаны- арнайы әзірленген талаптар мен көрсеткіштер негізінде негізгі құзіреттіліктердің қалыптасу негізі болып табылады. Ал, осы айтып жатқан құзіреттілік дегеніміз не?

Құзыр -әмір, билік дегенді білдірсе, (қазақ түсіндірме сөздігі) Құзырет – қойылған мақсаттарға жету үшін ішкі және сыртқы ресурстарды тиімді іске асыруға дайындық; жеке және қоғамдық қажеттіліктерді қанағаттандыру мақсатында табысты іс-әрекетке дайындық, (қазақ түсіндірме сөздігі) , яғни біздің пайымдауымызша , білім беру жүйесіне әлеуметтік тапсырысты құрайды. Ал, құзыреттілік дегеніміз- оқушылардың іс-әрекеттің әмбебап тәсілдерін меңгеруінен көрінетін білім нәтижесі. Оқушылардың тұлғалық сапаларының кешенін дамытуға , білім беруден күтілетін нәтижелер.

Білім берудің күтілетін нәтижелері белгіленген мақсатқа сәйкес мектеп түлегінің негізгі құзырлығы төмендегідей анықталады:

1. Құндылықты- бағдарлы құзыреттілік.
2. Мәдениет-танымдылық құзыреттілік.
3. Оқу-танымдылық құзыреттілік.
4. Коммуникативті құзыреттілік.
5. Ақпараттық- технологиялық құзыреттілік.
6. Әлеуметтік- еңбек құзыреттілік.
7. Тұлғалық өзін-өзі дамыту құзыреттілік.

Осылардың ішінен коммуникативті құзыреттілікті қазақ тілі мен әдебиеті сабағында сын тұрғысынан ойлау және жазу технологиясын пайдалана отырып оқушылардың бойында қалай дамытуға болатынын зертеудемін. Себебі: коммуникативтік құзыреттілік қазақ тілі мен әдебиеті сабағына етене жақын. Өйткені тілдің басты қызметі – коммуникативтік қызмет. Коммуникативтік құзыреттілік құзыреттілік адамдармен өзара әрекет пен қарым-қатынас тәсілдерін білуді, түрлі әлеуметтік топтарда жұмыс істеу дағдыларын, қоғамдағы әлеуметтік рөлдерді орындауда , өмірдегі нақты жағдғайларда шешім қабылдау үшін байланыстың түрлі объектілерін қолдана алу білігін, мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілінде, халықаралық қатынаста шетел тілінде қатынас

дағдылары болуын қарастырады. Коммуникативтік құзыреттілік төрт түрлі аспектіден тұрады.

Олар:

1. Жазбаша байланысу .
2. Көпшілік алдында сөз сөйлеу.
3. Диалог .
4. Өнімді топтық байланысу.

Коммуникативті құзыреттіліктің әр аспектіге байланысты 3-деңгейі бар. Оларға:

1. Жазбаша қатынас аспектісінде :

1-деңгейде :

- қарапайым құрылымдағы жазбаша айланысудың стандартты өнімдегі формасында өз ойын рәсімдейді, үлгіле берілген мәтінді рәсімдеу нормаларын сақтай отырып, қосымша графикада сұрағын баяндайды.

2-деңгейде :

- Күрделі құрылымдағы жазбаша айланысудың стандартты өнімдері формасында өз ойын рәсімдейді , күрделі құрылымды тақырыпты баяндайды, қосымша құралдарды сауатты пайдаланады , байланысу мен мекен-жай қойған мақсатқа сәйкес жазбаша құжаттардың жанры мен құрылымын анықтайды.

3-деңгейде :

- ақпаратты өңдеу нәтижелерін шектелмеген нысандағы жазбаша өнімде ұсынады, талқылауға ұсынылған айқындамаға қарсы немесе дәйектемесі бар мазмұндағы жазбаша құжаттарды құрады, өз іс-әрекетінің мақсатына сәйкес жазбаша айланысудың мақсаты мен мекен –жайын анықтайды.

2. Көпшілік алдында сөз сөйлеу аспектісі бойынша деңгейлік көретілімдер.

1-деңгейде :

- Баяндаманың жоспарын дайындайды, көпшілік алдындағы баяндаманың нормасы мен шегін сақтайды, өз баяндамасының мағыналық блоктарын ерекшелеу үшін үзілістер пайдаланады , пысықтау мен түсінуге берілген сұрақтармен жұмыс жасайды.

2-деңгейде :

- Өз баяндамасының мағыналық блоктарын ерекшелеу үшін вербальды құралдарды (қисындық байланыс құралдары) пайдалынады., вербальды емес немесе көрнекі материалдарды пайдаланады, тақырыпты дамытуға берілген сұрақтармен жұмыс жүргізеді , байланысу мен мақсатты аудиторияның берілген мақсатымен жұмыс жүргізеді.

3-деңгейде :

- Байланысу міндетінде барабар көрнекі материалдарды өз бетімен даярлайды және оларды сауатты пайдаланады , өз сөзімен қисындық және шешендік тәсілдерді , аудиториямен кері байланыс тәсілдерін қолданады,

айқындаманы жоюға байланысты сұрақтармен жұмыс жүргізеді, іс - әрекет мақсаттары негізінде байланысу үшін мақсат пен мақсатты аудиторияны өз бетімен анықтайды.

3. Диалог аспектісі бойынша :

1-деңгейде :

- Монолог, диалог, пікірталаста (топ) нақты бағалау ақпараттың негізгі мазмұнын қабылдайды, әңгімені нормаға сәйкес бастап, аяқтайды, диалог форматы мен мақсатына сәйкес сұрақтар қояды және жауап береді.

2-деңгейде :

- Монолог , диалог пікірталаста (топ) нақты бағалау ақпараттың талап етілетін мазмұнын қабылдайды, диалог аясында әріптесінің пікірін тыңдайды .

3-деңгейде :

- Монолог ,диалог , пікірталаста (топ) нақты бағалау ақпараттың мазмұнын толық қабылдайды , диалог аясындағы байланысу үзіктерін түзетеді.

4. Өнімді топтық байланысу аспектісі .

1-деңгейде :

- оқушы топтық талқының іс-жосығына өз бетімен ілеседі ,оқушылар топтық жұмыс тапсырмаларына сәйкес жауап береді, өз ойларын ұсына отырып түсіндіреді немесе топтың өзге де мүшелерінің идеяларын, өз қарым-қатынастарын дәйектейді.

2- деңгейде :

- Оқушылар өз бетімен топ алдына қойылған міндетке сәйкес талқылау ережелері мен сұрақтары туралы келіседі,жұмыс соңында шешім жинақтайды, топтық жұмысты орындау аясында міндеттерді бөледі және мойындарына алады, бір-бірінің идеяларын түсіну мен пысықтау үшін сұрақтар қояды,өз идеяларын топтың өзге де мүшелерінің идеяларымен сәйкестендіреді.

3- деңгейде:

- Оқушылар пікірталасы шиеленіскен жағдайда одан шығу тәсілдерін пайдаланады,топтың нәтижеге қол жеткізе алмау себептерін жинақтайды, қарама –қайшылықтар негіздерін анықтай отырып , айқындамаларының бірігу мен ажырау тұстарын атайды ,топтың жұмыс мақсатына қатысты ұсынылған идеаларға салыстырмалы баға береді.

Осындай 3-деңгейлік көлемде жұмыс жүргізу барысында оқушы бойында коммуникативтік құзыреттілікі сапалы қалыптастыра аламыз. Мысал ретінде 7-сыныптағы қазақ тілі сабағында оқушыларға берілетін құзыретті-бағдарлы тапсырма парағын ұсынып отырмыз: **Тақырыбы:**

Әдеп. Шылаулар

Ақпараттық (I деңгей):

- берілген тапсырманы орындау үшін қандай түсінігі бар екенін көрсетеді;

- берілген ақпараттың ішінен қажеттісін анықтайды;
- сөздікпен жұмыс істейді.

Ақпараттық (II деңгей):

- берілген тапсырманы орындау үшін **өздігінен** анықтамалық әдебиеттен ақпаратты тауып, сұрыптайды;
- берілген тапсырманы орындау үшін ізденіс жұмысын жоспарлайды.

Коммуникативтік (I деңгей)

- диалог дайындайды.

Уәж: жолдасыңа әдептуралы баяндама жасауға көмектес.

Міндет:

1. Берілген мәтінді оқып (**сөздік жұмысы**), түсінгеніңді ікөршіңе орысша түсіндіріп бер.
2. Берілген мәтін бойынша сұлба жаса.
3. Сөйлемге синтаксистік талдау жаса, сұраулыға айналдыр.
4. Мәтіннен шылауларды тауып, түрін анықта
5. Тақырып бойынша диалог құрастыр
6. Әдеп және жантану дегенді қалай түсінесің?

Ақпарат көздері:

1. Әдеп – адамгершілік нормалары туралы ілім. Бұл термин ежелгі грек пәлсапасында қолданыла бастаған. Адамгершілікке жататындар : парыз, намыз, ар-ұят, мұрат, ізеттілік, борыш, жауапкершілік, сенім, дүниетаным.
2. Оқулықтың 1-тапсырма 17-бет
3. Ол ереже бұзылса, халықтың дәстүрі де бұзылады.
4. Оқулықтың 1-тапсырма 17-бет
- 5.

Шылау

Септеулік шылау

Жалғаулық шылау

Демеулік шылау

6. Қ. Жарықбаев, Ә. Табылдыев еңбегі бойынша әдеп туралы мағлұмат көшір. Түсінгеніңді көршіңе айтып бер. Мәтіннен шылауларды тауып, олардың түрін анықта.

Әдебиет

- 1 Алханова М.Б. «Оқушы құзыреттілігінің қалыптасуындағы портфолио қолданудың ерекшелігі»
- 2 Ксембаева С.К., Алькеева Р.С. «Құзыреттілік – білім беру негізі»
- 3 ҚР Президенті Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы
- 4 ҚР Білім беру стандарты

УДК 372.8.001.76

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Барвих С.Н., учитель географии ГУ СОШ №28, г. Павлодар

E-mail: barvikhsn@mail.ru

Статья посвящена вопросу формирования функциональной грамотности через использование компетентностно-ориентированных заданий на уроках географии. Выявлена и обоснована необходимость применения КОЗ, названы требования к составлению, приведены конкретные примеры. На основе анализа мониторинга сформированности ключевых компетенций определена результативность применения данного вида заданий.

Мақала география сабақтарында құзыретті-бағдарлы тапсырмаларды қолдану арқылы функционалды сауаттылықты қалыптастыру мәселесін қарастырады. Құзыретті-бағдарлы тапсырмалардың қолдану қажеттілігі көрсетіліп, оларды құрастырудағы талаптар, нақты мысалдар берілген. Түйінді құзыреттіліктерді қалыптасу мониторингі негізінде аталған тапсырмалар түрінің нәтижелігі анықталған.

This article is devoted to the question of forming functional literacy due to using tasks for developing basic competences on the lessons of Geography. There are a necessity of using such tasks, some demands of working up, concrete examples worked out in this article. Effectiveness of using given type of tasks is determined by the analysis of monitoring of forming dominant competences.

Социально-экономические перемены в обществе задали новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

В «Национальном плане действий на 2012-2016 годы по развитию функциональной грамотности школьников» подчеркивается, что «одним из уровней представления результатов образования является функциональная грамотность, определяемая как способность личности на основе знаний, умений и навыков нормально функционировать в системе социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде» [1].

Жак Делор, председатель комиссии по образованию ЮНЕСКО, определил цели образования XXI века следующим образом: «Научиться познавать. Научиться жить вместе. Научиться делать. Научиться жить» [2].

В Казахстане принят стандарт 12-летнего образования, который сориентирован на реализацию модели компетентностного образования. Компетентностный подход в образовании предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни [3]. При этом особое внимание уделяется умениям, позволяющим действовать в новых, неопределенных, проблемных ситуациях, для которых нельзя наработать соответствующих средств. Таким образом, компетентностный подход является усилением прикладного, практического характера всего школьного образования.

Исследованиями в данной области занимаются российские (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, Т.В. Иванова, О.Е. Лебедев, В.А. Болотов) и казахстанские (А.Е. Абылкасымова, М.Ж. Жадрин, К.Ж. Аганина, Б.К. Игенбаева) ученые. Хуторской А.В. предлагает трехуровневую иерархию компетенций: ключевые, общепредметные и предметные [4].

Ключевые компетенции, к которым относятся информационная, коммуникативная и компетентность разрешения проблем, являются способностями трансдисциплинарного характера, создают предпосылки для формирования ценностей и мотивов, а также для развития социальных и поведенческих норм жизнедеятельности человека; служат основанием для определения ожидаемых результатов по каждой образовательной области. Необходимо создать такую дидактическую основу урока, которая будет способствовать не только, и не столько формированию нового знания, а формированию мировоззрения, становлению надпредметных компетентностей.

Предметные компетенции являются целями, определяющими смысл и назначение образовательных областей; служат ориентиром для определения ожидаемых результатов. Предметные компетентности по географии – использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

Для каждого учителя актуальным становится поиск технологий обучения, которые могли бы создавать условия для реализации компетентностного подхода в географическом образовании школьников. Формирование ключевых компетенций возможно через проектные, исследовательские, игровые технологии, ТИСО, стратегии критического мышления, компетентностно-ориентированные задания. Я выбрала средством формирования функциональной грамотности КОЗ. Создание таких заданий и их апробация началась три года назад для курсов географии 6-9 классов. Ежегодный мониторинг проводился на одной из параллелей.

Компетентностно-ориентированные задания – это деятельностное задание, которое моделирует практическую, жизненную ситуацию, строится на актуальном для учащихся материале и задается определенными структурными элементами.

Модель-схема КОЗ

Название задания. Аспекты формируемых ключевых компетенций. Стимул (если ..., то ...): мотивирует ученика на выполнение задания, включает описание ситуации или другие условия задачи, которые играют роль источника информации.

Личностно-значимый познавательный интерес (задачная формулировка): понимается однозначно, четко соотносится с модельным ответом \ шкалой, соответствует возрасту чтения, интересна обучающемуся.

Источник информации (текст, таблица, график, статистические данные и т.п.): необходим и достаточен для выполнения заданной деятельности, интересен, соответствует возрасту. На одном источнике (наборе источников) может строиться несколько заданий. Ученик не должен быть знаком с источником до выполнения задания.

Задания (вопросы) по работе по данной информации.

Бланк для выполнения задания (если оно подразумевает структурированный ответ).

Инструмент проверки: модельный ответ - перечень вероятных верных и частично верных ответов для задания открытого типа с заданной структурой ответа.

ключ - эталон результата выполнения учащимся задания закрытого типа; *бланк наблюдения* - способ детализации критериев оценки процесса деятельности учащегося по выполнению задания.

Приведу пример КОЗ, разработанного для урока географии Казахстана в 9 классе.

Таблица 1 – Компетентностно-ориентированное задание

Тема	Транспорт Казахстана
<i>Аспекты формируемых компетенций</i>	<p><i>Самоменеджмент</i> Определение проблемы: Уровень I- объясняет, с какой позиции, он приступает к разрешению проблемы, сформулированной учителем</p> <p>Планирование ресурсов: Уровень II - планирует ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи</p> <p><i>Коммуникативная компетентность</i> Письменная коммуникация: III ступень - создает письменный документ, содержащий аргументацию за и \ или против предъявленной для обсуждения позиции</p> <p><i>Информационная компетентность</i></p>

	<p>Планирование информационного поиска: Уровень II и III- пользуется поисковыми системами Интернет, учебником, необходимыми картами; планирует информационный поиск в соответствии с поставленной задачей деятельности</p> <p>Обработка информации: Уровень II- делает вывод на основе полученной информации и приводит несколько аргументов</p>
<i>Стимул</i>	Ваша семья летом планирует поездку в город Алматы. Каким видом транспорта ее можно осуществить?
<i>Задачная формулировка</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определи транспортные магистрали, соединяющие Павлодар и Алматы. 2. Узнай наличие транспортных сообщений данного вида транспорта между заданными пунктами. 3. Дай характеристику разных возможных вариантов поездки с точки зрения экономичности времени, экономии денежных средств, комфорта, раннего выезда и прибытия или других преимуществ. 4. Определи вариант, наиболее приемлемый для вашей семьи.
<i>Источник информации</i>	Самостоятельный поиск.
<i>Инструмент проверки</i> Модель ответа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Павлодар и Алматы соединяют железнодорожные ветки, автомагистраль, воздушные пути. 2. В данное время в Алматы можно попасть железнодорожным, автомобильным и авиатранспортом. 3. Возможные варианты поездки: <ol style="list-style-type: none"> 1) Авиаперелет – 1 час 45 мин в пути, вылет ранний – 9.25. прибытие – 11.10. Рейсы ежедневные. Стоимость - 38886 т. Самый экономичный по времени, но затратен материально. 2) Поезд № 031 Ц (Павлодар- Семипалатинск – Алматы). В пути – 26 час 32 мин, раннее отправление – 7.13, раннее прибытие – 9.45. Рейсы ежедневные. Стоимость – 3760 т (плацкарт), 5814 т (купе). Комфортное пребывание, удобное время прибытия. 3) Поезд 045 (Павлодар-Астана-Алматы). В пути – 28 ч 45 мин. Летом- ежедневные рейсы, в остальное время- по нечетным числам. Отправление 23.55, прибытие- 4.40 (в пути две ночи). Стоимость – 4507 т (плацкарт), 6983 т (купе). Достаточно длительный по времени. 4) Автобус. Время в пути- 25 часов. Отправление – 22.30, прибытие-23.30. Стоимость- 6560 т. Движение в первой пути – ночью, днем – в южной части маршрута, при высокой t воздуха; некомфортная поза перемещения. 5) Личным автотранспортом по магистралям: Павлодар- Астана-Алматы. Протяженность маршрута- 439 км +1212 км.=1651 км.

	<p>Время в пути – 5 час+18.30 мин=23 часа 30 мин. Стоимость- около 18000 т.</p> <p>Павлодар – Караганда-Алматы. Расстояние-1432 км.</p> <p>Время в пути- 20 час 30 мин.Стоимость- около15400 т.</p> <p>Маршрут затратен материально для поездки одного-двух, но выгоден для семьи из 4-5 человек. Возможность остановок по желанию, знакомство с интересными туристическими объектами и ландшафтами, выбор времени выезда, скорости движения.</p> <p>4.Индивидуальный ответ-решение</p>
<i>Критерии оценивания</i>	<p>Оценка «5» - работа выполнена полностью, принято аргументированное решение.</p> <p>Оценка «4» - выполнена большая часть задания, верно определены возможные варианты поездки.</p> <p>Оценка «3» - определены виды транспорта, частично-маршруты.</p> <p>Оценка «2» - не определены виды транспорта,нет вариантов маршрутов.</p>

Данное задание моделирует жизненную ситуацию, для решения которой школьнику необходимо самостоятельно определить ресурсы для ее решения, воспользоваться различными источниками информации (картой «Транспорт Казастана», ресурс Интернет, справочные службы транспортных компаний), определить критерии, приоритетные для семьи, при осуществлении выбора вида транспорта. В сети Интернет ученик воспользуется поисковыми системами, научится работать и определять по специальным сайтам наличие рейсов, стоимость билетов, время, делать отбор рейсов по определенным критериям, проверять наличие билетов, возможность заказа и т.п. Для альтернативного решения проблемы может самостоятельно разработать маршрут поездки на личном автомобиле, воспользовавшись картами, рассчитать расстояния, учесть расход бензина и определить стоимость поездки. Полученную информацию ученик самостоятельно структурирует в удобной форме, анализирует и осуществляет выбор, выстраивая аргументы в его пользу. В будущем, встретившись с аналогичной ситуацией, школьник воспользуется полученным опытом и навыками, т.к. данное задание, безусловно, развивает функциональную грамотность ученика.

Компетентностно - ориентированные задания - это задания, которые имеют и учебное, и жизненное обоснование, не вызывают у думающего ученика безответного вопроса: «А зачем мы это делаем?»

Таких задач в учебниках, учебных пособиях, дидактических материалах немного. Составление КОЗ достаточно трудоемкое. Сложно смоделировать на учебном материале жизненную ситуацию, чтобы мотивировать деятельность ученика.

Мониторинг сформированности ключевых компетенций учащихся проводился через демонстрацию овладения компетенцией. Каждый показатель оценивается по единой шкале оценивания от 0 – до 3 баллов за показатель. Далее высчитывается средний показатель и выявляется уровень владения компетенцией. Анализ результатов диагностического и итогового мониторингов, проведенных перед началом эксперимента по введению КОЗ и по истечении трех учебных лет, показывает их положительную динамику.

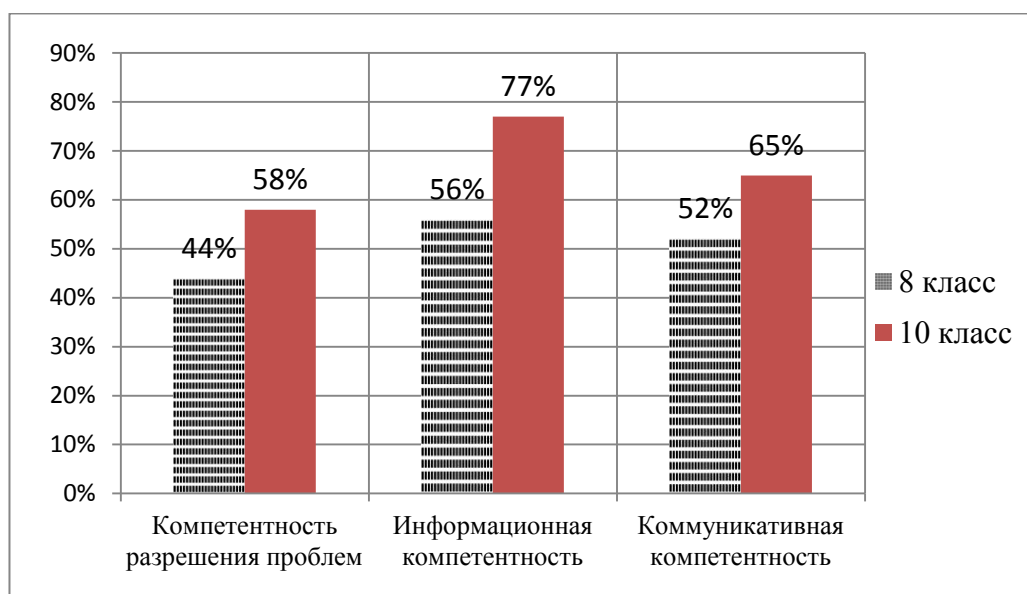


Рисунок 1 – Владение ключевыми компетенциями

Первые результаты применения КОЗ на уроках позволили сделать вывод: выбор в пользу КОЗ был сделан правильный:

во-первых, использование КОЗ уже на первых уроках позволило вовлечь в учебную деятельность всех учащихся, включая ребят с серьезными пробелами в знаниях,

во-вторых, появилась возможность оценить каждого, даже в многочисленном классе,

в-третьих, заметно повысился интерес и к предмету, и к самому процессу учебной деятельности.

Вместе с тем обозначились и проблемы: непонимание прочитанного учебного текста, неумение выделить в прочитанном главное, неумение систематизировать собранный материал, а затем применить его в практической деятельности. Данные проблемы необходимо решать.

Использование компетентностно - ориентированных заданий позволяет активизировать самостоятельную учебную деятельность школьника, изменив характер его работы, позицию и характер деятельности учителя. Учитель должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, тьютора, сопровождающего

самостоятельную деятельность учащегося по формированию и развитию компетентностей. Выполнение подобных заданий способствует не только более глубокому осмыслению программного материала, но и даёт возможность расширить рамки учебной программы, что стимулирует самообразование и саморазвитие учащихся. Результативное выполнение заданий позволит в будущем успешно реализовать себя в условиях современной экономики, где востребованными и успешными становятся люди, способные мыслить и действовать самостоятельно.

Использование КОЗ на уроках географии позволяет организовать деятельностное усвоение учебного материала. Ученик при этом воспринимается как личность, а не объект обучения. При такой организации урока у учащегося есть право на ошибку и выражение собственного мнения. При использовании КОЗ значительно повышается степень мотивации учения, происходит разгрузка учащихся, в т. ч. за счет работы в группе. И, что не менее важно, облегчается труд учителя за счет повышения самостоятельности учащихся.

Литература:

1 «Национальный план действий на 2012- 2016 годы по развитию функциональной грамотности школьников».

2 Образование: сокровитное сокровище. (Learning: The Treasure Within) Основные положения Доклада Международной конференции по образованию для XXI века <http://www.ifap.ru/library/book201.pdf>.

3 Концепция 12-летнего среднего общего образования в Республике Казахстан от 2004 г. // <http://www.edu.gov.kz>.

4 Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 12 декабря. <http://www.eidos.ru/>.

УДК 372.881.161.1

К ВОПРОСУ О ВНЕДРЕНИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

*Касимова К.Ф., учитель, СОШ №22,
Кильдибекова Б.Е., старший преподаватель,
Инновационный Евразийский университет, (г. Павлодар)*

В статье рассматриваются вопросы применения компетентностного подхода в условиях нового развития образовательной парадигмы.

Мақалада оқыту жаңа парадигмасы жағдайында құзыреттілікке баулу тәсілін қолдану мәселесі қарастырылған.

The article views the questions of implementing the competence approach in the conditions of new development of an educational paradigm.

В настоящее время наблюдается смена образовательной парадигмы. Основное противоречие современной системы образования состоит в том, что идет несоответствие между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения обучающимися.

В тоже время, как справедливо указывается в теоретических разработках, посвященных обоснованию компетентного подхода в образовании, нужно не столько располагать знаниями как таковыми, сколько обладать определенными личностными характеристиками и уметь в любой момент найти и отобрать нужные знания в созданных человечеством огромных хранилищах информации [1, 19 с.]. Интерес к этой теме в современном научно-педагогическом сообществе возрастает.

Компетентность складывается из знания как «понимания» (академическое знание), знания «как действовать» (практическое и оперативное применение знаний к конкретным практическим ситуациям и познавательным задачам) и знания «как быть» (ценностные и мотивационные ориентации) [2, 5 с.]. Компетентный подход в общем образовании объективно соответствует социальным ожиданиям в сфере образования, ведь само приобретение жизненно важных компетенций дает человеку возможность ориентироваться в современном обществе, формирует способность личности быстро реагировать на самые разнообразные запросы времени [3, 29 с.].

На основе изучения теоретических положений личностно-деятельностного подхода в учебном процессе, отраженных в том или ином контексте в работах В.С. Лазарева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Е.В. Бондаревской, В.В. Серикова, В.Т. Фоменко, А.К. Марковой, Б.Г. Ананьева и др., а также концептуальных основ контекстного обучения (Вербицкий А.А.) была выдвинута идея организации образовательного процесса в единую личностно-деятельностную систему обучения.

Личностно-деятельностный подход рассматривается исследователями как основа организации учебного процесса, как способ его интенсификации.

Особенность такого подхода заключается в том, что происходит процесс «присвоения» содержания приобретаемых знаний. Ученик с самого начала включает весь потенциал своей активности, направленный на развитие основных групп профессиональных и социальных

компетентностей в условиях использования дидактически обоснованного сочетания индивидуальных и совместных форм работы.

Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся характерны нетрадиционные формы проведения занятий, направленные на развитие умений учащихся. Постоянно происходит процесс модернизации общества.

Модернизация общества опирается на модернизацию образования, на его содержательное и структурное обновление. Миссия образования состоит в создании социальной стабильности и прогресса, восстановлении и развитии культурного и кадрового потенциала страны. Для этого следует достичь гармонии во всех сферах человеческой деятельности, в частности, разрешить противоречия между человеком и природой, природой и обществом, цивилизациями и культурами, между самими людьми и т.п.

В связи с вышесказанным, на первый план выдвигается проблема поиска консенсуса разнообразных ценностей как целей образования, идея поликультурности, сохранения многообразия культур при принятии большинством людей некоторых общих базовых ценностей [5, 125 с.]. Общей основой современной стратегии образования является гуманистическая концепция, в основе которой лежит безоговорочное признание человека как высшей ценности [5, 176 с.].

Основополагающими являются социальные требования к человеку как личности, его качествам и способностям. Образованность становится одной из решающих жизненных ценностей. Тяга к получению образования – не только гарантия извлечения материальных благ, но и осознание личностью своего места в культуре.

Содержательно ориентированная направленность определяется возросшими требованиями мирового сообщества к получаемым знаниям, умениям и навыкам в связи с новым уровнем производства, науки и культуры.

Личностно ориентированная направленность выражается в приоритете интересов развивающейся личности и реализуется через личностно ориентированную технологию обучения и воспитания [5, 27 с.].

Таким образом, выстраивается новая педагогика, в основу которой положена идея гуманизма, ее паритетности, признании высшей ценности – человеческой жизни и жизни вообще.

Рассмотрим некоторые методы, использованные на уроке по произведению А.С.Пушкина «Станционный смотритель».

При формировании целей урока выводится как одна из основных: «Познакомить детей с такими духовно-нравственными понятиями, как послушание, почитание родителей, родительское благословение». С этой целью тесно переплетается задача: «Воспитывать у детей чувство любви к родителям, желание помогать им, заботиться о них, почитать их».

В ходе занятия перед учащимися ставятся вопросы:

- Какие проблемы, поднимаемые А.С.Пушкиным в повести, мы выявили на прошлом уроке? Подтвердите сказанное примерами.

- Можем ли мы сказать, что эти проблемы «вечные»? Почему?

- Сюжет повести тесно связан с библейским мотивом о блудном сыне. Но только ли Дуня оказалась «блудной дочерью»? Кто еще заблудился в жизни, изображенной Пушкиным?

- Умер бедный Самсон Вырин. При посещении могилы отца «...легла здесь и лежала долго» «прекрасная барыня» Дуня. Появилась ли у нее возможность повернуть жизнь вспять, вернуть хотя бы одно-единственное мгновение, чтобы попросить прощения у своего отца?

- О чем заставляет задуматься повесть?

- Как нужно относиться к родителям, чтобы потом горько не сожалеть о том, что вернуть уже невозможно?

Также классу дается задание: «Продолжите ассоциативный ряд: семья – это (единство, любовь, взаимопонимание, взаимопомощь, тайна, спокойствие, дети и родители, близость интересов). Задумаемся, какую роль в нашей жизни играют родители? Чему они стремятся научить детей?

Также предлагается выполнить следующее задание: «Запишите в тетрадях «Почитать родителей - это...» и далее под цифрами 1, 2, 3 и так далее перечислим, какими делами дети выражают свое почтение родителям.

1. Любить их всем сердцем.
2. Начинать любое важное дело только согласия родителей.
3. Не перебивать родителей при разговоре.
4. Заботиться о родителях, когда они болеют.
5. Думать о родителях уважительно.
6. Не совершать поступков, которые могут запятнать имя родителей.
7. Быть благодарными родителям.

Посмотрим на пушкинскую Дуню и ответим на вопрос: «Можно ли сказать, что девушка почитала своего отца?».

Вспомните: что изображали картинки на стене в жилище зрителя?

Выявив с учениками художественное своеобразие повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» через анализ пейзажа, портрета, цветовой гаммы, интерьера, использование изобразительно-выразительных средств. Можно перейти к домашнему заданию, которое состоит в написании сочинения «Качества, за которые я почитаю своих родителей».

При построении урока в основу был взят принцип личностно-ориентированного обучения, который рассматривается как основа организации учебного процесса, как способ его интенсификации.

Особенность такого подхода заключается в том, что происходит процесс «присвоения» содержания приобретаемых знаний. Ученик с

самого начала включает весь потенциал своей активности, направленный на развитие основных групп профессиональных и социальных компетентностей в условиях использования дидактически обоснованного сочетания индивидуальных и совместных форм работы.

Современное образование характеризуется тенденцией деперсонализации (вывода учителя из образовательного процесса), которая проявляется в технологическом и постмодернистском педагогических направлениях. Данные направления являются педагогическими проекциями соответствующих философско-мировоззренческих ориентаций в мировой культуре. Этим направлениям противостоит классическая гуманистическая философско-педагогическая традиция.

Социально-педагогический идеал всегда, явно или скрыто, является целевым ориентиром образовательно-воспитательного процесса. Он включает следующие компоненты: а) идеал человека, на который ориентируется сам педагог и ориентирует ученика в процессе обучения и воспитания, б) идеал педагогической деятельности (методы и приемы обучения и воспитания). В социально-педагогическом идеале имеются следующие аспекты: целевой (главная цель образования); ценностный (высшая ценность в образовании), этический (качества и характеристики, которые необходимо воспитывать в ученике и, соответственно, те качества и характеристики, которыми должен обладать совершенный образ наставника-учителя) и методологический (программы обучения и воспитания и методические системы).

Литература

1 Абрамова Г.С. Введение в практическую психологию / Г.С. Абрамова. - М.: Междунар. пед. академия, 1994. 237 с. - ISBN 5-87977-012-01.

2 Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. М.: Наука, 1980.-337с.

3 Абульханова-Славская К.А. Личностные механизмы регуляции деятельности / К.А. Абульханова-Славская // Проблемы психологии личности. – М.: Наука, 1982. С. 92-99.

4 Абульханова-Славская К.А. Категория деятельности в советской психологии / К.А. Абульханова-Славская // Психологический журнал. 1980. - Т. 1, № 4. - С. 18-21. - ISSN 0205-9592.

5 Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. - М.: Мысль, 1991.-296 с. ISBN 5-244-00380-1.

6 Абенова Ш.Н. Подготовка студентов педвузов к руководству формированием детского коллектива: дис. . канд. пед. наук / Ш.Н. Абенова. — М.:, 2006'. 155 с.

7 Авдеев В.В. Психотехнология решения проблемных ситуаций / В.В. Авдеев. М.: Феникс, 1992. - 270 с. - ISBN 5-87614-004-X.

УДК 542.48.21

**РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА
УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Магжанова А.О., учитель английского языка
Средняя общеобразовательная школа №21 (г. Павлодар)*

В статье рассматривается проблема формирования и развития функциональной грамотности учащихся через использование ИКТ на уроках английского языка.

Мақалада ағылшын тілі сабақтарында ақпараттық-коммуникативтік технологияны пайдалану мәселесі қарастырылған. Ақпараттық-коммуникативтік технологияны пайдалану арқылы оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастырып дамытуға болады.

In the article the problem of forming and development of functional literacy of through the use IKT of students is examined on the lessons of English.

В Казахстане разработан проект Концепции развития образования до 2015 года. Цель данной концепции - определение стратегических приоритетов в развитии образования для формирования национальной модели многоуровневого непрерывного образования, интегрированной в мировое образовательное пространство и удовлетворяющей потребности личности и общества. На сегодняшний день в теории обучения отсутствует единое понимание термина «педагогическая технология». Исследуя проблему педагогических технологий, школа берет за основу определение *педагогическая технология* – это системный метод создания, применения и определения всего процесса обучения с учетом взаимодействия технических и человеческих ресурсов, ставящий своей задачей оптимизацию образовательных форм [1].

Обновление процесса обучения в образовании возможно только через совершенствование педагогических технологий, поэтому педагогами нашей школы внедряются в практику такие инновационные технологии как:

1. Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода;
2. Технологии дифференциации и индивидуализации;
3. Внутригрупповая дифференциация через использование педагогических мастерских;

Проектные технологии

Современный ученик должен быть наделен универсальными учебными действиями, то есть совокупностью навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. От современного выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно. Все это вынуждает учителя уходить от привычной структуры урока, традиционных педагогических технологий.

Учитель сегодняшнего дня - это человек, способный к саморазвитию, самосовершенствованию, осознающий необходимость в изучении и внедрении новых технологий, инновационных подходов в преподавании.

Это - учитель, способный создавать благоприятные условия для:

- общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка;
- проявления и раскрытия творческого потенциала ученика;
- реализации каждым учеником себя как личности.

Профессионально-личностное развитие учителя – одна из целей педагогического образования нашей школы. Практика показывает, что педагогической профессией и педагогическим мастерством можно овладеть только на индивидуально-личностном уровне. Готовность к нововведениям - это такое личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определённая личностная направленность, стремление, потребность внедрять новые способы и формы профессиональной деятельности, т.е. сочетание психологической, теоретической и практической готовности.

Понятие «инновация» в зарубежной литературе определяется по-разному в зависимости от различных методологических подходов, среди которых можно выделить:

- инновация рассматривается как результат творческого процесса;
- инновация представляется как процесс внедрения новшеств.

Современный учитель должен уметь создать условия для практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. При традиционных методах ведения урока главным носителем информации для ученика, как мы знаем, выступает

учитель. Он требует от ученика концентрации внимания, сосредоточенности, напряжения памяти. Не каждый ученик способен работать в таком режиме. Зачастую психологические особенности, тип восприятия ребенка становятся причиной «академической неуспешности» школьника. При этом современные требования к уровню образованности не позволяют снизить объем информации, необходимой для усвоения учеником на уроке. Поэтому можно сделать один вывод — необходимо проводить уроки с применением новых информационных технологий. Но я убеждена, что внедрение в учебный процесс мультимедийных программ вовсе не должно исключать традиционные методы обучения, а гармонично сочетаться с ними. Опыт показывает, что использование в обучении компьютерных технологий, включение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением мультимедийных средств существенно повышают эффективность занятия [2].

В своей педагогической деятельности я реализую задачи (предметные и личностные):

- систематическая работа развитию общей культуры обучающихся;
- формирование ответственного отношения обучающихся к результатам обучения;
- повышение интереса к предмету и положительная динамика качества образования обучающихся;
- повышение плотности урока, продвижение вперед быстрыми темпами.

В мировой практике электронное обучение стало неотъемлемой частью современного образования. Появление персональных компьютеров и доступа в глобальную сеть Интернет привнесло в сферу образования не только новые технические, но и дидактические возможности. Это простота диалогового общения, доступ к гигантским объемам информации и многого другого. Если попытаться формализовать процесс информатизации школы, то его можно представить как последовательность переходов организаций образования из одного состояния в другое. Переход школы из одного состояния в другое, как правило, требует от педагогов специальных усилий, которые должны быть так или иначе организованы: это могут разовые мероприятия или целевая программа последовательно реализуемых работ. В первом случае говорят и, что процесс информатизации идет в школе стихийно. Во втором случае речь идет о последовательном преобразовании школы.

Средняя общеобразовательная школа №21 г. Павлодара в лице директора Веневитиной Т.Б. активно участвует в информатизации процесса обучения (e-learning). Школа третий год участвует в Международном инновационном образовательном проекте

«Инновационная школа XXI века» под руководством профессора, д.п.н., PhD Г.А. Рудика центра современной педагогики «Обучение без границ» (Монреаль, Канада). Обучаясь дистанционно, учителя в конце каждого года обучения дают открытые уроки и мастер – классы, на которых присутствуют Рудик Г.А. и Рудик Е.И.

Свою миссию как учителя английского языка вижу в создании условий для практического овладения языком каждого обучающегося. В СОШ№21, где я работаю, имеется достаточно развитая образовательная среда, обеспечивающая применение ИКТ: мобильный компьютерный класс, оснащенный ноутбуками, мультимедийным проектором, экраном, учебный комплекс ЦОР в библиотеке учреждения и в классе. Использование ИКТ позволяет мне эффективно распределять учебное время, повысить эффективность учебного процесса, создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения обучающихся, увеличить время устной практики для каждого обучающегося, обеспечить высокую мотивацию обучения, преодолеть личностно-психологический барьер общения, установить благоприятный психологический климат на уроке, работать над лексической, грамматической, фонетической сторонами языка.

В своей педагогической практике применяю следующие ресурсы ИКТ:

- презентации в PowerPoint;
- интернет-ресурсы;
- электронные учебники.

Презентации можно использовать и на начальном этапе обучения, и на продвинутом. Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала обучающимися и проводить занятия на качественно новом уровне, используя вместо аудиторной доски проецирование слайд-фильмов с экрана компьютера на большой настенный экран или персональный компьютер (ноутбук) для каждого учащегося. Использование компьютерной презентации на уроке повышает:

- мотивацию учащихся;
- дает возможность использовать большое количество иллюстративного материала;
- интенсифицировать урок, исключив время для написания материала на доске;
- вовлекает учащихся в самостоятельный процесс обучения.

Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций. Презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую,

эмоциональную и в некоторых случаях моторную. Обладая такой возможностью, как интерактивность (способность вести «диалог»), компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Усиление интерактивности приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Использовать презентацию в учебном процессе можно на различных этапах урока, при этом суть её как наглядного средства остаётся неизменной, меняются только её формы, в зависимости от поставленной цели её использования. На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению английского языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т. д [3].

Использование сети Интернет позволяет мне как учителю глубже подготовиться к уроку, отобрать интересный аутентичный материал, повысить профессиональный уровень, поделиться опытом с коллегами на форумах, в интернет-сообществах для учителей. Для меня как учителя-практика более приемлемым является сайт www.tea4er.ru. Это интерактивный научно-методический журнал, в котором учителя могут обмениваться своим опытом, обобщать его, публиковать свои уроки, внеурочную деятельность, дидактические материалы, создавать свой персональный блог, который отражает индивидуальную педагогическую деятельность. В настоящее время существует много сайтов как английских, так и русскоязычных авторов, которые предназначены именно для снятия трудностей у изучающих английский язык при помощи разнообразных упражнений. Можно выделить такие сайты как: <http://britishcouncil.org>; <http://britannica.com> и т.д. Данные сайты дают возможность отработать определённые грамматические правила и поработать с упражнениями, позволяющими обобщить ранее полученные знания. Упражнения могут быть использованы как на уроке, так и дома. При выполнении данных упражнений обучающийся сразу же получает информацию в виде баллов и может реально оценить свои знания по данной теме. Я как учитель использую эти упражнения и для оценивания работы ученика. Также такие сайты помогают при подготовке к ЕНТ,

БОУДу. Так как обучающийся может наглядно увидеть результат своей работы, данные упражнения подходят и для домашней подготовки к различным грамматическим работам. На данных сайтах можно найти не только упражнения, но и правила, таблицы, объяснения грамматических особенностей английского языка. Таким образом, обучающиеся могут перед выполнением упражнений предварительно прочитать правила и разобрать их ещё раз, что позволяет выполнять предложенные упражнения более успешно. Использование сети Интернет открывает обучающимся прекрасную возможность принять участие в международных дистанционных и областных олимпиадах по английскому языку, которые ежегодно проводятся различными организациями.

Проанализировав интернет – материалы, учительские блоги, созданные на порталах *teacher.ru*, *set.ru*, *pedsovet.ru*, появляется возможность создания своего собственного сайта. Ответ на вопрос, зачем учителю нужен персональный сайт, прост:

- Положительным примером для своих учеников становится сам учитель, и собственный сайт будет ему в этом незаменимым помощником.

- Сайт помогает добиться общественного признания.
- Качество материалов, представленных на сайте, показывает, насколько компетентен и профессионален учитель.
- Сайт позволяет создать википедию по своему предмету.
- Сайт дает возможность интересными материалами привлечь внимание учеников к изучаемому предмету, на примерах показать возможность широкого применения знаний иностранного языка в жизни.
- Сайт позволяет показать примеры индивидуального подхода к ученикам в ходе образовательного процесса, собственные педагогические находки и открытия.

«В современном мире сайт становится визитной карточкой, как организации, так и частного лица». (Дуванов А.А.) Персональный сайт учителя – это тот инструмент, который позволит сделать процесс интеграции знаний более эффективным. Свой персональный сайт можно использовать для взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса: учитель – учителю, учитель – ученику, учитель – родителю. Инновации стали неотъемлемой частью современного урока, и задача учителя заключается в грамотном отборе и использовании обучающих технологий с тем, чтобы обеспечить эффективность овладения новым языком. Конечно, никогда не исчезнет изначальная функция педагога: развивать, учить и воспитывать детей. Но технология этого сложнейшего процесса будет ориентироваться на введение ребенка в мир Знания, Добра и Культуры. А сам ребенок – это всегда мир новизны, неожиданностей и уникальности.

Литература

1 Booij G. The Grammar of Words: An Introduction to linguistic Morphology / G. Booij. - Oxford: Oxf. Univ. Press, 2005. - 308 p.

2 Carstairs-McCarthy A. In Introduction to English Morphology: Words and Their Structure / A. Carstairs-McCarthy. - Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 2002. - 160 p.

3 Cruse D. A. Lexical Semantics / D. A. Cruse. – Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1995. -3310 p.

4 Murphy Raymond. English Grammar in Use/ Murphy Raymond. - Cambridge. - Cambridge University Press, 1997 .- 278p.

УДК 582.461

ВОПРОСЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ СТУПЕНЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К 12-ЛЕТНЕМУ ШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

*Оразалинова Г.Н., руководитель ГККП «Ясли-сад №96 –
Центр гармонического развития «Радуга» (г. Павлодар)
E-mail: raduga96pvl@mail.ru*

В данной статье рассматриваются вопросы преемственности между дошкольным и начальным ступенями образования в условиях перехода к 12-летнему школьному образованию.

Осы мақалада мектепке дейінгі және білім берудің алғашқы сатысының арасындағы сабақтастық 12 жылдық мектеп біліміне ауысу шартындағы сұрақтары қарастырылып жатыр.

The present article discusses the issues of continuity between pre-school and primary education in conditions of 12-years schooling transaction.

Перед педагогическим сообществом стоит глобальная задача создания, апробации и внедрения новой модели образования, основные принципы которой указаны в «Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года». В результате реализации Концепции казахстанская система образования должна обеспечить принцип преемственности. Принцип преемственности придает образовательной системе в целом устойчивость, системность, при условии интеграции с другими принципами. Каждый возрастной период ребенка ценен и значим, поэтому условия и возможности реализации

конкретных целей различных ступеней и уровней образования определяются актуальностью этапа развития и ориентации на перспективу развития личности.

Решение проблем преемственности позволит создать целостную систему непрерывного образования – учения через всю жизнь, адекватно удовлетворяющую образовательные запросы каждой личности в соответствии с ее способностями, а также рассматривать этот период как связь и согласованность всех компонентов образования, обеспечивающих дальнейшее эффективное развитие детей. Как мы должны рассматривать преемственность между дошкольным и начальными ступенями образования? Установленные сейчас пути решения проблемы преемственности не всегда соответствуют научным представлениям о самоценности каждого периода развития ребенка, а процесс воспитания и обучения не всегда ориентируется на возрастные особенности и возможности детей. Если аннулировать состояние решенности этой проблемы, то следует подчеркнуть, что меньше всего взаимодействие между воспитателями и учителями начальных классов наблюдается в целях и содержании обучения.

Сегодня технологический подход в обучении достиг такого уровня, что любое знание может быть дано ребенку, независимо от его возраста. Поэтому сейчас воспитателей и учителей волнует не только проблема целей и содержания обучения (чему и зачем учить), но и методов и приемов (как учить). Это породило противоречие между ведущими линиями воспитания и обучения указанных возрастов, определяющих успешность всего дальнейшего гармонического развития ребенка. В научную основу обновления содержания образования в Центре гармонического развития «Радуга» города Павлодара, положена современная идея развивающего обучения, которая рассматривает ребенка как носителя определенных умений и навыков, субъекта деятельности, автора собственного видения мира, способного вступать в диалог. При отборе содержания образования в Концепции Центра гармонического развития «Радуга» учитываются и устоявшиеся в дидактике принципы, и новые, которые еще недостаточно реализуются в современной теории и практике дошкольного образования:

- Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих возможностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач;

- Принцип гуманитаризации содержания образования рассматривается как усиление гуманитарной направленности и влияние всех учебных предметов на эмоциональное и социально-личностное

развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности детей;

- Принцип целостности образа мира создаст условия для воссоздания целостной картины мира, для обеспечения осознания ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, для сформированности умения видеть объект с разных сторон;

- Принцип вариативности содержания образования даст возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, обеспечит дифференциацию образования, то есть возможность индивидуального развития каждого ребенка;

- Принцип культуросообразности создаст условия для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества, формирования разнообразных познавательных интересов (с учетом возраста).

Новые цели и задачи определяют новое содержание, которое представляет собой систему научных теоретических понятий, а следовательно, и новый метод обучения, называемый квазиисследовательским. Понятия задаются не в готовом виде, не в форме определений или правил. Ребёнок как бы повторяет в процессе изучения ход и результаты соответствующего научного исследования. Он становится маленьким ученым, делающим своё собственное открытие. Мастерство педагога состоит: во-первых, в способности создавать такие учебные ситуации, когда у ребёнка появляется потребность именно в этом понятии, или способе действия, который должен реализоваться и в начальной школе, тогда ребёнок стоит на границе между знанием и незнанием (а не наоборот); во-вторых, в способности организовать сотрудничество детей, в ходе которого и происходит открытие и усвоение понятия.

Одной из задач Концепции является обновление содержания образования для обеспечения формирования базовых, ключевых и предметных компетенций. После анализа Концепции 12-летнего образования для реализации преемственности в Центре была переструктурирована учебная программа по обучению грамоте для построения специальной системы понятия, в основе которой выделено орфографическое действие. Особенность курса «Подготовка к обучению грамоте» заключается в том, чтобы определять возможность и целесообразность обучения, ориентированного на развитие ребёнка. Речь идет о необходимости усвоения знаний, умений и навыков по русскому языку как основному средству развития детей. В связи с этим программа по обучению грамоте качественно изменилась. Изменились цели и задачи, методика преподавания, действуют совершенно новые принципы формирования понятий на научной основе (лингвистической). По развивающей программе обучения грамоте способ действия с

грамматическим понятием не дается готовым, не предлагается в виде конкретного образца, а выводится с помощью вопросов и заданий. В соответствие с этим внесены следующие изменения в программу по обучению грамоте:

- другая последовательность содержания образования; гласные и согласные даются парами; слоговое чтение и чтение целыми словами формируется уже на этапе чтения звуковых моделей;
- большая степень самостоятельности при познании нового;
- широкое использование работы в группах; вариативность при выполнении заданий;
- деятельностный подход.

Это придает курсу по обучению грамоте коммуникативную направленность, т.е. предполагает формирование коммуникативно-речевых умений и навыков, что является основанием обновления содержания и 12-летнего образования. Такая система позволит раскрыть содержание фонематического принципа, содержание законов русского письма. Одной из задач формирования умственного развития в Концепции 12-летнего образования является формирование у ребенка личностных качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью. Основываясь на исследованиях, педагоги Центра сосредотачивают основное внимание на содержание способов овладения учебным материалом. Основной задачей развития умственных способностей является развитие способностей к наглядному моделированию математических и пространственных отношений, что является основанием для введения курса «Логика» и «Ориентировки в пространстве» в учебный план Центра. Изучение курса «Логика» и «Ориентировка в пространстве» позволяет детям освоить специальные умения действий по построению и использованию наглядных моделей различных типов, которые используются при изучении любых, в том числе математических понятий, а также необходимых для решения конструктивных задач. Модели служат основанием для последующего развития познавательных и творческих задач.

Занятия по казахскому и английскому языкам введены в вариативную часть Центра для решения проблем развития речи, овладения трехязычием (национальной базовой компетенцией). Необходимо исходить из того, что речь функционирует и развивается в неразрывном единстве с продуктивными видами деятельности. Необходимо глубокое и осознанное проникновение в мир языковых значений и средств их выражения. Овладение языком способствует интенсивному развитию «чувства языка», которое является важным фактором развития речи ребенка. Содержание программы определено в соответствии с общедидактическими принципами и принципами развивающего обучения. Программа построена с учетом формирования у детей

коммуникативных умений, умений пользоваться языками в различных ситуациях общения. Изменяется и сама форма обучения, предполагается организовывать процесс учения через диалогическую форму обучения.

Организация работы по преемственности для нас является приоритетной, нами сделаны некоторые шаги по этой проблеме, разработан проект перехода от дошкольного обучения детей к школьному обучению, разработаны методические рекомендации. «Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года» открыла новые перспективы в решении проблемы преемственности в образовании. Смысл модернизации можно свести к трем ключевым словам: качество, доступность, компетенция.

Литература

1 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года.

УДК 56.32.456

РОЛЬ ИНТЕГРАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

Отт Ю.Н., учитель иностранного языка

Средняя общеобразовательная школа №30 (г. Павлодар)

E-mail: ott_lelikiss@mail.ru

В статье рассматривается вопрос внедрения интегрированных уроков изучения иностранного языка в современном образовании. Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решать при его помощи все жизненные и профессиональные проблемы.

Мақалада мектепте білім беру барысында біріктірілген сабақтарды қолдану мәселесі қарастырылған.

The article discusses the implementation of integrated lessons in learning a foreign language in modern education. Main requirement is that the conditions of modern life to the level of knowledge of foreign languages, is that a person can communicate in a foreign language, with its help to solve their life and professional problems.

Современное общество предъявляет ряд требований к человеку. Для того, чтобы индивид мог чувствовать себя комфортно в обществе, ему необходимо обладать определенными знаниями в области общеобразовательных предметов, знать общепринятые правила поведения и корректировать его в соответствии с этими правилами и ситуацией, уметь использовать информационную среду для решения задач, обладать умением переноса навыков и умений, полученных в одной сфере на использование их в другой. Необходимость решения нестандартных научных и технологических задач делает особенно актуальными такие качества человека, как оперативность и эвристичность мышления. Воля и воображение, самостоятельность и смелость решений, целеустремленность, инициативность и т.п. Эти качества не появляются в структуре личности сами по себе, их необходимо целенаправленно формировать [1].

Решению этих проблем может в полной мере помочь изучение иностранного языка. Изучая этот предмет в школе, мы не ставим целью получение учащимися только лингвистических умений и навыков. Иностранный язык обладает уникальной возможностью не оставлять равнодушным к себе ни одного учащегося. Подготовка учащихся к жизни, труду и творчеству закладывается в общеобразовательной школе. Для этого процесс обучения и организационная методика урока должна быть поставлена так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике [1].

Эффективность работы учителей иностранного языка зависит от того, насколько успешно он овладеет идеями модернизации современного школьного образования и будут ли они внедрять эти идеи в практику преподавания иностранного языка. Будущий учитель иностранного языка должен понимать, что модернизация подразумевает: во-первых, изменения целей и результата обучения; во-вторых, сокращение объема обязательного для освоения содержания; в-третьих, изменение методов и технологий освоения минимизированного содержания обучения; в-четвертых, индивидуализацию процесса обучения иностранному языку; в-пятых, изменение стандартов, программы учебных планов по иностранному языку. Учитель должен быть готов к модернизации всей методической системы обучения иностранному языку, то есть к обновлению всех компонентов этой системы. Учитель должен помнить, что модернизировать необходимо научно-теоретический подход к обучению иностранному языку [2].

Новый подход к обучению иностранному языку в основной школе – это компонентно-деятельностный подход, сущность которого заключается в том, что в случае его реализации, обновленное содержание будет основой для формирования комплекса компетенций учащихся, а процесс освоения содержания будет носить деятельностный характер.

Главной особенностью компетентно-деятельностного подхода является его ориентация на «результат» обучения, зафиксированный в современном образовательном стандарте, а именно: на формирование у учащихся основной школы комплекса различных компетенций (языковой, речевой, социокультурной, учебно-познавательной и компенсаторной).

Эти компенсации должны обладать определенными качествами:

- многофункциональностью;
- интегративностью;
- междисциплинарностью;
- надпредметностью;
- многомерностью.

Таким образом, компенсаторно-деятельностный подход – это методологический подход, разрабатываемый с позиции педагогики, как базовой науки для методики. Именно с позиции этого подхода определяются цели и задачи обучения, содержание и технология обучения, а также оценка достигнутых результатов. Устойчивое развитие и конкурентоспособность базируются на опережающем развитии человеческих ресурсов. Поэтому Казахстан, как и большинство стран мира, определил образование стратегическим приоритетом. Главная цель образования – подготовка конкурентоспособной личности, готовой к эффективному участию в социальной, экономической и политической жизни Республики Казахстан [3].

Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. В современных условиях как никогда становится важным обеспечение формирования у молодых людей гражданских качеств. Это находит подтверждение в нормативно-правовых документах, определяющих социальный заказ общества в области образования и воспитания. Среди них особая роль принадлежит Концепции правового обучения учащейся молодежи в РК, Государственной программе патриотического воспитания граждан РК, Комплексной программе воспитания в организациях образования РК, Государственной программе развития образования Республики Казахстан, Концепции воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан и других. В этих документах главной целью гражданского образования является воспитание гражданина для жизни в демократическом правовом государстве, в гражданском обществе.

Гражданское образование представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое, нравственное образование и воспитание, реализуемое посредством организации учебных курсов, проведения внеклассной и внеурочной работы, а также создания демократического уклада школьной жизни и правового пространства школы, формирования социальной и коммуникативной компетентности школьников средствами учебных дисциплин. Специфика содержания гражданского образования позволяет реализовывать его в следующих формах:

- предметная, где основу составляют курсы «Основы обществознания»; «Правоведение»;
- межпредметная, где основное содержание гражданского образования включается в ряд предметов общего образования, таких, как история, литература, казахский язык, иностранные языки, предметы естественно - математического цикла, предметы художественно-эстетического цикла, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура;
- воспитательная;
- институциональная (т.е. организация школьного сообщества, в котором реализуется гражданское образование);
- проектная и другие.

На мой взгляд, большую роль в реализации и совершенствовании гражданского образования играют интегрированные уроки и интегрированные внеклассные мероприятия. Интегрированные уроки и мероприятия – это чистейшей воды творчество, где много зависит от того, с кем ты работаешь, для кого ты готовишь урок, мероприятие, по какой теме и прочее. Главное – чтобы дети использовали один предмет для познания другого, и если это состоялось, то интеграция имела место. Каждый раз именно это является неординарным, неожиданным, что и развивает познавательный интерес, самостоятельность мышления, креативность. Эффективность интеграции зависит от нескольких факторов: удачного сочетания учебных предметов, изучаемых тем, тщательной подготовки учителя и настроения ребят на работу; отбора, сочетания методов, приемов с учетом возрастных возможностей детей. Важно научить школьников рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства, воспринимать мир во всем многообразии взаимосвязей.

Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями:

- предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимобязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;

- большой информативной ёмкостью учебного материала, используемого на уроке.

При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия:

1. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации.

2. Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомленности учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока.

При проведении интегрированного урока учителями (ведущими разные предметы) требуется тщательная координация действий.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить повторительно-обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов, но интегрированным уроком может быть любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. В интегрированном уроке из нескольких предметов один является ведущим. Чаще всего, интегрированные уроки являются спаренными и проводятся учителями совместно. Возможна разнообразная интеграция учебных предметов. Итак, прежде всего, хотелось бы отметить, что интеграция – это «объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития». С педагогической точки зрения интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Интеграция способствует целостному восприятию мира и как интенсифицирующий учебный процесс способствует снижению перенапряжения, нагрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Интегрированные уроки имеют множество преимуществ и не только для учащихся. Этот новый вид организации учебного процесса способствует повышению профессионального мастерства учителя, т.к. требует от него владения методикой новых технологий учебного процесса. Интегрированные уроки бывают различных видов:

- координированные, когда знания одного предмета основываются на знаниях другого. Такие уроки не формируют целостной картины мира;
- комбинированные, когда происходит слияние нескольких предметов в один и одна и та же проблема исследуется с разных сторон;

- проектные, на которых используется информация из разных областей знания и проблема рассматривается под различными углами зрения.

Таким образом, интегрированные уроки могут строиться на тематической или проблемной основе. В современной педагогике распространено мнение о том, что традиционный урок иностранного языка это процесс приобретения моно системных знаний о языке. Интегрированный же урок формирует поли системные знания о языке и окружающем мире. Во все времена иностранный язык являлся предметом особым, и, ни для кого не секрет, что невозможно изучить все языковые явления, не учитывая их психологических и социальных аспектов. Интегративный подход позволяет обучать смешанным в реальном мире коммуникативным функциям в рамках речевого акта, показывая то, как речь используется в ежедневных ситуациях [5]. Интегрированные уроки в отличие от традиционных, не разрабатываются одним учителем. Для их подготовки и успешного проведения требуется желание как минимум двух учителей разных предметов. Типы и формы интегрированных уроков разнообразны, так же, как и методы и приемы. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей его учеников.

Интегрированные уроки и интегрированные мероприятия призваны помочь учителю в воспитании целостной личности, способной к самоопределению в изменившихся условиях жизни общества. Забота о построении содержания единого курса иностранного языка, в нашей работе английского, усиление его внутренних связей не принижают значения его взаимосвязи с другими учебными предметами. Межпредметные связи в обучении рассматриваются как дидактический принцип и как условие, захватывая цели и задачи, содержание, методы, средства и формы обучения различным учебным предметам. Межпредметные связи позволяют вычлнить главные элементы содержания образования, предусмотреть развитие системообразующих идей, понятий, общенаучных приемов учебной деятельности, возможности комплексного применения знаний из различных предметов в трудовой деятельности учащихся. Решая задачи, учащиеся совершают сложные познавательные и расчетные действия:

- 1) осознание сущности межпредметной задачи, понимание необходимости применения знаний из других предметов;

- 2) отбор и актуализация (приведение в "рабочее состояние) нужных знаний из других предметов;

- 3) их перенос в новую ситуацию, сопоставление знаний из смежных предметов;

- 4) синтез знаний, установление совместимости понятий, единиц измерения, расчетных действий, их выполнение;

5) получение результата, обобщение в выводах, закрепление понятий. Систематическое использование межпредметных познавательных задач в форме проблемных вопросов, количественных задач, практических заданий обеспечивает формирование умений учащихся устанавливать и усваивать связи между знаниями из различных предметов. В этом заключена важнейшая развивающая функция обучения иностранному языку.

Межпредметные связи влияют на состав и структуру учебных предметов. Каждый учебный предмет является источником тех или иных видов межпредметных связей. Поэтому возможно выделить те связи, которые учитываются в содержании иностранного языка, и, наоборот, - идущие из иностранного языка в другие учебные предметы. Формирование общей системы знаний учащихся о реальном мире, отражающих взаимосвязи различных форм движения материи – одна из основных образовательных функций межпредметных связей. Формирование цельного научного мировоззрения требует обязательного учета межпредметных связей. Комплексный подход в воспитании усилил воспитательные функции межпредметных связей курса иностранного языка. В этих условиях укрепляются его связи как с предметами естественнонаучного, так и гуманитарного цикла; улучшаются навыки переноса знаний, их применение и разностороннее осмысление. Таким образом, межпредметность – это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов. Усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Литература

1 Государственная программа развития образования РК на 2011-2020 гг.

2 Зарецкая И., Тарников И. Интеграционный урок в системе гуманитарного образования. Школа -1999 № 2.

3 Интегрированный урок. Учительская газета – 2000 №37.

4 Зверев И.Д., Интеграция и интегрированный предмет. -1991.

5 Колжевари И., Соченикова Л., Как организовать интегрированный урок?

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ САМОРАЗВИТИЕ,
ОРИЕНТИРОВАННОЕ НА ЛИЧНОСТЬ – ПРИОРИТЕТНАЯ
ЗАДАЧА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

*Пинчук О.Н., учитель музыки школы-лицея №1
для одарённых детей (г. Экибастуз)
E mail: selyutina_o@mail.ru*

В данной статье раскрываются основные задачи художественного саморазвития школьника в процессе музыкального образования. Раскрывается преимущество и перспективы новой цели обучения, рассматривается музыкальное воспитание школьников в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности.

Бұл бапта музыкалық білім процесінде оқушының шығармашылық өзін жетілдіруді негізгі тапсырмасы жайлы айтылады. Музыкалық педагогикада, эстетикалық және этикалық мәдениетін жетілдіреді. Музыкалық педагогикада, музыкалық тәрбие беру, эстетикалық және этикалық мәдениетін жетілдіру.

Высшая цель школьного музыкального образования заключается в передаче ценного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном и всестороннем виде и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности каждого ребенка. Основные задачи художественного саморазвития в процессе музыкального образования:

- развитие музыкальных способностей, певческого голоса, знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной, грамоты;
- приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности;
- формирование музыкальной культуры учащихся;
- приобретение детьми знаний и умений использования в самостоятельном знакомстве с музыкой различных технических средств, средств массовой информации, справочной и другой специальной литературы.

Основные средства достижения этих задач – постоянные и систематические встречи воспитанников с музыкой, развитие на этой основе потребности в высоких образцах художественного творчества.

Педагоги-музыканты всегда испытывают недостаток времени для музыкальных занятий, и потому дорога каждая минута урока. Важно,

чтобы занятия и уроки не были пустыми и формальными, чтобы они постоянно «били в цель». И потому, используя на музыкальных занятиях разные виды деятельности – пение, движение, анализ, игру на инструменте, проверку, выставление оценок, чтение учебника, музыкальные викторины, выполнение проблемных заданий, педагог-музыкант призван видеть в них не только «заинтересовывающие» формы учебной работы, чтобы не было скуки, а прежде всего средство активизации деятельности чувств и мысли.

«Душа обязана трудиться» - только опора на этот тезис приводит к развитию у детей актуальных знаний, умений, навыков, чувств и в конечном итоге духовной культуры.

Особенностью данной концепции музыкального воспитания детей является ее нацеленность на реализацию основополагающих принципов детской музыкальной педагогики. Вот почему ее методологическая и методическая основа может быть использована в каждом регионе Республики Казахстан, а также за ее пределами.

Вместе с тем основные положения и установки концепции, являясь примерными, типовыми, позволяют многое учитывать при организации музыкальной работы в конкретных региональных условиях.

При этом рекомендуется опираться на специфические черты:

- национальные музыкальные традиции малых и больших народов, в среде которых реализуется данная концепция;
- традиции конкретного региона.

Насыщая программу музыкального воспитания национальным и региональным материалом, ее пользователи приближают концептуальную основу, «государственный стандарт» музыкального воспитания, к особенностям и задачам музыкальной работы, проводимой областью, городом, школой или даже школьным классом.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования школьников основная задача занятий музыкой в школе состоит в пробуждении у воспитанников интереса к художественной музыке, в том, чтобы учить их чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальное искусство, наслаждаться им; эмоционально положительно воспринимать музыку, испытывая потребность в систематическом общении с ней.

Наряду с этой воспитательной задачей большое значение имеют задачи образовательные. Необходимо, чтобы дети на любом из этапов их возрастного становления накапливали в своей художественной памяти впечатления от образцов высокого искусства, систематически и последовательно овладевали знаниями о музыке, без которых невозможно ее глубокое и тонкое освоение.

Для глубокого музыкального образования нужно современное техническое оснащение в школах, помогающее, а не препятствующее учителю проводить занятия. Нужны преподаватели музыки, свободно владеющие не только своей музыкальной профессией, но и новой

техникой (синтезаторы, компьютеры, программные продукты) и новыми технологиями обучения, оснащенные такими знаниями, навыками и умениями, наслаждаться им; эмоционально положительно воспринимать

Результаты опроса молодежи в восьми областных центрах Республики Казахстан в 2011 году показали, что 84,7% процента респондентов, указывают на музыку в числе трех наиболее значимых для них видов искусств. Причем 55,2% отдали музыке первое место. И в самом деле, в наше время музыка окружает человека повсюду. Сегодня, она, оказалась наиболее доступным предметом в сфере потребления духовных ценностей и стала необходимым условием жизни молодежи. Но не в школе! В ней есть урок музыки, но не музыка. В сознании учащихся она отделена от занятий, которые воспринимаются как еще один учебный предмет. И неудивительно, что проводимые на протяжении ряда лет исследования ученых показали крайне низкую эффективность уроков музыки в общеобразовательной школе. Ученики не воспринимают их как полезное занятие. В своем подавляющем большинстве, они не знают и не хотят знать ни классическую, ни народную музыку. Их музыкальные вкусы формируются стихийно, вне школы, музыкально-художественные критерии смещены. В результате молодежь становятся легкой добычей шоу-бизнеса.

Стержневым моментом новой концепции должно стать не воспитание музыкальной культуры, а создание условий, которые обеспечат устойчивое музыкально-художественное саморазвитие личности, приводящее к обладанию музыкальной культурой как части духовной. Тогда музыка для ребенка станет не мимолетным эпизодом, не фоном при реализации другой деятельности. Она займет в структуре его личности важное и устойчивое положение. Ребенок полюбит музыку и будет воспринимать музыкальные занятия с удовольствием. Но для этого обучение на уроках музыки должно стать доступным, привлекательным, вызывать интерес. Это, конечно, приведет к серьезному изменению общего музыкального образования, как в содержательном, так и структурном отношении.

Учитывая предназначение музыкальных занятий не накапливать знания, а духовно развивать и художественно воспитывать учеников, цель новой концепции можно представить как формирование направленности личности ученика, мотивирующей его деятельность, связанную с музыкальным искусством. Понятно, что это обобщенная цель. Она включает в себя как активные формы деятельности, например, вокальное и хоровое исполнительство, исполнительство на музыкальных инструментах, так и пассивные – слушание музыки (ТВ и радио, посещение концертов), коллекционирование записей и т. д. Важно, чтобы эта деятельность мотивировалась внутренними потребностями школьников, стала источником, обогащающим их образно-художественный мир.

В чем же преимущество и перспективы новой цели обучения?

Прежде всего, уточним, что под направленностью личности, «понимают устойчивую систему мотивов (как правило, осознанных), определяющих активность личности и избирательность ее отношений к действительности, особенности поведения и деятельности человека независимо от условий данной (наличной) социальной среды (складывающейся ситуации)». Ценность этих мотивов в том, что они не только ориентируют «деятельность личности, но и относительно независимы от наличной ситуации».

А это означает такое воспитание, когда ученик не просто воспринимает музыкальное искусство от случая к случаю, а активно ищет встречи с ним, самостоятельно моделирует условия, когда он смог бы удовлетворить свою потребность общения с музыкой. Такой ученик не будет воспринимать «музыку» как «урок». Музыка станет для него увлечением, которое он пронесет через всю свою жизнь. При этом не столь важно, в какой форме это будет проявляться. Важнее другое: общение с музыкой сделает его духовно богатым, активным участником культурной жизни. Впоследствии, он не станет пассивным потребителем низкопробной продукции шоу-бизнеса. Наоборот, в сфере его интересов окажется серьезная музыка, выдержавшая испытание временем, несущая в себе могучий потенциал для духовного развития.

Нужно помнить, что «направленность личности всегда социально обусловлена, формируется путем воспитания и проявляется в таких формах, как: влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение». Следовательно, на первый план в процессе музыкального образования выдвигается создание условий, которые породили бы у школьников возникающий через влечение интерес, трансформирующийся далее в убеждение, и составляющий часть его мировоззрения.

Кроме того, для формирования направленности личности необходима система мотивов, порождающих музыкальную деятельность. В свою очередь, сами мотивы способны возникать благодаря поставленным целям. Поэтому основными принципами, на которые опирается учебный процесс, должны стать творческий подход к процессу музыкального воспитания. Среди видов деятельности в связи с этим будут преобладать те, которые устремлены к творчеству, ибо творчество всегда вызывает неподдельный интерес. К ним можно отнести музыкально-исполнительскую деятельность (вокальную, хоровую, инструментальную), игру по слуху, (импровизацию, музицирование), а также активное применение в учебном процессе различных дидактических и ролевых игр, игровых ситуаций и т.д.

В результате изучения музыкального искусства ученик должен знать:

- особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные музыкальные инструменты;
- имена крупнейших отечественных и зарубежных композиторов и их основные произведения;
- роль и значение музыки в синтетических видах творчества.

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- определять основные средства музыкальной выразительности
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- исполнять народные и современные песни самостоятельно, в ансамбле и в хоре;
- участвовать в художественной жизни школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт для младших школьников и др.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

В результате можно прийти к следующим выводам: эстетические, нравственные и музыкальные цели воспитания носят, прежде всего, развивающий характер. В процессе музыкального обучения создаются оптимальные условия для всестороннего развития детей, и происходит это только через деятельность. Музыкальные занятия оказывают влияние на формирование эстетического вкуса. Способствуют становлению характера, норм поведения. Обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями. Музыкальные занятия не что иное, как познавательный многогранный процесс, который развивает художественный вкус детей, воспитывает любовь к музыкальному искусству – формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему.

Музыкальное воспитание рассматривается в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности. В нашей стране музыкальное воспитание рассматривается не как сфера, доступная лишь избранным особо одарённым детям, но как составная часть общего развития всего подрастающего поколения.

Музыка украшает жизнь, делает ее более интересной, а также играет важную роль в общей работе по воспитанию наших детей. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. В нашей стране музыкально-эстетическим воспитанием детей занимаются многие организации, и всех их объединяет одна цель – воспитание гармонично-развитого, духовно богатого человека.

Литература

- 1 Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание (Автор-составитель Н.А. Терентьева-М: Наука 2002.
- 2 Критская; под ред. Л.В. Школяр - М: Издательский центр "Академия" 2011.
- 3 Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе - М: Дрофа 2002.

СЕКЦИЯ 3 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УДК 37.033

**СТАНОВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ВУЗЕ**

*Есенгараева Г.Е., ст. преподаватель,
Инновационный Евразийский университет, (г. Павлодар)*

В современном мире экологические проблемы приобрели глобальный размах. Они затрагивают основы цивилизации и во многом определяют возможности выживания человечества.

Рассматривая систему «Человек – Общество – Природа» все большее количество исследователей склоняется к мысли, что определенный исторически сложившийся тип отношений человека к природе составляет основу цивилизации, он же выражает ее специфику (Ф.И.Гиренок). Исходя из этого, можно предположить, что экологическая культура в рамках культурного целого как бы "делает срез" цивилизационного типа экологических отношений.

В настоящее время экологические проблемы входят в число важнейших проблем человечества. Одной из основных причин экологических бедствий Казахстана являются интенсивные технологии природопользования в сочетании с низким потенциалом устойчивости природных комплексов. Производство черных и цветных металлов, удобрений, образование крупных территориально-производственных комплексов по добыче полезных ископаемых, использование природных ресурсов и вовлечение их в хозяйственный оборот привели к загрязнению окружающей среды.

На современном этапе наукой рассматриваются два подхода к решению экологических проблем: - технологический реформизм, не затрагивающий по существу социальные институты, и – «глубокие социальные изменения», под которыми подразумевается «смена системы ценностей», трансформация мировоззрения, перестройка сознания (С.П. Баньковская). Второй подход разрешения экологических проблем можно рассматривать как задачу психолого-педагогическую (В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо).

Трудность решения этого подхода заключается в том, что педагоги в своей деятельности ориентированы, прежде всего, на формирование знаний, составляющих картину мира студентов. В то же время, чувственно-образный компонент этой картины остается недооцененным ими и поэтому недостаточно включенным в учебно-образовательный процесс.

В подготовке квалифицированных специалистов, которым в той или иной области человеческой деятельности предстоит решать экологические проблемы, особое значение приобретает экологический аспект. Традиционные условия образования, влияющие на процесс становления экологической культуры личности будущего учителя не в состоянии обеспечить необходимый уровень ее развитости. Можно говорить лишь о единичных случаях опережения в становлении экологической культуры личности конкретных людей уровня развитости массовой экологической культуры.

В Инновационном Евразийском университете по всем специальностям учебным планом введён курс «Экология и устойчивое развитие». На кафедре «Биология и экология» изучается дисциплина «Экология», формирующая у студентов экологическое мировоззрение, экологическую грамотность, воспитание способности оценивать свою профессиональную деятельность с точки зрения охраны биосферы. Содержание дисциплины включает в себя следующие разделы: Понятие экологии, становление и развитие экологии как науки. Цель, задачи, методы изучения экологии. Место и роль экологии в решении современных экономических и политических проблем. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Охрана природы и экологические проблемы современности. Проблемы экоразвития.

Анализ различных определений экологии показал, что существует эволюция в трактовке понятия «экология». В этой эволюции биологическое значение уступило место более широкому толкованию. В то же время основными элементами любого определения экологии являются: живые существа; среда; взаимное влияние живых существ в среде; отношение живых существ и среды. Следовательно, экологию можно определить как науку, предметом изучения которой является отношение живых существ к их среде, их взаимоотношения в среде и влияние среды на живые существа.

Отношения между людьми – это определенный результат каждой цивилизации, характеризующий их индивидуальное и коллективное положение по отношению к окружающей их материальной общественной среде, которую они формируют. Поэтому необходимо осознание взаимосвязи естественной и общественной сред, окружающих человека, знание параметров нарушения и загрязнения как одной, так и другой среды, о влиянии нарушения этих параметров на человека. Для этого будущие специалисты должны обладать экологической культурой, которая подразумевает экологическую грамотность, ответственность в принятии решений.

Теоретический анализ научных исследований позволил нам обосновать три главных принципа стратегии экологического образования в высшей школе: непрерывность экологической подготовки, междисциплинарность и профессиональная направленность.

Цель экологического образования – формирование личностей, обладающих высоким интеллектуальным и культурным уровнем, имеющих научные знания об основах устойчивого развития общества и природы, о правах и обязанностях граждан в отношении природной среды, способных оценить степень антропогенного воздействия на природу и здоровье людей, участвующих в экологическом просвещении.

Задача экологического образования – формирование экологической культуры личностного качества и ответственности за свои действия. Экологическое образование и воспитание – процесс, направленный на формирование у человека знаний научных основ природопользования, необходимых убеждений и практических навыков, определенной ориентации и активной жизненной позиции в области охраны окружающей среды, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов.

Экологическое образование – это сознательное и планомерное формирование знаний о среде человека на протяжении всей его жизни, целью которого является развитие научного мировоззрения об основных характеристиках среды человека, отношениях в ней и к ней, на основе чего человек стремится к сохранению и улучшению среды таким образом, чтобы обеспечить существование человеческого рода сегодня и в будущем. Из этого определения следует, что экологическое образование должно быть направлено на создание глобального подхода к экологической стратегии, основываться на знаниях естественных и общественных наук.

Таким образом, экологическое образование призвано формировать ценностное отношение к природе. Основным средством формирования ценностного отношения к природе в системе образования является содержание учебных дисциплин, несущих в себе необходимые структурные компоненты экологического образования, имеющего огромные воспитательные возможности и раскрывающего универсальную ценность природы и ее значение для жизни человека. Содержание современного экологического образования оказывает воспитывающее воздействие на личность, но при условии отражения ценностей природы на всех уровнях образовательного процесса.

Формированию ценностного отношения к природе способствует включение обучаемого в различные виды экологосообразной деятельности. Это может быть изучение, анализ и разрешение экологических ситуаций, создание эмоциональной оценки разрушения или сохранения взаимосвязей в природе, проектная исследовательская деятельность. При этом формируется личное отношение к проблемам природы и ее охране. Наиболее действенным средством формирования ценностного отношения человека к природе является разнообразная деятельность (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая). Особую роль играет природоохранная деятельность по защите

природной среды, по предупреждению экологически необоснованных поступков в природе и борьбе с ними, по улучшению природной среды, пропаганде и разъяснению идей охраны природы, сохранению и использованию эстетических ценностей природы.

Экологическое образование необходимо осуществлять комплексно, системно, учитывая глубокую объективную взаимосвязь между обучением, воспитанием и развитием личности. В системе экологического образования широко применяется междисциплинарный подход, который требует точного определения места и роли каждого учебного предмета.

Литература

1 Суравегина И.Т. Экологическое образование как междисциплинарный процесс формирования ответственного отношения к природе. – М., 2009 г.

2 Зверев И.Д. Экологический аспект школьного образования. – С-П., 2009.

3 Захлебный А.Н. Цели, задачи и принципы экологического образования в психологии. – М., 2012 г.

УДК 579.61

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕДИЦИНСКАЯ И ВЕТЕРИНАРНАЯ БИОТЕХНОЛОГИЯ» В ИННОВАЦИОННОМ ЕВРАЗИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

*Темербаева М.В., канд. техн. наук, доцент
Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)
E-mail: marvik75@yandex.ru*

В данной статье рассматриваются методологические аспекты в преподавании дисциплины «медицинская и ветеринарная биотехнология», формы организации самостоятельной работы студентов, использование деловой игры в ходе обучения.

This article discusses methodological aspects of teaching the discipline «medical and veterinary biotechnology», forms of organization of independent work of students, the use of business games in the course of training.

Биотехнология – стремительно развивающаяся и интегрирующая наука, пронизывающая все биологические науки и направления исследований. Современная биотехнология – это междисциплинарная наука и отрасль производства, которая базируется на использовании биологических объектов и систем при получении пищевых продуктов, энергии, медицинских препаратов; при очистке сточных вод, переработке отходов и др.

Междисциплинарная природа биотехнологии выражается в ее связи с такими науками, как генетика, микробиология, биохимическая и химическая технология и др. На развитие биотехнологии существенное влияние оказывают открытия в области генетической инженерии, иммунологии, технологии ферментации.

Современная концепция высшего образования в области биотехнологии предполагает необходимость формирования знаний и практических навыков студентов. Общие ориентации и знания студентов в области использования биотехнологии в фармацевтическом производстве имеют чрезвычайно важное значение, т.к. по экспертным оценкам доля лекарственных средств, получаемых биотехнологическими методами уже в ближайшем будущем составит 50% от всех применяемых лекарственных средств. В связи с этим дисциплина «Медицинская и ветеринарная биотехнология» становится одной из приоритетных дисциплин специальности «Биотехнология», объединяющая фундаментальную и прикладную науки, а также производство.

Целью изучения медицинской и ветеринарной биотехнологии студентами является: формирование системных знаний, умений и практических навыков по разработке получения методами биосинтеза, биологической трансформации и комбинацией методов биологической и химической трансформации субстанций полезных веществ; а также формирование системных знаний по обращению, включая хранение и транспортировку, пользование информацией и передачу информации о биотехнологических препаратах потребителю.

Студенты должны получить основы знаний в производстве новых биологически активных веществ и лекарственных препаратов, используемых в здравоохранении для диагностики, профилактики и лечения различных заболеваний; в стратегических медико-биологических и ветеринарно-биологических подходах к созданию диагностических и лекарственных препаратов методами медицинской и ветеринарной биотехнологии; в основах промышленного производства основных современных лекарственных форм, используемых в практическом здравоохранении и ветеринарии, среди которых гормоны, интерфероны, интерлейкины, антибиотики, антитела, вакцины.

Студенты должны **уметь** работать с белковыми препаратами: выполнять операции по выделению, очистке и паспортизации белков; проводить основные операции генно-инженерной тематики; выполнять

комплекс операций, связанных с гибридной техникой; уметь получать моноклональные антитела, идентифицировать и паспортизировать их; проводить необходимые работы по доклиническому испытанию биологической активности препаратов, приготовленных медицинскими и ветеринарными биотехнологическими методами.

Студенты должны владеть навыками получения продуктов микробного синтеза, растительного и животного происхождения; методами контроля биотехнологических процессов; - методами получения продуктивных форм микроорганизмов, растений, животных; новыми информационными технологиями. **Быть компетентными** - в современных проблемах медицинской и ветеринарной биотехнологии.

Дисциплина «Медицинская и ветеринарная биотехнология» является достаточно новым предметом, поэтому в процессе преподавания возникают определенные сложности. Проблемы, с которыми приходится сталкиваться при организации учебного процесса, достаточно широки, как и сама сфера применения биотехнологических производств. Уровень новшества и динамизма в биотехнологии очень высок. Возрастающий объем информации требует развития у студентов творческих способностей и критических навыков мышления, позволяющих принимать собственные решения на основании полученных ими базовых знаний по биотехнологии.

В преподавании мы стараемся отходить от принятого матричного воспроизводства специалистов, от традиционного подхода к преподаванию "метод заучивания и перечисления". Считаем, что только симбиоз знаний позволит осуществлять качественную профессиональную подготовку. В этом заключается принципиальное отличие концептуального подхода в обучении. Очевидно, что второй подход более рационален. Он позволяет экономить время, позволяет студенту осваивать принципы науки с последующей специализацией и детализацией знания, не тратя времени на механическое запоминание материала.

В связи с этим особую роль в образовании играет преемственность дисциплин. Программа по медицинской и ветеринарной биотехнологии заметно выходит за рамки учебных программ предшествующих ей дисциплин. Биотехнология – это интегрированная, мультидисциплинарная область знаний, которая имеет глубокие связи с другими науками. Поэтому без должного углубленного освоения комплекса таких наук, как микробиология и вирусология, объекты биотехнологии, генетическая инженерия, биотехнология микроорганизмов, понимание важного для студента предмета сводится к заучиванию фактов.

Студент, пришедший на курс медицинской и ветеринарной биотехнологии, должен иметь определенный базовый уровень знаний и умений, приобретаемый им за 3 предшествующих года обучения. При

подготовке бакалавра биотехнологии изучение дисциплин проходит последовательно. Так, например, с 1 по 3 курс по степени усложнения курса занимаются изучением: объектов биотехнологии, микробиологии и вирусологии, основ биотехнологического производства, клеточной биотехнологии, биотехнологии микроорганизмов и др., качестве завершающего этапа подготовки выступает дисциплина «Медицинская и ветеринарная биотехнология».

Таким образом, к четвертому курсу студенты подготовлены по основным технологическим процессам и аппаратам, стандартизации, транспортировке, хранению и отпуску лекарственных средств, в том числе животного и растительного происхождения, GMP и организации производства.

Информация относительно общего уровня знания студентов, приступающих к изучению биотехнологии, имеет крайне важное значение, поскольку позволяет определить творческую стратегию для составления качественной рабочей программы по преподаванию дисциплины «Медицинская и ветеринарная биотехнология», а также определить руководящие принципы при построении данного курса.

К издержкам преподавания биотехнологии можно отнести недостаточность материальной обеспеченностью учебного процесса. Многие из этих проблем могут быть устранены в процессе интеграции высшего учебного заведения с научно-исследовательскими и научно-производственными организациями, работающими в области биотехнологии.

Тесное сотрудничество с предприятиями позволяет получать студентам практический опыт работы, знакомиться с новейшими научными достижениями, с промышленным оборудованием и процессами, с которыми они не сталкиваются в университетской лаборатории. Неоценимым является тот факт, что наши студенты благодаря таким связям имеют возможность принимать участие в выполнении реальных научно-технических разработок, готовить курсовые и дипломные работы по реальным тематикам. Без помощи научно-исследовательских институтов и промышленных предприятий невозможно было бы обеспечить студентов современным оборудованием для выполнения дипломных работ в области фармацевтики и биотехнологии.

Кроме того, здесь они имеют возможность познакомиться с многочисленными научно-исследовательскими проблемами и проблемами, стоящими перед производством, чтобы использовать инструментальные средства биотехнологии в создании новых лекарственных средств, поскольку дальнейший рост и процветание биотехнологической промышленности требуют людей, которые знают и умеют решать эти проблемы.

Наша задача – подготовка специалистов с пониманием характера проблем, связанных с биотехнологической промышленностью. В этом отношении нами делается акцент не на простую передачу знания, но также на ориентации и навыки, на способность использования и переработки знания для практического использования на развитие способности самостоятельно решать профессиональные проблемы.

Решение ситуационных задач, знакомство с современной концепцией обеспечения качества лекарственных средств и нормативно-правовой базой, регламентирующей биотехнологическое производство в форме деловых игр, моделирующих различные ситуации реальной жизни, дает возможность прочно закрепить полученные теоретические знания.

В курсе преподавания проводится деловая «Организация фармацевтического производства». Цель деловой игры – расширение и углубление знаний по организации производства лекарственных средств согласно GMP, развитие профессионального мышления.

Деловые игры уже несколько десятилетий активно используются во всем мире. Этот метод имеет серьезные преимущества по сравнению со многими другими методами обучения. Участие в деловых играх дает не только знания, но и опыт. С помощью деловых игр можно учить и учиться не только тому, как и почему надо работать, но возможно тренировать такие важные для успешной работы качества, как коммуникативность, лидерские качества, умение ориентироваться в сложной, быстро меняющейся ситуации.

В ходе деловой игры реализуются обучающая, воспитательная и развивающая задачи педагогического процесса. Кроме того, следует отметить, что деловая игра позволяет достигнуть высокого уровня усвоения материала. То есть студент будет не только иметь представление, знать и уметь организовывать производство согласно GMP, но и достигнет уровня творческого мышления.

Процесс деловой игры складывается из 4 этапов: предварительного инструктажа, подготовительного этапа, собственно игры и анализа результатов игры. Собственно игра предусматривает раскрытие фармацевтического (биотехнологического) производства на примере какого-то препарата (продукта). На этом этапе приводятся сведения по организации производства и обеспечению качества лекарственного средства на этапе его производства, проводятся необходимые расчеты, оформляются документы. Приводятся характеристики исходных компонентов, промежуточных, готовых лекарственных средств, контролируется их качество. В качестве производственной ситуации разыгрывается ситуация возникновения брака, установления его причин, устранение.

Преподаватель, как внешний аудитор, анализирует весь процесс организации производства и получения препарата, который представили студенты. Совместно с участниками игры обсуждаются ее результаты,

раскрываются причины успешных решений и возможных причин брака продукции. По окончании игры для оценки оказываемых образовательных услуг студенты заполняют анкету с обязательными предложениями по улучшению процесса деловой игры.

В плане повышения качества подготовки специалистов, в соответствии с государственной стратегией модернизации высшего профессионального образования, особо важное значение приобретает активизация самостоятельной работы студентов. В связи с этим возникает необходимость перевода процесса обучения с экстенсивной на интенсивную основу, что позволяет добиться качественного скачка в подготовке специалиста как творческой личности, владеющей способами самостоятельного пополнения знаний по избранной специальности и готовой к встрече с непредвиденными ситуациями в своей профессиональной деятельности.

Наряду с самостоятельной аудиторной работой большое значение приобретает внеаудиторная работа студентов, которая призвана содействовать оптимальному усвоению учебного материала, и рассматривается как вид деятельности, стимулирующий активность и познавательный интерес, как основа самообразования, толчок к дальнейшему повышению квалификации.

Основные задачи, которые выполняет внеаудиторная самостоятельная работа – это углубление и систематизация знаний; постановка и решение ситуационных задач; развитие аналитико-синтетических способностей; умение работать с различной по объему, виду и характеру информацией; практическое применение знаний и умений; развитие навыков организации самостоятельного учебного труда.

Эффективность внеаудиторной самостоятельной работы студентов во многом зависит от ряда факторов, среди которых можно выделить такие, как: использование оптимальных форм работы; наличие качественного информационно-методического материала; получение навыков учебно-познавательной деятельности; регулярности общения с преподавателем.

Рациональная организация и грамотное управление самостоятельной работой является одной из важных задач научной организации учебного процесса. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов, с последующим контролем со стороны преподавателя, способствует не только развитию у обучающихся навыков самоорганизации, необходимых в профессиональной деятельности, но и направлена на приобретение способности самостоятельной постановки и решения профессиональных проблем.

В качестве самостоятельной работы по дисциплине «Медицинская и ветеринарная биотехнология» для студентов предлагается использовать: разработку структурно-логической схемы; систематизация материала в схемах или таблицах; составление проблемно-хронологической таблицы; домашние письменные задания по решению задач; составление

кроссворда, составление глоссария; составление тестовых заданий; Изучение ключевых определений и нормативных документов; составление опорного конспекта, составление проблемного конспекта; подготовка обзорного материала по интернет-сайтам; подготовка доклада, реферата; подготовка презентации темы курса; формирование портфолио; составление технологических и опорных схем; составление тематического глоссария; подготовка к лабораторным работам; самостоятельное изучение отдельных тем.

Также в качестве самостоятельной работы для студентов выпускного курса предлагается разработка технологических регламентов на конкретные препараты фармацевтической биотехнологии. Это связано с тем, что работа биотехнологических предприятий характеризуется строгой регламентацией и планированием производства. Все технологические процессы производства лекарственных средств проводятся в определенных стандартных условиях, предусмотренных правилами GMP и типовыми технологическими регламентами. Знание основных нормативных документов, касающихся производства, контроля качества и хранения лекарственных препаратов, умение использовать эти знания при составлении нормативной документации позволяет будущему специалисту участвовать в разработке и выпуске высококачественного готового продукта.

Большое внимание при выполнении такого вида самостоятельной работы уделяется вопросам сближения теоретического материала курса биотехнологии с производственным процессом, так как это вырабатывает у студентов способность к объективной оценке биотехнологического процесса и его аппаратного оформления. Разрабатывая регламенты на биотехнологические препараты, студенты не только применяют на практике свои теоретические знания, но и проявляют умение пользоваться справочной литературой, способность самостоятельно и творчески решать поставленные задачи. В исходном задании указаны лишь основные условия производства целевого продукта, остальные недостающие расчетные параметры, используемую аппаратуру, условия проведения биотехнологического процесса студент должен выбрать самостоятельно в процессе работы, а именно: культивируемые биообъекты, состав питательной среды, оптимальные условия и способ ферментации, методы выделения и очистки целевого продукта. Большое внимание при разработке регламентов уделяется вопросам экологии, утилизации отходов биотехнологического производства и охране окружающей среды. Опыт преподавания биотехнологии на кафедре фармацевтической технологии показал, что внеаудиторная самостоятельная работа по составлению технологического регламента позволяет осуществить проверку знаний, умений и навыков студентов в широком диапазоне учебной программы и стимулирует их на творческий поиск и самостоятельное мышление.

Самостоятельно приобретенные знания при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы являются более оперативными, становятся личной собственностью студентов, а также мотивом поведения, развивают их интеллектуальные черты, критичность оценки различных ситуаций и способствуют формированию профессиональных компетенций как будущих специалистов.

Таким образом, в процессе преподавания дисциплины «Медицинская и ветеринарная биотехнология» у студентов были предприняты методологические подходы, помогающие процессу формирования биотехнологических знаний и мышления у будущих специалистов. Программа изучения данной дисциплины обеспечивает соответствующую подготовку для профессиональной карьеры молодых людей в качестве технологов, но и также дает возможность работы на фармацевтических предприятиях, в научно-исследовательских институтах.

Литература

1 Трошкова Г.П., Карабинцева Н.О. Методологические аспекты преподавания биотехнологии на фармацевтическом факультете // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 6 – С. 53-56.

2 Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе: Методология разработки и практика проведения. М.: Изд. Дом Дашков и К. - 2005. – 360 с.

УДК 502 (072.8)

ОСНОВНЫЕ ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ЕТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

Тусупбекова Г.Т., кандидат биологических наук, доцент

Инновационный Евразийский университет

E-mail: g_tusupbekova@mail.ru

Шакарманова М.П., магистр психологии

E-mail: maijan_1075@mail.ru (г.Павлодар)

Развитие системы образования в Казахстане в историческом плане проходило в трудных условиях связанных, в основном, с национально-бытовыми, культурными, политическими и др. особенностями жизни населения, а также длительного периода становления государственности и приобретения независимости.

В статье представлена авторская периодизация развития естественнонаучного образования в Казахстане с древних времен до настоящего времени. Выделено семь основных этапов, дана их краткая характеристика и указаны выдающиеся представители науки, культуры и образования.

Қазақстандағы білім беру жүйесі тарихи жағынан алып қарағанда күрделі жағдайларға байланысты, негізінен тұрғылықты халықтың күнделікті өмірдегі ұлттық тұрмыстық, мәдени, саяси және т.б ерекшеліктерімен, сонымен қатар еліміздің егемендік алып, жеке мемлекет болып құрылуына байланысты болған.

Мақалада автор Қазақстандағы жаратылыстану-ғылыми білім беру кезеңдерінің ежелгі заманнан қазіргі кезеңге дейінгі даму жолдарын көрсеткен. Негізгі жеті кезеңі анықталып, оларға анықтама, мінездеме беріліп, ғылым, білім, мәдениет өкілдері көрсетілген.

The history of development of education system of Kazakhstan was held under difficult circumstances. National residential, cultural, political, etc. features of life of the population, as well as the long period of statehood and independence have had influence on this process.

In the article the development of science and education in Kazakhstan since ancient times until the present, the author divides into seven basic steps. The author analyses these stages. The article provides details about the outstanding representatives of science, culture and education.

В отечественной педагогической литературе вопросы истории развития естественнонаучного образования в Казахстане освещены на недостаточном уровне. Общепринятым положением является то, что в системе образования в историческом плане (по крайней мере, на протяжении периодов с древних времен до первой половины XX века) приоритет в развитии наук принадлежал гуманитарным дисциплинам в силу особенностей экономической, политической и культурной жизни населения Казахстана. Согласно историческим источникам особенности уклада жизни, длительная борьба за независимость, низкий уровень образованности населения, обусловил изустный способ передачи культурного наследия, а также уделение большего внимания морально-этическим и гуманитарным проблемам содержания образования. Тем не менее, вопросам разработки содержания естественнонаучного образования и методики преподавания этих дисциплин учеными и деятелями культуры Казахстана уделялось достаточно внимания, и ценность этого вклада ждет своего дальнейшего подробного и скрупулезного исследования.

В истории культурного, экономического и политического развития нашей страны можно выделить ряд периодов, которые имели

непосредственное отношение к развитию и становлению естественнонаучного образования в Казахстане.

Первый период – раннее средневековье (эпоха Арабского халифата, Восточный Ренессанс, VI-XII вв.) – характеризуется высоким уровнем развития литературы, науки, культуры и т.п. Это эпоха деятельности таких видных ученых Востока, как: Аль-Фараби, Аль-Бируни, Аль-Хорезми, ибн Сина, ат-Тусси, Рудаки, Аль-Джаухари и др., которые сформулировали основные концептуальные положения ряда естественнонаучных дисциплин: астрономии, астрологии, математики, философии, логики, медицины, природоведения, социологии, лингвистики, этики, риторики, музыки, поэзии и др. И хотя, значительная часть этих трудов, к сожалению, не сохранилась до нашего времени, они сыграли значительную роль в развитии как европейской, так и всей мировой науки и культуры и имеют непреходящее значение по сей день. В X-XII вв. книги ученых и поэтов Востока переводились и широко распространялись во многих европейских странах – Франции, Италии, Испании и других – что является свидетельством признания их вклада в развитие мировой науки и культуры [1-3].

Второй период – эпоха монгольских завоеваний (XIII-XIV века) – характеризуется застоем в развитии образования в Казахстана. Начиная с этого периода, естественнонаучное образование в Казахстане на многие столетия находится в полном упадке.

Третий период – становление Казахского ханства (этап средневекового феодализма XV-XVII века) – характеризуется изоляцией от цивилизованного мира, западной культуры. К концу XVII вв. по мере развития общественно-экономической жизни наблюдаются положительные тенденции в развитии науки и образования, носившего, однако, религиозно-догматический характер. В воззрениях казахских мыслителей и летописцев педагогические идеи были слиты с нравственными размышлениями.

Интересы защиты родины от врагов, борьба с иноземными захватчиками приковали их особое внимание к вопросам военно-патриотического воспитания. Характерной чертой общественной мысли Казахстана этого периода является обостренный интерес к этическим вопросам. Морально-психологические идеи были облечены в поэтическую форму поучений и афористических суждений [4]. Однако в области естественнонаучного образования в указанный период продолжает наблюдаться застой.

Четвертый период – присоединение Казахстана к России (1731-1849 гг.) – ознаменовался включением Казахстана в систему общероссийской экономики. Этот акт, несмотря на реакционно-колониаторскую политику царизма, имел и отдельные прогрессивные стороны, особенно в развитии духовной жизни населения, науки и

образования. В казахскую степь стали проникать элементы русской и европейской культуры и просвещения.

Пятый период – дореволюционный (вторая половины XIX века – начало XX века) – к этому периоду относится формирование демократической научной мысли в Казахстане, организация первых естественнонаучных исследований (в основном географических и геологических), появление реформистского движения джадидистов, выражавшее взгляды зарождавшейся буржуазии. Ярчайшим представителем казахской науки, культуры и образования в этот период является Ч.Ч. Валиханов [5].

Шестой период – советский (1917-1991 гг. XX века) – характеризуется мощным развитием во всех сферах культурной, экономической, политической жизни народов Казахстана. Становление советской школы в национальных республиках было сопряжено с огромными трудностями. В Казахстане оно проходило в условиях отсутствия национальных педагогических кадров, учебников и учебных пособий на родном языке учащихся. Очевидно, что организация естественнонаучного образования в учебных учреждениях Казахстана за весь период существования Советского государства осуществлялось централизованно, в русле политики Коммунистической партии в области образования. Научные труды казахстанских ученых стали неотъемлемым достоянием советской науки, культуры и образования. Среди них такие имена, как: М.-Ж. Копеев, А. Балгимбаев, Х. Досмухамедов, К. Сатпаев, К. Айманов и др. [6].

Качественно новый (седьмой) период в развитии отечественной системы образования начался с провозглашения независимости Республики Казахстан. Законодательной базой проводимой в Республике Казахстан реформы образования явились следующие документы: Конституция РК, Закон РК «Об образовании», Закон РК «О высшем образовании», «Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года», «Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2005-2010 годы» [7-11]. Как было отмечено в правительственных документах, в первые годы независимости казахстанская система образования продолжала развиваться в условиях устаревших методологической базы, структуры и содержания, не позволявших ей занять достойное место в мировом образовательном пространстве. Поэтому объективными факторами, определившими сущность, характер и направленность реформы в области образования, явились:

1. становление Республики Казахстан в качестве суверенного государства;
2. ориентация экономики на рыночную модель;
3. вхождение национального образования в мировое образовательное пространство.

В Законе «Об образовании» впервые была провозглашена новая модель национальной системы образования, обновленная структурно и содержательно. Согласно Закону определяются 4 уровня образования: дошкольное воспитание и обучение, среднее образование, высшее профессиональное образование, послевузовское профессиональное образование, что более соответствует Международной классификации образования, рекомендованной ЮНЕСКО в 1997 году [9].

В целом государственная политика Республики Казахстан в сфере образования направлена «на обеспечение доступности качественного образования для всех слоев населения, функционирования национальной системы образования на основе демократизации, воспитания казахстанского патриотизма, толерантности, высокой культуры, приоритетное развитие государственного языка и переход на 12-летнее образование с обновлением содержания образования на основе отечественных традиций и мирового опыта» [11].

Значительным событием в жизни общеобразовательной школы явилось разработка Государственных стандартов образования РК и внедрение в учебный процесс учебников нового поколения для 1-8 классов. Однако, одновременно обозначились и проблемы, требующие своего решения: «Из-за отсутствия опыта создания учебников, школы авторов, финансового механизма обеспечения полноценной экспертизы и институциональной поддержки качество учебников вызывает нарекание педагогической общественности» [12].

Высшая педагогическая школа Казахстана накопила значительный опыт в научно-методической и практической подготовке будущих учителей для общеобразовательной школы. В последние годы особую актуальность приобрели экологические аспекты в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла. Правительством РК были утверждены «Программа экологического образования» (1990 г.) и «Концепция экологического образования Республики Казахстан» (2002 г.), в разработке, которых приняли участие профессора Бейсенова А.С., Сармурзина А.Г. и др. Также разработкой вопросов экологической подготовки учителей занимаются такие видные деятели отечественной педагогики, как: профессора Сарыбеков Н.С., Сарыбеков М.Н., Шалгымбаев С.Т. и др.

Таким образом, с приобретением независимости Республики Казахстан в области преподавания естественнонаучных дисциплин обозначился новый качественный этап, а именно: становление отечественной школы методики преподавания дисциплин естественнонаучного цикла.

Литература

- 1 Казахская советская социалистическая республика. Краткая энциклопедия.- Т.3. - Алма-Ата, 1989. - 560 с.
- 2 Соколов В.В. Средневековая философия: Учеб.пособие для филос. фак. и отделений ун-тов.- М.; Высш. школа, 1979. - 448 с.
- 3 Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX-XIV вв. / Сост. Григорян С.Н. - М.: Соцэкгиз, 1966.- 629 с.
- 4 Орынбеков М.С. История философской и общественной мысли Казахстана.- Алматы, 1997.-161 с.
- 5 Веселовский Н.И. Метеор // Валиханов Ч. Собр.соч. - Т.1.- Алматы, 1984.- С.79.
- 6 Антология педагогической мысли Казахстана / Сост. К.Б. Жарикбаев, С.К. Катиев. – Алматы: Рауан, 1995. - 512 с.
- 7 Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2005-2010 годы. – 11.10.2004 г.
- 8 Закон «Об образовании».- Астана: Дастан, 2000. – 333 с.
- 9 Закон Республики Казахстан «О высшем образовании». - 1999.
- 10 Конституция Республики Казахстан. - 1997. - 47 с.
- 11 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года. - 2003.

УДК 159.922.6

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО СТРЕССА СТУДЕНТОВ

*Пфунт Н.Н., ст. преподаватель кафедры «Биология»,
Байкенова М.Б., кафедра «Биология»
Иновационный Евразийский университет, г. Павлодар*

Жоғары оқу орнында оқу – бұл көптеген студенттер үшін күйзелу. Студенттер оқу жылы басталғанда күйзеледі және күйзеліс оларды үнемі кез келген түрде азаптайды.

Обучение в высшем учебном заведении – это стресс для большинства студентов. Воздействие стресса на учащегося начинается с самого начала учебного пути, и преследует его в той или иной степени постоянно.

Training in a higher educational institution is a stress for the majority of students. Impact of a stress on the pupil begins from the very beginning of an educational way, and pursues it to some extent constantly.

Стресс, подобно вершущке айсберга, лишь показывает наличие глубинных психологических проблем человека, и сводит терапию стресса лишь к устранению его симптомов – все равно, что пытаться отпилить верх ледяной глыбы, которая снова всплывет наверх. В то же время вдумчивый анализ и внимательное изучение симптомов стресса могут дать много важной информации человеку, который, пытается с ним бороться, но для начала он необходимо определить какими методами, способами можно его победить, да и вообще задуматься, стоит ли паниковать, раньше времени?

У студентов подверженных стрессу возникают проблемы с получением, переработкой и применением в дальнейшем полученных знаний, что препятствует академической успеваемости. Проблемы с успеваемостью в свою очередь создают дополнительные проблемы, стресс усугубляется. Жизнь студента наполнена напряжением, волнительными ситуациями и переживаниями.

Мнение о том, что все болезни проистекают «от нервов» признается справедливым и в научном обществе, и среди обывателей. Поэтому каждый студент должен помнить о необходимости сохранения душевного равновесия, особенно во время сессии. Масса экзаменов, зачетов, курсовых работ являются обоснованной причиной для стрессовой ситуации, однако дальнейшее развитие событий: усугубление недуга или преодоления возникших проблем, зависит только от характера человека.

Каждый студент в отдельности должен выделить для себя индивидуальные методы борьбы со стрессом. Но следует обозначить некоторые общие средства в борьбе со стрессом. В учебной деятельности важно оптимально распределить, время, как на выполнение поставленных задач, так и на отдых. Если существует, какой, либо конфликт его следует разрешить, разногласия устранить. Очень важно чувство контроля ситуации, что вероятно является самым важным для преодоления стресса. Важный способ снятия психического напряжения – это активизация чувства юмора.

Под экзаменационным стрессом обычно понимают состояние человека, сдающего экзамен, на самом деле этот процесс занимает достаточно длительное время. В реальности экзаменационный стресс начинается с того момента, когда студент осознает, что в ближайшее время ему неизбежно придется сдавать тот или иной экзамен. Актуализирование этой мысли у разных студентов происходит в различные сроки до экзамена: от нескольких недель до нескольких дней, и с этого момента начинает нарастать тревожное ожидание экзамена,

которое достигает максимума уже в учебной аудитории, где происходит сдача. Поэтому максимальные изменения в организме студентов и школьников происходят не во время экзамена, а до него. Это нашло свое подтверждение в экспериментальных исследованиях. Так, изучение состояния вегетативной нервной системы по показателям электропроводности кожи и пульса у школьников и студентов во время обычной учебной деятельности, при физической нагрузке и в условиях экзаменационного стресса показало, что изменения электропроводности кожи были больше до экзаменов, чем во время их. Согласно другим данным, показатели активации симпатической системы постепенно нарастают до своего максимума, а если ожидание экзамена затягивалось, то возбуждение симпатической системы неизбежно понижалось, уступая место активации парасимпатической системы, что сопровождалось падением частоты сердечных сокращений и артериального давления.

Хотя после сдачи первого экзамена эмоциональное напряжение значительно ослабевает, оно, как правило, не опускается до фоновых значений, ибо студент осознает, что впереди ему еще предстоит другие испытания. Если же студент получает оценку ниже ожидаемой, то тревожное ожидание следующего экзамена может быть еще выше. Данные анализа функциональных изменений у студентов во время экзаменационной сессии (включающие ЭКГ1, ЭЭГ2, биохимические анализы и неврологические показатели) позволяют сделать вывод о том, что под влиянием хронического экзаменационного эмоционального стресса у большинства студентов наблюдались значительные изменения биохимических показателей, интенсивности кровенаполнения сосудов, реактивности биопотенциалов головного мозга и вегетативных показателей сердечного ритма. Эти нарушения не нормализовались в течение 2-3 суток после экзаменов.

Студенческая жизнь полна чрезвычайных и стрессогенных ситуаций, поэтому студенты часто испытывают стресс и нервно-психическое напряжение. В основном у студентов стресс развивается из-за большого потока информации, из-за отсутствия системной работы в семестре и, как правило, стресс в период сессии.

Эмоциональное напряжение у студентов начинается, по крайней мере, за 3-4 дня до начала сессии и сохраняется на всем ее протяжении даже в самые спокойные дни. Наличие эмоционального напряжения и в межэкзаменационные дни свидетельствует о том, что экзаменационная сессия сопровождается непрерывным, хроническим стрессом. Последствием такого стресса может являться невроз, т.е. функциональное заболевание нервной системы. Тогда страдает, в первую очередь, нервная система, ее ресурсы истощаются, заставляя работать организм на пределе. Что же расшатывает нервную систему, приводит ее к срыву и возникновению болезни? Принято считать, что невроз возникает тогда, тогда, когда человек длительное время находится в

состоянии стресса. Невроз – это не болезнь, а разновидность "нормальных" реакций личности в необычных стрессовых условиях. В свою очередь, к стрессу приводят ссоры, неудачи и другие события жизни, которые психиатры обозначают как психические травмы. Период обучения оказывает значительное влияние на формирование личности, поэтому проблемы психического здоровья студентов весьма актуальна.

Можно выделить 3 группы студентов: 1-я группа – с невротическими расстройствами; 2-я группа – с риском их развития; 3-я группа – здоровые. Уровень невротических расстройств возрастает с каждым годом обучения. Студенты с невротическими расстройствами не умеют организовывать свой режим, а это усугубляет их астенизацию (т.е. снижает функциональные возможности центральной нервной системы, проявляющиеся в ухудшении работоспособности, психической утомляемости, ухудшении внимания, памяти, повышенной реактивности с раздражительной слабостью). Студенты с невротическими расстройствами недосыпают, некоторые из них не используют выходные дни для отдыха. Заболевания неврозом ведет к значительному снижению успеваемости. Среди студентов группы риска большинство употребляли алкоголь с целью облегчения общения, улучшения настроения и в трудных жизненных ситуациях.

Валеологический подход к стрессу предполагает перевод стрессовой ситуации в состояние тренировки, когда организм работает в сознательно определенных пределах негативных факторов среды. В результате организм оказывается подготовленным, натренированным к стрессовой ситуации. Т.е. напряженная работа у студентов во время семестра будет сопровождаться успешной сдачей экзаменов в сессию. Наблюдения показывают, что основная масса студентов совершенно не придерживаются этого правила.

Проблема стресса сложна и многогранна. Стресс в учебном процессе необходимо регулировать. Это задача самих студентов и их педагогов, социальных педагогов, психологов. Возможно, пути ее решения кроются в профессиональной мотивации студентов и во внедрении в учебный процесс основ здорового образа жизни, тренинговых курсов, здоровьесберегающих технологий. Интенсивность и напряженность современной жизни провоцирует на психологическом уровне возникновение негативных эмоциональных переживаний и стрессовых реакций, способных привести к формированию выраженных и длительных стрессовых состояний. Стресс может быть и полезен, и разрушителен: полезный прибавляет энергии, а разрушительный проявляется в виде головной боли, гипертонии, язвы желудка, хронической бессонницы, психических расстройств или других болезней.

Для современного студента, как и для любого человека вообще, стресс является несверхъестественным явлением, а скорее реакцией на скопившиеся проблемы, на бесконечный процесс борьбы с

повседневными трудностями. Стресс может быть вызван факторами, связанными с работой и деятельностью организации или событиями в личной жизни человека.

Для студента вуза проблемами и трудностями могут быть следующие:

- недостаток сна;
- несданные во время и незащищенные лабораторные работы;
- не выполненные или выполненные неправильно задания;
- большое количество пропусков по какому-либо предмету;
- отсутствие на нужный момент курсовой работы или проекта по дисциплине;
- недостаточно полные знания по дисциплине;
- плохая успеваемость по определенной дисциплине;
- перегрузка или слишком малая рабочая нагрузка студента, т.е. задание, которое следует завершить за конкретный период времени;
- конфликт ролей. Он может возникнуть в результате различий между нормами неформальной группы и требованиями формальной организации (преподавателя). В этой ситуации студент может почувствовать напряжение и беспокойство, потому что хочет быть принятым группой, с одной стороны, и соблюдать требования преподавателя – с другой;
- отсутствие интереса к дисциплине или предлагаемой студенту работе;
- плохие физические условия (отклонение в температуре помещения, плохое освещение или чрезмерный шум и др.).

Не стоит также сбрасывать со счетов личностные факторы. Сюда можно отнести болезнь члена семьи, изменение числа друзей, конфликты с одноклассниками и близкими людьми, переезд, значительные личные достижения, изменение финансового положения и другие факторы.

Существует множество методов борьбы со стрессом.

1. При распределении времени держать ситуацию под контролем не менее важно, чем управлять стрессом. Чувство контроля ситуации, вероятно, самое важное и фундаментальное отношение, необходимое для того, чтобы преодолеть стресс.

2. Защищаясь от стресса, можно прибегнуть к воображению. Его используют для психической релаксации.

3. Непродолжительные прогулки на свежем воздухе.

4. Посещение культурных и культурно-развлекательных учреждений (театр, музей, выставка, кино и др.).

5. Общение с друзьями или другой приятной компанией.

6. Хорошим лекарством от стресса является смех. Он тренирует многие мышцы, снимает головную боль, понижает артериальное давление, нормализует дыхание и сон. При этом в кровь поступают так называемые антистрессовые гормоны. Во время стресса в организме

также вырабатываются гормоны, только стрессовые: адреналин и кортизол.

7. Массаж. Можно прибегнуть также к самомассажу.

8. Занятия спортом (бег трусцой, плавание, спортивные игры и т.д.). Любые физические упражнения выводят гормоны стресса.

Существует ряд упражнений по борьбе со стрессом:

1. релаксационные (ауторегуляционные дыхательные упражнения, мышечная релаксация, йога);

2. концентрирующие упражнения. Их можно выполнять где и когда угодно в течение дня; противострессовые дыхательные упражнения.

Экзаменационный стресс занимает одно из первых мест среди причин, вызывающих психическое напряжение у учащихся средней и, особенно, высшей школы. Очень часто экзамен становится психотравмирующим фактором, который учитывается даже в клинической психиатрии при определении характера психогении и классификации неврозов. В последние годы получены убедительные доказательства того, что экзаменационный стресс оказывает негативное влияние на нервную, сердечнососудистую и иммунную системы студентов.

В другом исследовании было показано, что экзаменационный стресс, особенно в сочетании с употреблением кофеина, может приводить в последующем к стойкому повышению артериального давления у студентов. По данным российских авторов, в период экзаменационной сессии у студентов и школьников регистрируются выраженные нарушения вегетативной регуляции сердечнососудистой системы.

Длительное и весьма значительное эмоциональное напряжение может приводить к активации симпатического или парасимпатического отделов вегетативной нервной системы, а также к развитию переходных процессов, сопровождающихся нарушением вегетативного гомеостаза и повышенной лабильностью реакций сердечнососудистой системы на эмоциональный стресс. К неблагоприятным факторам периода подготовки к экзаменам можно отнести:

- интенсивную умственную деятельность;
- повышенную статическую нагрузку;
- крайнее ограничение двигательной активности;
- нарушение режима сна;
- эмоциональные переживания, связанные с возможным изменением социального статуса студентов.

Все это приводит к перенапряжению вегетативной нервной системы, осуществляющей регуляцию нормальной жизнедеятельности организма. Многочисленные исследования показывают, что во время экзамена значительно повышается частота сердечных сокращений,

возрастают артериальное давление, уровень мышечного и психоэмоционального напряжения. После сдачи экзамена физиологические показатели не сразу возвращаются к норме и требуется несколько дней для того, чтобы параметры артериального давления вернулись к исходным величинам. Таким образом, по данным большинства исследователей, экзаменационный стресс представляет собой серьезную угрозу здоровью студентов и школьников, причем особую актуальность проблеме придает массовый характер данного явления, ежегодно охватывающего сотни тысяч учащихся в масштабах нашей страны.

В то же время следует отметить, что экзаменационный стресс не всегда носит вредоносный характер, приобретая свойства «дистресса». В определенных ситуациях психологическое напряжение может иметь стимулирующее значение, помогая учащемуся мобилизовать все свои знания и личностные резервы для решения поставленных перед ним учебных задач. Поэтому речь идет об оптимизации (коррекции) уровня экзаменационного стресса, т.е. снижении его у сверхтревожных учеников с чрезмерно лабильной психикой и, возможно, некотором повышении его у инертных, маломотивированных учащихся.

Коррекция уровня экзаменационного стресса может достигаться разными средствами — при помощи фармакологических препаратов, методами психической саморегуляции, оптимизацией режима труда и отдыха, при помощи системы биологической обратной связи и т.д. В этом случае перед школьным психологом встает проблема прогноза стрессовых реакций того или иного ученика на процедуру экзамена. Ее решение невозможно без детальной проработки как физиологических, так и психологических составляющих экзаменационного стресса с обязательным учетом индивидуальных личностных особенностей. Длительность учебных сессий продолжается две-три недели, что при определенных условиях достаточно для возникновения синдрома экзаменационного стресса, включающего в себя нарушения сна, повышенную тревожность, стойкое увеличение артериального давления и другие показатели. Условно-рефлекторным путем все эти негативные явления могут связываться с самим процессом обучения, вызывая в дальнейшем страх экзаменов, нежелание учиться, неверие в собственные силы. Поэтому некоторые специалисты высшей школы вообще подвергают сомнению необходимость экзаменов, предлагая заменять их или программированной формой обучения, или же аттестационной системой с определением итоговой отметки студента по результатам промежуточных результатов.

Если обратиться к экзаменационному стрессу как наиболее резко выраженной форме учебного стресса, то можно отметить, что ожидание экзамена и связанное с этим психологическое напряжение могут проявляться у студентов в виде различных форм психической

активности: в виде страха перед экзаменатором либо негативной оценкой или в виде более диффузной, мало обоснованной неопределенной тревоги за исход будущего экзамена, причем оба эти состояния сопровождаются достаточно выраженными вегетативными проявлениями. В особых случаях эти явления могут перерасти в невроз тревожного ожидания, особенно у студентов, для которых уже в преморбидном периоде были характерны черты тревожной мнительности и эмоциональной лабильности. Однако гораздо чаще у студентов наблюдаются не неврозы, а острые невротические реакции, которые имеют сходную картину, но протекают в более ограниченном временном отрезке (часы – дни – недели). Клинически на экзамене эти невротические реакции могут проявляться:

- в затруднении выполнения привычной функции или формы деятельности (речь, чтение, письмо и др.);
- в чувстве тревожного ожидания неудачи, которое приобретает большую интенсивность и сопровождается полным торможением соответствующей формы деятельности или нарушением ее.

Традиционно тревожность относят к негативным явлениям, так как она проявляется в виде беспокойства, напряженности, чувства страха перед предстоящими экзаменами, мнительности и т.д. С другой стороны, отмечается, что существует оптимальный уровень тревожности, при котором достигается наибольшая успешность деятельности.

Поводом к возникновению невроза ожидания является иногда даже незначительная неудача или заболевание, вызвавшее преходящее изменение какой-либо функции. Развивается неадекватная тревога, ожидание повторения неудачи; чем более внимательно и пристрастно больной следит за собой, тем это ожидание действительно затрудняет нарушенную функцию – таким образом, реализуются так называемые «самосбывающиеся негативные прогнозы», когда ожидание какого-либо несчастья закономерно повышает вероятность его реализации. Человек, страдающий неврозом тревожного ожидания, создает в своем сознании негативную «модель мира», для построения которой из всего многообразия сигналов окружающей среды он отбирает только те, которые отвечают его установке видеть все только «в черном цвете». В случае экзаменационного стресса студент, склонный к данному типу реагирования, мысленно перебирает в уме все негативные факторы, согласно которым его может ожидать неудача на экзамене: строгий преподаватель, пропущенные лекции, неудачный билет и пр. Сконструированный таким образом неблагоприятный прогноз будущих событий пугает невротика, вызывая у него страх перед будущим, и он даже не догадывается, что сам является автором этого «безнадежного» и «ужасного» будущего. Таким образом, «вероятность» неблагоприятного события превращается в сознании человека в реальную «возможность» его наступления.

Факторами, уменьшающими стрессогенность среды и ее отрицательное влияние на организм, являются предсказуемость внешних событий, возможность заранее подготовиться к ним, а также возможность контроля над событиями, что существенно снижает силу воздействия неблагоприятных факторов. Значительную роль в преодолении отрицательного влияния неблагоприятных состояний на деятельность человека играют волевые качества. "Проявление волевых качеств (силы воли) – это, прежде всего, переключение сознания и волевого контроля с переживания неблагоприятного состояния на регуляцию деятельности (на ее продолжение, подачу внутренней команды к началу деятельности, к сохранению качества деятельности)". Переживание состояния при этом отодвигается в сознании на второй план. Важную роль в регуляции психических состояний, в том, как человек реагирует на воздействие стрессоров окружающей среды, играют индивидуально-типические особенности нервной системы и личности. Известно, что лица с высокой силой нервной системы характеризуются большей устойчивостью, лучшей переносимостью стрессовых ситуаций по сравнению с индивидами, имеющими слабую силу нервной системы. Так найдены подтверждения того, что жизнерадостные люди более устойчивы, способны сохранять контроль и критичность в сложных ситуациях.

Влияние самооценки проявляется в том, что люди с низкой самооценкой проявляют более высокий уровень страха или тревожности в угрожающей ситуации. Они воспринимают себя чаще всего как имеющих неадекватно низкие способности для того, чтобы справиться с ситуацией, поэтому они действуют менее энергично, склонны подчиняться ситуации, пытаются избегать трудностей, так как убеждены, что не в силах с ними справиться.

Таким образом, мы видим, что стресс в большой мере является индивидуальным феноменом.

Важным направлением психологической помощи является обучение человека определенным приемам и выработка навыков поведения в стрессовых ситуациях, повышение уверенности в себе и самопринятие.

В исследованиях Селье и многочисленных последующих работах показано, что непредсказуемые и неуправляемые события более опасны, чем предсказуемые и управляемые. Когда люди понимают, как протекают события, они могут повлиять на них или, хотя бы частично, оградить себя от неприятностей, вероятность стресса значительно снижается. Применительно к учебной деятельности можно сказать, что если возможность управления ситуацией очень низка, а напряженность работы значительна, то такая работа сама по себе является стрессором.

Как писал английский писатель Уильям Годвин, «самое важное свойство для физического здоровья представляет бодрость духа. Упадок

духа сродни смерти. Но бодрость духа придает новую жизнь нашему физическому организму и ускоряет циркуляцию соков».

В других исследованиях было показано, что у лиц с высокой физической работоспособностью оказалась выше и психическая работоспособность.

Стресс – это неизбежность, о которой необходимо знать и всегда помнить. При этом стресс можно предвидеть, можно подготовиться к его приходу и постараться эффективно справиться с ним.

Литература

1 Фаустов А.С., Щербатых Ю.В. Коррекция уровня экзаменационного стресса у студентов как фактор улучшения их здоровья // Здоровоохранение Российской Федерации. 2001, №4.

2 Фёдорова Е.Е. Адаптация студентов ВУЗов к учебно-профессиональной деятельности. - Магнитогорск, 2007.

3 Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. - СПб. Питер, 2006.

4 Щербатых Ю.В. Влияние показателей высшей нервной деятельности студентов на характер протекания экзаменационного стресса // Журнал ВНД им. Павлова, 2000, №6.

5 Щербатых Ю. В. Экзаменационный стресс. Воронеж, 2000.

**СЕКЦИЯ 4 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

УДК 373.31

**РОЛЬ СЕМЬИ В ЭТИЧЕСКОМ ЭТНИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

*Горбачева Е. В., учитель начальных классов УВК №42
(г. Павлодар)*

Автор раскрывает значение семьи в формировании нравственных качеств человека. Как моральные ценности и опыт взаимодействия членов семьи с окружающими людьми оказывают влияние на становление личности.

The author opens meaning of a family in formation of moral qualities of the child. As moral values and experience of interaction of family members with surrounding people have impact of formation of the personality.

Автор отбасындағы баланың адамгершілік қасиеттерін қалыптастырудың мағнасын ашады. Моральдық құндылықтар негізі және отбасы мүшелерінің қоршаған адамдармен өзара әрекеттесуі арқылы жеке тұлға қалыптасуына ықпал етеді.

Характер и нравственное поведение
Ребенка - это слепок с характера родителей,
он развивается в ответ на их характер и их поведение.
Эрих Фромм

«Все самое хорошее, что связывает меня с окружающим меня миром, связано с моей семьей», - писал основатель Берлинского университета Вильгельм Гумбольдт. Многие могут подписаться под этими строчками. Можно добавить, что и плохое – тоже берет начало в семье. Сегодня вопрос места и роли семьи в обществе, её значение в воспитании подрастающего поколения все больше выходит на первый план.

Мыслители прошлого ставили под сомнение значение семьи, её устоев, нравственного микроклимата, считая, что для того, чтобы стать добропорядочным человеком, вовсе не нужно расти в такой семье, можно стать таким под влиянием людей, которые для тебя авторитетны. В наше время многие педагоги, психологи и ученые считают, что именно семья закладывает основы нравственности.

К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Ш. Уалиханов были глубоко убеждены в том, что истинно воспитанный человек может быть в той среде, в

которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть преемственность между прошлым, настоящим и будущим.

В.А. Сухомлинский неустанно доказывал, что только отец и мать могут быть для ребенка величайшим авторитетом. «Существует глубокая связь поколений,- писал ученый, - ребенок – одно из звеньев тянущейся в века цепочки, и обрыв её – тягчайшая трагедия, которая неизбежно приводит к распаду нравственных начал». Позиция В.А. Сухомлинского была поддержана многими педагогами, которые доказали, что дети, отторгнутые от семьи в ранние годы, практически всегда развивались односторонне, что нередко приводило к ущербности личности.

Именно В.А. Сухомлинский первый в педагогике обратился к процессам духовной жизни ребенка, создания необходимых условий для воспитательной деятельности родителей и учителей. Он определил приоритеты нравственного воспитания ребенка в семье.

Две ветви воспитания – в семье и в общественных учреждениях – сложились в глубокой древности, уходят своими корнями в историю человечества на заре его существования. Им присуще много общего, но имеются и существенные, принципиальные различия. Задачи воспитания отличаются соотношением эмоционального и рационального компонентов: в семье преобладает первый, в общественном воспитании главенствует второй. Другими словами, общественному воспитанию не достаёт теплоты и естественности семьи, всегда присутствует доля рассудочности и холодности. В образовательных учреждениях цель носит объективный характер, поскольку подчинена «заказу» общества. В семье цель воспитания отличается известным субъективизмом, потому что в ней выражаются представления конкретной семьи о том, каким она хочет вырастить своего ребенка. При этом во внимание принимаются реальные и мнимые способности ребенка, другие индивидуальные особенности. Таким образом, цели семейного и общественного воспитания могут не совпадать, а иногда и противоречить друг другу. Можно с полным правом сказать, что в общественных учреждениях цели, принципы, содержание имеют научную базу и прописаны в программных документах. А в семье цели варьируются в зависимости от целого ряда причин: ценностных ориентаций, уровня образования, общей культуры родителей, их этнической принадлежности, степени ответственности за будущее детей. В семейных методах воспитания наблюдается больше естественности, обращенности к конкретному ребенку, имеющему свой жизненный опыт, определенные привычки, интересы. В свое время Иоганн Песталоцци отметил, что семья учит жизни при помощи живого, жизненно нужного, а не придуманного дела, учит делом, а не словом. А слово в семейном воспитании, по мнению великого педагога, только дополнение, и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление, чем когда звучит из уст учителя.

Таким образом, в каждой семье складывается своя, индивидуальная воспитательная система. И эта система постоянно апробируется в опыте, содержит много педагогических «находок», хотя порой не лишена просчетов и ошибок. В семьях, где озабочены воспитанием детей, их будущим, система воспитания подвергается анализу, оценке, что делает её выстраданной, эмоционально окрашенной. Система семейного воспитания может быть стройной и упорядоченной, но при условии, что родители имеют определенную цель воспитания, проводят её в жизнь, используя методы и средства воспитания, учитывающие особенности ребенка и перспективы его развития.

Иная система домашнего воспитания складывается в семье, где взрослые не утруждают серьезными думами о судьбе ребенка, не создают условий для его полноценного развития. Игнорирование интересов ребенка, удовлетворение лишь его самых необходимых потребностей, предоставление ему неограниченной свободы – это тоже признаки системы домашнего воспитания, но системы безалаберной, жестокой по отношению к маленькому ребенку, для полноценного развития которого необходимы любовь, поддержка, забота, разумная помощь взрослых, прежде всего близких ему людей. Никто не уменьшает роли общественных организаций (детских садов, учебных заведений, клубов, объединений) в формировании нравственной системы ценностей человека. В частности, в школе педагоги рассказывают о правилах «общезития» в обществе, говорят о терпимости, дружелюбии, равенстве. Организуются и проводятся мероприятия по ознакомлению и выработке норм «правильного» поведения как с детьми, так и с родителями. Но практическому способу решения возникающих проблем родители учат, что называется «за закрытыми дверями». И здесь система ценностей и опыт у каждой семьи свой.

Учитывая выше сказанное, можно сделать вывод о том, что общественное воспитание, по сравнению с семейным, отличается большей научной обоснованностью, целенаправленностью, планомерностью. Однако это не обеспечивает приоритет общественного воспитания в формировании личности ребенка, особенно в первые годы его жизни. Наука и практика убеждают в решающей роли семьи в развитии ребенка.

Семья занимает особое место в народной педагогике, поскольку она рассматривалась в традиционной культуре как естественное природное окружение, определяющее порядок домашнего воспитания, его содержание. Порядок домашнего воспитания обеспечивает определенный уклад семьи, традиции, обычаи, праздники. Домашнее воспитание ориентировано на мирскую, повседневную жизнь. Его цель – подготовить ребенка к этой жизни, чтобы она была ему «не в тягость, а в радость». Нравственная гарантия благополучия человеческой жизни – добросовестный труд, к которому приучают ребенка с малых лет именно

в семье. Об этом свидетельствует народная мудрость: «Без труда нет добра», «Без дела жить – только небо коптить».

В созданных много веков назад и в бытующих в настоящее время средствах народной педагогики (сказках, пословицах, поговорках, легендах, песнях, играх) содержится своеобразная программа, в которой определены основы семейной жизни, правила ведения хозяйства, отношений, приема гостей и др. Положительные герои в сказках почитают и уважают своих родителей, заботятся о детях, с нежностью относятся к братьям и сестрам, готовы на подвиги, защищая свою Родину. В пословицах метко выражены представления народа о семье и семейных отношениях, правилах взаимоотношений, которые не потеряли своей нравственной ценности и поныне.

Говоря о семейной педагогике, необходимо иметь ввиду, что она развивалась, взаимодействуя с религией. Усилия религий всего мира сосредоточены на душе человека. И в Коране, и в Библии, и в Талмуде высоко ставятся любовь, целомудрие, супружеская верность, женская честь, почитание предков, забота о родителях. Во всех заповедях прописаны элементарные правила человеческой жизни, следование которым помогает человеку стать лучше, добрее, сделав счастливее себя и других людей.

Не случайно первое десятилетие XXI века объявлено ЮНЕСКО десятилетием культуры мира и ненасилия. В последнее время часто используется понятие «**толерантность**». Для обеспечения мира необходимо воспитание в каждом человеке не только межрасовой, межконфессиональной и межнациональной толерантности, но искреннего интереса к культуре всех народов Земли. Существенную помощь в этом может оказать довольно молодая наука – **этнопедагогика**, которая представляет собой научный взгляд на явление воспитания и анализирует взаимовлияние педагогики с культурными традициями народа. По определению Г.Н. Волкова, предметом этнопедагогики является педагогическая культура рода, этносоциума, нации или народности.

Проанализировав педагогическое наследие различных народов, ученые пришли к выводу, что общей системы воспитания для всех этносов не существует. У каждого народа – своя система воспитания. Опыт других народов в деле воспитания – это драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы стройна и хорошо обдумана она ни была. Но у всех народов есть неписанные общие правила жизни. Они известны: не убей, не укради, трудись, живи в мире и уважении.

Кризис во всем мире показал, что самая уязвимая сфера человеческих взаимоотношений в трансформирующемся поликультурном обществе – это отношения между разными этническими группами. Поэтому

межэтнические отношения – одна из самых значимых и тонких сфер человеческих отношений. Люди, которые разжигают межнациональные конфликты, стремятся выделить один народ, противопоставляя и унижая другие. Стремление выделяться, унижая других, не вырабатывается в одночасье. Ни одна воспитательная система в общеобразовательных учреждениях этому не учит. Так откуда они эти нормы берут? У таких людей пример такого поведения формируется долгими годами и начинается с неумения находить общий язык с окружающими, с отсутствия перед глазами примеров взаимодействия и приятия абсолютно разных людей. Сначала агрессивное поведение обращается на отдельных людей, а потом и на целые группы. Формирование межэтнической толерантности – это формирование и поддержка позитивного отношения к собственному народу. На Кавказе говорят: «Кто не любит своего народа, тот не полюбит и чужого». Формирование позитивного отношения к своему народу в сочетании с позитивным отношением к другим народам – главное условие развития межкультурной компетентности.

Нередко такой процесс входит в противоречие с общественными и семейными нормами. Например, отношение к толерантности как социально значимой ценности может расходиться с отношением к толерантности в семье. Поэтому воспитание терпимости может восприниматься как угроза тем ценностям, которые детям стремятся привить дома. Ведь жизненный опыт часто не содействует развитию доброжелательности и открытости.

Всем известно, что в свет выходит огромное количество книг, мультфильмов, игр, кассет для детей. При этом зачастую эта продукция носит агрессивный характер. Исследования за последние годы показали, что мотивационно-целевая направленность на позитивный социальный результат многих привлекательных для современных детей СМИ либо вовсе отсутствует, либо очень слабо выражена. И если в семье нет отбора информационных средств, нет собственного примера родителей уважительного отношения к окружающим людям – у ребенка не может сформироваться адекватное восприятие, и ребенок нередко обнаруживает склонность к одобрению агрессивного поведения героев книг, фильмов, отождествляет себя с агрессивными персонажами. Оказалось, что дети, обладающие навыками адекватного восприятия, гораздо более толерантны к своим сверстникам, отличающимся от них по национальности, вероисповеданию, месту жительства, взглядам и т. д.

Дом для ребенка – школа подготовки к жизни. В доме должны царить любовь, справедливость, терпимость. И первые уроки «нельзя» и «можно», первые проявления тепла и участия, жестокости и безразличия формируются тоже в семье.

В последнее время стало модным проявлять интерес к своему этническому наследию. И это хорошо. Стало признаком хорошего тона

знать свою родословную. Дети совместно с родителями с удовольствием узнают традиции своей семьи, своего рода. Приобщение к национальной кухне, народной музыке и литературе, участие вместе с семьей в национальных и общенародных праздниках – все это способствует разрешению проблем этического этнического воспитания детей.

Борис Заходер написал стихи, про которые он сам говорил, что они являются гимном толерантности.

Я - собака, всего лишь собака!
В голосе у меня - пустота,
Мы вступаем и в драки, и в браки,
Неизменную веру храня;
Что бы ни было - все мы собаки,
Все мы - братья, все мы - родня.
Вы же, умные, вашего брата
Распознать не способны никак...
Сразу видно - чутье слабовато,
В этом вам далеко до собак.
Если брат ваш - не вашей масти,
Разве в этом он виноват?
Вы же рвете его на части,
Словно он вам уже и не брат..
Не нужны нам условные знаки,
Ни слова – потому что чутьем
Брата кровного в каждой собаке
Мы и так за версту узнаем!
Ни порода, ни масть, ни размеры
С толку нас никогда не собьют:
Даже крошечные тойтерьеры
В сенбернарах своих признают...
Нужны все на свете!
Нужны все подряд -
Кто делает мед, и кто делает яд.
Плохие дела у Кошки без Мышки.
У Мышки без Кошки не лучше делишки!
И если мы с кем-то не очень дружны,
Мы все-таки очень друг другу нужны!
А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!

Августин сказал: «в главном – единство, в спорном – свобода, во всем – любовь». Неплохо было бы взять эти слова за главную цель межэтнонационального толерантного воспитания в каждой семье. Ведь на данный период времени очень важно научить детей не только ценить

свободу, но и правильно её понимать, любить друг друга и жить вместе в мире уважения к себе и другим.

Литература

1 Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка / Бразговка Л.П. // Этическое воспитание. - 2007. - № 3. - с. 35-40.

2 Величко О.Ю. Методы стимулирования нравственного развития младших школьников / О.Ю. Величко // Начальная школа + практика: - 2010. - № 7. - С. 97 - 100.

3 Азбука нравственного взросления: методический материал / В.И. Петрова [и др.]. - СПб.: Питер, 2007. - 304 с.

4 Материал для практической организации работы с младшими школьниками по нравственному воспитанию в современных условиях. Пособие для студентов педагогических специальностей, учителей начальных классов.

5 Сухомлинский В.А. О воспитании детей – Л., 1974.

УДК 371.31

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

*Козловская И.К., учитель младших классов,
ГУ СОШ №28 г. Павлодара*

В курсе математики начальной школы задачи занимают большое место.

Регулярное включение в работу с классом задач развивающего характера, повышенной трудности способствует развитию интереса и интеллектуальных способностей детей, активизирует их познавательную деятельность.

Наибольший эффект эти задачи могут дать лишь при условии, если учитель умело организует поисковую деятельность на уроке, то есть не подсказывает ученику ход решения задачи, а правильно направляет его мысль, приобщает к творческой активности.

Как правильно организовать деятельность учащихся по решению арифметических задач, чтобы они в полной мере способствовали развитию личности школьника?

В процессе решения текстовых задач формируются умения, необходимые для решения любой математической задачи (выделять

данные и искомое, условие и вопрос, устанавливать зависимость между ними, строить умозаключения, моделировать, проверять полученный результат). Включая задачу в урок, необходимо преследовать разнообразные цели, которые либо являются конкретизацией общей обучающей цели – формирование умения решать задачи; либо вытекают из таких общих целей, как формирование какого-либо математического понятия и умения. В зависимости от той или иной конкретной цели выбираются методические приемы работы над задачей.

Психологами доказано, что не нужно устранять всех трудностей с пути ученика, лишь в ходе их преодоления он сможет сформировать свои умственные способности. Лучше всего развивать мыслительную деятельность учащихся, способную преодолевать трудности, именно в процессе обучения решению «неправильных» текстовых задач.

К «неправильным» задачам мы относим: задачи с не сформулированным вопросом; задачи с неполным составом условия; задачи с избыточным составом условия.

Такие задачи не просты при работе с классом. В этой ситуации мы предлагаем использовать дифференцированный подход. Все учащиеся получают индивидуальные задания следующего характера: прочитайте, проанализируйте данные тексты, найдите «ловушку».

1. На мельнице размолотили пшеницу и получили до обеда 45 мешков муки, а после обеда на 15 мешков меньше.

2. Три мельника размолотили пшеницу и получили до обеда 45 мешков муки, а после обеда на 15 мешков меньше. Сколько всего мешков муки намолотили мельники?

3. На мельнице размолотили пшеницу и получили до обеда 45 мешков муки, а после обеда на несколько мешков меньше. Сколько всего мешков муки намолотили мельники?

4. На мельнице размолотили пшеницу и получили до обеда 45 мешков муки, а после обеда на 15 мешков меньше. Сколько всего мешков муки намолотили мельники?

Учащиеся анализируют условия задач индивидуально, затем в парах. В ходе коллективного обсуждения приходят к выводу о невозможности решения некоторых задач по следующим причинам:

- первая задача не может быть решена из-за отсутствия вопроса (задача с не сформулированным вопросом), -вторую задачу решить можно, но в ней имеется лишнее данное - количество мельников (задача с избыточным составом условия),-третья задача не может быть решена из-за отсутствия дополнительных данных, т.е. количества мешков, намолоченных после обеда (задача с неполным составом условия),-четвертая задача - "правильная", для решения в ней имеются все данные и вопрос.

Учитель предлагает учащимся еще раз прочитать условие этой задачи и решить ее самостоятельно.

Большую роль в осознанном решении задач на первоначальном этапе изучения математики играет умение сознательно составлять краткую запись задачи.

Данную работу надо организовывать и проводить таким образом, чтобы у учеников возникла потребность в регулярном составлении краткоусловия, с целью глубокого понимания и видения содержания задачи. Работу лучше начинать с решения самых простых задач в 1-м классе.

Рассмотри пример: *В куске было 10 м ткани, продали 7 м. сколько метров ткани осталось?*

Краткую запись данной задачи удобно составить в 1-м классе с помощью карточек на наборном полотне. При ее составлении выясняем, какие слова в задаче главные и почему. Выкладываем их, а также – карточку с вопросом.

Было – 10 м.

Продали – 7 м.

Осталось - ?

Дети составляют решение задачи. Работаем над задачей другого вида (2 кл):

На спортивной площадке играли 17 детей. Сначала ушли 5 девочек, а затем – 4 мальчика. Сколько детей осталось на площадке?

На следующих уроках закрепляю умение составлять краткую запись к задачам, для которых целесообразна следующая структура краткой записи:

Предлагаю несколько задач и прошу составить краткую запись к каждой задаче.

На полках стояло 20 книг. Сережа взял с первой полки 5 книг, а со второй – 3. Сколько книг осталось на полках?

У кормушки было 9 синичек. Сначала туда прилетели 3 синички, а затем еще 6. Сколько синичек стало у кормушки?

В спортивном зале было 25 больших мячей и 16 малых. На урок физкультуры взяли 13 мячей. Сколько мячей осталось в зале?

В своей работе учу школьников использовать краткую запись для поиска плана решения. - Что записано на доске? - Для чего мы делаем краткую запись задачи? - Сегодня мы поучимся находить решение задачи, опираясь на ее краткую запись. Сейчас я прочитаю задачу, а вы выберете на доске ту краткую запись, которая ей соответствует.

У учительницы было 26 тетрадей. Она раздала ученикам 9 тетрадей в линейку и 8 в клетку. Сколько тетрадей осталось у учительницы?

Было – 26 т.
Раздала – 9 т.
Осталось - ?

Было – 26 т.
Раздала – 9 т. и 8 т.

Было – 26 т.
Раздала – 9 т. и 8 т.
Осталось - ?

Дети находят краткую запись, обосновывая свой выбор (3 вариант).

Чтобы по этим записям можно было легко найти решение, давайте внимательно посмотрим, как связаны строки этих записей.

Быловсегда состоит из того, что *раздали* (взяли, выжили, продали), и из того, что *осталось*.

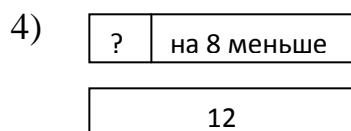
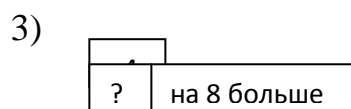
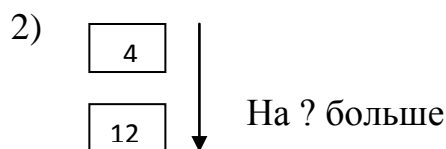
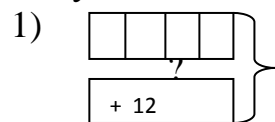
Если нужно узнать, *сколько осталось*, при этом известно, *сколько было* и *сколько раздали*, то что нужно сделать? (Нужно из того, что *было*, вычесть то, что *раздали*).

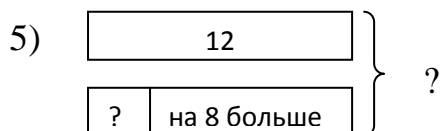
Значит, мы по краткой записи уже наметили планрешения задачи. В процессе решения задач использую моделирование. Активизируюмыслительную деятельность учащихся сиспользованием моделирования, я стараюсь научить детей:

- составлять задачи по моделям;
- устанавливать соответствие между содержанием задачи и схематическим рисунком,чертежом;
- выбирать из данных задач ту, которая соответствует рисунку, чертежу;
- выбирать из нескольких схематическихрисунков, чертежей тот, который соответствуетданной задаче;
- определять по рисунку, чертежу всеарифметические способы, которыми может бытьрешена данная задача.

Уже в 1-м классе предлагаю детям абстрактную модель и прошу составить по ней задачи разными отношениями между даннымииискомым. Дети составляют задачи:

- на нахождение суммы;
- на разностное сравнение;
- на увеличение числа на несколько единиц;
- на уменьшение числа на несколько единиц.





1) На первой полке было 4 книги, а на второй -12. Сколько всего книг на двух полках?

2) На первой полке было 4 книги, а на второй -12. На сколько больше книг на второй полке, чем на первой?

3) На первой полке было 4 книги, а на второй на 8 книг больше. Сколько книг на второй полке?

4) На второй полке было 12 книг, а на первой на 8 книг меньше. Сколько книг на первой полке?

5) На первой полке было 12 книг, а на второй на 8 книг больше. Сколько книг на двух полках?

Далее работа по моделированию усложняется.

Предлагаю детям прочитать задачи, затем определить, какой рисунок какой задаче соответствует, и доказать свой выбор.

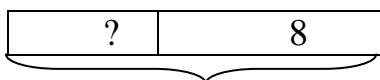
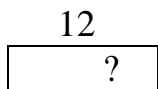
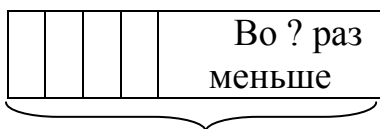
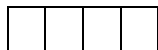
1) На каждой из двух полок было по 4 книги. Когда несколько книг добавили на вторую полку, на ней стало 12 книг. Сколько книг добавили на вторую полку?

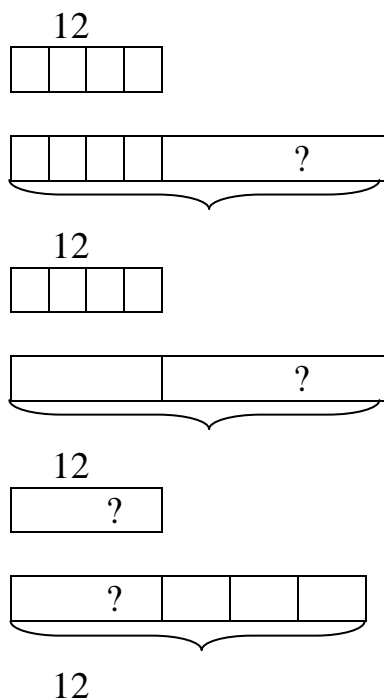
2) На первой полке было 4 книги, а на второй -12. Во сколько раз уменьшили число книг на второй полке, если их стало столько же, сколько на первой?

3) На двух полках было книг поровну. Когда число книг на второй полке увеличили в 3 раза, то их стало 12. Сколько книг было сначала на каждой полке?

4) На двух полках книг было поровну. Когда на вторую полку поставили еще 8 книг, то их стало 12. Сколько книг было сначала на каждой полке?

5) На первой полке было 4 книги, а на второй -12. Когда взяли несколько книг со второй полки, то их стало столько же, сколько на первой. Сколько книг взяли со второй полки?





На уроках математики важно учить детей понимать связи отношения между данными и искомым в задаче, видеть, как изменение числовых данных, вопроса, отношения между данными и искомым влияет на решение или ответ задачи. Большую помощь в осуществлении этих целей оказывают при работе над задачей упражнения по преобразованию задач.

Для осознанного усвоения содержания целесообразно применять принцип изменения вопроса без изменения условия. В 1-м классе решаем задачу:

Саша решил 3 примера, а Оля – 6. Сколько всего примеров решили дети?

Как можно изменить вопрос задачи? Что еще можно узнать, используя условие этой задачи? (На сколько больше примеров решила Оля, чем Саша? На сколько меньше примеров решил Саша, чем Оля?)

В 3-м классе к данной задаче дети должны поставить вопросы: во сколько раз больше примеров решила Оля? Во сколько раз меньше примеров решил Саша?

После преобразования вопроса задачи нужно обязательно проследить, изменяли ли мы условие.

Примеры работы по изменению числовых данных, влекущему за собой изменение количества способов решения. Учащиеся решают такую задачу:

*Для пришкольного участка дети собрали 8 пакетов семян огурцов, по 40 г в каждом, и 6 пакетов семян помидоров, по 20 г в каждом. Сколько всего семян собрали дети? $40 * 8 + 20 * 6 = 440$ (г).*

После этого прошу изменить данные задачи так, чтобы задача решалась другим способом. Вот новые задачи:

Для пришкольного участка дети собрали 8 пакетов семян огурцов, по 40 г в каждом, и столько же пакетов семян помидоров, по 20 г в каждом. Сколько всего семян собрали дети? $(40 + 20) * 8 = 480$ (г).

Для пришкольного участка дети собрали 8 пакетов семян огурцов, по 20 г в каждом, и 6 пакетов семян помидоров такой же массы. Сколько всего семян собрали дети? $20 * (8 + 6) = 280$ (г).

Интересную работу можно провести по изменению условия задачи без изменения вопроса. В 1-м классе составляем и решаем задачу по схеме:

$$\left. \begin{array}{l} \text{М.} - \square \\ \text{Д.} - \square \end{array} \right\} - ?$$

Школьный двор убирала 4 мальчика и 6 девочек. Сколько всего детей убирала школьный двор?

$$\left. \begin{array}{l} \text{М.} - 4 \\ \text{Д.} - 6 \end{array} \right\} - ?$$

После ее анализа и решения внесу изменения в краткую запись или модель. Дети составляют новую задачу по краткой записи или модели и решают ее.

Во 2-м классе также можно провести работу по изменению условия составной задачи без изменения вопроса.

По краткому условию составьте задачу.

На доске:

$$\left. \begin{array}{l} \text{Мишек} - 45 \\ \text{Мячей} - 9 \\ \text{Машинок} - ? \end{array} \right\} - 71 \text{ игрушка}$$

Школа для группы продленного дня купила 71 игрушку. Из них мишек - 45, мячей - 9, а остальные – машинки. Сколько машинок купили для группы продленного дня?

Какими простыми задачами можно усложнить эту задачу?

Школа для группы продленного дня купила 71 игрушку. Из них мишек 45, мячей на 36 меньше, чем мишек, а остальные машинки. Сколько машинок купили для группы?

Школа для группы продленного дня купила 71 игрушку. Из них мишек - 45, мячей в 5 раз меньше, чем мишек, а остальные – машинки. Сколько машинок купили?

Ученики составляют краткие условия преобразованных задач и решают их. Делаем вывод, что при изменении условия задачи вопрос и ответ не изменились.

Для лучшего осмысления детьми каждого из числовых данных полезно проводить работу по преобразованию задачи путем введения в условие дополнительных данных. Пример. В 3-м классе решаем задачу:

?

$$\begin{array}{c} \square\square\square\square \\ \hline 72 \end{array}$$

За 4 дня мальчики на участке собрали 72 кг моркови. Сколько килограммов моркови собрали школьники за 1 день?

$$72 : 4 = 18 \text{ (кг)}$$

Ответ. 18 килограммов.

После ее решения, для более глубокого понимания, ввожу в задачу новые данные и предлагаю решить новую задачу.

За 4 дня школьники на участке собрали 72 кг моркови. Сколько килограммов моркови они соберут за 8 дней?

$$\begin{array}{c} 72 \\ \hline \square\square\square\square\square\square\square\square \end{array}$$

1) $72:4 = 18$ (кг) - за 1 день

2) $18 \times 8 = 144$ (кг)

Ответ. 144 килограмма.

Обязательным условием является сравнение решений этих задач. Только после этого можно ввести дополнительные данные и предложить решить новую, третью задачу.

За 4 дня школьники на участке собрали 72 кг моркови. В следующие дни они ежедневно собирали на 5 кг моркови больше. Сколько моркови они стали собирать за 1 день?

1) $72:4 = 18$ (кг)

2) $18 + 5 = 23$ (кг)

Ответ. 23 килограмма.

Для ознакомления или закрепления свойств арифметических действий программой предусмотрено решение задач различными способами и сравнение способов решения. Первое позволяет убедиться в правильности решения задачи, дает возможность глубже раскрыть зависимость между величинами. Пример. Правила деления суммы на число.

Во дворе играли 6 девочек и 8 мальчиков. Они разбились на две команды. По сколько детей играло в каждой команде?

Анализируя эту задачу, подвожу детей к различным способам ее решения и делаю вывод о том, что разделить сумму на число можно двумя способами:

1-й способ: $8:2 + 6:2 = 7$ (дет.)

2-й способ: $(6 + 8):2 = 7$ (дет.)

Другая задача: Нужно покрасить 150 рам. Один маляр может сделать эту работу за 15 дней, а другой - за 10. За сколько дней выполнят эту работу оба маляра, работая вместе?

Библиотеке нужно переплести 1500 книг. Одна мастерская может переплести эти книги за 15 дней, а другая - за 10. За сколько дней закончат работу эти мастерские, работая вместе?

Сначала ученики называют величины и записывают задачу кратко в виде таблицы.

Таблица 1

Красили в	Время работы	Всего
?	15 дн. } - ?	150 р.
?	10 дн. }	150 р.

Затем, опираясь на записи в таблице, делается разбор задачи: сколько всего рам должен покрасить маляр? За сколько дней может это сделать первый маляр? Что можно узнать, исходя из этих данных? Сколько рам покрасят оба маляра за один день, работая вместе? Затем даем ответ на вопрос задачи. После этого составляем план, записываем решение задачи.

Аналогичные вопросы предлагаем и для второй задачи. Выясняем, что для выполнения всей работы двум мастерам потребуется меньше 10 дней. Таким образом, число в ответе второй задачи не может быть больше числа, которое получается в ответе первой задачи.

В процессе анализа задач учащиеся находят решения и записывают их:

1 -я задача

1) $150 : 15 = 10$ (р.) - первый маляр за 1 день

2) $150 : 10 = 15$ (р.) - второй маляр за 1 день

3) $10 + 15 = 25$ (р.) - оба маляра за 1 день

4) $150 : 25 = 6$ (дн.)

Ответ. За 6 дней.

2 -я задача

1) $1500 : 15 = 100$ (кн.) - одна мастерская за 1 день

2) $1500 : 10 = 150$ (кн.) - вторая мастерская за 1 день

3) $100 + 150 = 250$ (кн.) - обе мастерские за 1 день

4) $1500 : 250 = 6$ (дн.)

Ответ. За 6 дней.

Решение задач дает возможность убедиться, что предположение детей подтвердилось.

Овладевать умением сознательно решать задачи помогают специальные памятки-инструкции "Как правильно работать над задачей", которые я использую на уроках при решении задач уже с 1-го класса.

Памятка-инструкция.

1. Прочитай внимательно задачу и подумай, что означает в ней каждое число.

2. Запиши кратко ее условие, начерти к ней схему или сделай рисунок.
3. Прочитай вторично задачу.
4. Подумай, какие данные надо знать, чтобы ответить на вопрос задачи.
5. Составь план решения задачи.
6. Запиши решение задачи.

Проверь ответ.

Различные методы и приемы работы над задачей, которые активизируют мыслительную деятельность у детей, заставляют творчески подходить к работе над ней, делают работу более интересной и повышает результативность их использования в обучении математике, улучшает не только восприятие материала, но и развитие творческой деятельности учащихся.

Литература

- 1 Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. –М: Мысль, 1976 г.
- 2 Жукова З.П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников. –Начальная школа. №5, 2006 г.
- 3 Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. Пособие для учителя. - М: Просвещение, 1985 г.

УДК 371.31

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

*Коноваленко Т.М., учитель начальных классов,
ГУ СОШ №28, г. Павлодар*

Учебный процесс в школе может быть успешным только при условии, если методы и приемы обучения будут давать пищу уму и чувствам детей, обеспечивают их интенсивное умственное развитие. Поэтому вопрос «Как учить?» по-прежнему остается первостепенным и требует от учителей совершенствования методов обучения в целях более эффективного внимания на развитие познавательных способностей детей.

Одним из направлений совершенствования учебного процесса является активизация работы детей. Известно, что знания, полученные на основе активного мышления, усваиваются детьми значительно быстрее и сохраняются дольше, чем при запоминании со слов учителя. Поэтому при

работе с классом необходимо возбуждать и организовывать активную познавательную деятельность и самостоятельность учащихся на каждом уроке, соблюдая следующие условия:

1. Ученики не должны просто запомнить сумму знаний, фактических сведений, а прежде всего, осмыслить изучаемый материал на основе сравнения главных и второстепенных признаков, обобщения основных признаков наблюдаемых явлений.

2. Не называть и не объяснять детям того, что они могут увидеть и понять сами.

3. Создать на уроке такие условия, которые привлекают внимания учащихся, так как внимание, по словам К.Д. Ушинского единственная дверь, через которую впечатления жизни входят в душу ребенка.

Учебный процесс обычно начинается с изучения нового материала. Задача учителя заключается в том, чтобы обеспечить сознательное восприятие учащимися новых знаний. Однако восприятие нового осуществляется успешнее, когда дети уже несколько подготовлены к нему. Поэтому еще задолго до систематического изучения того или иного раздела программы необходимо организовать наблюдения, практические упражнения, создавая тем самым у учащихся прочную базу для обобщения и выводов.

Так в 3 классе при прохождении темы «Изменение результатов действий в зависимости от изменений одного из компонентов», которая относится к числу сложных тем, дети не будут испытывать особых трудностей, если заранее еще в 1 и 2 классах их подводить к выводам и обобщениям по теме. Для этого в устный счет, в самостоятельные работы часто включать такие упражнения, которые требуют от учащихся умения на основе наблюдений сделать соответствующие выводы. Еще в 1 классе нужно обратить внимание на сравнение выражений типа $4+2$ $3+2$ и путем постановки следующих вопросов создать проблемную ситуацию. Благодаря этому мысль детей непрерывно работает, они самостоятельно ищут ответы на вопросы, которые перед ними поставлены: чем похожи эти выражения? чем они отличаются? в каком примере сумма больше и почему? Таким образом, дети подводились к выводу о том, что результат сложения больше в том случае, когда одно из слагаемых больше, при условии что вторые слагаемые одинаковы.

При подготовке к объяснению нового материала необходимо еще и заинтересовать детей, возбудить их активную мыслительную деятельность. С этой целью сильным ученикам, за несколько уроков до объяснения новой темы, даются задания в более сложной форме для закрепления материала, а слабым раздаются карточки с заданием, которые подготавливают их к восприятию новой темы.

В последнее время учителя обращают внимание на творческие виды работ учащихся по самостоятельному составлению задач. Одним из наиболее эффективных видов таких упражнений является составление

новых задач путем преобразования. Прием преобразования задач повышает активность учащихся, развивает интерес, развивает мышление и сообразительность учащихся. В большинстве случаев преобразование приводит к новым очень интересным задачам, для решения которых требуется со стороны учащихся проявление сообразительности и смекалки.

Например:

- 1) учащимся предлагается к условию задачи поставить вопрос;
- 2) по плакату составить задачу;
- 3) по краткой записи задачи составить задачу;
- 4) по решению задачи и ответу составить условие задачи;
- 5) по главному вопросу составить условие задачи;
- 6) вставить в задачу пропущенные числовые данные;
- 7) по числовым данным составить задачу на указанное действие.

После такой работы можно приступить к решению прямых и обратных задач (1).

Повышает активность учащихся работа по обучению записи решения задач числовой формулой. Для этого нужно предварительно ознакомить учащихся с порядком выполнения арифметических действий в примерах без скобок и со скобками. Это необходимо, так как в большинстве полученных формул есть действия 1 и 2 степени.

Активизации учащихся служат и такие методы: например, при проверке домашних заданий учащиеся работают весьма активно, если они привлекаются к взаимопроверке выполненных работ. Проверая работу своего товарища, ученик глубоко сосредотачивается и прилагает все усилия к тому, чтобы заметить ошибку, не пропустить её.

Повышается активность учащихся и в том случае, когда им при опросе разрешается составить опрашиваемым товарищам дополнительные вопросы.

Вообще же активность учащихся на данном этапе урока во многом зависит от стиля работы учителя. Если учитель научит детей слушать ответы своих товарищей, вырабатывать у них привычку следить за этими ответами, быть всегда готовым к тому, чтобы по первому вызову исправить замеченную ошибку или дополнить ответ, то этого достаточно, чтобы внутренняя активность учеников была на высшем уровне.

В процессе изучения нумерации очень уместно давать сравнивать два числа, например 18 и 36. Дети называют, и сколько цифр понадобилось для записи этих чисел и из скольких десятков и единиц они состоят, и сколько единиц не хватает до круглого числа, и насколько эти числа делятся, и чему равна их сумма и разность и т.д. Для выполнений этих заданий ученик должен не только владеть запасом определенных терминов и понятий, без чего операция сравнения носит формальный характер, но и уметь установить между ними взаимосвязь, проявить наблюдательность, проанализировать данные, полученные из

наблюдений. А это способствует не только осознанному усвоению материала, но и умственному развитию детей.

Задания, опирающиеся на жизненный опыт детей, также направлены на активизацию приобретения детьми ранее практических знаний и умений. Так, например, во 2 классе учитель должен познакомить учащихся с задачами на разностное сравнение. Редко найдется в классе ученик, который не может определить, которая из двух лент длиннее, а которая короче, многие покажут, на какой именно кусок одна длиннее другой. Однако арифметическое решение этой задачи если и известно, то только отдельным учащимся. С этой целью полезно начать изучение нового материала с самостоятельной работы. Детям раздаются по две полоски бумаги различной длины, и предлагается выяснить, которая из них длиннее и на сколько. Дети выполняют эту работу практически (накладывая одну полоску на другую) и ответ дают наглядно показывая, на какой кусок одна полоска длиннее другой. Учитель предлагает рассказать, как они узнали, насколько одна полоска длиннее и в ответах оттеняет, что для этого пришлось оторвать, или отогнуть от большой полоски полоску равную ей. После этого перед учащимися ставится такая, например практический вопрос – задача. «Как на соревнованиях по прыжкам в длину определить, кто из двоих учеников прыгнул на большее расстояние». Под руководством учителя выясняется, что если прыжок производился от одной и той же черты, то для ответа на вопрос, можно измерить только расстояние между концами прыжка первого и второго ученика.

Лучшему усвоению нового способствует показ, где практически могут быть применены те или иные математические знания. Например:

1. В 1 минуту завод выпускает 10 холодильников, а за 4 минуты сколько выпустили?
2. На кондитерской фабрике за 1 мин. изготавливают 20кг. шоколада. Сколько шоколада изготовят за 5 мин.?

Интерес всегда связан с желанием узнать, радостью исканий, торжеством открытий. Всем классом мы побывали в ателье, где познакомились с различными видами тканей, их ценой, качеством расходуемого материала. И теперь детей активизирует составление задач по таблице на тему: цена, количество, стоимость.

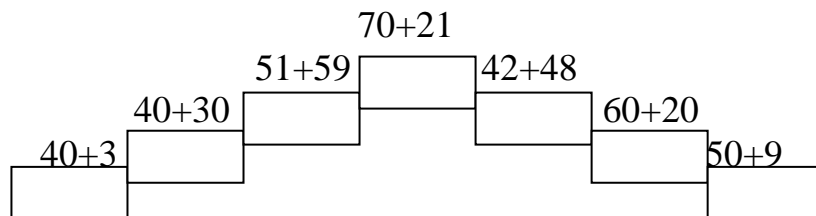
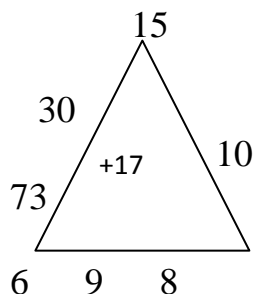
Чтобы свести до минимума утомляемость ребенка в течение всего времени поддерживать внимание учащегося надо систематически вводить на урок элементы игры. Игра на уроке не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает сообразительность, инициативу и волю ребенка, приучает считаться с интересами товарищей, приучает к дисциплине. «Хорошая игра похожа на хорошую работу. В каждой игре есть, прежде всего, рабочее усилие и усилие мысли» - писал А.С. Макаренко. Стоит сказать на уроке «поиграем» и класс оживает и

преображается, самые невнимательные становятся активными участниками игры.

Математических игр очень много. Например:

1. Игра «молчанка»

2. Лесенка.



3. Устный счет на бытовые темы: игра «Магазин», «В столовой», «В нашем школьном буфете»

4. При изучении темы «сложение и вычитание в пределах 100 можно проводить игру «Юный художник»

Для игры необходимы карточки с цифрами от 1 до 9, на обратной стороне каждой карточки – половина рисунка. Подбирается задание, например сумму чисел 28 и 12 уменьшить на 8 ($28 + 12 - 8$).

Из расставленных на планке доски карточек ученик должен выбрать карточки для ответа. Соединив карточки числа и повернув их классу обратной стороной, показывает получившийся рисунок. Если ответ подсчитан неверно, из двух карточек одного рисунка не получится.

5. Игру « У кого примеров больше» удобно использовать при изучении таблично и внетабличного умножения и деления.

6. «Поймай рыбку».

7. «Лучшие счетчики летят на вертолете»

8. «Кто скорее, кто вернее»

9. «Эстафета»

10. «Ответ вдвоем»

11. «Сигнальные диски»

12. «Математические диктанты»

13. Занимательные квадраты и задачи занимательного характера.

Последним я старюсь уделять хоть частичку времени на каждом уроке. В народе давно получили признание задачи-шутки как одно из средств повышения интереса к изучению математики. Задачи-шутки по своей структуре часто составлены так, что призывают детей к решениям, аналогичным тем, которые применялись при решении похожих задач, рассматривавшихся на уроках. Однако ситуация описания в задачах шутках, обычно требует иного решения. Они воспитывают у детей наблюдательность, внимательного отношения к содержанию задач.

Примеры таких задач:

1. Три товарища шли в школу на занятия во вторую смену и встретили еще двух товарищей – учеников первой смены. Сколько всего товарищей шло в школу?

2. Зажгли 7 свечей, 2 из них погасли. Сколько осталось свечей?

3. Что тяжелее кг ваты или кг железа?

4. На дорожке сидело 6 воробьев, к ним прилетело ещё 5 воробьев. Кот подкрался и схватил одного воробья. Сколько воробьев осталось на дорожке?

5. Один мальчик шел - пятак нашел, двое пойдут - сколько найдут?

6. Пара лошадей пробежала 20 километров. По сколько километров пробежала каждая лошадь?

7. Рыболов за 2 минуты поймал 4 рыбки. Сколько таких же рыбок он поймает за 6 минут?

Активизируют детей также занимательные задачи. Например:

1. Что больше полметра, 5 дм или 50см.?

2. Что больше сумма чисел 0,1,2,3,4,5 или их произведение?

3. Игры по таблице Пифагора «Найди сомножители», «Найди делитель и частное».

4. Какие 3 числа надо перемножить, чтобы получить 5? и др.

Нравятся детям и хоровое заучивание, если оно ритмично. Так это можно использовать при заучивании таблицы умножения. Например – таблица на 5.

5 x 5 – 25 вышли в садик погулять

5 x 6 – 30 братец и сестрица

5 x 7 – 35 стали веточки ломать

5 x 8 – 40 подошел к ним сторож

5 x 9 – 45 если будете ломать

5 x 10 – 50 не пущу вас больше в сад.

Большую роль в повышении активизации учащихся играет правильное использование наглядных пособий. Эффективными оказываются те наглядные пособия, которые изготовляли учащиеся под руководством учителя на уроке трудового обучения и дома. Таким пособиями могут быть линейный сантиметр, дециметр, метр, квадратный сантиметр, квадратный метр. Обеспечить полную активность на уроке можно лишь в том случае, если работать с учетом индивидуальных способностей учащихся. На уроке необходимо следить, чтобы каждый ученик все время был занят работой. Задания детям давать с учетом их способностей, сильные получают более трудные и примеры и задачи. Так после разбора задачи под руководством учителя сильным ученикам можно предложить записать решение другим способом, а слабым тем способом, которые разобрали. При самостоятельном решении задач сильным ученикам дается текст условия задачи на доске, а слабым –

индивидуальные карточки с записью краткого условия задачи. Сильные ученики получают упражнения, где требуется составить задачи по выражениям, краткой записи условия, а слабые получают готовые тексты с условием задачи. На всех этапах урока нельзя забывать о таких учениках, которые выполняют работу быстро. Для них на доске или карточках даются дополнительные вопросы и задания.

На уроках математики особое место отводится самостоятельным работам, они укрепляют умение и навыки, развивают самостоятельность, убеждают детей в необходимости владеть знаниями для практической деятельности. И вот здесь детям помогают справочные таблицы, памятки, которые помогают им определить ход работы, восстановить в памяти некоторые данные.

И подведя итоги можно сказать:

При объяснении нового учебного материала, мыслительную деятельность учащихся активизирует эвристический метод объяснения, когда учитель путем применения наглядности и системы, умело поставленных вопросов подводит учащихся к определенным обобщениям и выводам.

На этапе закрепления полученных знаний активизирует учащихся широкое применение самостоятельных упражнений и в особенности упражнений, требующих применения приобретенных знаний, умений, навыков при решении некоторых практических вопросов.

Наконец для активизации учащихся в процессе выполнения домашних заданий следует вводить в содержание заданий, наряду с примерами и задачами учебника, вопросы практического характера, требующие подбора и использования числовых данных из жизни семьи или окружающей действительности. Сюда относятся составление задач, аналогичным данным и использование чисел, которые можно получить в семье.

Все эти задания, вопросы способствуют активизации учащихся в процессе обучения на уроках математики.

УДК 371.31

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

*Хлущевская О.А., к.б.н., доцент,
Химич Г.З., к.б.н., профессор, ИнЕУ, (г. Павлодар)*

В статье учебное исследование учащихся рассматривается как одна из форм учебной деятельности школьника, позволяющего повысить

мотивацию к учению, самообразованию, творчеству. Показано значение совместной работы школы и ВУЗа в организации исследовательской деятельности школьников.

Article describes the academic student's research as one of the form of educational activities of pupils that allows to increase the motivation to learning, self-education and creation. Also there is shown the value of joint work between school and university in organization of student's research.

Одним из приоритетных направлений обновления образовательной системы является создание «Системы специализированной подготовки», ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию школьников.

Речь идёт о создании условий для осуществления дифференциации содержания обучения школьника с широкими и гибкими возможностями, построения ими индивидуальных образовательных программ в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями, потребностями и расширит возможности социализации обучающихся. Реализацию этой цели может обеспечить решение таких вопросов как развитие творческой самостоятельности, формирование исследовательских умений и навыков, обеспечивающих выпускнику возможность вполне мотивированно продолжить профессиональное образование.

Ключевым термином современного образования является компетентность, представляющая собой особый тип организации знаний обеспечивающей возможность принятия эффективных решений в определенной предметной области.

Дифференциация и индивидуализация обучения на основе личностно – ориентированного образования, компетентного подхода позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, например, через исследовательскую деятельность. Только в исследовательской деятельности может быть сформирована исследовательская компетентность. Во многих учреждениях, как основного, так и дополнительного образования исследовательская деятельность успешно внедряется в учебно-воспитательный процесс. Так, в общеобразовательных школах, станциях юны натуралистов, дворцах детского творчества работают кружки и лаборатории юных исследователей. Уже не первое десятилетие проводятся конференции научных работ школьников. Исследовательская деятельность учащихся – предмет научных исследований и методических разработок.

Авторы под исследовательской деятельностью школьников понимают деятельность, связанную с выполнением творческой задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающую

наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, выводы.

Организация педагогического процесса направленного на формирование исследовательской компетентности имеет свою специфику.

Во многих педагогических и методических работах исследование рассматривается почти, как педагогическая панацея, позволяющая преодолеть многие проблемы современного школьного образования - от формирования нового уровня понимания учебного материала до профессиональной ориентации и личностного самоопределения учащихся.

Однако у юных исследователей, осуществляющих первые научные открытия, есть свои сложности. Это, прежде всего, проблемы самоорганизации, выбора темы исследования, динамики рабочей активности в течение года, презентации результатов.

Учебное исследование – одна из форм учебной деятельности школьника. Она даёт ему возможность развить многие интеллектуальные умения в большей степени, чем традиционная форма. Во многих школах сегодня исследовательская деятельность начинается с начальной школы. Большая часть обучающихся с первого по четвертый класс вовлечены в работу. Школьники выбирают, предлагают темы самостоятельно, например: «Как пылесос к нам в дом пришёл», исследование слова «цветок», «солнце» и т.д. Основными помощниками являются учителя, воспитатели классов и родители. В большинстве своём работы являются реферативными, а начиная с 3-4-го класса работы учащихся приобретают исследовательский характер. Между тем показан генетический характер исследовательского начала в развитии ребенка. Потому, на наш взгляд, такие возможности детей должны иметь свою реализацию еще в дошкольных учреждениях, где в союзе с родителями воспитатели обязаны увидеть, поддержать и стимулировать неподдельное детское любопытство, любознательность и неординарные фантазии, являющиеся последовательными стадиями развития познавательного интереса у детей.

Любой вид человеческой деятельности содержит в себе познавательное начало, поисковые творческие процессы, способствующие преобразованию действительности. Любую деятельность человек, одухотворенный познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, более эффективно.

Особую значимость познавательный интерес имеет в школьные годы, когда учение становится фундаментальной основой жизни, когда к системообразующему познанию ребенка, подростка, юноши

привлечены специальные учреждения и педагогически подготовленные кадры.

Познавательный интерес выражен в своем развитии различными составляющими и наиболее характерные их признаки являются общепризнанными.

Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости.

На стадии любопытства ученик довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия еще не обнаруживает подлинного стремления к познанию, однако, как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Любознательность – ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания и удовлетворенностью деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровка и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается не только на уроках, но и в труде, когда человек отрешен от простого исполнительства и пассивного запоминания. Таким образом, становясь устойчивой чертой характера, любознательность имеет значительную ценность в развитии личности. Любознательные люди не равнодушны к происходящему вокруг него, они всегда находятся в поиске.

Психолого – педагогическими исследованиями показано, что интересы младших школьников характеризуются сильно выраженным эмоциональным отношением к тому, что особенно ярко. Интерес к впечатляющим фактам, к описанию явлений природы, событий общественной жизни, истории, разнообразные наблюдения с помощью учителя рождает разноплановые интересы. Это свидетельствует о широте интересов младших школьников в значительной мере зависящих от обстоятельств учения, учителя и родителей. Наряду с этим практические действия с растениями, животными во внеурочное время в еще большей мере расширяют интересы, развивающие кругозор, побуждают всматриваться в причины явлений окружающего мира, что вносит в познавательные интересы детей существенные изменения.

Элементарным уровнем познавательного интереса считается непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, формирующихся в информации на уроке.

Более высокий уровень познавательного интереса составляет интерес школьника к причинно – следственным связям, к выявлению

закономерностей, установлению общих признаков явлений, действующих в различных условиях.

Этот уровень, как правило, побуждает ребят к активной исследовательской творческой деятельности с приобретением новых знаний.

При правильной организации исследования на занятиях повышается мотивация к учению, улучшаются результаты, качество успеваемости, эмоциональный настрой и т.д. В процессе исследования школьники приобретают тот бесценный опыт самостоятельной работы, тот набор специфических знаний, которые во взрослой жизни станут для них необходимыми. Учащиеся начинают сами искать ответы на интересующие их вопросы (речь идет о самообразовании), ***а при правильном выборе опытного руководителя этот процесс становится более целенаправленным*** и к 11 классу учащиеся уже сами могут выбрать направление исследовательской работы и сами разработать тему.

Таким образом, *исследовательская деятельность развивает и самостоятельность, и творчество школьников*, что в конечном итоге, обеспечивает быструю адаптацию к вузовской программе.

Исследовательская деятельность школьника – деятельность учащихся по решению творческой исследовательской задачи. Главный результат исследовательской деятельности – интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Таких стандартов в науке для учащихся несколько: тезисы, научная статья, устный доклад, популярная статья.

Непредсказуемость, «Чудо» творческого озарения, поиск истины – таковы характеристики исследования. Именно этого зачастую в исследовательской деятельности школьников нет. Вместо увлекательного занятия им предлагают суррогат: «Вот тебе тема, иди и сделай исследовательскую работу».

На многочисленных семинарах, проводимых авторами с учителями разной специализации и уровня квалификации, как правило, один из первых вопросов: «Как выбрать тему исследования?», «Дайте тему исследования». Желание учителя иметь «на складе» запас тем и выдавать их ученикам по мере необходимости можно понять. Но сточки зрения психологических основ исследовательского подхода в обучении, мы имеем дело с ранней вербализацией темы исследования, что влечет за собой жесткие ограничения возможностей творческого поиска юного исследования. Да и начинать надо не с темы.

В реальной научной работе проблема выбора темы (формулирования гипотез, построения исследования) решается за счет научной проблематики кафедры «Биология и экология» по целевой программе «Школа - Вуз», сферы деятельности научного руководителя. В эту работу

и включаются студенты, учителя, учащиеся, разрабатывая свой аспект общей научной проблемы.

Правильной организации исследований учащихся, формирование корпуса научных руководителей исследовательских работ способствует совместная работа учителей школ и педагогов высшей школы. Профессорско-преподавательским составом кафедры биологии в решении обозначенных вопросов успешно реализуется комплексная целевая программа «Школа - Вуз» при поддержке отдела образования г. Павлодара.

Значимость сотрудничества сегодня ни у кого не вызывает сомнений. В первую очередь, это результативность, успехи учащихся и студентов, совершенствование научно – методического профессионализма учителей и, наконец, реализация научных проектов преподавателей кафедры. Этому способствуют (ставшие традиционными) ежегодное проведение конкурсов «Первые шаги в науке», «Лучший ученик», «Лучший молодой учитель», научно-практическая конференция школьников и студентов «Изучение родного края – путь к науке», Педагогические чтения «Инновационные технологии в системе современного образования и воспитания», Международные научные конференции «Компетентностный подход в современном образовании и воспитании», и «Биологические и психолого-педагогические проблемы адаптации».

Опыт участия в научных конференциях учащихся показал, что стандартная форма организации конференции (доклады – присуждение мест) порождает множество проблем.

Основная, самая существенная, на наш взгляд, проблема научно – практических конференций школьников, обусловленная обязательственным наличием оценки и рейтинга, - нездоровая конкуренция в отношениях между докладчиками. Часто в аудитории складывается враждебная атмосфера: задаваемые из аудитории вопросы имеют целью не столько ориентацию в проблеме работы, сколько уличение докладчика в незнании или неточности.

Еще одна важная проблема конференций – оценочная ориентация участников. Научные конференции предполагают обмен опытом работы в определенной области. Школьник же представляет работу, содержание которой не так уж важно для слушателей. Важно мастерство демонстрации безупречности метода, умение выступать – и получить за это оценку.

И еще – достаточно нелепо выглядят попытки удивить слушателей обилием и «экзотичностью» терминов в заученном докладе и незнанием не только их сущности, но и языка происхождения данного термина и элементарного перевода. При попытке уточнения, какой смысл школьник вкладывает в употребляемое понятие, возникает обвинение в адрес жюри «Вы придираетесь к словам». Но для того, чтобы понимать, друг друга,

еще древние греки выработали правило дискуссий «Договоримся о словах и их значениях».

Еще одно отличие школьной конференции, порождающее психологические проблемы у учащихся, - слабая обратная связь. Школьник рассказывает о своей работе, а отношение к ней получает в форме вопросов и конечной оценки. Это свидетельствует об отсутствии у них опыта участия в подобных собраниях. А он приобретает в планомерной исследовательской работе учащихся в школьных кружках, творческих научных коллективах.

Для того что бы избежать некоторых из выше обозначенных проблем можно воспользоваться такой формой организации конференции, как «дни науки» в школе. Основная идея – организация творческого общения и научного обогащения. По сравнению с обычной «разовой» конференцией эта форма требует двух – трех дней для проведения.

Одна из задач проведения «дней науки» - минимизация враждебности между докладчиками. Это возможно лишь убрав оценочно-сравнительный компонент, отказавшись от распределения мест. Но использование оценок имеет не меньше достоинств, чем недостатков, поэтому речь идет о сведении конкуренции между работами к минимуму. Для этого конференция начинается не с докладов, а с групповых мероприятий. Школьники объединяются по направлениям: ботаники, краеведы, фенологи, зоологи и др., и уже эти группы соревнуются между собой. Мероприятия должны быть азартными, работающими на групповое взаимодействие, на сплочение ребят (марафон, дискуссия, брейн-ринг, интеллектуальная викторина и т.д.).

Вторая задача проведения «дней науки» - обеспечение совместной содержательной работы учащихся в предмете. Это может быть практикум, работа в группах, дискуссия по общей для всех теме. Необходимо выбрать необычную форму. Главное, что бы ребята ощутили друг в друге коллег, партнеров, единомышленников. Обязательное условие «дней науки» - введение большого числа разноплановых мероприятий: выполнение стендовых заданий, решение предметных кроссвордов, турниры по предмету и т.д. Это дает возможность проявить себя как можно большему количеству ребят (в их числе могут быть те, кто еще не заявил себя в исследовательской работе).

Самым сложным этапом в проведении конкурсов, школьных научно – практических конференций является оценивание работ учащихся. Обычно работы, предоставляемые на конференцию (конкурс) различаются по содержанию, методом, жанрам. Без оценивания же обойтись трудно, потому что оценка – это еще и рефлексивный момент, подведение итогов работы, возможность коррекции ее на будущее.

Для того что бы снять часть проблем, мы рекомендуем следующие меры:

- введение гибкой системы критериев оценки;

- введение большого количества поощрений за победу в конкурсах, в викторинах, марафоне, в решении предметных кроссвордов и т.д.; за конкретные достоинства работы (чистоту эксперимента, использование метода математической обработки данных эксперимента, актуальность темы, новизну подходов);

- отсутствие дифференциации дипломов победителей на I, II и III места;

- отсутствие ограничений на количество дипломов лауреатов. Дипломы лауреатов получают все работы, которые жюри считает заслуживающими поощрения;

- проведение семинара для учителей (научных руководителей исследовательских работ школьников) с анализом всех представленных на рассмотрение работ и разбором их достоинств, недостатков, возможностей для совершенствования.

Предназначение этой статьи – прийти к общему пониманию компонентов исследования, требованиям к ним и его организации.

В заключение мы признательны тем учителям, которые обращаются на кафедру с претензиями, что работу их ученика недооценили. Благодаря этим педагогам стало четко ясно, в чем «камни преткновения» при организации исследовательской деятельности школьников (особенно младших), что в свою очередь стало основой данной статьи.

СЕКЦИЯ 5 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УДК 376.1

ИНКЛЮЗИЯ – ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

*Адимова К.Б., воспитатель КГКП ясли - сад №13 «Алтынай»
Павлодарская область, г. Екибастуз
E-mail: b310762@mail.ru*

В данной статье раскрываются вопросы о проблемах и возможностях инклюзивного образования в системе образования в целом, а также на уровне дошкольных образовательных учреждений.

Бұл мақалада жалпы білім беру жүйесіндегі, сонымен қатар мектепке дейінгі балабақша мекемелері деңгейіндегі инклюзивті білім берудің проблемалары мен мүмкіндіктері туралы сұрақтар қарастырылады.

This article discloses the issues on problems and possibilities of inclusive education in the educational system generally and at the level of preschool educational institutions.

Современная система образования полноценно принимает в себя только тех, кто отвечает её определенным требованиям, детей со стандартными возможностями, способными обучаться по общей для всех программе и показывать результаты успеваемости, нормальные для всех. В результате нередко получается, что дети с особыми образовательными потребностями выпадают из общего образовательного процесса, так как для работы с ними педагогический состав общеобразовательных учреждений не обладает необходимыми знаниями в области коррекционной и специальной педагогики. Эту и множество других проблем в современной школе призвано решить инклюзивное образование.

Ребенок, каким бы он ни был – прежде всего, уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права. Стремление к тому, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе со своими нормально развивающимися сверстниками, становится сегодня главной областью приложения сил многих родителей, воспитывающих ребенка с отклонениями в развитии. Отчасти этому способствует определенная либерализация системы образования, расширяющая права учащихся и их родителей, декларирующая гарантии равного доступа к образованию для

всех категорий детей и создающая многочисленные прецеденты инклюзии на разных ступенях и этапах образовательного процесса. Кроме того, довольно широкое распространение служб и центров ранней помощи создает объективные предпосылки к принятию родителями решения о том, чтобы не отдавать своего ребенка в специальное (коррекционное) образовательное учреждение, а добиваться для него возможности обучения в общеобразовательных саду и школе. С одной стороны, собственно ранняя помощь способна значительно нормализовать развитие ребенка с ОВЗ и абилитировать его в той степени, чтобы он был готов к интеграции в общеобразовательную среду, а с другой опыт взаимодействия со службами ранней помощи, самой ее идеологией и принципами формирует у родителей стремление к продолжению их ребенком общеобразовательного маршрута. Таким образом, в настоящее время образовательная инклюзия формулируется как социальный запрос и, шире, как траектория развития гуманистического общества.

Инклюзивное образование (французский вариант «inclusion» – включающий в себя; от латинского слова «include» – заключаю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями [1]. В основу инклюзивного образования заложена идеология, исключающая любую дискриминацию детей и обеспечивающая отношение ко всем людям как к равным, но и при этом создает необходимые условия для детей, которые имеют особые образовательные потребности.

В наше время инклюзивное образование, становясь реальностью, неуклонно «приобщает» и «втягивает» в себя все страны мира. Но, в тоже время, интенсивно входя в практику, инклюзивное образование ставит перед образовательной системой большой ряд сложных вопросов и новых задач. В отличие от зарубежной системы образования, в которой инклюзия имеет богатый опыт и законодательное закрепление, наша отечественная инклюзия только начинает складываться и развиваться. В настоящее время из 5000000 детей, проживающих в Казахстане, выявлено 149246 детей, из них 39218 детей дошкольного возраста и 110028 детей школьного возраста, с ограниченными возможностями здоровья и нуждающихся в специальном (коррекционном) образовании, отвечающим их особым образовательным потребностям [2].

Педагогическая практика показывает, что развитие инклюзивного образования – процесс сложный, многогранный, затрагивающий, помимо научных и методологических – социальные и административные ресурсы и требующий кардинальной перестройки современной системы образования.

Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и

социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной эффективностью и результативностью ранней коррекционно-педагогической помощи «особому» ребенку.

Инклюзия на уровне дошкольных образовательных учреждений – явление крайне важное, необходимое. Ведь кроме преодоления уже имеющихся у ребенка трудностей, раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии ребенка дают возможность предупредить появление отклонений вторичной и третичной природы. Ранняя помощь может иметь коррекционный или профилактический характер, то есть либо преодолевать сложившиеся проблемы, либо предупреждать их возникновение в будущем.

Инклюзивное образование ориентировано на детей:

- с задержкой психического развития;
- с легкой умственной недостаточностью;
- с нарушениями в развитии эмоционально-волевой сферы;
- с речевыми нарушениями;
- слабовидящих детей;
- слабослышащих детей;
- детей с нарушениями моторики;
- с проблемами развития опорно-двигательного аппарата.

Для детей с нарушением интеллектуального развития ранняя помощь является одним из приоритетных направлений поддержки. Дети достигают значительных результатов в самообслуживании, двигательном и познавательном развитии, формировании коммуникативных навыков и речи, необходимых в повседневной жизни [3]. Дети учатся устанавливать и развивать позитивные отношения с членами своей семьи и другими детьми; запоминают правила, принятые в обществе, и следуют им. В дошкольных учреждениях у детей с особыми образовательными потребностями имеется возможность в разнообразных видах деятельности, будь то групповые виды работы (режимные моменты, занятия, прогулки) или межгрупповые (экскурсии, праздники, театр) находиться среди своих сверстников, общаться с ними, видеть достижения других детей, стремиться увеличить свои. Очень важным аспектом в инклюзивном образовании является ее направленность на работу с семьей в целом, с учетом психологических особенностей ее членов и динамики семейных отношений. Одной из основных задач является формирование детско-родительских отношений, поскольку успешное развитие ребенка возможно только в условиях его нормального взаимодействия с матерью и близкими людьми. Еще один очень важный момент, положенный в основу деятельности педагогического коллектива – побуждение родителей стать активными участниками развития ребенка, их включение в процесс обучения. При организации групповых и индивидуальных занятий с ребенком всегда предусматривается участие родителей. Одним из важнейших плюсов в процессе инклюзивного

образования в ДООУ является решение важной проблемы, связанной с воспитанием, как у детей, так и у родителей терпимого отношения к «особым» детям, уважения к ним, внимательного отношения к их проблемам [4].

К сожалению, в настоящее время в нашей стране рынок образовательных услуг для детей с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно узок, в небольших городах и селах дети с ограниченными возможностями чаще всего остаются вне системы образования по сугубо экономическим причинам. Традиционной формой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья остаются специальные (коррекционные) образовательные учреждения. Значительная часть затруднений в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями связана с острым дефицитом квалифицированных кадров: педагогов-дефектологов, психологов, воспитателей и социальных педагогов, недостаточным уровнем их подготовки. К тому же инклюзивное образование предполагает активное использование современных компьютерных технологий, позволяющих проводить дистанционное обучение. Это означает, что ребенок может находиться дома, но при этом участвовать в образовательном процессе, то есть он может видеть и слышать преподносимый педагогом материал. Соответственно, для этого необходимы значительные финансовые поступления для оснащения школ различными компьютерными комплексами.

Также довольно остро стоит вопрос о внедрении интерактивных технологий, позволяющих оптимизировать учебный процесс. Так, с помощью цифровых устройств и технологий можно моделировать различные учебные ситуации с учетом особенностей развития конкретного ребенка, в случае необходимости вносить какие-либо коррективы в учебную программу. Однако уровень оснащенности ДООУ и школ данными средствами остается крайне низким, что затрудняет процесс введения подобной системы.

На недостаточном уровне находится и оборудование социально значимых объектов техническими средствами, обеспечивающих беспрепятственное перемещение детей с ограниченными физическими возможностями. В первую очередь, следует оснастить пандусами школы, а также другие учебные заведения.

Также серьезной проблемой является предвзятое отношение к инклюзивному образованию в современном обществе. В связи с этим необходимо проведение значительного объема работ в данном направлении с широким привлечением средств массовой информации, педагогов и общественности.

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РК регулируется Концепцией развития инклюзивного образования в РК, разработанной в соответствии со статьей 30 Конституции РК, нормами

законов Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан», «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями», «Об образовании», Государственной программой развития образования в РК на 2005-2010 годы, которыми определяется необходимость обеспечения равных прав и возможностей получения среднего общего образования всеми гражданами республики независимо от национальности, языка, пола, социального положения и состояния здоровья [2].

Как показывает зарубежный опыт, для реализации поставленных целей потребуется много времени, а главное – участие и взаимодействие всех взрослых участников образовательного процесса, работающих с ребенком с особыми образовательными потребностями, так как только при этом условии возможно решение проблем инклюзивного образования.

Инклюзивное образование как часть системы образования позволяет полнее удовлетворять права детей на образование, социальное развитие и достойную жизнь. При этом не существует инклюзивных школ как нового типа школ – существуют школы, реализующие практику инклюзивного образования. Образовательное учреждение, в котором применяются инклюзивные подходы, должно стать нормой, знаком современного уровня развития образовательной системы. Но это не означает, что система специального (коррекционного) образования должна быть упразднена. Данная система обеспечивает детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям право выбора образовательного учреждения. Кроме того, огромный потенциал системы специального образования является важным информационным и методическим ресурсом для системы общего образования, переходящей на принципы инклюзии.

Инклюзивное образование предоставляет большие возможности и открывает новые перспективы для социального развития общества – процесса, актуального во всем мире. Развивая инклюзивные подходы в образовании, учителя, специалисты, руководители систем образования имеют хороший шанс для творческого взаимодействия, профессионального общения и совместного анализа результатов и достижений. Создается прекрасная возможность для обмена мнениями, выработки оригинальных концепций и идей, что является очень ценным для профессионального развития [5].

Поскольку огромная работа по реализации инклюзивных подходов в образовании начата в Казахстане относительно недавно, опыт показывает, что у всех, кто работает над задачей развития инклюзивного образовательного пространства, есть немалое количество вопросов.

Вот некоторые из них:

- Каким образом при построении инклюзивного образовательного процесса создать условия наилучшего благоприятствования для каждого ребенка?

- Как наилучшим образом учесть и использовать в инклюзивной практике накопленный опыт системы специального образования? Развитие инклюзивных процессов не должно отрицательно влиять на развитие ребенка, раскрытие его потенциала и возможностей социальной адаптации, ухудшать качество жизни семьи, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями.

- Как изменения механизма финансирования общей школы, процессы оптимизации могут влиять на формирование инклюзивной политики общеобразовательного учреждения?

Надеемся, что совместный поиск ответов на данные вопросы поможет дальнейшей реализации и воплощению идей и принципов инклюзии в образовании, построению инклюзивного общества.

Литература

- 1 <http://festival.1september.ru> // Инклюзивное образование в ДОУ.
- 2 «Инклюзивным образованием в Казахстане охвачено свыше 111 тыс. детей с ограниченными возможностями» // Казахстанская правда // № 87-88. – 2011.
- 3 Иванова А.Е // «Инвалидность населения» // интернет ресурс Web-Атлас: «Окружающая среда и здоровье населения России»/ режим доступа <http://www.sci.aha.ru/ATL/ra61a.htm> .
- 4 Н.М. Назарова // Специальная педагогика // Раздел II «Специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями»:Academa, - 2000. – С. 112.
- 5 Зайцев Д.В. // Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями // интернет ресурс информационно-аналитический портал SocPolitika.ru // режим доступа: <http://www.socpolitika.ru/rus/conferences>.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Аликова Г.И., воспитатель

*Коммунальное государственное казённое
предприятие ясли-сад №13 «Алтынай»*

Павлодарская область, г. Экибастуз

E-mail: b310762@mail.ru

В данной статье рассматриваются особенности формирования игровой деятельности дошкольников и развитие их интеллектуальных способностей посредством дидактических игр.

Осы мақалада дидактикалық ойындар арқылы мектепке дейінгі балалардың зияткерлік қабілеттерінің дамуы мен ойын іс-әрекетінің қалыптастыру ерекшеліктері қарастырылады.

In this article we can see the information of game activity of preschool children and the development of their mental abilities by means of didactic games .

В наше время проблема развития и воспитания человека выдвинулась в ряд наиболее важных и злободневных вопросов. Интерес к этой проблеме проистекает из потребностей приспособить человека нового времени к структуре и организации общества. Как показывают современные исследования, на протяжении дошкольного детства у ребенка интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности – игра, общение со сверстниками и взрослыми, простейшие трудовые действия, и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей.

В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребёнка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребёнка создавать обобщённые типичные образы, мысленно преобразовывать их.

Почему игра столь благоприятно воздействует на развитие психических процессов ребёнка, усвоения им знаний, умений? В психологии установлено, что внутренние, умственные действия формируются на основе внешних, материальных действий путём их поэтапного изменения и «вращения» в психику. Эти закономерности проявляются не только в обучении, но и в игровой деятельности. Но в игре поэтапная отработка умственных действий происходит стихийно и

неорганизованно: одни этапы опускаются, другие совмещаются между собой, так что эффективность формирования умственных действий оказывается различной. Однако при соответствующих методах педагогического руководства игрой эта эффективность может быть повышена.

Долгое время об уровне умственного развития ребёнка судили по количеству выявленных у него знаний, по объёму его «умственного инвентаря», который выявляется в словарном запасе. Ещё и теперь некоторые родители, а порой и педагоги думают, что чем больше слов знает ребёнок, тем он больше развит. Это не совсем так. Сейчас дети буквально купаются в потоках информации, впитывают, как губка, новые слова и выражения. Словарь их резко увеличивается, но это не значит, что такими же темпами развивается и мышление. Тут нет прямой зависимости.

В исследованиях Л.С. Выгодского отражено, что к старшему дошкольному возрасту дети, пользуясь усвоенной системой общественно выработанных сенсорных эталонов, овладевает некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов.

Применение их даёт возможность ребёнку дифференцированно воспринимать, анализировать сложные предметы. Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания. Так, например, в 6-7 лет ребёнок способен усвоить не только отдельные факты о природе, но и знания о взаимодействии организма со средой, о зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.

Однако достаточно высокого уровня познавательной деятельности дошкольники достигают только, если обучение в этот период направлено на активное развитие мыслительных процессов и является развивающим, ориентированным на «зону ближайшего развития» [1].

Шестилетний ребёнок может многое. Но не следует и переоценивать его умственные возможности. Логическая форма мышления хотя и доступна, но ещё не типична, не характерна для него. Тип его мышления специфичен. Высшие формы наглядно-образного мышления являются итогом интеллектуального развития дошкольника. Опираясь на них, ребёнок получает возможность вычленить наиболее существенные свойства, отношения между предметами окружающей действительности. При этом дошкольники без особого труда не только понимают схематические изображения, но и успешно пользуются ими, например, планом комнаты для нахождения спрятанного в ней предмета- «секрета», схемой типа географической карты для выбора верной дороги, графическими моделями при конструктивной деятельности и т.п. [2].

У дошкольника ведущую роль в его интеллектуальной жизни играет роль практического взаимодействия с предметами. Тем не менее, развитие интеллекта осуществляется по мере овладения всеми тремя

формами представления информации: в виде действий, наглядных образов и языковых знаков. То есть подача информации должна осуществляться разными способами: визуально-пространственными, чувственно-сенсорными, словесно-символическими.

Предпочтение одного из способов подачи информации ведет к формированию поверхностного представления о мире. Развитие интеллекта предполагает развитие способности осуществлять переводы с одного "языка" представления информации на другой и обратно. Для формирования объектной картины мира, для развития интеллекта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей восприятия необходимо познакомить дошкольника с различными способами отражения действительности. Ребенок знает значение вещей, жестов, слов, событий и т.п. Но эти значения не разрознены, а объединены в определённые структуры.

Известный психолог Н.Ф. Добрынин писал, что, когда ребёнок руководствуется быстро проходящими интересами, когда его внимание в зависимости от чувства удовольствия или неудовольствия сосредоточивается то на том, то на другом предмете, когда это сопровождается тем, что мы называем интересом, и носит характер игры, мы тогда говорим о непроизвольном внимании. Такое неволевое внимание, возникающее без сознательно поставленной цели, преобладает у шестилетнего ребёнка [3].

Однако к концу дошкольного периода появляются зачатки произвольного, активного внимания, связанного с сознательно поставленной целью, с волевым усилием. Его возникновение – важное новообразование в психике ребёнка. Произвольное внимание не появляется само собой из непроизвольного, но лишь в ходе взаимодействия ребёнка со взрослым. Первый, кто обратил внимание на это, был известный психолог Л.С. Выгодский.

Руководство педагога должно быть направлено на постепенное формирование произвольного внимания, которое самым тесным образом связано с развитием ответственности. Это предполагает тщательное выполнение любого задания – как интересного, так и не очень интересного.

Игра – основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка. Прежде чем говорить о развитии дидактических игр, следует напомнить, что понятие «развитие интеллекта» включает в себя развитие памяти, восприятия, мышления, т.е. всех умственных способностей. Сконцентрировав своё внимание лишь на одном показателе, нельзя говорить о развитии детского интеллекта в целом.

Нелишне заметить, что проводить развивающие дидактические игры лучше с группой детей, так как именно коллективные игры способны гораздо лучше развить интеллектуальные способности. Для коллективных дидактических игр характерно наличие таких элементов, как замысел, игра, правила и результат.

Замысел игры говорит о поставленной обучающей задаче, о подчинении содержания игры активной познавательной деятельности. Познавательная деятельность выражается в игровой форме. Она стимулирует самостоятельную умственную деятельность детей, развивает речевые способности.

Правила игры учат детей адаптироваться в новых условиях и при изменении обстоятельств контролировать свое поведение. Таким образом, дети уже могут действовать не только по собственному желанию, но и учитывая действия и желания других участников игры. Правила игры упорядочивают процесс обучения, организации и дисциплины.

В процесс обучения входит раскрытие сути происходящего в игре, соотнесение игровых действий, распределение ролей; при организационном процессе дети усваивают порядок игры, устанавливают очередность, взаимоотношение детей в игре; правила дисциплины устанавливают запреты на какой-то вид деятельности. Интерес детей к игре упадет, если в ней будет слишком много правил дисциплины.

Дети быстро привыкают к установленным правилам, они уже поступают в соответствии с ними, оценивают, насколько правильно поступают они сами или их товарищи. Как дети усвоили знания, насколько продумали свои действия в игре, показывает ее результат. Дети, хорошо усвоившие правила игры, начинают самостоятельно искать новые, творческие пути достижения результата. Они сами разгадывают, находят, прячут. Чтобы проделать все это, ребенку надо уметь ориентироваться в ситуации, проявить сообразительность.

Дошкольное детство-первая ступень в психическом развитии ребёнка, его подготовке к участию в жизни общества. Этот период является важным подготовительным этапом для следующей ступени – школьного обучения. Главное различие между ребёнком дошкольного возраста и школьником – это различие основных, ведущих видов их деятельности. В дошкольном детстве – игра, школьном – учение. Каждый из этих видов деятельности предъявляет свои требования к психике ребёнка и создаёт специфические условия для развития определённых психических процессов и свойств личности.

Поэтому задача изучения преемственности между возрастами в значительной мере состоит в том, чтобы выявить, какие психические качества, складывающиеся в игре, имеют наибольшее значение для последующего учения и как нужно руководить детской игрой, чтобы эти качества воспитать.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Но ограничимся рассмотрением того значения, которое игра имеет для умственного развития. С этой точки зрения наиболее важны формирующиеся в ней представления детей о мире взрослых и складывающиеся под её влиянием умственные способности.

Исследованиями психологов З.А. Зак, А.Н. Поливанова, С.С. Степанова подтверждено, что в игре у детей складывается символическая (знаковая) функция сознания, состоящая в использовании вместо реальных предметов их заместителей. Действительно, именно в игровой ситуации ребёнок начинает использовать предметные (кубик вместо мыла, стул вместо автомобиля) и ролевые замещения. И это начало пути, ведущего к усвоению и использованию всего богатства человеческой культуры, закреплённой и передающейся из поколения в поколение в виде таких систем знаков, как устная и письменная речь, математическая символика, нотные записи и т.п. [4].

Использование внешних реальных заместителей переходит в использование заместителей внутренних, образных, а это перестраивает все психические процессы ребёнка, позволяет ему строить в уме представления о предметах и явлениях действительности и применять их при решении разнообразных умственных задач.

Исследования, выполненные в лаборатории психологии детей дошкольного возраста НИИ дошкольного воспитания АПН, показали, что способность к наглядному пространственному моделированию является одной из важнейших интеллектуальных способностей, складывающихся в дошкольном детстве [5]. Уровень её развития в значительной степени определяет общий уровень интеллектуального развития ребёнка. Способность к наглядному моделированию обусловлена как раз тем, что сама деятельность детей носит моделирующий характер и что в ней преобладает игра. Вот почему особую ценность для интеллектуального развития ребёнка имеет игровое моделирование действительности.

Ещё одно приобретение в интеллектуальном развитии, непосредственно связанное с игрой, – формирование способности становиться на точку зрения другого человека, смотреть на вещи его глазами. Замещение и моделирование явлений, действительности, формирующиеся в игре, носят не пассивный, а активный характер. Так, необходимость использовать в игре не те предметы, которые употребляются в деятельности взрослых, а другие, лишь напоминающие их и позволяющие выполнять игровые действия, толкает детей на путь поиска подходящих заместителей; один и тот же заместитель начинает использоваться для обозначения разных предметов, и наоборот. А это уже элементы воображения, творчества.

Ещё больший толчок развитию воображения даёт сопоставление модели, создаваемой в игре, с самой моделируемой действительностью. За собственными игровыми действиями и действиями партнёров ребёнок начинает видеть второй, воображаемый план.

Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны эти игры на занятиях по ознакомлению с окружающим, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений.

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п. Дидактические игры, направленные на умственное развитие дошкольников в процессе их дети овладевают определёнными умениями, приобретают новые знания, закрепляют их, в наибольшей степени могут быть приближены к учебным занятиям.

Проводя дидактические игры, педагог целенаправленно воздействует на детей, продумывает методические приёмы проведения, добивается, чтобы дидактические задачи были приняты всеми детьми. Систематически усложняя материал с учётом требований программы, воспитатель через дидактические игры сообщает доступные знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (восприятие, мышление, речь и др.) [6].

В наше время возникает новый вид игр – компьютерные. Они имеют самое прямое отношение к интеллектуальному развитию. С одной стороны, они требуют психологической готовности ребёнка, заключающейся в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, с другой стороны, – могут стать важным средством развития основ логического мышления.

Однако компьютерные игры, их содержание требуют серьёзного научного обоснования и пока могут использоваться в детских садах в экспериментальном порядке, под наблюдением специалистов – педагогов, психологов. Но, несомненно, недалёк день, когда они пополнят арсенал средств, направленных на интеллектуальное развитие ребёнка.

В дошкольном возрасте игровая деятельность направлена непосредственно на результат, поэтому перед детьми ставятся более сложные задачи, игровая деятельность начинает восприниматься серьезнее. Дидактические игры развивают самые разные способности ребенка: его речевые способности, внимание.

Главным достоинством дидактической игры является то, что она не только является способом запоминания и усвоения каких-то навыков и знаний, но и помогает развитию различных способностей ребенка.

Таким образом, дидактические игры усиливают восприятие, учат детей мыслить экономно и рационально, помогают найти решение практических задач.

Литература

1 Выгодский Л.С. Воображение и развитие в детском возрасте. М., 1991.

2 Шведова Л.М. Развитие логического мышления, сообразительности, воображения и интеллекта. Донецк, 2004.

3 Азаров Ю.П. Игра в дошкольном возрасте. М., 2000.

4 Зак З.А. Методика развития интеллектуальных способностей у детей. М., 2001.

5 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1998.

6 Богусловская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры. М., 1996.

УДК 23.12.562

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКА, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

*Афанасьева Ю.В., воспитатель ГККП «Ясли-сад №96-Центр
гармонического развития «Радуга» (г. Павлодар)*

E-mail: raduga96pvl@mail.ru

В статье рассматривается вопрос формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Духовно-нравственное воспитание на основе народных традиций формирует ядро личности.

Мақалада бала-бақша жасындағы балалар бойында рухани-әдептілік құндылықтарды қалыптастыру мәселесі қарастырылған.

In the article the question of forming of spiritually-moral values is examined for the children of preschool age. Spiritually-moral education on the basis of folk traditions forms the kernel of personality.

В условиях перехода на 12-летнее образование основной задачей общественности, семьи, детского сада является воспитание гармонически развитой личности с национальной психологией, воспитанной на лучших традициях народа, знакомство детей с культурным наследием и историей страны, республики в которой живешь. Поэтому в основу воспитательно-образовательной работы с дошкольниками был заложен тезис из выступления Президента Республики Казахстан о «необходимости воспитывать и обучать детей так, чтобы они осознавали себя с одной стороны – детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны – детьми своей страны» [1].

Программа стабилизации и развития образования в Республике Казахстан выдвигает задачу становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях. Опыт последних лет развития страны показал, что в условиях современной свободы выбора нельзя рассчитывать на успех в воспитании детей, полагаясь только на государство, либо только на общественные институты, прежде всего на школу и детский сад, либо только на семью. Все начинается с человека, с его воспитания, с его внутреннего мира. Главная идея, положенная в основу программы по духовно-нравственному воспитанию и развитию – это:

- воспитание духовно-нравственной личности, инициативной, творческой, способной самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, с такими чертами характера, как трудолюбие, честность, порядочность;

- создание условий для становления здорового человека, полезного и востребованного обществом;

- становление личности, руководствующейся в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями [2].

Духовно-нравственное воспитание на основе народных традиций формирует ядро личности, влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. В процессе реализации программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию личности формируется следующая система ценностей:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребенка, честь, достоинство);

- семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, ее традиции);

- национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);

– общечеловеческие (экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и т.д.).

Основные концептуальные идеи, лежащие в основе реализации воспитательной системы Центра: культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация, педагогическая поддержка, общедоступность и свобода выбора, свобода и независимость развития ребенка, событийность. Реализация этих идей основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуально-личностного подхода, ценностно-смыслового подхода, сотрудничества. Свою деятельность мы направляем на формирование у детей первичных жизненно значимых компетенций в сфере нравственно-духовных отношений их к миру, к людям, к самим себе, закладываем основы нравственно-духовной культуры личности ребенка – доброго, честного, трудолюбивого маленького гражданина, готового постоять за товарища, умеющего жить в коллективе, жизнерадостного, доброжелательного по отношению к людям [3].

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда “сердца открыты для добродетели”. Предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении знаниями, сколько в становлении эмоциональной сферы и нравственных ценностей. Решение сегодня задач духовно-нравственного воспитания – дело не простое, но возможное и требует создания определенных психолого-педагогических условий. На какие воспитательные модели ориентируется дошкольное образовательное учреждение на современном этапе? В нашем Центре построены и реализуются модели:

- модель всесторонне гармонически развитой личности;
- модель физически здорового человека;
- модель нравственно воспитанного человека и гражданина;
- модель успешной творческой личности.

Под духовно – нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно – нравственному становлению человека формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма).
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобливости)
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний)
- нравственного поведения (готовности служить людям и отечеству, проявление духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Для реализации данных миделей нами составлено тематическое планирование, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.



Рисунок 1 – Формы деятельности, применяемые для решения поставленных задач

В данное время у наших воспитанников сформированы уважительное, милосердное, внимательное отношение к ближним, навыки доброжелательного и поведения, способности к сопереживанию, сопереживанию и адекватному проявлению этих чувств, привычку готовиться и отмечать вместе с родителями народные и календарные праздники, стремление к пониманию их подлинного жизненного смысла. Культура – это прежде всего система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды. Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она и раскрывается. Народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. На традиционных в детском саду праздниках «Наурыз», «Масленица», мы стараемся показать не только красоту и поэзию, познакомить с произведениями народного творчества, но и научить воспитанников как

можно отдыхать и веселится вместе со своими товарищами, близкими и родными.

Таким образом, духовно – нравственное воспитание в Центре – это активный, целенаправленный процесс, формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни, мы стремимся сохранить наше историческое и культурное наследие и воспитывать подрастающее поколение на традициях народной и классической культур, что поможет привить ребенку нравственный иммунитет и успешно адаптироваться в современном обществе.

Литература

1 Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.А. Галицкая, И.В. Метлик // Педагогика. - 2009. - №10.

2 Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. (Основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях). Ростов/Д., 1995.

3 Александрова, В.Г. Возрождение духовных традиций гуманной педагогики // Педагогика. - 2008. - №6.

4 Каршинова, Л.В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Л.В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. - 2010.

УДК 669.162.214

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Баблюк Е.Н., воспитатель первой категории

Государственное казенное коммунальное предприятие

«Ясли – сад №121» (г. Павлодар)

E-mail: pavlodar121@mail.ru

Мақала дарынды балалармен жұмыс жасауға арналған. Балалардың шығармашылық мүмкіндіктері ашылады.

Статья посвящена работе с одаренными детьми. Рассматривается модель творческой инициативы детей.

The article is devoted to the work with gifted children. The model of creativity of children.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения, развития и воспитания одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

Одаренность – высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достичь особых успехов в определенных областях деятельности. Одаренные дети – национальная гордость. Выявление способных детей, и работа с ними является актуальной задачей образовательных учреждений. Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения, развития и воспитания одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми, и, несомненно, воспитание одаренного ребенка в семье. Одаренность как самая общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения психофизиологического, дифференциально-психологического и социально – психологического.

Одаренность – это системное, развивающееся в течении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

Различают общую и специфическую одаренность. Общая одаренность представляет собой широкий диапазон способностей, которые лежат в основе успешного освоения многих видов деятельности. От специфической одаренности зависит успех человека в каком-либо конкретном виде деятельности.

- Общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;

- совокупность задатков природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;

- талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В тоже время нельзя игнорировать механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Дошкольный и младший школьный возраст – период впитывания, накапливания знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У детей младшего возраста каждая из отмеченных способностей выступает главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста. Некоторые из особенностей у детей в последующие годы «сходят на нет», другие во многом изменяют свое значение. Следует учитывать при этом разную степень выраженности у отдельных детей той или иной возрастной черты. Но несомненно, что рассмотренные особенности существенно сказываются на познавательных возможностях детей и обуславливают дальнейший ход общего развития. В педагогической психологии проблемой одаренности интенсивно занимались ученые 20 века: Н.С. Лейтес, В.А. Крутецкой, Б.М. Теплов, Е.П. Торенс, Дж. Рензулли, Д. Фельдхусен, А. Танненбаум. Американский специалист Джозеф Рензулли считает, что поведение одаренного человека отражает взаимодействие между тремя основными группами качеств: это общие или специальные способности выше среднего, высокий уровень включенности в задачу и высокий уровень креативности. Одаренный человек обладает ими, либо способен к развитию этой системы качеств и приложению её к любой потенциально ценной области человеческой деятельности. Интерес представляют не только сами выделенные Дж.Рензулли факторы одаренности, но и то, как трактует автор процесс взаимодействия между ними. Это выражено в графической схеме.

Схема: «Малая модель» человеческого потенциала Дж. Рензулли



Рисунок 1 – Одаренность (результат пересечения окружностей).

Каждая окружность символизирует фактор. Одаренность – сложный итог наложения друг на друга трех факторов. При работе с одаренными детьми на различном возрастном этапе условно выделяют три категории одаренных детей:

- дети, с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих, равных условиях (такие дети, чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте);

- дети с признаками специальной умственной одаренности – одаренности в определенной области науки (такие учащиеся, чаще обнаруживаются в подростковом возрасте);

- учащиеся, не достигающие по каким – либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

В работе с одаренными детьми следует также считаться с рядом проблем, возникающих у них в период школьной адаптации. Известный американский педагог Лета Холлингуорт рекомендовала педагогам и родителям учитывать некоторые особенности одаренных детей:

- Неприязнь к школе. Такое отношение часто проявляется от того, что учебная программа скучна и неинтересна. Нарушения в поведении детей могут появиться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

- Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и не интересны те, которыми увлекаются сверстники средних способностей.

- Комфортность. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными.

- Погружение в философские проблемы. Одаренные дети часто задумываются над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования.

- Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают играть с детьми старшего возраста, из-за чего им трудно становиться лидерами.

Джордж Уитмар, изучая причины уязвимости одаренных детей, отметил следующие факторы:

- стремление к совершенству (перфекционизм). Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня, причем это свойство проявляется очень рано.

- ощущение неудовлетворенности связано с характерным для одаренных стремлением достичь совершенства во всём, чем они занимаются. Они критически относятся к собственным достижениям, отсюда и низкая самооценка.

- нереалистические цели. Не имея возможности достичь своих высоких целей, одаренные дети сильно переживают неудачи. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит их к высоким достижениям.

- сверхчувствительность. Поскольку одаренные дети более чувствительны к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они критически относятся не только к себе, но и к окружающим. В результате такой ребенок нередко считается гиперактивным и отвлекающимся, поскольку постоянно реагирует на всякого рода раздражители и стимулы.

- потребность во внимании взрослых. В силу природной любознательности и стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание педагогов, родителей и других взрослых, что вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

- нетерпимость. Одаренные дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном отношении. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение и нетерпение.

Понимание типологии одаренности – это первый, необходимый шаг педагога на пути конкретной работы с одаренными детьми, действенной помощи в развитии, укреплении и реализации их незаурядных возможностей. Рассмотрим типы одаренности.

Педагог легче всего видит и наиболее высоко оценивает так называемый интеллектуальный тип одаренности. Именно этих детей называют «умными», «толковыми», «сообразительными». Именно их называют «светлыми головами». Эти дети, как правило, обладают весьма значительными, глубокими знаниями, очень часто они умеют получать их самостоятельно. Высокий интеллект, развитый ум позволяют этим детям с легкостью усваивать разные предметы.

Представляю модель «Познавательной активности», которую я применяю при работе с одаренными детьми, которая несет игровой характер.

Цель. Познание окружающего мира через взаимосвязь предметов, их назначения, способов их практической реализации. Развивать логическое мышление, воображение, творчество, умение делать выводы, умозаключения, коммуникативные способности, речевую активность, обогащение словарного запаса. Воспитывать нравственные качества, патриотические чувства, доброжелательность.

Модель универсальная, зависящая от выбранной темы. Вопросы к модели могут изменяться в зависимости от рассуждений и логического хода мыслей, которые высказывают дети при работе над заданной тематикой.

Материал: картинка с четко выраженным предметом или иллюстрация заданного объекта, ватман или обычная классная доска, маркеры или цветные мелки и т.п. (Картинка располагается в центре ватмана или доски).

Первый этап: ребенку предлагаю рассмотреть картинку и ответить на вопрос – что ты видишь на картинке? Далее, прошу выделить основные составные части этого предмета, либо назвать классификацию, к которой относится данный предмет. Каждая выделенная часть фиксируется схематично вокруг картинки, либо фрагментом данной картинки, либо значком – ассоциацией (значки – ассоциации нужно обсуждать с ребенком, чтобы они ему были понятны). Каждая выделенная часть соединяется линией, выбранного цвета.

Второй этап: обсуждаются отдельные фрагменты. Какую функцию они несут, их назначение, практические действия с ними. Вопросы: для чего служит?; из чего состоит?; на что похоже?; что бывает такого же цвета? (формы, размера и т.п.); что с этим можно делать? Отдельные фрагменты, также как и на первом этапе разрастаются, как «паутинки», обозначаются линиями другого цвета.

Третий этап: ищем взаимосвязь между частями отдельных предметов, путем рассуждений, умозаключений, выводов. Вопросы: кому это нужно?; для чего это нужно?; какая польза или вред для человека, животного, природного мира? Что для этого нужно делать? Как или каким образом этого можно достичь?

Четвертый этап – творческий. Создаю различные ситуации где, может находиться этот объект (лес, город, дорога, поле, небо, море и т.п.), и что с ним может приключиться. Это этап творческого воображения, в котором дети проявляют свои творческие способности. Это может быть рассказ, сказка, небыль или рисунок, сопровождающийся последующим рассказом.

Нашими педагогами разработаны мониторинги с диагностическими параметрами, которые проводятся регулярно три раза в год в каждой возрастной группе. По результатам мониторинга составляется план работы с детьми по всем видам обучающей деятельности. При проведении занятий используются задания, карточки по трем уровням сложности. Особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, которые показали высокие результаты. Им предлагаются интересные творческие задания, темы проектов по ознакомлению с окружающим миром, в которых они должны выразить свое видение, понимание происходящего вокруг, эти проекты дети выполняют вместе с родителями, которые оказывают помощь в оформлении. На занятиях педагоги ставят проблемные вопросы, создают проблемные ситуации, из которых детям предлагается найти выход. На речевых занятиях используются методы моделирования, вводятся дополнительные объекты, которые нарушают обычный стиль сказок, рассказов,

заменяются рифмы в стихотворениях, что побуждает детей проявлять свои творческие способности. Использование ТРИЗа поддерживает высокий интерес у детей. Каждое занятие несет в себе познавательный интерес, развитие речевой активности ребенка. Дети учатся высказывать своё мнение, соглашаться или не соглашаться с мнением сверстников.

В нашем детском саду регулярно проводятся творческие конкурсы:

- конкурс рисунков на заданную тематику, для этого в каждой группе и в холле детского сада имеются стенды «Вернисаж», на которых мы можем всегда увидеть творчество наших юных дарований.

- конкурс «Умелые руки», где проявляют свое творчество, как дети, так и родители со своими детьми, создавая замысловатые образы и сюжеты своих творений. Темы для таких выставок разнообразны – «Дары природы» - поделки из овощей, фруктов и ягод; «В гостях у сказки» - поделки из бросового материала; «Мы бродячие артисты» - костюмы, маски, куклы для театральной деятельности; «Казахские музыкальные инструменты» - игрушки, изготовленные родителями наших детей;

- конкурс «Кукла в национальном костюме народов проживающих на Казахской земле» и др.

Литература

1 Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. Белова Е.С. М.1998 г.

2 Рабочая концепция одаренности/ под ред. Богоявленская Д.Б., Брушлинский и др. В.Д.Шадриков. М.1998 г.

3 Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. Доровской А.И. М. / Российское педагогическое агенство, 1997 г.

4 Возрастная одаренность школьников Лейтес Н.С. / изд. Центр «Академия», 2000 г.

5 Психология одаренности детей и подростков. Бабаева Ю.Д. М./изд. Центр «Академия»1996 г.

6 Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии. Матюшкин А.И., Сиск Д.А. М. 1988 г. №3.

7 Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. Кларин М.В. М.1994 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

*Бекешева С.В., воспитатель второй категории
Государственное казенное коммунальное предприятие
«Ясли – сад №121 г. Павлодара», E-mail: pavlodar121@mail.ru*

Балаларды отбасын дамыту мәселесінде оларды бірге әрекет етуге және балабақшаның білім беру кеңістігіне қатыстыру. Ата – аналар, педагогтар мен балалардың толеранттық сана – сезімін дамытуға ықпал ету.

Способствовать активному вовлечению семьи в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей. Способствовать развитию толерантности сознанию родителей, педагогов и детей.

*" От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш".
В.А Сухомлинский.*

Проблема взаимодействия детского сада с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Семьи нередко недовольны качеством дошкольного образования, аргументируя это тем, что образовательные учреждения не помогают детям быть защищенными, не формируют у детей способности к самореализации, не оказывают родителям необходимой психолого-педагогической помощи. Со своей стороны, ДОО предъявляют серьезные претензии к родителям с проблемами в учении и поведении как недостаточно компетентным воспитателям, не выполняющим свои обязанности по отношению к собственным детям, не создающим необходимые условия для удовлетворения потребностей детей в защите, уходе, сохранение здоровья, в развитии своих интересов.

Анализ психолога – педагогической литературы по проблемам объединения усилий дошкольного учреждения и семьи (Н.Ф. Виноградова, Л.В. Загиг, С.К. Карлиев, В.К. Котырло, Т.А. Маткова, А.К. Менжанова, О. Н. Урубанская, Л. Ф. Островская

и др.), позволили выявить на ряду с уже используемыми традиционными формами взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей, новые инновационные технологии организации взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников.

Таблица 1 – Традиционные формы

Традиционные формы		
Посещение семьи ребенка		
День открытых дверей		
День открытых дверей		
Беседы		
Консультации	Плановые консультации	Неплановые консультации
Родительские собрания	Общие собрания	Групповые собрания
Библиотеки - передвижки		

Таблица 2 – Инновационные формы

Инновационные формы			
Информационно-аналитические	Наглядно-информационные	познавательные	досуговые
*анкетирование	*"визитная карточка"	* практикумы	*праздники
*опрос	*паспорт здоровья	*нетрадиционные родительские собрания (Круглый стол, дискуссионный клуб, педагогическая гостиная)	*совместные досуги
*"почтовый ящик"	*открытые занятия для родителей	*устные журналы	*участие родителей в конкурсах, выставках
*индивидуальные карточки	*мини-библиотека	*экскурсии	*Театрализованные представления для детей с участием родителей

*Активизация деятельности телефона доверия	*информационные стенды	*научно-практические конференции	*творческие домашние задания для детей с родителями
*тренинги детско-родительских отношений	*дни открытых дверей. презентация ДОУ	*родительский клуб (школа молодой матери)	
	*родительская приемная	Академии родительства	
	*"Дневник Группы"	Киноуниверситеты	
	*электронная страничка		
	*Библиотека "Мамы книжки"		

Остановимся на некоторых инновационных формах работы с семьей.

Почтовый ящик, это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях. Такая форма работы позволяет делиться своими мыслями с воспитателями и эффективно когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями лично.

Говорящий блокнот. Это тетрадь в которой родители могут обратиться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту письменно, задать интересующие их вопросы.

Родительский клуб. Обычно проходит в четыре заседания. Темы выбираются с учетом пожелания родителей ("как сохранить здоровье", " Взрослые глазами ребенка" и т.д.).

Дневник группы. В "Дневнике" отражаются наиболее важные события: праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия.

Визитная карточка. Вновь пришедшие родители могут получить полную информацию о детском саду, педагогах, программах.

Информационные стенды, где размещается информация о жизни группы, успехах детей, продукты коллективного детского творчества.

Досуги. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желания сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке.

Выставки детских и родительских работ по сезонам, к праздникам, экологические. Например: "Дары осени", "Кукла в национальном платье", и т.д.

Спортивные праздники. Родители совместно с детьми принимают участие в соревнованиях и развлечениях, проходящих в дни каникул.

Библиотека "мамины книжки". Книжки для этой библиотеки создают родители. Рассказы родителей о своих детях.

Родительские конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщения. Важно определить актуальную тему конференции ("Забота о здоровье детей", "приобщение детей к национальной культуре" и т.д.). Завершить конференцию можно совместным концертом детей, родителей и педагогов.

Круглый стол с родителями. В нетрадиционной обстановке с участием специалистов, обсудить с родителями актуальные проблемы. На обсуждение приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждениях.

Библиотеки – передвижки, подбирая в папки статьи на определенную тематику. Перед тем как составить очередную консультацию проводится анкетирование, где задается вопрос "какую информацию вы хотели бы получить от педагогов?".

Освоение педагогами и родителями новой модели форм взаимодействия, способно улучшить для ДОУ ситуацию, когда отсутствует полноценное системное взаимодействие педагогов и родителей в процессе воспитания ребенка, и открыть возможности развития взаимоотношений "ребенок – родители – педагог". Чем лучше налажено общение между семьей и педагогами, тем большую поддержку получит ребенок. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели.

Литература

1 Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - Воронеж., 2007.

2 Доронова Т.Н., Дошкольные учреждения и семья. - М.: Линка - Пресс, 2001.

3 Давыдова О. И., работа с родителями в ДОУ. - Москва, 2006.

4 Заводчикова О. Г., адаптация ребенка в детском саду. – Москва. "Просвещение", 2007.

5 Концепция дошкольного воспитания. // Дошкольное воспитание, 1989 №5,9.

6 Котырло В.К., Детский сад и семья. - Киев, 1987.

7 Свирская Лидия, Работа с семьей: необязательные инструкции. - М., 2007.

УДК 669.162.214

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Буланович Г.Ф., воспитатель первой категории
Государственное казенное коммунальное предприятие
«Ясли – сад №121» (г. Павлодар), E-mail: pavlodar121@mail.ru*

Мақала балалар фольклоры, халық ауыз шығармашылығы арқылы балалардың сөйлеу тілінің мәдениетін қалыптасуына ықпал етеді.

Статья способствует формированию у детей языковой культуры, речи, через устное народное творчество, детский фольклор.

Article contributes to developing children's language culture, speech, through folklore, children's folklore.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в моей воспитательной работе стало широкое знакомство детей с фольклорным творчеством. А поскольку все это возможно только посредством яркой и образной речи, то темой работы я выбрала: "Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество".

В процессе работы над темой решаю задачи:

1) Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.

2) Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.

3) Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.

4) Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.

5) Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту (Рисунок 1).

Определив направления в работе, приступила к их реализации. Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет

зависеть от моего умения пробудить интерес к творчеству. С этой целью я глубже изучила различные виды народного творчества, прочитала специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта. Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества предлагаю детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учу детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Сказка помогает реализовать свои мечты и желания. Через оценку взаимоотношений героев сказки подвожу детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставлю перед необходимостью выбора, потребностью решать противоречия, возникающие в жизни. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. Как отмечал В.А. Сухомлинский, "сказка - это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший этап - инсценирование".

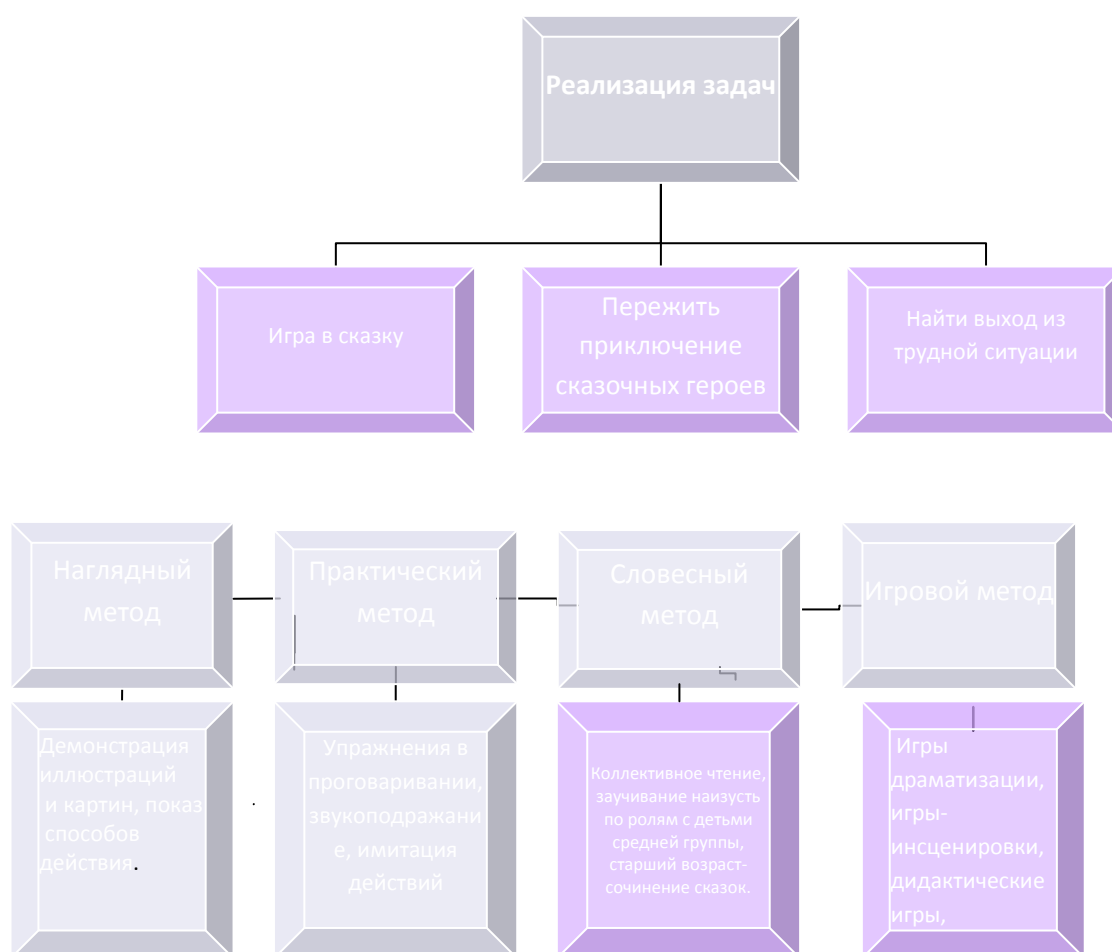


Рисунок 1 – Методы реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач

В работе использую наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок); игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, "Вечерах общения" и "Уроках доброты".

Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки, песни находят отклик в душе каждого ребенка. Решая задачу по развитию фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, рассказываю сказки, побуждая детей к выразительности диалогов. Особую ценность в этом представляют импровизационные диалоги персонажей и монолог сказочника в играх драматизациях. Под впечатлением услышанной сказки возникает естественное желание показать действие персонажей: как шел медведь, прыгал зайчик, бежала мышка. Я разыгрываю с детьми пластические этюды с использованием ряженья, где каждое выразительное движение сопровождаю меткой характеристикой: лисичка красивая, игривая, а лягушка прыгает, растопырив лапки, шлепает по болоту.

Игра в сказку помогает ребенку почувствовать себя ее героем, волшебником, развивает у ребят фантазию. Для раскрытия своих творческих способностей предлагаю детям проиграть старые знакомые сказки на новый лад: "Веселое путешествие колобка", "Репка, репонька, вот какая крепенька" (вторая младшая группа), "У козы рогатой чудные козлята", "Два медвежонка" (средняя группа), "День рождения козочки", "У страха глаза велики" (старшая, подготовительная группа). Детей увлекает очарование вымысла, быстрая смена событий в сказке, необычность приключений и обязательная победа Добра над Злом. Использую в работе с детьми практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, "мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

При отборе фольклорного материала учитываю возрастные возможности детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются "малые фольклорные формы" - потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением "малых форм", большее место уделяю народной сказке, пословицам,

поговоркам, закличкам. Старших детей знакомлю с более сложным фольклорным материалом – былинами, сказаниями и обрядовыми песнями. Обязательно отмечаем именины, непременным атрибутом которых являются различные забавы, народные игры, добрые пожелания, какой-нибудь сюрприз, подарки, которые дети делают вместе со мной имениннику.

Особое внимание уделяю проблеме сотрудничества и взаимопонимания с родителями. Не случайно важной частью моей работы стала организация и проведение родительского собрания "Эх, Семеновна". Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха провожу через все виды деятельности, что способствует лучшему усвоению.

Для решения педагогических задач огромное значение придаю индивидуальной работе с детьми, тщательному изучению возможностей и психологических особенностей каждого ребенка. В игре - драматизации не упускаю из виду такое направление деятельности, как сюжетно-ролевая игра с использованием персонажей и сюжетов, взятых из сказок и театрализованную игру для зрителей. Использую разнообразные виды игры: с игрушками, фигурками из плоскостного театра. В потешках, прибаутках, закличках, загадках, пословицах язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, гиперболами, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, неоднократное повторение, заучивание, проведения инсценировок, перевести со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь. Реализуя задуманное осуществляю гибкое руководство, постоянно ориентируюсь на каждого ребенка: поощряю поиск, не оставляя без внимания ни одно высказывание, внимательно отношусь к ответам и рассуждениям.

Воспитываю у детей уверенность в том, что они могут в любой момент обратиться ко мне с вопросом, за помощью или советом. Нередко занятия проводятся в достаточно свободной форме дети могут ходить, сидеть или стоять за столами, располагаться на ковре, максимально приблизившись к месту действия, например при чтении сказки, когда хочется получше рассмотреть иллюстрации. Тем самым создается эффект спокойной домашней атмосферы. Учу детей усваивать способы изменения существительных: образование форм именительного и родительного падежа множественного числа, винительного падежа одушевленных существительных; форм глагольного словоизменения, способов выражения завершенности – незавершенности действия.

Новые слова, способы словообразования дети усваивают главным образом как в дидактических играх ("Матрешки приглашают к праздничному столу", «Помоги Федоре»), в творческих заданиях ("Догадайся, из какой сказки эти герои", "Назови ласково друга", "Молчанка"). Грамматическое оформление предложения дети учатся усваивать, составляя совместно со мной рассказ, загадывая и отгадывая

загадки, в ходе игр – драматизаций, сюжетно-дидактических играх ("Почтальон принес загадки", "Путешествие по сказкам", "Ярмарка"), пластических этюдах, в творческих заданиях ("Придумай историю о том, как Красная Шапочка познакомилась с другом"). Начиная с младшей группы, подвожу детей к моделированию. Это позволяет учить детей точно отвечать на вопросы, выделять и называть характерные признаки персонажей, запоминать действующих лиц и последовательность действий, воспитывать интонационную выразительность речи. Обогащая словарь дошкольников, учу детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, четко произносить их, придумывать небольшие сказки по их сюжету.

Первые занятия с детьми младшего дошкольного возраста посвящаю знакомству с предметами быта, их названиями, способами действий с ними. Даю понятия о редко употребляемых народных словах, объясняю при этом их значение: чугунок, ухват. В старших – подчеркиваю историческую преемственность с современными аналогами: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа. На занятиях дети активны, так как им надо самим догадаться, для чего был нужен тот или иной предмет, как он использовался. Большое внимание уделяю сочетанию словесного и наглядного методов, используя сюжетные картинки, символы, а также народные приговорки и пестушки (при умывании, заплетании волос девочкам, перед сном, при пробуждении). Большое значение имеет совместный диалог воспитателя с детьми, включенный в совместную деятельность. В группе создана разнообразная речевая среда соответственно возрасту. По многим литературным произведениям имеются видеокассеты, CD-диски, аудиокассеты с записями инсценировок по мотивам народных сказок, закличек, небылиц, русских народных песен.

Создана библиотечка красочных книг с русскими, казахскими народными сказками, потешками, загадками. В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок. Настольный, теневой и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе, по сюжетам русских народных сказок: "Курочка Ряба", "Теремок", "Кошкин дом", "Волк и семеро козлят", "Заюшкина избушка", "Кот, петух и лиса", "Маша и медведь", "Два медвежонка", "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Царевна-лягушка"; дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры: "Подбери картинку", "Собери сказку", "Мои любимые сказки", "Ты чей, малыш?", "Найди половинку", "Сказка за сказкой", "Звери в сказках", "В какой сказке герой", "Из какой сказки предмет".

Своим достижением считаю создание в группе атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания, богатой развивающей среды. В результате приобщения дошкольников к

фольклору на практике убедилась, что они научились тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Дети внятно произносят в словах все гласные и согласные звуки, в их речи активизировались имена прилагательные и глаголы, обогатился словарь за счет эпитетов, сравнений, эмоционально-оценочной и сказочной лексики.

Устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Литература

1 К мудрости ступенька. Аникин В.П. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки. – М.: Дет. лит., 1988.

2 Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Аникин В. П. – М., 1957.

3 Русский детский фольклор Виноградов Д. С., кн. 1. – Иркутск, 1930.

4 Струны рокотаху: очерки о русском фольклоре Калугин В. И.– М.: Худ. Лит., 1987.

5 Былины/Толстой Л. Н. Переизд. Предисл. В. П. Аникина; - М.: Дет. Лит., 1984.

УДК 373.12

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР

Гончаренко О.Н., воспитатель

Коммунальное государственное казённое предприятие

ясли-сад №13 «Алтынай»

Павлодарская область, г. Экибастуз

E-mail: b310762@mail.ru

Статья раскрывает преимущества и результативность использования информационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста, их реальное воздействие на процессы умственной деятельности.

Осы мақала мектепке дейінгі ересек жастағы балалармен ойлау қабілетінің іс-әрекетінде, шынайы үрдісінде, артық және қорытынды ақпараттық технологиялар қолдануын қарастырады.

This article opens advantages and productivity of using information of technologies in work with children of the advanced preschool age and their real impact on mental processes.

Сегодня применение информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании можно считать, теми новыми способами передачи знаний, которые соответствуют новому содержанию обучения и развития ребенка. В настоящее время от человека требуют не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самостоятельно, оперировать ими. Информационно-коммуникативные технологии не только значительно повышают эффективность усвоения материала детьми, но также позволяют ставить перед ребенком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, помогают быть ребенку успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной деятельности [1].

Использование современных компьютеров в работе с детьми дошкольного возраста только начинается. В настоящее время это обусловлено необходимостью значительных перемен в системе дошкольного образования.

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения

необходимо внедрять информационные технологии. Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Дошкольному возрасту принадлежит важная роль в общем развитии памяти человека. Уже при простом наблюдении за дошкольниками обнаруживается бурное развитие их памяти. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание [9].

Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или напротив, отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми. Использование компьютерных средств обучения также помогает развивать у дошкольников собранность, сосредоточенность, усидчивость, приобщает к сопереживанию.

Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Компьютерные игры с дидактическими заданиями, используемые для детей старшего дошкольного возраста, строятся по принципу самоконтроля. Сам сюжет игры подсказывает детям, верное или неверное решение они приняли. В дошкольном возрасте широко используются приёмы внешнего поощрения: при правильном решении игровых задач ребёнок слышит весёлую музыку, либо видит печальное лицо, если задача неправильно решена. Дети ждут оценки, эмоционально реагируют на её характер. У них отмечается яркое эмоциональное положительное отношение к занятиям, к компьютеру. Компьютерная игра задействует

все виды анализаторов ребёнка: он видит яркую картинку, персонажи игры могут передвигаться, издавать различные звуки, появляться и исчезать. Ребёнок может не просто констатировать увиденное на экране, но и выступать в качестве режиссёра, поскольку сам активно управляет игрой [3].

Одной из важнейших характеристик компьютерных игр является так же их обучающая функция. Компьютерные игры помогают закрепить и уточнить конкретное содержание; способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план; учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы; требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно; формируют элементарные формы логического мышления.

В заданиях на развитие мышления дошкольников акцент делается на формирование мыслительных операций: умений проводить обобщение, отыскивать закономерности, осуществлять классификацию по заданному или найденному признаку, производить сравнение, указывая сходство и различия двух и более предметов. В связи с этим требуется использовать систему игр и заданий логического содержания, решение которых требует от детей построения цепочки точных логических рассуждений с правильными промежуточными и итоговыми умозаключениями. Например, такие компьютерные игры, как «Мудрый крот», «Перевозчик», «Монах», «Конюх», «Переливашка» [6].

В развитии старших дошкольников большую роль играют задачи и учебные задания, формирующие комбинаторный стиль мышления, характерная черта которого – целенаправленный перебор определённым образом ограниченного круга возможностей при поиске решения. Решение задач такого вида предполагает фиксацию всего множества решений, которые сначала могут быть найдены в ходе практического перебора всех возможных случаев, а затем уже мысленной, с использованием различных форм записи, включая и использование символов. Число используемых объектов в задании, как правило, невелико, т.к. это даёт возможность более глубокого осмысления характера отыскиваемых соединений и закономерности при поиске решений. Для реализации этого направления целесообразно использовать такие компьютерные игры, как «Раскрась флаги», «Найди все дороги», «Чудо-мешочек» и др. [4].

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у дошкольников системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Способность детей замещать в игре реальный предмет игровым с переносом на него реального значения, реальное действие – игровым, замещающим его действием, лежит в основе способности осмысленно оперировать символами на экране компьютера. Из этого следует вывод, что компьютерные игры должны быть неразрывно связаны с обычными играми. Одна из важнейших линий умственного развития ребенка-дошкольника состоит в последовательном переходе от более элементарных форм мышления к более сложным. Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, организованные и проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» в содружестве с учеными многих институтов, начиная с 1986 года, и исследования, проведенные во Франции, показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве
- тренируется эффективность внимания и память;
- раньше овладевают чтением и письмом;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз.
- уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является

важным моментом при подготовке детей к обучению школе. Одной из важнейших характеристик компьютерных игр является обучающая функция. Компьютерные игры выстроены так, что ребенок может получить себе не единичное понятие или конкретную учебную ситуацию, но получит обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него формируются столь важные операции мышления, как обобщение, классификация предметов по признакам.

Педагог – всегда исследователь. Он умело переключает внимание с поведения ребенка, его действий, эмоциональных проявлений, речи, на результаты, полученные в ходе игры, побуждая его к самостоятельному поиску путей и достижению поставленных в игре целей. Побуждая детей к принятию или постановке игровых задач, поиску своих вариантов ее выполнения, педагог развивает у них инициативу, творческий потенциал. Ребенок в игре всегда предстает не как исполнитель, как творец своей деятельности [7].

Основная цель педагога – не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. А этого можно достигнуть, если сам ребенок с удовольствием выполняет всю программу. Каждая компьютерная математическая игра проводится с учетом основных компонентов комплексного метода. От педагогического мастерства зависит то, как ненавязчиво и незаметно оживить, расширить, закрепить полученный детьми опыт. Игровые проблемные ситуации, связанные с содержанием игровых задач, могут быть созданы посредством незначительных изменений в содержании математических игр [5].

Преимущество использования компьютерных игр при подготовке к школе по сравнению с обычными занятиями заключается в том, что общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес лежит в основе формирования познавательных мотиваций, произвольной памяти и внимания, именно эти качества обеспечивают психологическую готовность старшего дошкольника к обучению в школе.

Литература

- 1 Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр» // Дошкольное воспитание, 2000г., № 11.
- 2 Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. М.: «Гелиос АРВ», 2000 г.
- 3 Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Артемова Л.В Кн. для воспитателей дет.сада и родителей - М.: Просвещение, 1992 г.

4 Истомина З.М. Развитие памяти: Учеб.- методическое пособие. - М.: Просвещение, 1978..

5 Статья «Использование мультимедийных презентаций в работе с детьми» Горвиц Ю., Поздняк Л.

6 «Кому работать с компьютером в детском саду». //Дошкольное воспитание, 1991г., №5.

7 Колодинская В.И., «Информатика и информационные технологии дошколятам», 2008.

8 Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе «Дошкольное воспитание». – 2000. - №4. С. 16.

9 Житникова Л.М. «Учите детей запоминать»: пособие для воспитателей детского сада. «Просвещение», 1978.

УДК 371.335.5

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

*Даниленко С.В., воспитатель высшей категории,
ГККП «Ясли-сад №25 санаторного типа для детей с ранними
проявлениями туберкулезной инфекции, малыми и затихающими
формами туберкулеза»
(г. Павлодар)
E-mail: Kinder25@mail.ru*

В статье раскрывается значение казахского народного творчества для активизации и обогащения речи дошкольников. Предложены разнообразные методы и приемы ознакомления детей с пословицами и поговорками.

Мақаланың ашылу мағынасында мектепке дейінгі баланың тілін дамыту және байыту қазақ халқының шығармашылығы. Балаларға алуан түрлі әдіс-тәсілдер мен мақал-мәтелдер ұсынылады.

The article deals with the importance of the Kazakh folk arts to enhance and enrich the speech of preschool children. Offered a variety of methods and techniques of children's with proverbs and sayings.

Новая национальная система обучения и воспитания подрастающего поколения должна сочетать в себе мировой уровень технической и информационной оснащенности образования с приоритетом родного языка и культурных ценностей, что обеспечивает реализацию

этнокультурных запросов, как отдельной личности, так и общества в целом.

Коммуникативно-языковая компетентность позволяет использовать разнообразные средства устной коммуникации для налаживания отношений и взаимодействия, отбирать необходимые средства языка и использовать их в играх, творчестве и в других видах деятельности.

Наверное, ни в одной из форм языкового творчества не проявляется с такой силой и так многогранно народная мудрость, как в пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки – один из самых древних жанров устного народного творчества, которые раскрывают все стороны поведения человека, черты его характера.

Пословицы и поговорки доходят до глубины души человека любой национальности, ведь устное творчество всех народностей прошло одинаковый путь развития. Различные этапы исторического пути народов мира имеют общие формы выражения в пословицах и поговорках – кладези мудрости. Проникновение в культуру народа означает приобщение к истории этого народа, его образу жизни, обычаям и традициям. Народ без мудрости – тело без души!

Казахские пословицы и поговорки своими корнями уходят в глубь тысячелетий. Это связано с тем, что казахи являются наследниками кочевой цивилизации. Поэтому и устное народное творчество казахов имеет свои особые краски и свое уникальное звучание. Казахские пословицы и поговорки это отражение проницательности, дальневидности и мудрости кочевого народа.

Многие ученые занимались изучением казахского устного народного творчества. Видный этнограф, фольклорист-географ Г.Н. Потанин на протяжении многих лет изучал устное народное творчество Казахстана, которое отразилось в сборнике казахских фольклорных произведений. В трудах ученых, поэтов, просветителей Ш. Уалиханова, Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева отмечается, что через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первое впечатление о ней [3].

Источники казахских пословиц и поговорок разнообразны. Они возникли из быта и трудовой жизни народа. Основная масса пословиц и поговорок обычно прочно привязана к национальной основе. В казахских пословицах и поговорках народ утверждает нравственные нормы, которым должен следовать человек: трудолюбие, патриотизм, взаимовыручка, смелость. Он осуждает людские пороки: лень, трусость, хвастовство, жадность. Пословицы служили не только одной из наиболее распространенных форм выражения народной радости и печали, мудрости и жизненного опыта, но и являлись своеобразным кодексом моральных норм, играли важную роль в воспитании, начиная с детства и

до старости. Тематика казахских пословиц многогранна. Она охватывает все стороны жизни: от повседневного быта до истории, искусства [4].

Использование в работе с детьми малых фольклорных форм помогает сформировать речемыслительную деятельность детей, обогащает и уточняет словарный запас, улучшает понимание речи окружающих за счет знакомства с образностью и многозначностью родного языка.

Новизна работы состоит в том, что – раскрыты возможности использования метода наглядного моделирования в ознакомлении с этнокультурным наследием казахского народа. Внедрена работа по использованию произведений казахского устного народного творчества (пословиц и поговорок) для активизации познавательного интереса и раскрытию интеллектуально – творческого потенциала детей.

Цель исследовательской деятельности – разработать и апробировать модель обучения дошкольников способам наглядного моделирования в ознакомлении с казахским народным творчеством. Доказать ее эффективность в развитии коммуникативно-языковой и познавательной деятельности.

Предмет исследования: применение казахских пословиц и поговорок в коммуникативно-речевой деятельности детей с использованием метода наглядного моделирования.

В исследовании мы исходили из следующей гипотезы: если разработать и апробировать модель обучения дошкольников способам наглядного моделирования в ознакомлении с казахскими пословицами и поговорками, то будут созданы условия для повышения эффективности коммуникативно-языковой компетентности и познавательной активности детей.

В целях установления положительного эмоционального контакта с детьми, мы выяснили, какие пословицы и поговорки знают дети, любят ли отгадывать и составлять их, используют ли пословицы и поговорки в собственной речи в детском саду и дома. Результаты опроса родителей показали, что родители обнаруживают интерес к устному народному творчеству, но не обладают достаточными знаниями и практическими умениями по использованию в общении с детьми пословиц, поговорок.

Все пословицы и поговорки распределили по основным тематическим группам: "Родина", "Труд", "Дружба", "Природа". Из множества народных пословиц и поговорок мы выбираем те, которые сопровождают деятельность детей и обогащают их речь. В процессе различных видов деятельности при соответствующих условиях дети учатся понимать значение пословиц, ясно формулировать свои мысли. Начиная знакомить детей с пословицами и поговорками, подбирали те, которые имеют только прямой смысл, а в дальнейшем постепенно вводили пословицы с двойным смыслом.

Большое значение в ознакомлении с пословицами и поговорками имеет метод наглядного моделирования. Использование в работе с

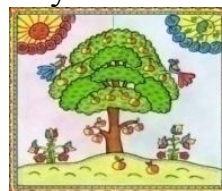
пословицами и поговорками схем и моделей подсказывается также и особенностями наглядно-образного мышления дошкольников. Данный метод помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия, научиться работать с ними. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Использование метода наглядного моделирования в ознакомлении детей с пословицами и поговорками помогает понять смысл и легче их запомнить.

К занятию подбирается одна картинка, изображающая работу человека или какую-либо его деятельность. А можно взять пословицу и к ней подобрать несколько схем, раскрывающих её смысл. Например, к пословице «Человек без друзей – что дерево без листьев» мы предлагаем такую модель.



К казахской пословице «Дерево с плодами опускается низко» мы

подобрали иллюстрацию, отражающую её смысл:



К русской пословице «Делу – время, потехе – час»:



Тем самым не только обеспечивается понимание смысла пословицы, но и осознаётся её обобщённость и многозначность. Кроме того, использование иллюстраций к пословицам расширяет зрительные представления детей, развивает образы мышления, творческое воображение. После такого рода подготовительной работы сопоставление пословиц и иллюстраций к ним может быть проведено детьми самостоятельно.

Пословицы применяем для отработки звуковой стороны речи. Они помогают поставить произношение отдельных тяжелых согласных,

особенно тех, какие отсутствуют в родном языке. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои чувства, интонационно окрашивая свою речь. Развивается умение творчески использовать слово, умение образно описывать предмет, давать ему яркую характеристику. Пословицы и поговорки ярко конкретизируют в себе органическое сочетание речи и мышления.

Старшие дошкольники, слушая и обсуждая содержание пословицы, совершенствуют активную речь и развивают мышление. С помощью специально организованных речевых и творческих заданий, детям предлагаем определить, о чём идет речь в пословице, или закончить пословицу соответствующим словом, а в случае затруднения просим выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов.

Предлагаем также задания на развития мышления и памяти. Например, упражнение «Угадай пословицу по схеме»: «Человек без Родины – соловей без леса», «Сила птицы – в крыльях, а человека – в дружбе».

Или просим детей составить соответствующую ситуацию, которая подтвердила бы конкретные пословицы или поговорки.

В работе над сравнениями в пословицах используем разные упражнения и задания: «Соедини начало и окончание», «Какая пословица лишняя», «Нарисуй картину по пословице», «Восстановите пословицу, подобрав к ней соответствующие сравнения», например: «Жизнь без труда, что ... (дорогу перейти, погасший огонь)», «Восстановите пословицу, вставляя пропущенные прилагательные», например: «(Какие?) друзья и половинку разделят поровну, (дружные, настоящие, смелые)». Цель приведённых выше заданий и упражнений - помочь детям понять художественную речь, смысл которой воплощён в пословицах и поговорках.

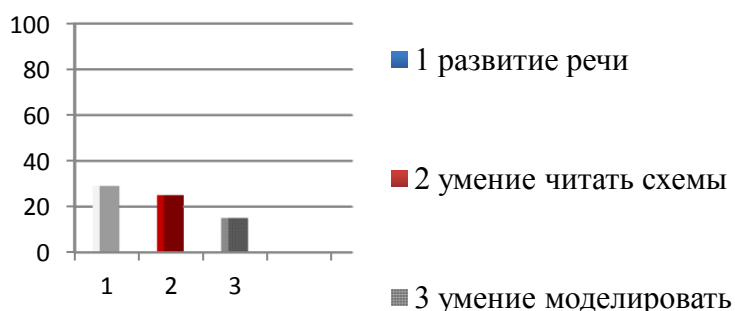
Также при ознакомлении детей с пословицами и поговорками используем дидактические игры: «Узнай пословицу по рисунку», «Нарисуй и узнай пословицу», «Составь пословицу». На листке написаны пары слов из известных пословиц (или иллюстрации), надо составить пословицы, в которых бы встречались эти слова. Например: свет – тьма («Ученье – свет, а неученье – тьма»), земля – колыбель («Родная земля – золотая колыбель»),

В своей работе учим детей рассматривать прямой и переносный смысл высказываний, подбирая к каждой пословице ситуации из жизни ребенка, используем наглядность и практическую деятельность (обыгрывание пословиц).

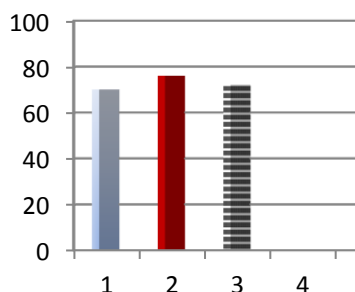
Приобщая детей к восприятию пословиц как фольклорного жанра, мы развиваем нравственные качества личности, образное мышление, обогащаем речь, используя разнообразные приемы, которые позволяют сделать эту работу интересной и наиболее эффективной для формирования нравственных качеств каждого ребенка.

Результаты диагностики:

начало 2012 – 2013 уч.г.



конец 2012 – 2013 уч.г.



В результате использования в работе с дошкольниками разнообразных методов и приемов ознакомления с пословицами и поговорками, можно сделать выводы:

1 Изучение национальных пословиц и поговорок помогает освоить ценности родного языка, готовит к социокультурному взаимодействию, учит общаться с окружающим миром вербальными и невербальными средствами.

2 У детей повысился уровень познавательной и речевой деятельности, расширился словарный запас.

3 Использование пословиц и поговорок позволит сделать работу более увлекательной для детей и повысить уровень усвоения материала.

Таким образом, пословицы и поговорки, отражающие жизненный опыт народа, дают ценную информацию детям для более глубокого понимания народной истории и души, являются великолепным средством обучения и воспитания. Приобщая детей к восприятию пословиц как фольклорного жанра, мы развиваем нравственные качества личности, образное мышление детей, предоставляем возможность ощутить радость познания красоты родного языка.

Мы считаем, что ребенок, постигший красоту, величие, мудрость своего народа, впитавший дух интернационализма, которым проникнуто фольклорное наследие разных народов, воспитанных на лучших образцах

народного творчества, вырастит патриотом своей страны и будет с уважением относиться к истории и культуре других национальностей.

Литература

- 1 Закон об Образовании РК.
- 2 Аникин В.П., Круглов Ю.Г. «Русское народное творчество».
- 3 История Казахстана. Т. 3. А., 2002 г.
- 4 Муқанов М.М. О казахском устном творчестве: пословицы и айтыс, их отношение к трактовке интеллектуальной деятельности. (Психол. Вып.)- Алма-Ата, КазПИ, 1975.
- 5 Қазақ мақал - мәтелдері - Казахские пословицы и поговорки / Құраст. және ауд. М. Аққозин – Алматы, «Алматыкітап», 2007. - 272 бет.- Қазақ және орыс тілдерінде.
- 6 Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М.; Изд. Института психотерапии, 2001. – 240 с.
- 7 Сапогова Е.Е., «Операция моделирования как условия развития воображения у дошкольников».
- 8 Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-метод. Пособие / Под. ред. Т.В. Волосовец, - М.: В. Секачев, 2002. – 256 с.
- 9 Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников/Т.И. Петрова, Е.С. Петрова.– М.: «Школьная Пресса», 2005. -119 с.
- 10 Лалаева Р.И., Серебрякова, Н.В.. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников/ Р.И. Лалаева, Н.В.Серебрякова.- С.П.: Союз, 2004.- 205 с.
- 11 Ткаченко Т.А., Ткаченко Д. Д., «Занимательные символы», Москва, Прометей, 2002.

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО УВЕРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ПРОЕКТНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дутбаева Н.К., методист

*Коммунальное государственное казённое предприятие ясли-сад №13
«Алтынай»*

Павлодарская область, г. Экибастуз

E-mail: b310762@mail.ru

В данной статье рассматривается проблемы формирования личности ребёнка в детском саду в процессе проектной деятельности.

Бұл мақалада балабақшадағы баланың жеке тұлға мәселесі қалыптастыруына жоба іс әрекетінің үндісі қарастырылған.

In this article the problems of a child's personality formation in a kindergarten in the process of project activity are considered.

Одной из ведущих идей современного образования является переход от знаниецентристского подхода к компетентностному подходу. В различных вариантах ГОСО дошкольного воспитания обозначены такие ключевые компетентности как, здоровьесберегающая, познавательная, коммуникативно-языковая, творческая, социальная. Вместе с тем, нынешнее образование испытывает затруднения при формировании этих компетентностей, чрезвычайно актуальных в современном обществе. Проблемы связаны с традиционной системой классно- урочной системой обучения, которую перенесли в дошкольное учреждение, традиционной ролью педагога- транслятора (передатчика информации).

Известно, что компетентности можно формировать только в деятельности. Нельзя научиться читать и писать, работать на компьютере, пока не начнешь это делать: читать, писать...

Рамки традиционного занятия часто не позволяют организовать такую деятельность, которая увлечёт ребёнка, вызовет его интерес, создаст внутреннюю мотивацию и обеспечит результат- формирование ключевых компетенций. Здесь в качестве препятствий выступает принцип предметности, опора на учебный план и стандартизация содержания образования, то есть всё то, на чём основана классно-урочная система, всё то, что обеспечивает взаимность и системность образования, но противоречит философии педоцентризма (ориентация исключительно на интересы и мотивы детей, отказ от всякого принуждения).

В современные тенденции в образовании связаны с отказом от индивидуально-педоцентристской, ориентированной на преобразование личности, происходящее посредством её «участного бытия» (по М. Бахтину) [5].

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. В переводе с греческого языка проект – это путь исследования [1].

В дошкольном образовании используется метод проекта как один из методов интегрированного обучения детей. Метод проекта развивает творческое мышление, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Результат достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определённой практической темой,

которая находится в основе метода проекта, где положена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников. Работая над проектом, решая проблему надо применять необходимые знания и умения из различных разделов программы дошкольников, что делает образовательную систему детского учреждения открытой для активного участия родителей.

Педагогическое проектирование – это процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Представляет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития. Использование проектного метода считается наиболее эффективным так как он позволяет сочетать интересы всех участников.

Дети дошкольного возраста активно стремятся узнать об окружающем мире как можно больше. Главное достоинство метода эксперимента заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания [4]. У ребенка повышается интерес к занятиям, содержащим демонстрационные опыты, элементы самостоятельного экспериментирования, к долгосрочным наблюдениям- экспериментам. Прделанные вместе с воспитателем опыты дошкольники пытаются повторить самостоятельно в свободное время, используя освоенные ими приемы и материал.

Опыты сопровождаются у детей проговариванием и выдвижением множества гипотез- догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Это положительно сказывается на развитии речи, умение выстраивать сложные предложения, делать выводы. Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является одним из важнейших качеств ребенка [3].

В процессе детского экспериментирования дети учатся:

Видеть и выделять проблему;

Принимать и ставить цель;

Решать проблемы: анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предложения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент;

Высказывать суждения, делать выводы и умозаключения;

Фиксировать этапы действий и результаты графически [3].

Дети с самого рождения являются первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Китайская пословица гласит: “Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму”. Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская и опытно – экспериментальная деятельность занимает прочное место в работе детского сада.

Для осуществления проекта рассматривают типы проектов.

1. Исследовательско – творческие: осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого – либо творческого продукта (газеты, драматизации, детского дизайна)

2. Ролево – игровые: это проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы.

3. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы.

4. Творческие: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки.

Выбирают продолжительность проекта:

1. Краткосрочный: (несколько занятий, 1 - 2 недели).

2. Средней продолжительности: (1 - 3 месяца)

3. Долгосрочный – до 1 год.

При внедрении метод проекта в образовательный процесс, определяют цель, задачи.

Определяют: направления работы, формы работы, методы работы. Работа над проектом проходит в несколько этапов: целеположение, диагностико-аналитическая, разработка проекта, практический, заключительный [2].

1. Целеположение: педагог помогает детям выбрать и установить посильную для них задачу на определенный отрезок времени.

2. Диагностико-аналитическая деятельность по данной проблеме.

3. Разработка проекта: планирование деятельности, сбор информации, подбор материалов, оборудование, обучения навыкам новой деятельности.

4. Практический – реализация практической части проекта.

5. Заключительный – определение задач для новых проектов.

Для качественного проведения экспериментов в начале работы очень важно педагогу изучить саму проблему, тематику проекта, соответствующую дополнительную и нормативно-правовую литературу.

Педагог имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем. Родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе. Деятельность детей организовано в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

При составлении плана работы над проектом поддерживать детскую инициативу; стараясь заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме. Создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их

эмоциональный отклик. Ввести детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.

Все предложенные детьми варианты решения проблемы рассматриваются тактично, ведь ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться. В работе над проектом соблюдаются принципы, индивидуальный подход к ребенку. В совместную работу над проектом привлекать родителей ненавязчиво, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества. Работа по проектам в полном объеме не может осуществляться вне семьи, без ее поддержки и положительного примера.

Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления: ориентируясь на личный опыт ребенка, создав атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему [1].

Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Литература

- 1 Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ».
- 2 Блинецова В.С. «Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ» Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №9 сентябрь 2009 стр. 33.
- 3 Бутузова В.В. «Развитие у детей навыков и умений опытно-экспериментальной деятельности». Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №2 февраль 2009 г. стр. 33.
- 4 Елисеева Т.А. «Экспериментальная деятельность детей в детском саду». Воспитатель ДОУ №9 2009 г. стр.4.
- 5 Исламгулова С.К. «Метод проектов: содержание, проблемы и перспективы Об истории метода проектов и его предназначении». Творческая педагогика №3 2013 г.

УДК 213.45

ПРИОРИТЕТЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Журавлёва А.С., психолог ГККП «Ясли-сад №96-Центр

гармонического развития «Радуга» (г.Павлодар)

E-mail: raduga96pvl@mail.ru

В статье освещается проблема адаптации одаренного ребенка в социуме, раскрываются системные возможности психологического сопровождения и поддержки одаренных детей в дошкольном возрасте.

Мақалада дарынды баланың әлеуметте бейімделу мәселесі баяндалады. Мектеп жасына дейінгі дарынды балаларды қолдау және психологияның жүйелі мүмкіншіліктері ескеріліп ашылады.

In the article is illustrated a problem of adaptation of talented kid in society. Here are revealed systematic possibilities of psychological escort and support of talented kids at preschool age.

В настоящее время выявление и поддержка внутреннего потенциала одаренных детей является актуальной проблемой современного образования. Вопросы выявления, развития и сопровождения детской одаренности волнуют педагогов и психологов на протяжении многих лет. Существует достаточно много различных теорий, каждая из которых имеет свой взгляд на природу, структуру, условия возникновения и развития данного явления. Многочисленные труды (Венгер Л.А., Гильбух Ю.З., Лейтес Н.С., Бурменская Г.В.) посвящены рассмотрению понятия одаренности, выявления таких детей, особенностям работы с ними, их психологическим проблемам [1]. Большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной сферы, опосредованной деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой) [2].

В настоящее время в науке преобладает представление об определяющей роли социума для реализации интеллектуального и творческого потенциала личности. Данная зависимость от степени социального развития естественным образом влияет на специфику адаптации креативных личностей. Рассматривая феномен одаренности в дошкольном возрасте необходимо отметить следующие моменты:

- для детей дошкольного возраста, обладающих незаурядными способностями и имеющими опережающее развитие, характерен высокий уровень познавательных способностей (в сочетании с личностными качествами), что в своей совокупности дает всплеск познавательной

активности и проявление ярких достижений на этапе дошкольного детства. Это проявляется в индивидуальном усвоении опыта такими детьми и реализации его результатов среди сверстников. Как правило, одаренные дети любознательны, активны в постижении предоставленных им истин и поиске ответов на интересующие их вопросы. При этом такие дошкольники выделяются не только наличием способности в более качественном и креативном усвоении данных, получаемых им в ходе своей жизнедеятельности, но и опережают других в количестве и силе ощущений и восприятия окружающих событий и явлений;

- однако с другой стороны, такая способность к восприятию, рождаемая повышенной чувствительностью, отличает одаренных детей наибольшей степенью уязвимости для внешних воздействий и, сталкиваясь с трудностями адаптации, эти дети сильнее их переживают [3].

Большинство исследователей согласны, что одаренные дети испытывают трудности социализации, адаптации, что вызывает у них порой высокое нервно-психическое напряжение, невротизацию, приводит к дезадаптации. Не случайно одаренных детей относят к «группе риска». Адаптация подобных детей протекает неравномерно и достаточно трудно. Трудности эти связаны как с социальными условиями, в которых находится одаренный ребенок, так собственно и с его нестандартностью. Чем более развиты способности, тем более уязвима личность одаренного ребенка. Необходимо также отметить, что период детства является ключевым как в отношении формирования творческих и интеллектуальных способностей, так и с точки зрения возможностей адаптации. На основании анализа психолого-педагогических исследований, рассмотрим систему факторов социального характера, затрудняющих адаптацию одаренных детей в современном обществе. Эта система, базируется на выделении трех механизмов адаптации: личностных (психологических), культурных и институциональных. Данная схема не исчерпывает всего многообразия факторов, влияющих на адаптацию одаренных детей. В нее включены лишь основные и имеющие наибольшее значение для дошкольного возраста элементы.

К личностным причинам, ведущим к трудностям адаптации одаренных детей, относятся:

– конформизм (т.е. изменение своих установок и принципов в соответствии с принятыми в обществе или группе);

– повышенный уровень чувства вины (комплекс несоответствия возлагаемым ожиданиям);

– ощущение неудовлетворенности и неустойчивая, заниженная самооценка, взаимоотношения со сверстниками (вместо признания и успеха своих талантов одаренные дети сталкиваются с завистью и отчуждением);

– обостренное чувство лидерства, перфекционизм (стремление к совершенству), сверхчувствительность.

Культурные факторы представлены распространенными в обществе стереотипами:

– давлением окружающих, требующим соответствия общепринятым стандартам;

– отсутствием понимания и психологической поддержки в семье и детском саду;

– отсутствием видимых будущих перспектив, отсутствием тесных связей и неустойчивостью семейных отношений, а также слишком низкими, слишком изменчивыми или слишком жесткими требованиями в отношении ребенка.

С культурными факторами, затрудняющими адаптацию одаренных детей в современном обществе, тесно переплетаются институциональные факторы. Они включают в себя ригидность образовательной системы, а именно: недостаточность программ для развития творческих и интеллектуальных способностей детей в дошкольных и школьных учреждениях; недостаточность специализированных центров для одаренных детей; несоответствие формы обучения потребностям и способностям ребенка; недостаточность финансирования со стороны государства. Таким образом, рассмотренные факторы, затрудняющие адаптацию одаренных детей в реальности, тесно взаимосвязаны и действуют одновременно [4].

Следует отметить, что одаренным детям очень важны понимание и поддержка со стороны значимых других (семьи, дошкольных учреждений, школы, сверстников) для того, чтобы быть уверенным в своих способностях, развиваться и творить. Когда психологическая поддержка отсутствует, у них может развиваться фрустрация и чрезмерная социально-генерируемая тревожность, которая уже будет не способствовать, а препятствовать креативности. Поэтому в рамках реализации образовательных программ в нашем дошкольном учреждении и одним из приоритетных направлений психологической службы Центра является система работы с одаренными детьми, в которой можно выделить следующие аспекты:

– индивидуализация образования, создание всех необходимых условий для выявления, развития, сопровождения и поддержки детской одарённости. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы;

– развитие способностей талантливых детей, субъектной позиции одарённого ребенка, их тьюторское сопровождение талантливыми педагогами, воспитателями, наставниками. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель»;

– отслеживание особенности развития одаренности ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Получаемые показатели сравнивать с содержанием психолого-педагогического статуса, возрастными возможностями. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности;

- создание многоуровневой, разнообразной, но цельной системы поддержки одарённых детей. Повышение психолого-педагогической компетенции воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения и развития одаренного ребенка.

Вместе с тем практика экспериментальной работы подтверждает значимость соблюдения норм и принципов сопровождения и психологической поддержки одаренных детей, которые способствуют развитию у детей познавательной активности, инициативности, творческого самовыражения, субъектной позиции в деятельности. Таким образом, мониторинг выявления, развития, сопровождения и поддержки одаренных детей является экологически валидным, с точки зрения специфики детской одаренности и своеобразия признаков одаренного ребенка в дошкольном возрасте, и осуществляется посредством использования различных методов и форм: включение ребенка в специально организованные интеллектуально-игровые занятия, в различные виды предметной деятельности, наблюдение, анализ продуктов деятельности, беседа, анализ его достижений.

Обобщая все вышесказанное, следует отметить что, адаптация одаренных детей затруднена рядом факторов, в которых исключительную роль в формировании неадаптивной активности личности играет среда. Данные факторы ведут порой к развитию высокой тревожности, которая, будучи оставленной без внимания, может явиться причиной серьезных психических нарушений. Одним из условий влияния окружающей среды на развитие ребенка является участие находящегося рядом взрослого. Существенная роль в этой деятельности отводится специалистам психологической службы дошкольного учреждения. Осуществляя работу по таким приоритетным направлениям, как:

- психодиагностика,
- психопрофилактика,
- психокоррекция,
- развитие,
- психологическое консультирование,
- психологическое просвещение, а также взаимодействие со всем педагогическим коллективом, позволяет обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления и охраны психического здоровья детей, оказания психологической помощи одаренным детям в самоопределении, адаптации к жизни в обществе.

При этом важным условием эффективности адаптации являются также программы по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей в дошкольных учреждениях и организация процесса обучения на основе индивидуальных потребностей ребенка. Образовательные программы для одарённых детей на современном этапе должны строиться на основных принципах развивающего обучения, и быть направленными на максимальное побуждение творческой активности и познавательности у детей, инициативности, творческого самовыражения, а также субъектной позиции в деятельности.

Литература

- 1 Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе - М., 2004.
- 2 Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.
- 3 Бурменская Г. Одаренные дети. - М., 1991.
- 4 Моница Г., Рузина М. Ох уж эти одаренные дети. Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность. -М., 2010.

УДК 373.292

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Каримова Р.Т., логопед
ГККП «Ясли - сад №102» (г. Павлодар)*

Мектеп жасына дейінгі тіл кемістігі бар балаларды сауат ашуға оқытудағы даярлықта, сөздің естілуіне қарай олардың табиғи қызығушылығын, ойын технологияларының дыбыстық үдерісі және дыбыспен емдеу үлгісі арқылы олардың қызығушылығын тугызу, даярлау барысында жоғары сәттілік тугызады.

Игровые технологии для развития фонематических процессов позволяют повышать успешность обучения у детей с речевыми нарушениями и в непринужденной, интересной форме подготовить дошкольника к обучению грамоте, вызывая естественный интерес к звучанию слова.

The game technologies for the development of phonemic processes can improve the success of training on children with speech disorders and in a relaxed, interesting way to prepare preschoolers for learning to read and write, causing natural interest to the sound of words.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушением речевого развития. Их речь характеризуется очень нечетким и нестабильным звуковым оформлением. Они владеют артикуляцией самых простых звуков, которыми заменяют все остальные.

Различие звуков речи, т.е. фонематический слух – основа для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал (иногда точно, а порой очень приблизительно).

Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи.

Особую значимость проблема развития фонематического восприятия приобретает в условиях детского сада для детей с нарушениями речи, как подготовительный этап в формировании правильного звукопроизношения и обучения грамоте. Целенаправленная логопедическая работа по формированию и развитию фонематических процессов приводит к значительному улучшению звукопроизношения, что можно считать следствием активного обследования детьми звуковой стороны языка, осознание им фонематических различий, постоянно осуществляемого контроля и самоконтроля над собственным и чужим звукопроизношением, а значит, способствует предупреждению нарушений письма и чтения.

Д.Б. Эльконин фонематическое восприятие определяет как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании».

Развитие фонематического восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами, работающими с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Несформированность фонематического слуха негативно влияет на формирование звукопроизношения: для детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата. Дети с нарушением фонематического восприятия часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно. Причина неправильной речи кроется не в нежелании ребёнка говорить правильно, а в недостатках фонематического восприятия. Для детей с недоразвитием фонематического слуха также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка,

перестановка, повторение звуков и слогов). С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического восприятия дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т.п. Кроме того, без достаточной сформированности фонематического слуха невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: формирование полноценных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети не овладевают грамотным чтением и письмом. Дети с нарушением фонематического восприятия плохо справляются в школе со звуковым анализом слов, что приводит к затруднениям в чтении и к грубым нарушениям письма (пропуски, перестановка, замена букв) и является причиной их неуспеваемости. Работа по развитию фонематического слуха имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе. Она подводит ребёнка к полному анализу звукового состава слова, необходимому при обучении грамоте. Ребёнок с хорошим фонематическим слухом даже при наличии нарушения звукопроизношения, то есть при неумении правильно произносить какой-нибудь звук, в чужой речи правильно его узнаёт, связывает с соответствующей буквой, и ошибок в письме не делает.

Актуальность проведения исследования обусловлена возрастающим количеством детей, имеющих нарушение фонематического слуха и поиском новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей.

Дети, у которых нарушения произношения (смещение и замена фонем) сочетаются с недостаточностью фонематического слуха, составляют 20-25% от общего числа детей, зачисляемых на логопедические занятия. Формирование фонематического слуха является сложным процессом. Преодоление нарушений его развития требует огромных усилий от всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей, которые активно участвуют в коррекционно-воспитательном процессе. В то же время специфической трудностью в работе с данной категорией детей является то, что их трудно заинтересовать процессом обучения, т.к. они не «слышат» ошибки в своей речи и считают, что им не нужно заниматься с логопедом. Учитывая, что время, отводимое на преодоление речевых нарушений у данной группы детей, ограничено, необходимо

максимально эффективно использовать каждый момент на всех видах логопедических занятий.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра, поэтому я планирую использовать игровые приёмы для наиболее эффективного построения процесса обучения детей с ФФН и развития у них фонематического слуха на всех этапах логопедических занятий. В то же время подбор и использование игр должны проводиться с учетом принципов коррекционного обучения детей с речевыми нарушениями и учитывать онтогенез развития фонематических процессов и особенности развития фонематического слуха у детей с ФФНР. Для меня особенно важным считалось создать систему игровых приемов развития фонематического слуха у детей с ФФНР, найти возможные варианты использования на всех этапах логопедических занятий в условиях логопункта. В современной коррекционной педагогике, делающей ставки на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровые технологии позволяют повышать успешность навыка звукового анализа и синтеза и, неизбежно влечет за собой трудности во владении чтением и письмом. Необходимость проведения серьезных коррекционных методов через игру очевидно для всех педагогов. Дидактическая игра - прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала.

Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры. В ее структуру входят игровые задачи как дидактические, так и игровые, отражающие взаимосвязь обучения и игры, так как дидактическая игра осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, пробуждает желание и потребность решить ее.

Для достижения этих целей решались следующие задачи в работе с детьми:

- формировать фонематический слух и фонематическое восприятие звуков в занимательной форме;
- развивать и совершенствовать познавательные способности (слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, мышление).

Направления работы:

- обучение звукобуквенному и звукослоговому анализу и синтезу слов;
- составление звуковых моделей, схем, подбор слов к заданным схемам;
- разгадывание ребусов, кроссвордов.

Систематизация речевого материала построена в строгой последовательности от простого к сложному, согласно данным направлениям работы:

- создание дидактических игр и пособий;

- издан сборник игровых упражнений на все группы звуков (свистящие, шипящие, сонорные).

Для достижения этой цели были намечены следующие задачи:

- формировать правильное произношение;
- воспитание артикуляционных навыков, фонетической стороны речи, слоговой структуры и фонематического восприятия через игры со звуками с тренажером «Волшебный зонт», звуковые домики.

«Волшебный зонт». Данное пособие сделает содержательнее процесс обучения. Яркий цветной зонт и предметные картинки, заставляющие ребенка размышлять, обосновывать свой выбор, самостоятельно анализировать ответы и радоваться правильному выбору. Многофункциональная направленность пособия помогает решению задач различного характера в зависимости от поставленных логопедом цели:

- развитие фонематического слуха, через возможность выделять звук на фоне слова;
- придумывать слова на заданный звук;
- определять позицию звука в слове;
- формировать навык звуко-слогового анализа и синтеза;
- автоматизация звуков, находящихся в словах в разных позициях;
- учить дифференцировать звуки;
- образовывать слова с уменьшительно ласкательными суффиксами.

Описание пособия. Яркий цветной зонт разделенный на сектора, где пришиты прозрачные «кармашки» для картинок с дополнительными тесемками. Картинный материал используется по определенной теме автоматизируемого звука, а также по словообразованию, словоизменению и грамматике.

Ход игры. Перед ребенком предметные картинки. В названиях одних присутствует изучаемый звук, в названиях других отсутствует. Ребенок из предложенных картинок отбирает только те, в названиях которых есть заданный звук, и раскладывает в кармашки.

Варианты заданий:

- отобрать картинки на заданный звук;
- отобрать картинки с определением позиции звука (начало, середина, конец);
- развитие звукослогового анализа слов;
- активизация умения подбирать картинки по заданной лексической теме и делать обобщения;

Использование учебно-развивающего пособия вращающиеся кубы «Всезнайка» в системе логокоррекционной работы.

Цель: Организация рационального использования обучающего характера за счет мобильности вращающихся шести кубов – сменяемость материала в зависимости от решения поставленных задач (лексика, грамматика, связная речь, звуковая культура речи).

Пособие многофункционально:

- работа с использованием всех кубов: рассказывание по готовому плану, схеме о временах года;
- составление коротких сюжетных рассказов по картинке – схеме «животный мир», «растительный мир», «профессия людей» и т.д.;
- заучивание стихов, скороговорок на автоматизацию звуков с использованием мнемодорожек;

Ход игры: Логопед помещает во все «кармашки» куба материал в зависимости от цели занятия.

Варианты. «Времена года»

Задачи:

- уточнить знания детей о временах года;
- развивать умения описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы;
- формировать связную выразительную речь.

Описание кубов.

На гранях куба изображены явления природы (осадки, облачность, ясно, направление ветра), признаки четырех времен года, жизнь животных, изменения в неживой природе, труд людей в природе, одежда людей по сезону, игры детей на улице (каждый кубик отражает определенное время года, сезон).

Ребенок вращает кубы, находит нужную грань с картинкой, которая служит ему планом схемой для составления рассказа.

Обучение и развитие детей на логопедических занятиях происходит в дидактической игре, что существенно облегчает усвояемость учебного материала. Только игры позволяют превратить утомительные занятия в увлекательные. Игры, развивающие способность к слоговому и звукобуквенному анализу и синтезу, в непринужденной и интересной форме подготовит дошкольника к обучению грамоте, вызывая естественный интерес к звучанию слова. Ведь дидактические игры способствуют активизации умственной деятельности.

Результат коррекционной работы:

- В процессе работы с пособием дети учатся правильно слышать и различать звуки;
- закрепляется навык произношения поставленных звуков в словах;
- расширяется словарный запас;
- дети могут составлять сюжетные рассказы
- быстро запоминать стихи при помощи моделей и монемотехники;
- развиваются основные психические процессы: память, внимание, образное мышление;

В результате использования такой системы работы, грамотного подбора и проведения таких дидактических игр и заданий у детей выработались определенные знания умения и навыки:

- развились основные психические процессы: память, внимание, образное мышление, обогатился словарный запас, грамматический строй, связная речь;
- дети умеют делить слова на слоги любой слоговой структуры;
- составлять из слогов слова;
- анализировать слова из шести семи звуков;
- находить место определенного звука в слове;
- четко отличать гласные звуки от согласных, согласные по твердости – мягкости, звонкости – глухости;
- владеют схематичным звуковым разбором слов;

Результаты апробации данной методики показали, что работа по комплексному развитию способностей приводит к повышению эффективности фонематического воспитания, анализа и синтеза, статистически достоверному увеличению речевой, коммуникативной и познавательной активности дошкольников.

Литература

- 1 Эльконин Д.Б. «Обучение чтению детей шести лет». 1989 г.
- 2 Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. СПб, 1999 г.
- 3 Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие». М. 2007 г.
- 4 Мисаренко Г.Г. «Обучение фонемному анализу». М. 2008 г.
- 5 Пожиленко Е.Л. «Волшебный мир звуков и слов». СПб, 2008 г.
- 6 Соловьева Н.В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи». М. 2009 г.

УДК 373.12

ЗНАЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Касенова З.З., учитель логопед,

Земан Н.С, учитель -логопед

Коммунальное государственное казённое предприятие

ясли-сад №13 «Алтынай»

Павлодарская область, г. Экибастуз

E-mail: b310762@mail.ru

В данной статье рассматривается вопрос эффективности применения компьютерных технологий в коррекции речевых нарушений у детей с задержкой психического развития.

Осы мақалада психикалық дамуының тежелуі бар балалардың коррекциялық сөйлеу дағдыларының бұзылуында компьютерлік технологиялар қолдануының тиімді сұрағы қарастырылады.

In this article the question of efficiency of application of computer technologies in correction of speech violations at children with a delay of mental development is considered.

Мы живем в век информации, в век, когда происходит компьютерная революция. Мы являемся свидетелями того, что компьютеры, уже занявшие прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникают в школы и дома. Научно-техническая революция расширила понятие грамотности: теперь грамотным считается тот человек, который не только пишет, читает, считает, но и "общается" с компьютером. Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и обучении ребенка, а также в формировании речевого и общего психического развития дошкольников. Следовательно, компьютерные программы вполне можно использовать в деятельности логопеда для повышения эффективности коррекционного процесса [1].

В настоящее время одной из первостепенных задач социально-образовательного пространства в Казахстане является вопрос об обеспечении гарантий прав на развитие, образования и воспитания каждого ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей. Эта проблема достигает особой остроты, когда речь идёт о детях, которым необходимы специальные коррекционно-образовательные услуги, причём число таких детей увеличивается из года в год по самым разным причинам [2].

Новые информационные технологии, без всякого сомнения, можно применять и к детям с нарушениями речевого развития. Это позволяет с одной стороны повысить эффективность образовательного процесса, с другой – в большей степени применять индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания. Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда является использование мультимедийных презентаций. Они позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и родителей [3].

Психологи отмечают: чем раньше ребенок познакомится с компьютером, тем меньше психологический барьер между ним и машиной, так как у ребенка практически нет страха перед техникой. Почему? Да потому, что компьютер привлекателен для детей, как любая новая игрушка, а именно так в большинстве случаев они смотрят на него.

Процесс обучения ребенка с нарушением речи требует длительного времени и отнимает у него много сил.

Интерес к занятиям с логопедом у ребенка со временем утрачивается, так как эти занятия часто носят монотонный характер, теряется желание говорить «правильно и красиво». Тем более что в настоящее время возросло количество детей, у которых к нарушениям речи присоединяется и синдром дефицита внимания и гиперактивности. В работе с такими детьми требуется особый индивидуальный подход, так как они нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке на занятиях [3].

Используя в своей деятельности информационно-коммуникативные технологии с целью повышения эффективности процесса коррекционно-логопедического воздействия, логопед при этом решает следующие задачи:

- повышение мотивации детей к логопедическим занятиям;
- формирование сотрудничества и новых форм общения между ребенком и логопедом;
- адекватная (осознанная) оценка ребенком своих действий во время занятий с компьютерной программой;
- положительное эмоциональное состояние ребенка в процессе занятий, как залог успеха.

Выделяют следующие дидактические принципы применения компьютерных технологий:

- принцип научности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип поэтапного преодоления трудностей;
- принцип прочности;
- принцип преемственности;
- принцип интерактивной наглядности;
- принцип мультимедийности;
- принцип когнитивности коммуникации;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип активизации познавательной деятельности;
- принцип межпредметных связей.

Эффективность применения компьютерных технологий проявляется в следующем:

1. Повышение статуса муниципального дошкольного образовательного учреждения, предоставляющего услуги дополнительного образования.

2. Повышение эффективности и качества предоставляемых образовательных услуг.

3. Модернизация воспитательно-образовательного процесса путем внедрения новых технологий и направлений.

4. Организация систематической логопедической поддержки семей, воспитывающих детей с недостатками в речевом развитии.

5. Создание условий для своевременной диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи [4].

Задачи ознакомительно-адаптационного цикла:

– ознакомление детей с компьютером и правилами поведения при работе с ним;

– знакомство детей с компьютерными программами;

– формирование у детей начальных навыков работы на компьютере с использованием манипулятора «мышь».

Задачи коррекционно-образовательного цикла:

– формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи;

– формирование и развитие навыков учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности;

– развитие знаковой функции сознания;

– развитие психических функций [4].

В использовании мультимедийных презентаций учителем-логопедом можно выделить такие преимущества, как информационная емкость, компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность. Презентационные материалы могут применяться для развития речевого дыхания с использованием звуковых волн различного цвета, автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи нормализации просодических характеристик речи, дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв, развития фонематического восприятия, развития элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза, усвоения лексических тем, развития навыков словообразования и словоизменения, развития связной речи и познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности [5].

Специально разработанные компьютерные программы, которые может в своей работе использовать логопед, несут обучающий и

развивающий характер. При использовании компьютерных программ на занятиях логопеду необходимо знать правила безопасной работы с компьютером, кроме того, не использовать не апробированных и научно необоснованных программ, что может привести к замене живого речевого общения общением с машиной, нанести вред зрению и нервной системе ребенка. Рассмотрим вопрос об организации логопедических занятий с использованием компьютера [6].

Дети с нарушением речи часто имеют ослабленную нервную систему, чтобы ее не перегружать работа с компьютером на одном занятии не должна превышать 5-15 минут, в зависимости от возраста ребенка и степени истощаемости его нервной системы. До начала занятия для предупреждения переутомления глаз рекомендуется провести с ребенком зрительную гимнастику: движения глазами вправо-влево, вверх-вниз в течение 8-10 секунд, круговые движения глаз по часовой стрелке и против часовой стрелки по 8-10 раз. Логопед должен следить, чтобы при этом голова ребенка находилась в покое, а не поворачивалась. Во время работы с компьютером необходимо периодически переводить взгляд ребенка от компьютера в сторону каждые 2 минуты на несколько секунд. По окончании занятия зрительную гимнастику необходимо повторить [4].

Недопустимо использовать в работе с детьми старые модели компьютеров, так как на экране старой модели невозможно достичь нормальной четкости, яркости и стабильности изображения, необходимого для нормальной работы зрительного анализатора. Несоблюдение гигиенических правил может привести к прогрессированию уже существующих нарушений зрения. К тому же это приводит к большему переутомлению, что недопустимо при занятиях с детьми с дизартрией или заиканием. Важную роль в уменьшении физической нагрузки на ребенка при работе с компьютером играет правильно подобранная мебель, соответствующая возрасту и росту ребенка.

Компьютер должен устанавливаться в хорошо проветриваемом помещении, где регулярно проводится влажная уборка. Комната должна иметь хорошее, равномерное освещение, не допускающее бликов на экране монитора.

Использование компьютерных программ может оказаться неэффективным вследствие имеющихся недостатков компьютера. Необходимо четко различать недостатки, обусловленные неопытностью разработчиков той или иной компьютерной обучающей системы, а также недостатки, возникающие ввиду неполной реализации потенциальных возможностей компьютера.

Необходимо учитывать недостатки, обусловленные самой природой компьютера как определенной технической системы, а также незнанием логопеда основных принципов работы той или иной программы.

Используя на своих занятиях компьютер, логопед должен помнить, что главная цель его работы – это коррекция речи для реализации полноценного общения ребенка с другими людьми. Поэтому основная часть занятия должна быть посвящена непосредственному общению логопеда и ребенка. Поэтому компьютер рекомендуется использовать только как дополнительное средство работы в течение недлительного времени. Для того чтобы ребенок стремился на занятие не только ради работы с компьютером, но и ради присутствия на традиционном занятии, полезно использовать компьютерную программу как часть общего сценария всей работы логопеда с ребенком [7].

Для работы с дошкольниками прекрасно подойдут следующие компьютерные программы:

- компьютерная программа «Фабрика игр», где 10 логических игр на развитие пространственной ориентации, мелкой моторики, внимания, реакции, цветового восприятия и логического мышления;

- специально разработанная программа «Развивайка для малышей» из серии «Обучение с приключением», которая рассчитана на развитие творческих способностей в непринужденной форме: пазлы с изображением животных, звуковые картинки-загадки, волшебные картинки-раскраски и др.;

- компьютерная программа «Маленький искатель» дает возможность создавать самостоятельно тексты, рисунки, задачи, строить музыкальные логические цепочки, отгадывать загадки и находить предметы-отгадки на рисунке, ненавязчиво научиться классифицировать под руководством веселого и внимательного «компьютерного героя» в игре «Обручи»;

- серия компьютерных программ «Гарфилд: малышам, дошкольникам, первоклассникам, второклассникам и т.д.», где ребенок вместе с мультяшным котом Гарфилдом учится читать, писать, познает лексику и орфографию, изучает алфавит, но все это обучение носит игровой характер, постоянно звучит похвала и подбадривание, а неудача не несет негатива;

- программа «Веселая азбука» представляет собой мультфильм-путешествие по волшебному лесу вместе с зайчонком, у которого пропала азбука, при этом необходимо выполнять интересные задания обучающего характера, а в награду получить различные неожиданные эффекты, которые очень нравятся детям;

Детские компьютерные игры составлены так, что ребенок может представить себе не только единичное понятие или конкретную ситуацию, но и получить обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него развиваются такие важные операции мышления как обобщение и классификация. В процессе занятий детей на компьютере у них улучшаются память и внимание [8].

Занятия детей на компьютере имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и для развития мелкой моторики. В любых играх самых простых и сложных детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук. Не зря бытует такое выражение «наша речь на кончиках наших пальцев». Существует даже простой мини-тест речевой готовности ребенка: его просят поочередно показать один, два, затем три пальца руки. Если ребенок делает это свободно, это говорит о том, что артикуляционная моторика практически сформирована. Ученые отмечают, что чем больше мы делаем мелких и сложных движений пальцами, тем больше участков мозга включается в работу, это относится и к работе зрительного анализатора.

Чем внимательнее мы всматриваемся в то, над чем работаем, тем больше пользы нашему мозгу. Мозг ребенка одновременно выполняет несколько видов деятельности: следит за изображением, отдает команды пальцам рук и при этом еще и думает над заданием. Вот почему так важно формирование моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях детей на компьютере [7].

Кроме всего перечисленного, компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Благодаря компьютеру становится более эффективным обучение целеполаганию, планированию, контролю и оценке результатов самостоятельной деятельности ребенка, через сочетание игровых и неигровых моментов. Ребенок входит в сюжет игр, усваивает их правила, подчиняя им свои действия, стремится к достижению результатов. Кроме того, практически во всех играх есть свои герои, которым нужно помочь выполнить задание.

Компьютер помогает развить не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру [7].

Таким образом, использование компьютера позволяет индивидуализировать процесс коррекции речи, способствует положительному эмоциональному состоянию детей в процессе занятий, значительно повышает эффективность работы логопеда.

Новые информационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. В современных условиях логопедические занятия уже не мыслимы без применения новых компьютерных технологий. Логопед сам может готовить задания в электронном виде, используя такие программы, как MS PowerPoint, Word, Excel, Krabtest и другие.

Использование интерактивных форм обучения в образовательном процессе повысит его эффективность, открывая для педагогов новые горизонты и обеспечивая возможность адаптации процесса образования к специфическим особенностям отдельных индивидуумов. Интерактивное образование на базе достижений в технологии телекоммуникаций и телевидения позволит существенно улучшить использование имеющихся источников учебного материала, значительно уменьшить расходы на перестройку инфраструктуры и обеспечить ее эффективное использование в процессе обучения.

Литература

- 1 Постановление Верховного Совета Республики Казахстан о ратификации конвенции о правах ребенка – Алматы, 2000.
- 2 Сулейменова Р.А. Хакимжанова Г.Д. Психофизическое здоровье и развитие детей в Республики Казахстан. Проблемы и перспективы. – Алматы 1997.
- 3 Добровольная Т.А. Шабалинская Н.Б. Компьютер – путь к реабилитации. Москва, 2001.
- 4 Исхакова А.П. «Дефектология» – 2009. №3.
- 5 Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ // Логопед в детском саду. – 2006. №6.
- 6 Кутепова Е.Н. Оптимизация процесса школьного обучения с помощью программно-методических средств // Логопедия: методические традиции и новаторство. – М., 2003.
- 7 Степанова М. Ребенок и компьютер // Директор школы. – 2000. №5.
- 8 Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М., 1988.

УДК 376.37

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Корась Т.Ф., учитель-логопед ГККП «Ясли-сад №85» г. Павлодара.

E-mail: tanya_tanin_2011@mail.ru

Балық құрылымы мен шарттары сақталған жағдайда ғана, сөз толыққанды қарым- қатынас құралы болып табылады.

Речь является полноценным средством общения лишь при условии сохранения всех её структурных компонентов.

Speech is a full-fledged means of communication only on condition of preservation of all its structural components.

Речь, как одно из главных, необходимых условий психического и личностного развития ребенка, полноценным средством общения является лишь тогда, когда сохранены или, в случае речевой патологии, скорректированы все её структурные компоненты.

При исследовании нейтральной лексики у детей с речевыми нарушениями были выявлены:

- отождествление слов сходных по звучанию, но различных по значению;
- замена названия части предмета названием целого;
- замена названий одних предметов другими, ситуативно с ними связанными;
- замена названия предмета названиями действий, с ними связанными;
- замена названия действий другими семантически близкими действиями;
- замена слова словосочетаниями и предложениями.

Мы предлагаем систему методических приемов, направленных на формирование эмоционального пласта лексики у детей с ОНР на основе развития вербальных и невербальных средств общения.

Этап (подготовительный).

Определяются 5 наиболее ярких эмоциональных состояний - радость, грусть, злость, испуг, удивление.



1 блок: Изучение и уточнение эмоциональных состояний доступных возрасту: изучение и уточнение пяти вышеупомянутых эмоциональных состояний в беседах с детьми на вводных занятиях.

2 блок: Развитие паралингвистических средств общения:

- научить различать эмоции по схематическим изображениям;
- научить передавать заданное эмоциональное состояние, используя мимические и пантомимические средства и графические приемы;
- учить понимать свои чувства и чувства других людей с помощью игровых и музыкальных приемов.

Использовались: пиктограммы, предметные картинки, фотографии, активная лицевая мимика, а также прием сообщения эмоционального состояния с определенным цветом.

По данным исследования Измайлова Ч. А. [1]- эмоция, выражающая радость расположена в – синей, грусть в – салатовой, гнев в – красной, испуг – оранжевой, удивление – в бирюзовой цветовой гамме. В работе с детьми использовались эти данные, например:

- соотнести фотографию /картинку, пиктограмму/ с соответствующим цветным картоном и наоборот;
- то же, но с 2, 3, 4 цветными карточками;
- то же, но с использованием картинок с изображениями людей и животных.

При затруднениях педагог демонстрирует необходимое эмоциональное состояние на своем лице. На занятиях используется зеркало для того, чтобы ребенок мог соотнести мимику своего лица с заданной эмоцией (игры, развивающие мимику и пантомимику).

3 блок: Формирование интонационной стороны речи:

- использование специальных упражнений по воспроизведению ритма речи (изолированные удары) I, II, III; сложные ритмы I-II-III; серии акцентированных ударов I- I- I- II);
- формирование общих представлений об интонационной выразительности речи;
- формирование умения пользоваться средствами выразительности в экспрессивной речи.

Игра: «Какое настроение у ёжика?».

Педагог произносит предложения или рассказывает небольшие истории от имени ёжика с различными интонациями, а дети должны определить настроение ёжика и выбрать соответствующую пиктограмму.

Игра: «Какая маска говорит?»

На доске 5 пиктограмм, педагог произносит различные реплики, якобы от лица масок, а дети должны определить, какая маска говорит.

Игра «Маша пришла»

Одну и ту же фразу в различных смысловых ситуациях дети должны произнести с различными эмоциональными оттенками: (Петя обрадовался, Маша..., Петя испугался... Маша ..., Петя удивился, Маша.....).

Интонации отработывались на материале эмоциональных междометий. Положительная оценка фактов действительности: (О! Bravo! Вот это да! Ай, ай, ай!). Отрицательная оценка (те же междометия, но при другой интонации могут выражать противоположные чувства: А-а-а! Ох! Ух! Ах! Увы! Беда! Фу! Горюшко! Удивление: Ой! Ух-ты! Ах! Ба! Страх: ой-ой! Ух! У-у! Ужас!).

II этап (основной). Формирование эмоциональной лексики.

1 блок. Формирование эмоциональной лексики, называющей чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом. Работаем над расширением словарного запаса в области эмоциональной лексики, называющей чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом, и ее употреблению в словосочетаниях, предложениях, в связных высказываниях.

Для этого используем рисунки, фотографии предметные картинки, сюжетные картинки, пиктограммы; цветообозначения, изменение насыщенности цвета в цветообозначениях.

Методические приёмы:

1. На столе пиктограмма с изображением эмоции радости, а под ней 3-тональная полоска бумаги (светло - голубой - голубой - синий). Логопед предлагает определить эмоциональное состояние пиктограммы, и тут же обращает внимание ребенка на постепенное насыщение цвета на полоске бумаги и объясняет, что также может происходить изменение эмоционального состояния (радостный - еще радостнее - самый радостный). То же с другими эмоциональными состояниями. Тут же используются пиктограммы, где нарастание эмоционального состояния передавалось с помощью графических средств или специальных полос.

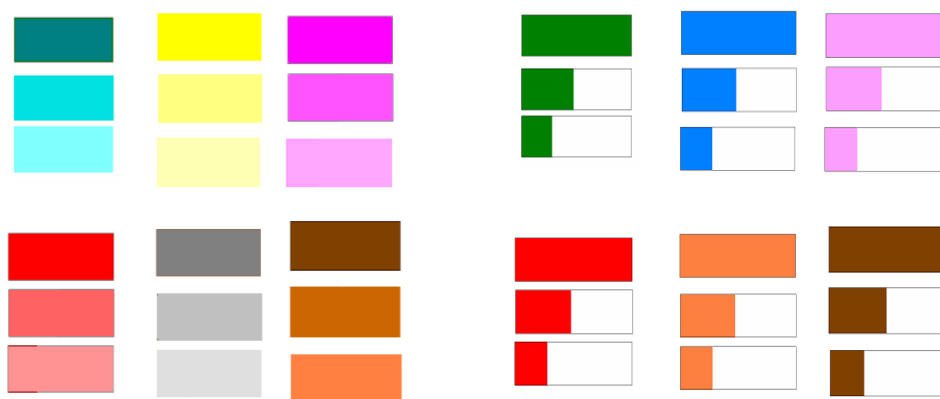


Рисунок 1 – Пиктограммы

Эти изображения использовались в качестве зрительных опор при образовании сравнительной и превосходной степени, качественных имен прилагательных, при составлении словосочетаний, предложений и небольших рассказов.

2. Синонимические отношения

Используются игровые приемы: «Скажи по-другому» на уровне распространения предложений. Логопед предлагает ребенку подобрать, как можно больше слов, похожих по значению, к слову «грустный» (печальный, унылый). Под пиктограммой выкладываются две полоски бумаги, обозначающие эти слова. Затем предлагается сюжетная картинка и дошкольники составляют по ней предложения, если ребенок употребляет только одно из отработанных слов, то логопед предлагает

распространить предложение с помощью «слов - приятелей», «Я начну, а ты продолжи». Следующий уровень небольших рассказов по сюжетным картинкам с изображением сказочных персонажей. Детям предлагалось определить эмоциональное состояние сказочных героев, подобрать нужную пиктограмму, и с разъяснительной целью предлагается использовать специальные цветовые обозначения, служащие зрительной опорой при формировании данной лексики. Например: бумажные полоски темного тона служат для выражения отрицательного значения – коричневые, серые, черные; светлые полоски – желтые, розовые – соответствовали положительному значению слов. При передаче усиления смыслового значения общеоценочной и частнооценочной лексики использовались трехцветные полоски, в которых с помощью цвета изображалась постепенная насыщенность темного (отрицательная лексика) или светлого (положительная лексика) тона.

Таблица 1 – Положительные и отрицательные оценки

Положительная оценка	Отрицательная оценка
Общеоценочная лексика	
Хорошее настроение – прекрасное настроение, отличное, превосходное, великолепное настроение	Плохой поступок – скверный поступок, безобразный, отвратительный поступок
Частнооценочная лексика	
Сенсорно – вкусовые оценки Приятная, (симпатичная, славная, милая) игрушка; Вкусный, (аппетитный) - пирог Душистый (пахучий, ароматный) цветок	Неприятная (несимпатичная) – девочка; Невкусный (неаппетитный) – торт; Зловонный (плохопахнущий) – запах.
Психологические оценки	
Интересный (привлекательный, занимательный) – фильм; Захватывающая (увлекательная) – игра; Умная (мудрая) – волшебница.	Неинтересный (неувлекательный, скучный) – рассказ, фильм; Скучный (невеселый, тоскливый, унылый) – человек; Глупый (немудрый, неумный) – принц.
Эмоциональные оценки	
Радостный (веселый) - день	Печальный (грустный) – мальчик.
Эстетические оценки	
Красивая (прекрасная, пригожая) - принцесса	Уродливая (неприглядная, безобразная) – Баба - Яга

Этические оценки	
Добрый (добросердечный, душевный) - волшебник	Злой (недобрый, недоброжелательный) колдун
Утилитарные оценки	
Полезная (подходящая, удобная) – шапка, обувь	Вредный (неблагоприятный) - дым
Нормативные оценки	
Правильный (верный, точный) - ответ	Неправильный (неверный, неточный) – ответ; Больной (нездоровый, хворый) - дедушка
Теологические оценки	
Удачная (успешная, благополучная) - игра	Неудачный (злополучный, незадачливый) - день

Выложить столько полосок бумаги, сколько можно подобрать «слов – понятий»

Затем, используя графическую опору, составляются небольшие рассказы.

Та же работа проводится с сюжетными картинками и сюжетными сериями.

3. Антонимические отношения

В процессе выполнения заданий по подбору слов-антонимов, используются приемы работы:

- с изолированными словами «Скажи наоборот»;
- словами в предложении «Доскажи словечко»;
- словами в связных высказываниях «Составь предложение».

В качестве зрительных опор используются картинки, фотографии, пиктограммы. Игровые приёмы: «Предложение сломалось» - деформированные предложения: (Грустный львица сидеть озера около). «Грустно - весёлый рассказ» - рассказ из 2-х частей (по образцу, самостоятельно и работой в паре с другим ребенком). «Расшифруй письмо»- почтальон приносит детям зашифрованные письма с графическим изображением 2-3 эмоциональных состояний. Дети должны составить по ним короткие рассказы.

2 блок. Формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов-оценок.

Формируем эмоциональную лексику, состоящую из слов-оценок, квалифицирующих вещь, предмет, явление лексически с положительной или отрицательной стороны.

Приёмы работы:

1. Добавление слов в словосочетание (хороший день, вечер, праздник).

2. Составление словосочетаний:

- а) составление словосочетаний с синонимическими близкими словами (приятная, симпатичная) – девочка;
- б) составление словосочетаний со словами противоположного значения (хороший день – плохой день);
- в) образование от имени прилагательных сравнительной и превосходной степени (суп вкусный? торт вкуснее, а мороженое самое вкусное).

3. Составление предложений:

- а) составление предложений с заданным словом;
- б) распространение с помощью синонимов;
- в) преобразование деформированных предложений;
- г) дополнение предложений словом с противоположным значением (сова умная, а мышонок глупый);
- д) составление предложений с прилагательными в сравнительной и превосходной степени;
- е) исправление ошибок в предложении (Незнайка ест вкусное варенье).

4. Составление рассказов:

- а) составление небольших рассказов с использованием слов - антонимов, слов - синонимов;
- б) составление рассказов по серии картин;
- в) составление рассказов по картине;

3 блок. Формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов передающих эмоциональное отношение путём морфологических преобразований.

На этом этапе уточняется и увеличивается объем словаря в области эмоциональной лексики, включающей слова, в которых эмоциональное отношение к называемому выражается словообразовательно; и развиваются самостоятельные высказывания, основанные на употреблении данной лексики. Для лучшего усвоения словарного материала в работе используются:

- квадраты (маленький, средний, большой), которые служат опорой образования форм субъективной оценки предмета;
- трехцветные полосы для работы со словами, в которых с помощью определенных суффиксов и префиксов постоянно изменяется семантическое значение слов; предметные, сюжетные картинки; иллюстрированные материалы из сказок, рассказов, стихов.

Методические приёмы:

1. Образование слов:

- а) Образование слов с ласкательным значением (существительные, прилагательные);
- б) Образование слов со значением увеличительности (существительные, прилагательные);

в) Образование превосходной степени имен прилагательных (глупый, наиглупейший);

г) Образование прилагательных путём чистого или перфексированного повтора (хитрый - прехитрый, черный - пречерный).

2. Образование словосочетаний:

а) добавление главного слова к зависимому (дом – домик; большой - маленький дом);

б) добавление зависимых слов к главному (высокий – высоченный, высокий дом, высоченный домище).

3. Составление предложений:

а) Составление предложений с указанным словом (домище - у Великана был огромный домище, наиглупейший - в Багдаде жил наиглупейший султан);

б) Составление предложений из отдельных слов (В лес, жить, злющий, волчище);

в) Дополнение и завершение предложений (У большого медведя огромные глазищи, лапищи, усищи, зубищи).

4. Составление рассказов:

а) Составление рассказов по серии сюжетных картин по мотивам сказок (прослушивание сказки, ответы на вопросы с описательной направленностью,

выкладывание ряда, составления рассказа);

б) Составление рассказа по иллюстрации сказок (иллюстрации, прослушивание сказки – пересказ по вопросам – самостоятельный рассказ);

в) Рассказывание сказки и её инсценировка (игры – драматизации, заслушивание сказки + кукольные персонажи, ответы на вопросы о характерах, повадках, отличительных чертах героев, распределение ролей, драматизация);

г) Придумывание и рассказывание своих историй, рассказов с использованием лексики III блока.

4 блок (интеграционный). Введение в речь эмоциональной лексики на основе сюжетно-ролевых игр.

Основываясь на методике Я.Т. Соловьевой [2] были определены направления работы:

– развитие чувства эмпатии, сочувствия, сопереживания на основе сюжетно-ролевых игр;

– обогащение событийной стороны игры путем анализа собственных чувств и эмоциональных переживаний.

Работа проводится с постепенным усложнением сюжета и изменения содержания игр. Первоначально педагог берет на себя ведущую роль в игре, игры проводятся индивидуально с каждым из детей, затем организовывается игра в группе детей. Потом педагог дает образцы речевого поведения и ролевой речи. В завершении взрослый уходит на

второй план, а в игре участвуют только дети. Дополнительно можно создавать разноплановые проблемные ситуации.

В результате проводимого таким образом коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи происходит автоматизация слов, обозначающих эмоции, и осуществляется их введение в экспрессивную речь, достигается расширение диапазона эмоциональной лексики за счет нюансирующих лексем, что и позволяет детям свободно владеть данной лексикой и применять ее в связной речи.

Литература

- 1 Измайлов Ч.А. Речь и цветотерапия. М.,1995.
- 2 Соловьева Я.Т. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,1995.
- 3 Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.,1998.
- 4 Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников. М.,1993.

УДК 373.2

ЛОГОРИТМИКА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНО - ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.А. Кривошеева, воспитатель

Т.А. Сайботалова, учитель -логопед

*Коммунальное государственное казённое предприятие
ясли-сад №13 «Алтынай»*

Павлодарская область, г. Экибастуз

E-mail: b310762@mail.ru

В данной статье рассматриваются особенности формирования психомоторики и лексико-грамматического строя речи, диагностика и коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Бұл мақалада тілдің лексико-грамматикалық құрылымы және мектепке дейінгі жалпы тіл кемістігі бар балалардың коррекциялық жұмыспен диагностика ерекшеліктері және психомоторикалық қалыптастыруы қарастырылады.

In this article features of formation of a psychomotility and a lexical and grammatical system of speech, diagnostics and correctional work with children of preschool age with the general underdevelopment of speech.

Дошкольное детство – один из основных образовательных резервов. По данным исследований ЮНЕСКО в Республике Казахстан, Европейского Союза и Японской ассоциации раннего развития, последующий жизненный успех детей полностью зависит от развития их базовых социальных и творческих способностей в возрасте трёх-шести лет. Потери от отсутствия обучения и воспитания в этом возрасте трудно компенсировать в будущем. Раннее воспитание и обучение обеспечивает последующее качественное продвижение детей в социуме [1].

В настоящее время довольно много встречается дошкольников с отклонениями в речевом развитии. Чаще это дети с нарушениями всех компонентов речи: звукопроизношение нарушено, словарный запас отстает от возрастной нормы, лексико-грамматический строй речи недостаточно сформирован, связная речь не развита.

Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Особенности речевого аппарата детей с нарушениями речи заключается в вялости лицевых мышц, зажатости нижней челюсти, плохой работе резонаторов. Это зачастую усугубляется зажатостью плечевого пояса, что в значительной мере затрудняет выработку правильного певческого дыхания.

Темпо-ритмическая организация речи является стержнем, который объединяет и контролирует все составляющие устной речи, включая лексико-грамматический строй, артикуляторно-дыхательную систему и все просодические компоненты речи. Ранее логоритмика использовалась для работы с заикающимися детьми. В настоящее время занятия логоритмикой проводятся в условиях обычного детского сада, в соответствии с основными требованиями программы воспитания в детском саду.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью комплексного коррекционного воздействия на формирование лексико-грамматического строя у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер, формирование чувства ритма.

Очевидна необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, а также поиска более новых, более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей с общим недоразвитием речи.

Для логопедической ритмики важны исследования, дающие знания о связи и зависимости общей и речевой моторики. Исследования по физиологии движений и физиологии активности Н. А. Бернштейна показали иерархическую уровневую систему регуляции двигательных функций, в том числе и речи. И. П. Павлов рассматривал речь как «прежде всего кинестетические раздражения, идущие в кору от речевых органов» и представляющие собой «вторые сигналы, сигналы сигналов» [2].

Н.А. Бернштейн отнес речь к высшему уровню организации движений речедвигательному уровню символических координации и психологической организации движений [3].

Известные психологи М.О. Гуревич, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия указывали на связь речи и выразительных движений, двигательных и речевых анализаторов, на связь формы произношения с характером движений [4].

Особенно важны для логоритмического воспитания данные о корреляции между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей.

Так, физиолог М.М. Кольцова считает, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи пиктограммы – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга» [4].

Формирование движений у человека происходит при участии речи, под влиянием абстрагирующей и обобщающей функции второй сигнальной системы. Поскольку человек совершает движения, различающиеся по степени произвольности, по участию в двигательном акте речи, то и степень управления этими движениями различна.

Э. Жак-Далькроз, Александрова Н.Г., Збруева Н.П., Румер М.А., Ветлугина Н. А. и многие другие авторы говорили о большой значимости ритмики для всестороннего развития ребенка, для формирования и коррекции нарушенных функций, речевых нарушений [5].

Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики как одного из звеньев коррекции речи, является формирование и развитие у детей двигательных способностей, как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.

Логопедическая ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания, поскольку музыка оказывает влияние на повышение качества исполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Определенная метрическая пульсация, с которой связаны движения детей, взрослых, вызывает согласованную реакцию всего организма человека (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также

эмоционально-положительное состояние психики, что содействует общему оздоровлению организма.

Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека и высшей психической деятельностью и поведением. Совмещая темп, ритм, речь, движения, подвижные игры, у ребенка развивается музыкально-ритмическое чувство, развиваются дыхание, моторные функции, осанка, походка, развивается слух.

Поскольку лексико-грамматические конструкции вызывают огромные трудности у детей с общим недоразвитием речи, то их формированию уделяется особое внимание в коррекционной работе. Для детей с общим недоразвитием речи, кроме специфического речевого дефекта, характерны нарушения внимания, памяти, мышления, расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения [6].

Практически во всех логоритмических упражнениях и играх выполняется не одна задача, а несколько (развитие внимания, речи, коррекция общей и мелкой моторики, слуха, фонематического слуха, дыхания и т.д.). У ребенка больше шансов на исправление и реабилитацию, когда все происходит в комплексе, совместными усилиями педагога и родителей.

Основу занятий составляет синтез слова, музыки, движения. Логоритмика объединяет как работу по коррекции моторики, так психотерапевтические и общевоспитательные мероприятия.

Логоритмическое воздействие делится на пять этапов, соответствующих этапам логопедической работы с детьми. Система логоритмических занятий предполагает:

- обязательность повторения формируемых двигательных навыков;
- учет возрастных и индивидуальных возможностей детей с речевой патологией;
- постепенное повышение требований к детям (усложнение двигательных, музыкальных и словесных занятий);
- всестороннее воздействие на личность ребенка (действуя в качестве неспецифической терапии, логоритмические средства позволяют корректировать собственно речевую патологию и сопутствующие ей изменения в функциональных системах организма и двигательной сфере);
- комплексность, т. е. связь логоритмики с другими медико-психологическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения) [6].

В условиях детского сада на логопедических и логоритмических занятиях проводятся упражнения и игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики, физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на тренировку высших психических функций, в том числе разных сторон внимания, памяти, наблюдательности, тормозных реакций, координации движения. Особое место занимают упражнения, регулирующие мышечный тонус. Целью этого вида упражнений является устранение напряженности, скованности, воспитание свободы действий, или, наоборот, повышение тонуса мышц – в зависимости от состояния ребенка.

Упражнения ритмической разминки воспитывают координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, правильную осанку, формируют навыки движения в коллективе, основные и имитационные движения, ориентировку в пространстве. Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь воспроизводится из стремления к общению, к участию в игре, в двигательной импровизации и т.д. Чтобы научиться быть “скульптором”, “лепить” звук из воздуха, необходима специальная подготовка. Необходимо овладеть техникой речи, научиться правильно дышать т.к. дыхание подчиняется требованиям артикуляционного аппарата и гортани, которые формируют звуки нашей речи.

Для того, чтобы речь стала красивой, легкой, звучной, плавной, мелодичной, необходима ее специальная обработка. Надо развивать природный голос ребенка, научить его пользоваться, владеть им, интонационная выразительность речи зависит от умения правильно использовать технику речевого дыхания и темпа речи. Но самое важное – это координированная работа всех этих составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной.

Поэтому на занятиях по логоритмике отрабатывается не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность. Связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию. Еще один плюс занятий по логоритмике, это то, что они групповые. Это помогает ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться с ним активно взаимодействовать [7].

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной аффективно-волевой сферах. Возникает необходимость в комплексном развитии мышления, речи, моторики ребенка.

Таким образом, логопедическая ритмика, познавая закономерности развития и нарушения двигательных систем человека, их связей с развитием и нарушениями речеслуховой и речедвигательной систем, содействует совершенствованию всей коррекционно-воспитательной и восстановительной работе с детьми, страдающими расстройствами речи.

Овладение ребенком речью в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать адекватное участие в разных формах коллективной деятельности. Своевременное формирование правильного произношения имеет важное значение для общей культуры речи и, следовательно, для нормального речевого общения со сверстниками и взрослыми, для успешного овладения грамотной, а при поступлении в школу – для усвоения школьной программы.

Установлено, что обучение с применением дифференцированных приемов логоритмической работы положительно сказывается на состоянии движений и речи, что повышает всю эффективность медико-педагогического воздействия [8].

Занятия носят занимательный характер, что способствует снятию двигательной скованности детей с нарушением речи. Материал, используемый в занятиях, тесно связан с деятельностью логопеда и является своеобразным дополнением в работе по коррекции речи.

Опираясь на исследования А.А. Леонтьева, можно условно выделить ведущие периоды речевого развития и в каждом из них определить ту симптоматику, которая должна настораживать педагога в процессе общения с ребенком [9]. Как отмечает Н.С. Жукова, «с момента появления у ребенка возможности правильно строить несложные предложения и изменить слова по падежам, числам, лицам и временам происходит качественный скачок в развитии речи» [9].

Таким образом, к концу преддошкольного периода, дети общаются между собой и окружающими, используя структуру простого распространенного предложения, употребляя при этом наиболее простые грамматические категории речи.

Логопедическая ритмика, как показала практика, является необходимой для всестороннего развития ребенка, поскольку оказывает огромное влияние на его умственное, физическое и психическое развитие. Кроме того, сегодня она представляет собой одно из средств преодоления общего недоразвития речи.

Анализ существующих на сегодняшний день методик по проведению логоритмических занятий свидетельствует о том, что методический аспект использования логоритмики в системе устранения общего недоразвития речи у дошкольников разработан недостаточно. Это свидетельствует о необходимости дальнейшего изучения и развития данного направления, так как логоритмика имеет большое значение в развитии ребенка и является одним из ведущих средств преодоления нарушений психологической, двигательной и музыкально-ритмической сфер.

Литература:

- 1 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года - Астана, 2004.
- 2 Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез 2004.
- 3 Белова-Давид Р. А. Нарушение речи у дошкольников. — М.: Просвещение 1972.
- 4 Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. — М.: Гном-Пресс, 2001.
- 5 Борякова Н. Ю., Соболева А. В., Ткачева В. В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. — М.: Гном-Пресс, 2000.
- 6 Васильева С. А.,- Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников. М.:Школа-Пресс, 1999.
- 8 Давидович Л. Р., Резниченко Т. С. Ребенок плохо говорит? Почему? — М.: Гном и Д., 2001.
- 9 Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1985.

УДК 373.291

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

*Литвиненко Е. В., воспитатель второй категории,
ГККП «Ясли – сада №25 санаторного типа для детей
с ранними проявлениями туберкулёзной инфекции,
малыми и затихшими формами туберкулёза»*

В данной статье говорится о значении наглядного моделирования для деятельности и обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Даны рекомендации по формированию способности к наглядному моделированию в разных видах деятельности.

Осы мақалада мектеп жасына дейінгі балаларды оқытып, тәрбиелеу және олардың іс-әрекет жасауына көрнекі үлгілеудің мағынасы жөнінде айтылған. Іс-әрекеттің әртүрлі бағыттарында көрнекі үлгілеу қабілеттерін қалыптастыру бойынша ұсыныстар берілген

This article is about the importance of visual stimulation for activities, training and education of preschool children. Recommendations are given for the formation of the ability of visual stimulation in various kinds of activities.

Для начала – притча. В Греции на острове Хеосс до нашей эры случилось землетрясение, засыпавшее дом богача и гостей, пировавших с хозяином в его большом доме. Когда людей раскопали, по их останкам было трудно определить, кто где лежит. Единственный оставшийся в живых человек, учитель риторики и поэт Симонид, незадолго до трагедии вышедший из дома, легко вспомнил, кто где сидел и кто что делал. Так родственники опознали тела своих близких, а Симонид стал основоположником нового метода запоминания – топологической мнемоники, согласно которой для запоминания большого количества материала достаточно расположить его в знакомом пространстве (например, собственной квартире) и по мере надобности доставать (находить) его.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно строить предложения. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Однако как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен.

Наглядность – один из основных дидактических принципов коррекционной педагогики. К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего коррекционного процесса.

Практика и поиск новых путей повышения результативности работы, позволяют определить в качестве средства оптимизации процесса развития дошкольников – метод наглядного моделирования.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемоника, или мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Целью моей работы является обучение детей способам наглядного моделирования, которые позволяют ребенку присваивать социокультурный опыт, представленный в виде моделей, знаков и символов.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия, научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. (Т.В. Егорова 1973 г; А.Н. Леонтьев 1981 г.) [1].

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо, Хализева Л.М. и др.). Учёные также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

Ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для наших детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

2. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью

3. Применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Технология наглядного моделирования требует соблюдения следующих принципов обучения:

- развивающий и воспитывающий характер обучения;
- научность содержания и методов образовательного процесса;
- систематичность и последовательность;
- сознательность, творческая активность и самостоятельность;
- наглядность;
- доступность;
- рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе. Отсюда, можно выделить следующие этапы наглядного моделирования:

- Усвоение и анализ сенсорного материала;
- Перевод его на знаково-символический язык;
- Работа с моделью.

Этапы развития навыков наглядного моделирования решают следующие дидактические задачи:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.
2. Формирование навыка дешифровки модели.
3. Формирование навыка самостоятельного моделирования.

Формирование самостоятельности, общительности, умения оперирования языковыми символами поможет ребёнку в его учебе в школе. Так, знаково-символическая деятельность используется в школе постоянно. Каждый учебный предмет имеет свою систему знаков и символов. С их помощью ученик кодирует изучаемую информацию. Моделирование занимает важное место в учебной деятельности младшего школьника. Это необходимый компонент умения учиться, а правильная речь – один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ. В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей выступают символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- силуэтные и предметные картинки;
- планы и условные обозначения, используемые в них.

На начальных этапах моей работы внедрения моделей или символов предполагалось подкрепление их наглядным материалом (картинками, предметами, стилизованными изображениями реальных предметов или их частей, так называемыми «пиктограммами»), обеспечивающим опору на наглядно-образное мышление. Это соответствует начальным этапам обучения мыслительным операциям – анализу, классификации. На последующих этапах моей работы использовались более сложные мыслительные операции – обобщению,

абстракции, наглядные модели опираются как на образное, так и на словесно-логическое мышление, т.е. слово, речевой образец.

В старшей и подготовительной группе способы наглядного моделирования включают:

- обозначение предметов при помощи разнообразных заместителей;
- использование и создание разных видов условно-схематического изображения реальных предметов и объектов;
- умение считывать и создавать графическое изображение признаков объектов, относящихся к тому или иному классу, виду, роду (транспорт, растения, животные и т.д.);
- умение ориентироваться в пространстве по его схематическому изображению;
- умение создавать план реального пространства (план комнаты, участка детского сада, улицы и пр.);
- умение использовать пространственно- временную модель при пересказе и составлении рассказов;
- самостоятельное создание моделей по собственному замыслу.

Использование заместителей, символов, моделей в разных видах деятельности – источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве. Так как в данном возрасте развитие воображения и образного мышления являются главными направлениями умственного развития, то целесообразно было остановиться на развитии воображения и формировании способности к наглядному моделированию в разных видах деятельности: при ознакомлении с художественной литературой; при ознакомлении детей с природой, на занятиях по рисованию. Эти виды деятельности привлекают детей, соответствуют их возрасту.

Так же в данных условиях важно было выбрать оптимальную форму занятий, которая могла бы обеспечить результативность работы, главная цель которой – развитие интеллектуальных способностей детей, их умственное развитие. И основным при этом будет овладение различными средствами решения познавательных задач.

Наглядное моделирование я использую:

- в разные виды занятий (по познавательному развитию, математике, обучению грамоте, изобразительной деятельности, конструированию, физкультуре);
- в детском экспериментировании, труде;
- в экологическом образовании дошкольников;
- в самостоятельной игровой деятельности.

Приступая к внедрению метода моделирования в практику своей работы, я выработала основную цель – повысить уровень речевого и умственного развития детей. Теоретические и практические наработки

позволили мне выработать следующую последовательность обучения дошкольников приемам моделирования:

1 этап: научить детей читать мнемотаблицу.

1. Сообщение информации по теме в форме познавательного рассказа, беседы.

2. Рассматривание готовой мнемотаблицы, составленной по содержанию темы. Расшифровка символов, раскодирование информации.

3. Пересказ информации детьми с опорой на мнемотаблицу с помощью и без помощи воспитателя.

4. Графические зарисовки мнемотаблицы по желанию детей по результатам деятельности.

2 этап: познакомить с общими моделями кодирования информации о предметах, объектах и явлениях.

1. Сообщение темы.

2. Рассматривание общей схемы кодирования. Материалом для общей схемы является любое обобщающее понятие: животные, органы чувств, деревья, физкультура, здоровье и т. д.

3. Составление модели информации о конкретной теме с опорой на общую схему.

Моделирование осуществляется под руководством воспитателя с использованием подводящих вопросов: Что обозначает этот знак на общей модели? Что в связи с этим мы можем рассказать о нашем объекте? Как мы это изобразим в нашей модели?

4. Отгадывание загадок - мнемотаблиц, составленных воспитателем с опорой на общие схемы (о ком или о чём идёт речь).

3 этап: научить самостоятельному кодированию полученной информации.

1. Совместное кодирование информации. Обсуждение вариантов знаков, отображающих то или иное свойство кодируемого объекта.

2. Самостоятельное придумывание детьми мнемотаблиц по пройденному материалу.

4 этап: отработать навыки кодирования в разных видах деятельности.

С помощью картинно-графического плана, представленного как в виде пиктограмм, так и в виде предметных картинок дети пересказывают тексты, учат загадки, составляют рассказы и т.д. Дети могут самостоятельно зарисовать тексты небольших рассказов, загадки. Набор пиктограмм позволяет показать многообразие однокоренных слов, которые можно получить от исходного корневого слова. Рисунок подсказывает направление мысли, а необходимые для словообразовательного акта средства ребенок подыскивает и применяет самостоятельно. Самым положительным моментом в использовании пиктограмм, на мой взгляд, является то, что речь педагога сводится к минимуму – он показывает пиктограмму, а ребенок образует нужное

слово. Пиктограммы можно изменить, дополнить, всё зависит от творчества педагога.

Работу с использованием карт-схем лучше начинать с обучения составлению описательных рассказов об овощах, фруктах, одежде, посуде, временах года. На первых порах при составлении рассказов предлагается карточку с описываемым предметом передвигать от пункта к пункту (окошки со схематическим изображением свойств и признаков, отличительных особенностей предмета). Это делается для облегчения выполнения задания, так как детям легче описывать предмет, когда он непосредственно видит нужный пункт карты-схемы рядом с описываемым предметом. Затем можно их отделить друг от друга: держать карточку с описываемым предметом в руке и рассказывать по порядку в соответствии с пунктами карты-схемы.

Организуя работу с детьми по развитию воображения и способности к наглядному моделированию в изобразительной деятельности, я предлагала задания, где детям надо было анализировать внешний вид объектов, выделять характерные признаки, использовать анализ схем с изображением характерного признака. А затем предлагалось самим создавать подробные, близкие с реальным изображением образы.

Ещё одним видом моей работы было использование опорного материала, в качестве которого выступали как тела, слова, так и схематическое изображение геометрических фигур. Например, я предлагала детям нарисовать (слепить) то, что бывает круглой формы или детям вывешивались контуры фигур, и предлагалось изобразить предметы, которые бывают такой же формы.

В этом случае, с одной стороны творческая активность детей направляется на формирование конечной цели, организацию и планирование замысла, а с другой стороны, получались интересные изображения, не похожие друг на друга, так как каждый из детей придумывал и решал рисунок самостоятельно и по-своему видел конечный результат.

Для того чтобы выработать у детей определенные навыки и умения, в обучающем процессе я использовала алгоритмы процессов умывания, одевания, правил безопасности при работе с ножницами, правил поведения при пожаре, на дороге и т.п. Также в своей работе с детьми использовала рассказы по модели: с помощью картинок дети составляют план рассказа, что учит их осмысленно запоминать не только отдельные предметы, но и целые рассказы.

Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепилась, стала более “цепкой”, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Уже к концу подготовительной

группы каждому ребёнку достаточно 10 – 15 минут для заучивания стихотворений из трёх-четырёх четверостиший.

Использование данной технологии в моей работе даёт устойчивые результаты обучения, воспитания и развития дошкольников.

Положительные эффекты от занятий мнемотехникой следующие:

- мощное развитие визуального мышления;
- выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации);
- формирование способности к эффективному самостоятельному обучению.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем – моделей мне удалось достичь следующих результатов:

- у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появился интерес к заучиванию стихов;
- словарный запас вышел на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Таким образом, я сделала вывод, что используя приёмы мнемотехники, мы учим детей:

1. добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
2. формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
3. применение приёмов мнемотехники оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Отсюда следует что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатам и своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

- 1 Цвет. (Какого цвета овощ)
- 2 Форма. (Какой он формы?)
- 3 Два помидора. (Какого размера?)
- 4 Два помидора. (Какого размера?)
- 5 Грядка. (Где овощ вырос?)

6 Кастрюля, рука. (Что можно приготовить)

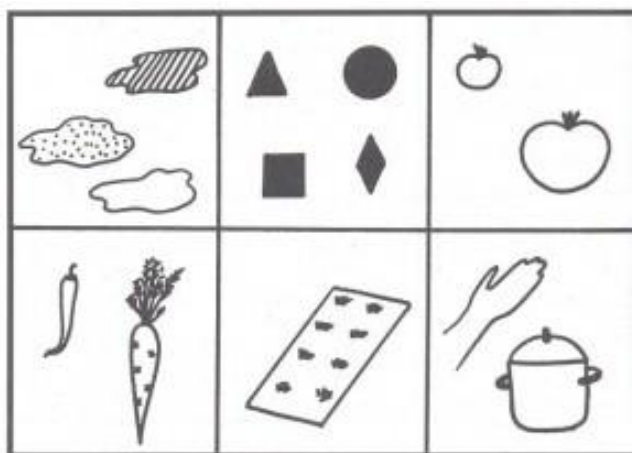


Рисунок 1 – Составление рассказа об овощах

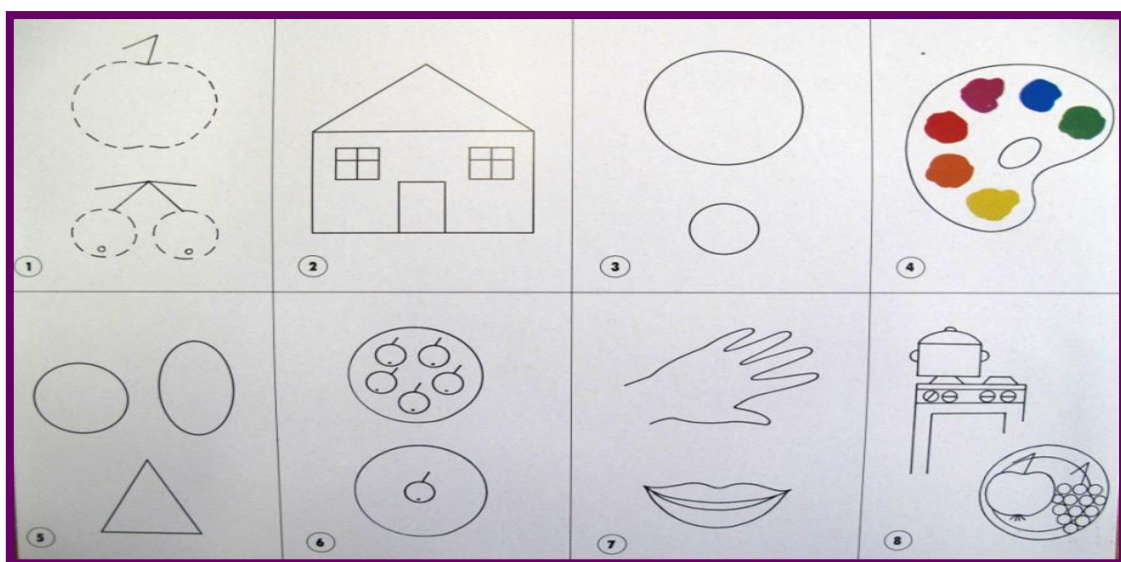


Рисунок 2 – Описательный рассказ

Фрукты, ягоды»

Название фрукта или ягоды.

Где растёт (на дереве, на кусте).

Размер.

Цвет.

Форма.

Количество плодов на стебле (черенке).

Каким является на ощупь и на вкус?

Способ употребления (варят, употребляют сырым).

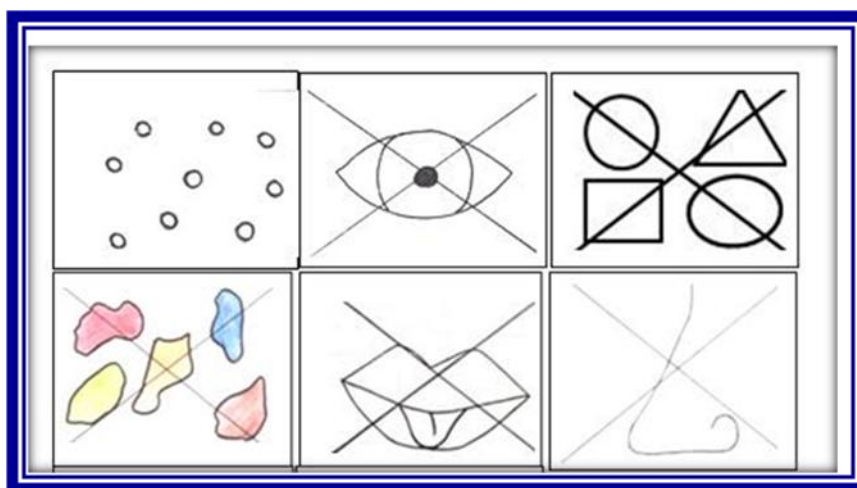


Рисунок 3 – Экспериментирование

- 1 Воздух.
- 2 Невидимый.
- 3 Не имеет формы.
- 4 Без цвета.
- 5 Без запаха.

Литература

- 1 Давышова Т.Г. Ввозная В.М., Использование опорных схем в работе с детьми. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2008 №1.
- 2 Ефименкова Л.Н., Формирование речи у дошкольников. - М., 1985.
- 3 Кудрова Т.И., Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. Логопед в детском саду 2007 №4 с.51 -54.
- 4 Милостивенко Л.Г., Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей - СПб, 1995 с. 35-62.
- 5 Омельченко Л.В., Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед. 2008 №4 с. 102-115.
- 6 Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Под ред. Т.В. Волосовец. - М., 2007.
- 7 Расторгуева Н.И., Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. Логопед 2002 №2 с. 50-53.
- 8 Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю., Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. Логопед 2005 №1 с. 7-12.
- 9 Ткаченко Т. А., Если дошкольник плохо говорит - СПб., 1997.
- 10 Сапогова Е.Е., «Операция моделирования как условия развития воображения у дошкольников».

11 Полянская Т.Б., Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

12 Ткаченко Т.А. Ткаченко Д.Д., «Занимательные символы», Москва, Прометей, 2002.

13 Большова Т.Б., «Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники».

УДК 373.291

ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Логозовская Л. В., воспитатель

ГУ СОШ №18 мини-центр «Ерке» (г. Павлодар)

E-mail: larisa.logozovskaya@mail.ru

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, и их математическое развитие не может сводиться только к обучению конкретным умениям: счету, вычислению, измерению.

Для успешной подготовки детей к обучению в школе необходимы не столько определенные знания, сколько умение последовательно и логически мыслить, догадываться, умственно напрягаться. Поэтому современная образовательная система выдвигает проблему умственного воспитания детей, которая чрезвычайно важна. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности.

Дошкольный возраст – это наиболее важный период в развитии каждого ребенка. Именно в это время закладываются основы его будущего поведения, активным образом идет развитие воображения, творческих способностей и общей инициативности. Но все эти необходимые качества формируются у ребенка не в процессе учебных занятий, а во время наиболее привычной для него деятельности – игры.

Психические процессы у детей лучше формируются в игровой деятельности. Во все времена перед педагогами стояла задача – предоставить каждому ребенку возможность радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства. Игра трактуется как способ реализации потребностей и запросов ребенка в пределах его возможностей.

Известно, что игры бывают разные: и ролевые, и подвижные, и дидактические. Из всего многообразия игр, основой для успешного всестороннего развития детей, являются развивающие игры. В настоящее время разработано большое количество игровых технологий, создано развивающих игр и пособий. В основе системы развивающих игр лежат следующие принципы:

- совмещение в деятельности ребенка элементов игры и учения и постепенный переход от игр – забав через игры – задачи к учебно-познавательной деятельности;

- постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры;

- повышение умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач;

- органическая связь и взаимосвязь между внешней и внутренней (умственной) активностью ребенка и постепенный переход к более интенсивному умственному труду;

- единство обучающих и воспитательных воздействий

Реализуя эти принципы, создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребенка, что имеет огромное значение и для его учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе сверстников.

Ребенок, увлекаясь привлекательным замыслом новой игры, не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

В основу развивающих игр положены два принципа обучения - это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- развивающие игры могут дать пищу для ума с самого раннего возраста.

– их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей.

– поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребенок развивается наиболее успешно.

– развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения.

Каждая из развивающих игр, - как правило, модель действительности. Качества личности (самостоятельность и инициативность, креативность и др.) и умения (комбинировать, предполагать, видоизменять и др.), приобретенные в играх, применимы в любой учебной и жизненной ситуации.

Большой вклад в разработку занимательного математического материала внесла З.А.Михайлова. Разработанная ею система работы с дошкольниками имеет развивающую направленность. З.А.Михайлова считает, что главными путями реализации программы математического развития детей являются познавательные и развивающие игры. Любая математическая игра на смекалку, для какого бы возраста она бы не предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т.д. Умственная задача: составить фигуру или видоизменить ее, найти путь решения, отгадать число – реализуется средствами игры в игровых действиях. Смекалка, находчивость, инициатива проявляются в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

Б.П. Никитин разработал систему развивающих игр. Каждая **игра Никитина** представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора-механика и т.д. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

В последние годы все чаще в практике дошкольных учреждений применяется игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры. Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет», направленная на развитие мышления, памяти, внимания. Основным принципом педагогической технологии «Сказочные лабиринты игры» является развитие детей в игре, с помощью которой выстраивается почти весь процесс обучения ребенка-дошкольника. По словам В.В.Воскобовича: «Это – не просто игра, это – познавательная деятельность». В одной из своих статей В.В. Воскобович приводит данные по одному из коррекционных садов, где обучаются дети с нарушениями речи и сопутствующими поражениями. В саду применялись некоторые разработки (например, «Игровой квадрат») были проверены на детях с диагнозом «олигофрения в стадии дебильности».

Методист сада отметил, что дети очень быстро обучались правилам игры. В качестве примера можно рассказать про мальчика Колю, который две недели не расставался с «Игровым квадратом». Ему стали предлагать и другие игры, и после двух месяцев работы по результатам обследования с него сняли страшный диагноз «олигофрения». Аналогичные случаи были и с другими детьми.

Успехом у педагогов детских садов пользуются приемы и методы ТРИЗ, разработанной Г.С. Альтшуллером. На данных приемах и методах основана программа «Умка» - ТРИЗ авторы Л.М. Курбатова и др.

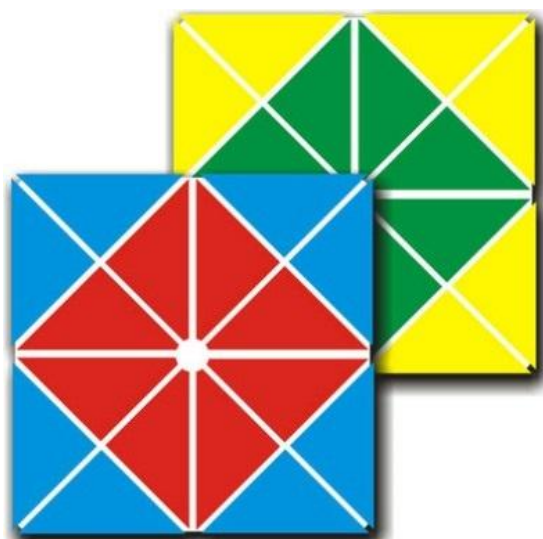
Целью программы является развитие у дошкольника активных форм мышления в единстве с творческим воображением, развитие фантазии через обогащение предметно-пространственной среды детского сада (сказочного, игрового, эстетического, экологического, технического характера). Кредо тризовцев: каждый ребенок талантлив, нужно его только научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигнуть максимального эффекта.

К успешной, в частности, предматематической подготовке дошкольников помогают, уникальные по своим возможностям, дидактические материалы – логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений: «Танграм», игра - головоломка «Пифагор», игры на воссоздание фигур – силуэтов из специальных наборов: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», вьетнамская игра «Волшебный круг» и «Пентамино». Применимы логические задачи Н.М. Бонгарда и поисково-творческие задачи А. Зака, а также система по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанная на использовании игр и упражнений с этими материалами.

В дошкольном возрасте важно разбудить мышление ребенка, его познавательную активность, чтобы он научился сам искать знания. Ребенок, приученный с раннего детства к действию по штампу, по готовому рецепту «типового решения» теряется там, где от него потребуется самостоятельное размышление и решение.

В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Воспитатель вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению. Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивает умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

Для решения воспитательных и образовательных задач уже на протяжении двух лет, в своей работе я использую развивающие игры В. Воскобовича: «Геоконт», «Волшебный квадрат», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Конструктор букв и цифр».



Квадрат Воскобовича

Рисунок 1 – Квадрат Воскобовича

С помощью этих игр дети конструируют цифры, трансформируют сложные геометрические фигуры, строят ломаные и прямые линии, различные виды углов. Выстраивают фигуры по замыслу, по схемам. Осваивают цвет и форму предметов, соотношение целого и дроби. Игры В. Воскобовича развивают логику, фантазию, творчество, моторику кисти и пальчиков, способствует становлению сенсорных способностей, совершенствованию интеллекта, развитию психических процессов.

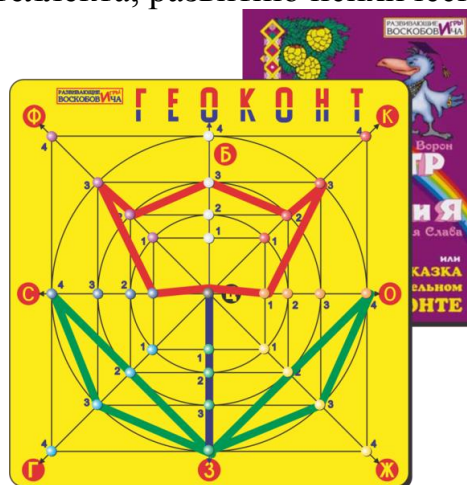


Рисунок 2 – Примеры игр

Также в своей практике я предлагала детям находить решение в поисково-творческих задачах А. Зака, логических задачах на поиск признака отличия одной группы фигур от другой М.М. Бонгарда. Применяла игру «Танграм» на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов. Предлагая детям игры со счётными палочками по З.А. Михайловой, я ставила перед собой следующие задачи: упражнять в составлении геометрических фигур на плоскости

стола (анализе и обследовании их зрительно-осязательным способом) и других несложных построек; сосчитать палочки, из которых построена фигура; назвать геометрические фигурки, изображающие предмет; упражнять в самостоятельном составлении фигур.

Применяла ТРИЗовские игры.

Применение данных развивающих игр и упражнений проводилось мною частично на занятиях, но в основном на математических конкурсах, вечерах досуга, развлечениях, организуемых с детьми. Занимательные задачи и упражнения были доступны и интересны детям. У них складывалось положительное эмоциональное отношение к ним, что стимулировало мыслительную активность. Они настойчиво искали ход решения упражнений и задач, которые вели к результату.

Таким образом, прогрессивное развивающее значение игр состоит в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, в подготовке его к новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших фактов психологической готовности ребенка к обучению.

Литература

1 Береславский Л. Береславская А., Современные игровые методики развития интеллекта. Занимательные задания для детей 2 – 6 лет. – Серия «Развиваем внимание, память, логику». – Москва: Школьная пресса, 2010.

2 В.В. Воскобович и его развивающие игры.// еженедельник "Школьный психолог" издательского дома "Первое сентября" . –2000. - №37.

3 З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» - Москва; «Просвещение», 1990.

4 Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? – Москва, «Гном и Д», 2007.

УДК 373.292

БАЛАЛАРДЫҢ СӨЗДІК ҚОРЫН ДАМЫТУДА, ҮСТЕЛ ҮСТІ МНЕМОКЕСТЕЛЕРДІҢ ТИІМДІЛІГІ

*Макульбекова Г.А. қазақ тілі мұғалімі
Оқу тәрбие кешені №42 (г. Павлодар)*

Ұлт болып ұйысып, ел болып еңсемізді тіктеген кезеңде қолға алар ісіміздің бірі де, бірегейі де ұрпақ тәрбиесі. Қазақ халқының сан ғасырлар бойы қалыптасқан тілі мен мәдениетіне мойын ұрып, ұрпағымызға төл

тәрбие, ұлттық тағылым беру бүгінгі күннің басты ісі. Бүгінгі балабақшаларындағы оқу -тәрбие жұмысының сапасын қазіргі кезеңге сай қалай жақсарту керек дегенде, ең бастысы сабақ формаларымен оның құрылымын жетілдіру, оқытудың жаңа әдіс тәсілдерін жетілдіру.

Халық даналығында былай деп айтылған: «Өзге тілдің бәрін біл, өз тіліңді құрметте». Біздің Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев әр азаматқа өз тілінде сөйлеуге, салт – дәстүрін сақтауға мүмкіндік береді. Сондықтан біздің республикамызда тұратын әр халықтың мемлекеттік тілді үйренуге ынтасы зор. «2050 бағдарламасына» сәйкес әр қазақстандықтар мемлекеттік тілде сөйлеуге міндетті.

Кез келген халықтың ұлттық қазынасы тіл болып табылады. Әрбір халықтың тілінде оның ұлттық дәстүрінің, сана-сезімінің, ойлау тәсілінің, мінез- құлқы белгілері көрініс табады. Ал тілді, тіл мәдениетін игеру баланың сәби шағынан іске аса бастайтын, біртіндеп жетілетін үрдіс. Олай болса, баланың тілін дамыту жұмысы отбасынан, балабақшадан бастап жүйелі түрде жүргізілуі тиіс. Балабақшада қазақ тілін оқытудың қай түрін алсақ та, ол оқыту, үйрету үрдісінің бүкіл жүйесін қамтиды.

Өз жұмысымда балабақша ұжымының алдына қойған мақсатымен ұштастырамын. Жаңа технологияны, әдіс – тәсілдерді тиімді қолдану білім сапасын көтереді. Ең басты мақсатым: жаңа технологиялық әдістерді қолдана отырып, балаларға сапалы да терең білім беру, олардың ойлау дағдылары мен есте сақтау қабілеттерін жетілдіре отырып, қазақ тілінде еркін сөйлеу дәрежесін көтеру.

Балабақшадағы тәрбиелеу-оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, әрі оны күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген.

Мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі- тіл дамытудың негізгі бір міндеттері болып есептелінеді.

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорларын дамыту ісінде, балалармен сөздік жұмысын жүргізе отырып

- балалардың сөздік қорларын дамытамыз;
- жаңа сөздерді меңгертеміз;
- үйренген сөздерін тиянақтап, анықтап, әрі байытып отырамыз.

Осы аталған міндеттерді мұғалім үнемі сөздік жұмысын жүргізуде басшылыққа алып отыруы тиіс. Балалардың сөздік қорын дамытуда ойын, тапсырма, жаттығулардың орны ерекше.

Сонымен қатар қазақ тіліне үйреткенде балалардың жас ерекшелігін ескеру әдіс-тәсілдерді таңдаумен сай келеді, сабақ өткізгенде бірінші орынға ойын және ойын түрлері қойылады.

Тіл үйренуде ең басты міндет – балалардың сөйлеу тілін жетілдіру.

Сөздік қорды дамытуға бағытталған әдістердің жалпы міндеті. Сөздің мағынасын дұрыс түсініп, оны өз сөзінде дұрыс қолдану. Сол әдістердің бірі:

Түсіндіру әдісі – жаңа сөз, сөз тіркесі, сөйлемдерді түсіндіруде қолданады. Сабақ сайын үйретілетін жаңа сөздер бойынша, яғни сөздік жұмысында іске асады.

Көрнекілік әдісі – Сабақ сайын жүргізілетін әдіс. Басқа тілді үйретуде ең нәтижелі және жиі қолданылады. Балаларға түрлі суреттер мен заттарды, ойыншықтарды көрсету арқылы сөздерді үйретуге болады. Көрнекілік тақырыпқа сай, көзге тартымды яғни эстетикалық жағынан жақсы, әртүрлі түстен болуы керек.

Ы. Алтынсарин «Натуральды әдіс» туралы былай деген: «Балаға айтып түсіндіргеннен гөрі, қолымен ұстап, көзімен көріп, мұрнымен иіскеп түсіндірген сабақ ұғымды» деген.

Жемістер-көкөністер тақырыптарын қозғаса, баланы осы тақырыптарға сай қазақ тілінде сөйлетіп үйрету оқыту үрдісін әлдеқайда жеңілдетеді. Мысалы бала ата-анасымен дүкенге барады, азық-түліктерді сатып алады, соның ішінде жемістер мен көкөністерде бар, сол туралы орысша әңгімелеп береді. Ал мұғалім орыс тілінде айтып берген әңгімесін қазақ тілінде айтып беруді сұрайды: Бала дүкеннен сатып алған жемістердің, көкөністердің атауын қазақ тілінде еске түсіріп атап шығады.

Тіл үйретуде ең басты міндет – балалардың сөйлеу тілін жетілдіру. Балалар тілдің грамматикасын білу арқылы бір - бірімен сөйлесуді, сұрақ қоюды үйренеді. Диалогтың және монологтың жеке тұлға үшін атқаратын қызметтері бір арнаға тоғысып жатады баланың танымдық қабілетін, жалпы тәрбиелік деңгейінің дамуына әсер етеді. Диалог пен монологтардың тіл үйренуші үшін маңызы өте зор. Күнделікті бала өмірінде жиі қолданыста жүрген сөздерді пайдалана отырып сөйлесу тілді тез меңгеруге мүмкіндік береді. Диалог пен монологтарды сурет бойынша, техникалық құралдар және ойын элементтері арқылы құрастыруға болады.

Сабақта тілдік қатынас үш түрлі жолмен немесе қалыппен іске асырылады:

Жұптық.

Топтық.

Ұжымдық.

Жұптық оқыту. Жұптық оқыту қалпында тілдік қатынас екі баланың арасында жүреді. Онда негізгі мақсат - екі баланың өзара тілдесу ерекшеліктеріне, тілді білу дәрежесіне т.б. сүйене отырып іске асырылады. Мұнда балалар екі- екіден жұпқа бөлініп, әр жұп жеке тапсырмалар бойынша жұмыс істейді де, олардың сыңарлары бір- бірімен отырады. Жұптық қалыппен тілді үйретудің ерекшелігі: ол диалог арқылы жүзеге асады да, тілдік қарым-қатынастың ауызша түрін дамытуға себін

тигезеді. Бұл қалып бойынша бүкіл тілдік материал диалогтың негізінде меңгеріледі.

Топтық оқыту. Балаларды топтарға бөліп сабақ өткізу балалар арасындағы қарым- қатынасты жақсартады, дұрыс сөйлей білуге жағдай жасайды, балалардың білімін жетілдіреді, әр түрлі мінез- құлықтағы адамдармен пікір алмасуға үйретеді, топтар арасында бала өзінің жеке - дара қасиетін көрсетуге мүмкіндік алады.

Ұжымдық оқыту. Тіл үйренудің ұжымдық формасы дегеніміз- үйренушінің бүкіл топтағы адамдардың әрқайсысымен жеке сұхбаттасы арқылы олардың екеуінің бір-бірін үйретуі, оқытуы, адамдардың бірінен- екеуінің үйренуі ; пікір алмасуы және әр жұп сыңарларының ауысып отыруы нәтижесінде бүкіл ұжым мүшелерінің түгел қамтылып әрі жұптық: әрі топтық тілдік қатынастың жүзеге асуы. Сабақта балалардың коммуникативтік сөйлеуі ,тіл дамытуы көрнекілік әдісі, ойын әдістер арқылы іске асады.

Сөздік жұмыстарын өткізбей тұрып, жалпы символдардан бейнелерді меңгерту керек, мұнда мнемокесте үлкен роль атқарады.

Мәселе:

- Орыс тілді балалардың қазақ тілінде сөздік қоры аз болуында
- Сөздің дыбыстық құрамын дұрыс айта алмауы
- Қойған сұрақты түсінбеу, қазақша дұрыс жауап бере алмауы үйренген сөздерді пайдаланып сөйлемді дұрыс құрастыра алмауы
- Жай, жайылма сөйлемдерді құрастырыра алмауы
- Байланыстырып сөйлеуге, (4-5 сөйлемдік) әңгіме құрастыра алмауды
- Қазақ ертегілерін, тақтақтарды, жұмбақтарды, жаңылтпаштарды тыңдап түсінуге, жаттап алмауы
- Өз ойыншықтары, отбасы, киімдері т.б. туралы бір- біріне сұрақ қойып, жауап беруге білмеуі

Мнемокесте – есте сақтау қабілетін жеңілдететін және қосымша ассоциацияларды құраумен есте сақтау көлемін кеңейтетін әр түрлі тәсілдердің жүйесі.

Мнемокесте бойынша жұмыс жүргізу кезеңдері 3 кезеңнен тұрады:

1. Кестені қарастыру және бейнеленген суреттерді талқылау
2. Жалпы символдардан бейнелерді жаңғырту, мысалы: Үй – шатыр, қоян – ұзын құлақтар т.б
3. Қайта кодтаудан кейін құрастырған символдар бейнелер бойыша әңгімені, ертегіні, тақтақтарды мазмұндап бер.Мнемокесте мынадай бағыттар үшін қолданылады:

Сөздік қорларын байыту

Сөздің дыбыстық жағын дұрыс айтуға үйрету

Сөйлем, әңгіме құрастыру

Әңгімені құрастыру

Жұмбақтарды жасыру және жауабын табу

Тақпақтарды жаттау

Мнемокестелерді баланың деңгейіне байланысты беріге болады. Мнемокестеде символдарды бейнеге аударамыз. Сонда балаға қонымды болады.

Балалардың ақыл-ойына, қабілеттерінің дамуына жетудің бірден – бір жолы – өзара тілдік қарым-қатынас. Әр баланың табиғи қабілетін ескере отырып, балаға көмекші әрі сүйемелдеуші болып, әрдайым жанында достық қарым-қатынаста болсақ, оқыту мазмұнын жаңғыртуға, әрі тиімді әдіс-тәсілдерді кеңірек қолдануға еркін жол ашады. Мектепке дейінгі балаларға қазақ тілді үйретудің басты шарттары топта жағымды психологиялық климат, мейірімді орта, қазақ тілінде тілдесудің қуану сияқты факторлар өз себін тигізеді. Қазақ тілін үйретуде балалардың қорларын байыту, молайту, сөздіктерінің белсенділігін арттыру, күнделікті өмірде қолдана білуіне бағыт беру, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айтуға жаттықтырып, тіл мәдениетін жетілдіру, сөйлем құрап, сөйлесу тәжірибесін ұдайы ұйымдастыру – балалардың қазақ тіліне деген сүйіспеншілігін арттырып, мемлекеттік тілдің мәртебесін ұғынып, тілінің жетілуіне ұстаздық әсер көрсетудің маңызы зор. Тіл тағдырына терең қарап, мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерге қазақ тілін үйретудегі талап, міндеттер балабақшамызда жақсы іске асырылуда.

Жоғарыда айтып кеткен топтық, жұптық, ұжымдық оқытуларда мнемокестелерді тақырыпқа байланысты өткізуге болады. Мысалы: жұптық оқытуда, балаларға жеке символдармен бейнеленген кестелерді беріп, балалар сол кестені пайдалана отырып диалог түрінде сөйлесе алады. Ал негізі монологтарды ең алғашқысында ұжымдық оқытуда пайдаланып, содан соң жеке – дара сол тақырыпта әңгіме жүргізе алады. Осы ең тиімдісі деп ойлаймын.

Балалардың ойын дамытуда тағы бір әдістің түрі бұл – үстел үстіндегі мнемокестені ұйымдастыру. Адам мәдениеті ойын арқылы дамиды, демек балалық шақтан бастап, қартайған кезге дейін адамды ойын жетелеп отырады.

Үстел үсті мнемокесте басқа кестелерден ерекшелігі бала бұл кестені қолмен ұстап, көбен көреді, жан – жақты таниды. Балаға өзі білген сөздерден және де өткен сабақтардан меңгерген сөздермен кесте бойынша сөз тіркестерін, сөйлемді құрастыруға қызықты. Олар мұны шын көңілдермен орындайды. Мысалы: «Отбасы» тақырыбын өткен кезде ата, ана, әже, әке сөздерін меңгеретін болсақ, өткен сабақта білетін, әдемі, таза сөздері тағы бар, осыдан бала «әдемі ана» деген сөз тіркесін лезде орындай алады, ал келесі сабақта басқа тақырыпты өткеде, мысалы: «Тағамды» алатын болсақ», «анада нан бар» тағы сол сияқты сөз тіркестерін құрай алады. Осы аталған әдістердің барлығын айналып келгенде бүлдіршіндерге ойын түрінде жеткіземіз. Ойын ең басты элемент болып саналады.

Дидактикалық ойындар – баланың ынтасын сабаққа аударуға, көңіл қойғызуға, қабылдауын жеңілдетуге, білімді толық игеруге көмектеседі, сабаққа эмоциялық бояу береді.

«Ойын – күнделікті бала еңбегі, болашақ өмірінің бастамасы. Ойын үстінде баланың ертеңгі өмірге деген қабілеті байқалады» К.А. Покровский «Ойын – ұшқын, білімге құштарлық пен еліктеудің маздап жанған оты» (В.М. Сухомлинский).

Дидактикалық ойынның түрі: заттық дидактикалық ойын – бұл ойын әртүрлі ойыншықтармен және әртүрлі ойын материалдармен ұйымдастырылады.

Ойын: «Сөз ойла», Мақсаты: өткен сабақта сөздерді қайталау, бекіту. Шарты: текшедегі суреттер арқылы сөз тіркестерін құрастыру.

Ойын: «Сөйлейтін моншақтар» Мақсаты. Берілген тақыры бойынша қасиеттеріне қарай ажырата білу. Шарты: Суреттерден моншақ жасау (жіпке тереді)

«Ойнайық та, ойлайық, ойлайық та сөйлейік» Ойынның барысы: шеңбердегі суреттерді таңдау арқылы сөйлем құрастырып, байланыстырып сөйлеу.

Дидактикалық ойын: «жыл мезгілдері» Мақсаты: есте сақтау қабілеттерін дамыту, сөздік қорларын молайту.

Ойын шарты: тақырыпқа сай түрлі-түсті суреттерді қиып жапсыру.

Дидактикалық ойын: «Әңгімелеп бер» Тақырыпқа байланысты байланыстырып сөйлеуді дамыту. Ойын шарты: балаларға тірек сызбалар таратылып беріледі. Олар тақырыпқа сай байланыстырып сөйлем құрастыру қажет.

Сонымен қатар қазақ тілін үйретуде әдебиет жанырларын қолдана отырып балалардың тілдерін дамытуға болады. «Көркем сөзі бар болғырдың өзің орақпен орып күрекпен орып ала алмайсын: оны бір – бірлеп тересің, бір – бірлеп тізесің!» (Ғ. Мүсірепов)

Ұсынылатын ойын түрлері:

- «Көршімді іздеймін»
- «Адасқан сөздерді орнына қою»
- «Берілген сөздер бойынша мақал құрастыру»
- «Ребусты шешу»

Мысалы, мақал құрастыруға берілетін сөздер ата, ағаш, бала, жапырақ. Мақал: «Ата – ағаш, бала – жапырақ.», «Бала тілі – бал». Балаларға мақалдардың мағынасын түсіндіру.

Сабағымда әр тақырыптарға байланысты сызба-схемаларды қолданамын. Сол сызбаларға қарап, балалар әңгіме құрастыруды тез үйренеді. Мұғалім өз балаларының қабылдау қабілетін, жас шамасын ескере отырып, сызбаны өзі жасап алуына да болады.

Әр сабақ сайын тақырыпқа сай көрнекі құралдар, түрлі суреттер, кестелер, сабақты көркемдеп отырса, балалардың сөздік қоры біршама толығады деп сенімдімін.

1. Қазақ тілі сабағында қолданылған аудиокітаптар балалардың қызығушылығын арттырады, зейін тыңдауға, қазақ тіліндегі тән дыбыстарды айтуға қалыптастырады.

2. «Сөйлетін кітаптар» арқылы кітап бетіндегі сабаққа қажетті сөздерді, шағын сөйлемдерді қайталап айту, сұраққа дұрыс жауап беруге баулиды.

3. Үнтаспаны пайдалану арқылы аңдардың, құстардың, табиғат құбылыстарын т.б. дыбыстарды ажырата білуге мүмкіндік бар.

4. «Музыка немесе дыбыстармен жұмыс» мәзірінен арнайы әуендерді ойнату арқылы сабақты түрлендіруге, балаларды түрлі байқауларға дайындауда көп көмегін тигізеді.

Осыдан шығатын нәтиже :

әр бала өздігінен жұмыс істеуге дағдыланады.

Баланың жеке қабілеті анықталады.

Балалар бір – бірлерінен қалмауға тырысады.

әр бала өз деңгейімен бағаланады.

Әдебиеттер

- 1 Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. - Астана, 2007.
- 2 Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан халқына жолдауы».
- 3 Изучаем казахский язык, әдістемелік құрал.
- 4 А.М.Бородич «Методика развития речи детей» Москва, 1981 г.
- 5 О.Ушакова «Развитие речи детей».
- 6 «Отбасы және балабақша» журналдары.
- 7 Мақал - Мәтелдер жинағы.
- 8 Е. Өтетілеуов «Дидактикалық ойындар мектеп жасына дейінгі басқа ұлт балаларына арналған» .
- 9 Артемова Л.В. Дидактикалық ойындар. – М., 1992.

**ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ
ПО КАРТИНЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МЕТОДИКИ Т.А. СИДОРЧУК, А.Б. КУЗНЕЦОВОЙ,
И.Н. МУРАШКОВСКА, Н.П. ВАЛЮМС**

*Марикуц И.Н., воспитатель высшей категории
Государственное казенное коммунальное предприятие
«Ясли-сад №121» (г.Павлодар)
E-mail: pavlodar121@mail.ru*

Мақала картиналар бойынша балаларды шығармашылықты әңгіме құрастыруға үйрету мәселесіне арналған. Балалардың сөйлеу тілінің қызметіне ықпал ететін ойлау әрекеттерінің алгоритмдері және кезеңдік әдістемелік қадамдар ұсынылады.

Статья посвящена вопросам по обучению детей творческому рассказыванию по картинам. Предлагается алгоритмы мыслительных действий, поэтапные шаги и инструментарий способствующие речевой функций ребенка.

The article is devoted to training of children creative tell from the pictures. Proposed algorithms mental action, incremental steps and tools contributing to the voice functions of the child.

*Развитие речи у ребенка есть процесс овладения родным языком, умение пользоваться языком, как средством познания окружающего, усвоение опыта, накопленного человечеством, как средством познания самого себя... как могучим средством общения и взаимодействия людей.
А.А. Люблинская*

Самая сложная и большая проблема в обучении детей дошкольного возраста – научить связно и выразительно говорить. И очень важно помочь ребенку, как можно успешнее, овладеть прекрасным даром. В связи с этим необходимо позаботиться, чтобы ребенок пришел в школу с хорошо развитой речью, это намного облегчит ему вступление в школьную жизнь. Развитие связной речи ребенка осуществляется в повседневной жизни, а также на занятиях. Владение связной речью является необходимой предпосылкой, для того, чтобы ребенок мог овладеть не только устной, но и письменной речью. Мы считаем, что в сложном положении те, которые при поступлении в школу, плохо владеют устным пересказом, не могут связно рассказывать о различных событиях своей жизни, трудно дается детям составление творческих

рассказов и т.д. Речь ребенка развивается в единстве сформированием его мышления. В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит совершенствуется и речь. Его собственная речь формируется в процессе общения, как основание норм языка. Взрослым важно активно приобщать ребенка и руководить его языковым развитием. Таким образом, полноценное овладение красивой связной речью, развитие языковых способностей мы рассматриваем как стержень формирования личности ребенка – дошкольника. Работа в этом направлении представляет большие возможности для решения многих умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине вызывает у детей затруднения.

Рассказ по картине – кажется, что может быть проще. Но зачастую мы воспитатели и учителя становимся свидетелями следующей картины: «раскрывает ребенок рот, да не слышно что поет» значить, есть у ребенка трудности в этой задаче. И нам педагогам нужно научить детей, «сознательно выражать свои мысли и чувства в таких языковых формах, которые будут полностью понятной слушателем и читателям, которые побуждают к деятельности их ум, чувства или желания». Как все таки добиться, чтобы рассказ по картине слетал бы с уст каждого ребенка без запинки. При обучении дошкольников творческому рассказыванию по картине мы используем методики Т.А. Сидорчук, А.Б.Кузнецовой, в которой представлены технологии развития связной речи дошкольников, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ, методов обучения творческому рассказыванию по картине И.Н. Мурашкова, Н.П. Валюмс. Занятия по обучению творческому рассказыванию по картине вызывают устойчивый интерес у детей 3-4-х лет.

Проблема обучения дошкольников творческому рассказыванию становится реально решаемой, если педагог предъявляя детям новую картину, затем целенаправленно отрабатывает с ними мыслительные операции по анализу картины как целостной системой и изображенных на ней отдельных объектов.

Методика «Обучение составление творческих рассказов по картине» представлены как система игровых заданий, в результате которых практически каждый ребенок может представить несколько творческих рассказов по картине используя алгоритмы мыслительных действий, поэтапные шаги и инструментарий способствующие речевой функций ребенка.

I ЭТАП «Определение состава картины».

Алгоритм мыслительных действий при определении состава картины
Перечисление объектов на картине (в том числе и частей).

Приемы определения деталей одного объекта:

«Подзорная труба»
«Аукцион»
«Охота за подробностями»
Группировка по заданному признаку: фиксируется
классификационная группа.
Обобщение перечисленных объектов.
II ЭТАП «Установление взаимосвязей между объектами на картине».
Алгоритм мыслительных действий при установлении взаимосвязей
между объектами на картине
Выделение объектов на картине
Обоснование связей между ними
Объединение названных объектов стрелками
Обобщение наиболее существенных связей подводящих к
осмыслению картины
Приемы установления взаимосвязей между объектами картины:
Игра «Пришел гномик «Объединяй давай», «Ищу друзей»
III ЭТАП «Тексты, созданные на основе возможного восприятия
объекта через разные органы чувств».
Алгоритм мыслительных действий
Предложить «Войти в картину»
Выбрать орган чувств, который помогает «путешествовать» по
картине.
Сделать речевую зарисовку возможных ощущений.
Приемы обучения детей характеристике объектов через органы
чувств: Игра «Вхождение в картину», «Пришел гномик «Я могу только
слышать», «Пришел гномик «Я ощущаю только запахи», «Пришел
гномик «Я ощущаю только руками и кожей», «Пришел гномик «Я
пробую все на вкус».
IV ЭТАП «Составление образных характеристик объектов»
Алгоритм мыслительных действий при составлении загадок
Выбор объекта на картине
Выбор модели загадки
Подбор характеристик и сравнение с другими объектами
Выбор наиболее удачных сравнений
Связка сравнений в единый текст загадки с помощью речевых
обороты: «как», «но - не»
V ЭТАП «Перемещение объектов во времени»
Алгоритм мыслительных действий преобразования объекта во
времени
Выбрать объект, определить его настоящее и схематизировать
Обозначить прошлое (будущее) с учетом классификационной группы
Составить рассказ фантазию о прошлом (будущем) объекта
Назвать рассказ. Приемы, используемые при преобразовании объекта
во времени: «Пришел гномик «Я машина времени»»

VI ЭТАП «Описание местонахождения объектов на картине»

Алгоритм мыслительных действий составления описательного рассказа по местонахождению объекта на картине

Выбрать объект на картине и описать его местонахождение на плоскости

Данный объект описать с точки зрения расположения других объектов по отношению к нему

а) с позиции постороннего наблюдателя

б) в роли самого наблюдателя

Приемы, используемые при описании местонахождения объектов на картине

Игра плоскостная «Да - Нет», «Ожившая картина».

VII ЭТАП «Составление рассказов с разных точек зрения»

Алгоритм мыслительных действий

Выбрать объект на картине

Определить его эмоциональное состояние, настроение или черту характера

Войти в образ героя

Описать восприятие изображенного на картине с точки зрения выбранного объекта с заданной эмоциональной характеристикой

Решение проблемных ситуаций и изменение эмоционального состояния героя в сторону равновесия

Приемы, используемые при составлении рассказов с разных точек зрения

Игра «Я назову тебе черту характера а ты скажи наоборот», «Покажи действие и мимикой изменение «твоего эмоционального состояния», «Превратись в кого-нибудь или во что-нибудь» в проблемной ситуации. Опиши свое эмоциональное и физическое состояние с использованием междометий и разных средств выразительности речи

VIII ЭТАП «Смысловая характеристика картины»

Приемы, используемые при составлении смысловой характеристики картины

Игра «Объясни почему так названа картина?», «Найди самое удачное название картины»

Методические шаги и инструментарий

1 шаг Состав картинки

Что нарисовано на картинке? У ребенка порой могут возникнуть сложности при ответе. Нарисовано много. Все объекты предметы переплетаются, перекрывают друг друга, разнообразие форм не дает сосредоточиться.

Как отыскать именно его? Как выделить что-то одно в этом пестром калейдоскопе? Переформулируем вопрос: кто нарисован? – «Девочка и утки». Он дает толчок к поиску наиболее активного персонажа – человека. Тогда ответ будет – девочка. Что делает? Кормит уток. На этом

мы исчерпали содержание картинки, поскольку других «кто», кроме девочки и уток, нет. А для продолжения разговора придется вернуться к размытому «что». В этой ситуации придет к нам волшебник дели – Давай (он воплощает в себе понятие ТРИЗ «системность»). Дели – Давай умеет все на свете делить на части и объединять. Смотрит он на человека и сразу видит все части тела. Посмотрели и мы на предмет, сказали: «Дели!» и обнаружили, что тетрадка состоит из обложки и страничек. окно – из рамы и стекла, цветок – из стебля, корня, листочков и т.д. И на картинку посмотрели взглядом «Дели!» (получается глазок, а можно и бинокль). Это четко выделяет каждую деталь и дети называют, кто что обнаружил. Каждую находку можно схематически фиксировать на доске, обводя кружочками: девочка, утка, зерно, тазик и т.д. дети стараются выискивать, кто что еще не увидел.

2 шаг Связи и взаимодействия между объектами

Вопрос «Что делает?» тоже недостаточно однозначен и понятен для детского ума. Начнем с того, что любые действия имеют временную продолжительность, а картинка отражает застывшие позы вместо действий. Если вас ответят, что девочка стоит с протянутой рукой и пальцы ее сжимают ручку лопатки, попробуйте возразить! Мы, конечно, хотели услышать, что девочка кормит уток. Но кормление включает в себя зачерпывание зерна лопаткой из таза, поднесение лопатки к корыту, наклонение лопатки для высыпания зерна и многократный повтор этих действий. Всего этого на картине нет. Кормление – уже обобщающее действие. Выходит, мы требуем от ребенка увидеть за застывшей позой героя серию последовательных ее изменений и обобщить их одним глаголом. В этом случае нам необходимо познакомиться с еще одним волшебником. Отставай – Забегай. Но чуть позже.

Теперь займемся другой проблемой: вопрос «Что делает?» не радует нас обилием ответов. Девочка кормит уток, утки едят зерно и т.п. А ведь взаимодействие между объектами не всегда выражается в каких – то крупных, видимых, завершенных событиях. Но в конечном счете, все и вся в этом мире связано между собой и действует друг на друга. Гитара висит на стене, цветок повернут к солнцу. Есть взаимосвязь, есть. Давайте попробуем задаться целью: найти связи, взаимодействия между всеми разрозненными объектами на доске. Нам понадобится у волшебника Дели – Давай умение объединять. Итак:

Утки и зерно: утки едят зерно

Утки и девочка? девочка кормит уток

Все переплетается, рисунок начинает напоминать паутину, но дети с азартом начинают выделять 2 кусочка, которые еще никто не соединил. Пока дети заняты выявлением связей, вряд ли они прислушаются к вашей просьбе выстраивать предложения в определенном порядке, чтобы получился связный рассказ. Пусть они выплеснут свою поисковую

энергию, пусть получают удовлетворение от своей поисковой находки. А педагог может тем временем записать готовые предложения в тетрадь. Связи между предложениями мы выстоим чуть позже. Пока отметим, что нам не понабилося напоминать детям говорить полными предложениями. Вместо нас это делал Дели – Давай.

3 шаг Характеристика предметов и действий

А ведь человек имеет и другие органы восприятия. Правда, чтобы их применить, нам придется перешагнуть рамки картинки и снова записать ответ детей.

Закройте на минутку глаза и представьте, что вы попали прямо в картинку. Прислушайтесь, что происходит рядом с вами. Что вы слышите?

Я слышу, как утки крикают

Я слышу, как они клювом стучат по корыту

Здесь приведены реальные ответы детей. Живые, интересные, порой необычные. Остальные три чувства: осязание, обоняние и вкус часто объединяются в один, так называемый, кинестетический накал восприятия. Войдите в картину, походите тихонько по ней. Что вы почувствовали? Притроньтесь и проведите рукой по всему, что встретилось у вас на пути. Что почувствовали теперь? Вдохните запах того, что вас окружает. Попробуйте что-то пожевать, если это не вредно. Какие запахи вы почувствовали, какие вкусовые ощущения добавились?

Я чувствую, как трава колет ноги

Я чувствую, какие они пушистые, а клюв гладкий

Я чувствую, что зерно твердое и невкусное

Мы чувствуем, что дети получают удовольствие от работы с этой далеко не высокохудожественной картинкой, и это приятное чувство.

4 шаг Копилка образных характеристик

Проблемы пополнения словарного запаса образных характеристик этапа (последовательных)

Пассивный. Ребенку объясняют смысл нового слова на достаточно широком спектре примеров.

Полуактивный. Ребенок воспроизводит новое слово в ответ на соответствующий вопрос педагога.

Активный. Ребенок самостоятельно вспоминает новое слово и использует его как средство для выполнения поставленной перед ним более широкой задачи.

Автоматический. Новое слово само собой возникает в речи ребенка без сознательного поиска, напряжения памяти.

Смотрим опять на нашу картинку, подбираем характеристику одному из объектов. Например, утки – грузные. Но прямое объяснение слова не будет особо мотивированным для детей. Сообщаем детям (при споре), что существует разные мнения: кто – то считает их грузными, а кто – то

подвижными. В ходе сравнения выясняется, что обе птицы имеют одни и те же части или у одной их меньше, чем у другой. После сравнения по наличию перейдем к сравнению особенностей каждой отдельной части. Сделаем это с помощью вопросов. Чем отличается клюв утки от клюва курицы? А лапы, туловище? В ответах детей отследим употребление новых слов. Если их нет, стоит продолжать полуактивный этап.

5 шаг События предшествующие и последующие

Наша позаимствованная у деди – Давай камера обследовала все уголки картинку. Закончилась ли на этом ее работа? Пожалуй, нет. Но для нового взгляда на картинку мы переложим камеру в руки другого волшебника – Отставай – Забегай. Он позволит нам познакомиться с событиями предшествующими и последующими. Найти начало и конец для рассказа, а также выстроить все события в нужной последовательности. Итак, девочка сейчас кормит уток. А где она была – Отставай! – раньше? Раньше она была дома, играла. Кончила играть и сразу пошла к уткам? Или мы пропустили какой – то шаг. Забегай? – Пропустили. Она сначала взяла зерно. Взяла зерно прямо в руки и пошла? – Нет. Нашла тазик и лопатку, насыпала зерно в тазик и тогда пошла. Отставай – Забегай (Выстраивание временной последовательности). Выбираем одного из героев и представляем пошагово, что он делал раньше, до появления на картинке, что будет делать потом. При необходимости большие шаги дробим на мелкие.

6 шаг Разные точки зрения

Как добиться, чтобы каждый ребенок максимально использовал свои индивидуальные особенности восприятия в работе над картинкой? Как сделать, чтобы его рассказ пробуждал чувства и желания собеседников. Рассказ по картине зависит не только от самой картинке, он зависит и от рассказчика, точнее, от его точки зрения.

Точки зрения людей складываются из множества разных представлений: профессиональных, национальных, религиозных, возрастных и др. Начнем с более простых вещей, когда точка зрения зависит от состояния, настроения человека.

Представьте, что все мы утки. И мы гуляем по траве. Отставай! – в этот момент, когда девочка еще не пришла. Мы голодные и настроение у нас какое? – Плохое, пустые животики, послушайте, как они бурчат, посмотрите тогда вокруг и скажите, какие все вещи, которые нас окружают. Забор старый, гнилой. Корыто грязное. Трава сухая, колючая. Девочка плохая, ленивая. А теперь – Забегай! Пришла девочка и всех уток накормила. Мы теперь сытые и довольные и настроение у нас хорошее. Каким мы теперь увидим все вокруг? Корыто удобное, широкое. Забор хороший, защищает нас. Трава сочная, зеленая. Девочка добрая, заботливая. Картинка изменилась на глазах, заиграла

контрастами и стала еще ближе детям, т.к. они там побывали, пережили разные состояния и смогли высказать свое отношение к изображенному на ней. По какому признаку находить разные состояния, настроения, чтобы предложить их детям для формирования точки зрения? такие состояния могут быть: веселый – грустный, довольный – огорченный, спокойный – испуганный, здоровый – больной и др. Как «привязать» их к конкретной картинке? Если на картинке несколько героев, то возможно, у одного одно настроение, а у другого – противоположное. Другая возможность изменить настроение героя (или группы) во времени: сначала такое, а потом – наоборот. Тогда стоит внимательно попутешествовать вместе с Отставай – забегай, чтобы найти причину изменений. Это может быть смена погоды, появление нового персонажа, новые события, физиологические процессы героя. А если есть причина изменить настроение, то разные точки зрения тоже найдутся.

Вывод. Итак, 6 шаг. Переходим на разные точки зрения. Определяем состояние одного из героев. Входим в его состояние и описываем события с точки зрения героя. Затем находим другого героя в ином состоянии, описываем все с новой точки зрения. Включаем описания с разных точек зрения в рассказ.

Что же дала работа по этой методике? Появилась большая активность, дети хотят отвечать, им интересно. Теперь рассказать по картине могут не только отдельные, хорошо подготовленные дети, но и те, кто с начала обучения почти всегда молчал. Легче стало и педагогу. Не надо придумывать множество вопросов к картинке. Вместо этого планируем состав, связи, характеристики, точки зрения и передвижение во времени. Нужно планировать научить детей еще проворней пользоваться нашей невидимой камерой, чтобы они умели какие – то события отследить более подробно, какие – то проскакать, где – то задерживаться на образном описании, где – то в темпе передавать только основные действия, переходить от линии одного героя к линии другого, от одной точки зрения к другой, и знала, когда какой ракурс выбрать.

Картины будущей работы оживают перед нами. Пора входить в них! И тогда наши картинки станут без запинки.

Литература

- 1 «Методика развития речи детей» А.М. Бородич Москва 1981 г.
- 2 «Картинка без запинки» И.Н. Мурашкова, Н.П. Валюмс Санкт – Петербург 1995 г.
- 3 «Диагностика речевого развития дошкольников» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Москва 1999 г.
- 4 «Развитие речи и творчество дошкольников» О.С. Ушакова Москва 1999 г.

- 5 «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Л.А. Венгер
6 Программа «Развитие» Учебный центр им. Л.А. Венгера.
7 «Учитесь фантазировать» Н.Егорова.
8 «Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок» В. Гербова.
9 «Развивайте речь дошкольника» О. Ушакова, Л. Щадрина.

УДК 37.036.5

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ И ТАНЦА

*Маркс Т.Г., музыкальный руководитель,
Учебно-воспитательный комплекс №42 (г. Павлодар)*

Автор раскрывает опыт работы по созданию условий для выявления и раскрытия творческих способностей воспитанников и приобщению детей к танцевальному искусству.

Автор тәрбиеленушілердің шығармашылық қабілеттерін анықтау және ашу, сонымен қатар би өнеріне балаларды тарту үшін жағдай құру бойынша жұмыс тәжірибесін ашуда.

The author opens the experience on creation of conditions for the statement and disclosure of creative abilities of pupils and familiarizing of children with dancing art.

Дошкольный возраст – самый ответственный период в жизни каждого человека. В это время ребёнок интенсивно развивается, поэтому важно научить его петь, слушать, понимать и любить музыку, а также красиво двигаться в ритме танца.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений.

Обучаясь по программе, дети учатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно могут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогают сформировать правильную осанку, учат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети учатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

В основу программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Каждое занятие – это небольшой шаг по пути к празднику, который дети ждут с нетерпением и мне очень нравится делать эти праздники.

Мне нравится создавать необычные сценарии, чтобы было интересно не только детям, но и их родителям. Мы никогда не «прогоняем» весь сюжет утренника с детьми, а сама работа с персонажами доставляет мне и взрослым актёрам огромное удовольствие. Наверное, поэтому получается колоритный праздник.

На основе программы «Са-фи-дансе» разработана собственная рабочая программа по хореографии, которая рассчитана на детей от 3-х до 7-и лет, и направлена на всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Стараюсь не отступать от основной программы, а опираюсь на её разделы, хотя часто что-то меняю.

В своей работе использую слушание музыки, вокал, хоровое и групповое пение. Особое внимание уделяю развитию творчества в танцевальной деятельности.

Это-игропластика, игроритмика, игрогимнастика, игротанцы, игровой само- массаж, игровая дыхательная гимнастика и релаксация в различных вариантах игры и фантазии. Здесь есть и игры-путешествия, и

танцевальные этюды и музыкальные подвижные игры. Считаю, что игра необходима во всех видах танцевальной деятельности.

Игрогимнастику использую для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. Здесь строевые и общеразвивающие упражнения, акробатические элементы, а так же упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Игропластика – основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости детей. Здесь используются элементы древних гимнастических упражнений стретчинга, выполняемые в игровой, сюжетной форме.

Вводя в занятие танцевальные упражнения, четко распределяю и планирую прохождение учебных разделов программы с учетом обучения детей ходьбе, бегу в ритме счета и музыки с последующим переходом к изучению танцевальных упражнений. Если ставлю танцевальные упражнения в начале основной части занятия, то можно в дальнейшем их повторять, закреплять в подготовительной или заключительной частях занятия в зависимости от поставленной задачи.

Очень важно определить эффективность методических приемов обучения танцевальным упражнениям. Методом ведения занятия с учетом интереса детей и здесь опять-таки игровой прием является незаменимым. Метод соревнования, праздника и т.д.

Во время выполнения упражнений делаю короткие замечания, иногда подсчитываю, помогаю уточнить темп и ритм упражнения.

Освоение раннее разученных движений осуществляем под музыку. Разучивая упражнения, шаги, выполняем предварительно прохлопывание комбинаций разной длительности. Простукивание музыкальных размеров 2/4.3/4.4/4 и т.д. ходьба под счет разной длительности, проговаривание счета. Слова и счет произношу четко, одновременно с постановкой ноги и выполнением жеста.

Знакомлю детей с движением и музыкальным сопровождением в их единстве. Для каждой игры или танца определяю как буду объяснять данное двигательное-музыкальное задание. Выбор приема зависит как от педагогической направленности самого материала, так и от тех задач, которые ставлю.

Перед упражнениями, играми и танцами, в которых дети должны самостоятельно найти движения, выражающие музыкальные образы, либо ограничиваюсь кратким изложением содержания, либо провожу небольшую беседу направляющую воображение детей, оживляющую их эмоциональную память. Но в этом случае не подсказываю им движения. Если танец построен на основных движениях уже изученных, то называю эти движения и представляю детям возможность действовать в соответствии с характером музыки, где они сами придают движению нужную выразительность.

Если нужно, чтобы дети сразу поняли и почувствовали точную форму движения первого начала, выразительно и четко показываю его детям. Затем они сами исполняют его, окрашивая своим пониманием музыки. Сюжетные композиции, образные упражнения отвечают возрастным особенностям дошкольника, детям нравятся все игровые танцы, движения и упражнения, дети очень склонны к копированию движений человека и животных. Стараюсь научить детей непринуждённо двигаться, уметь владеть своим телом, придумывать свои танцы и композиции, а также проявлять в танце эмоции и выразительность.

Многие дети в дошкольном возрасте уже имеют нарушение координации движений, пытаюсь найти движения, где ребёнок может более свободно исправить эти недостатки.

Начиная с малышей, разучиваю даже бальные танцы, и дети исполняют их хорошо, важно лишь приучать ребёнка слушать музыку, «схватывать» движение по показу хореографа.

Мне нравится ставить с детьми разнохарактерные танцы: народные, сюжетные, классические, ритмические (реп, хип-хоп), бальные танцы.

И в большем случае придумываю сюжет, и тогда дети исполняют даже самый сложный танец, например: «Рокн-ролл кошечек», «Пингвины в цирке» и многое другое. Когда есть сюжет, дети легко запоминают рисунок танца.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания дошкольника, приносит танец и большую радость детям и их родителям.

Провожу занятия хореографией 2 раза в неделю, начиная с самых малышей 2 мл гр. Дети очень подвижны, отличаются неустойчивостью внимания, неумением сосредоточиться надолго на одном задании. Поэтому всё занятие провожу в очень быстром темпе и часто меняю задания, проводя их в игровой форме. Дети хорошо воспроизводят движения по показу взрослого, поэтому стараюсь находиться в центре внимания на занятии, используя словесные указания. Вначале занятия использую музыку для танцевальной разминки, которая включает в себя танцевальные шаги и аэробику в круге. Здесь необходимо создать у детей активное и бодрое настроение.

В комплексе упражнений по аэробике – упражнения для головы, рук, ног и туловища. Каждая разминка приобретает особый оттенок, если её назвать и провести на определённую тему «кузнечики» «обезьянки», «непослушные куклы» и т.д.

Дети с особым желанием выполняют эти композиции. После разминки проводятся упражнения на гибкость. Здесь также необходимо дать название каждому упражнению, например: «кошка добрая и злая», «кораблики», «лягушка», «складочка», «корзинка». В упражнениях должны быть задействованы все группы мышц. Часто использую элементы художественной гимнастики: перекатный шаг, пружинистый

шаг, «волна», «боковая волна». Можно взять и упражнения с предметами: султанчики, мячи, скакалки, ленты, шарфы.

Комплекс построен на простых движениях, имеющих игровой характер, легко развивают умение согласовывать движения с музыкой, ориентировку в пространстве. После разминки хорошо включать танцевальные шаги: переменный, топающий, боковой галоп, прямой галоп и т.д.

Сначала, кажется, что дети с трудом справляются с этими движениями, но проходит время и большинство правильно выполняют все танцевальные шаги и упражнения. Самое главное хорошо и последовательно объяснить рисунок данного элемента или шага. И обязательно рассказать для чего это делается: поставить ногу на пятку сразу для устойчивости шага и т.д.

Многие движения в танце смотрятся серо, если им не придать игровое, сюжетное настроение. В структуре занятия я меняю всё за исключением разминки. На разминку уходит 5-7 минут.

Здесь необходима чёткая последовательность (голова, шея и т.д.). В начале занятия меняется лишь поклон (русский, казахский и классический) и фигурные перестроения («двойками», «тройками») иногда сложнее – «гребёнка».

Детям очень нравятся перестроения и фигуры («цветочек», «корзинка»)

В середине зала часто применяю упражнения в танцевальной форме: различные положения рук и ног, повороты головы и корпуса, разучиваем элементы танца, отрабатываем рисунок, работаем над образом, комбинируем движения. Можно придумать массу интересных и красивых движений, с которыми легко справляются дети, а можно сделать очень сложные, правильные с позиций хореографии, но не достичь желаемого результата и сам танец будет проигрышным. Иногда даю детям возможность придумать что-то самим, подглядываю за ними и, исходя из этого, нахожу что-то новое, более доступное. Это называется – этюд, работа занимает много времени, но зато дети могут придумать сами начало и конец, сочетание движений или заданный образ.

Выбрать танец для детей дошкольного возраста – это очень важно. Тут немаловажный момент играет подготовленность детей.

Никогда не заставляю детей исполнять сложные и непосильные танцы. Это убивает непосредственность, непринуждённое веселье, превращает танец в тягостное зрелище. Поэтому сначала разучиваем самое простое, а затем сложное и если оно не получается, то лучше его заменить. Если беру сложные элементы, то предлагаю их исполнить одаренным детям, которые могут раскрыть свои способности.

Очень часто бывает, что при знакомстве с танцем у детей проявляется интерес, живое исполнение, но затем всё угасает, поэтому, сначала не слишком отрабатываю движение и если нужно меняю его. Детям сложно,

да и не нравится повторять танцы более 1-2х раз, поэтому повторяю лишь отдельные элементы.

Перед разучиванием танца, рассказываю о содержании танца и его национальной принадлежности.

Некоторым детям сложно выполнять танцевальные движения не только из-за неумения, а просто от страха неправильной оценки окружающими детьми, взрослыми. Поэтому учу детей двигаться под любую музыку, не акцентирую на качество исполнения, говорю, что все танцуют хорошо, даже в самые не удачливые моменты особенно подбадриваю ребенка.

Важно, чтобы ребенок получал радость от исполнения им движений. Очень часто бывает, что при знакомстве с танцем у детей проявляется интерес, живое исполнение, но затем всё угасает, поэтому я не слишком отрабатываю движение и часто меняю его. Дети не любят повторять танцы более 1-2 раз, поэтому я лишь повторяю отдельные элементы. После каждого танца и во время мы говорим о характере танца, о движениях, о возможностях их отработки, о так называемых домашних заданиях. Советую дома включать любую музыку и двигаться, используя то, чему научились, придумывать новые движения и композиции.

Также используя, разнохарактерную музыку мы учимся танцевать, фантазировать. Главное научить ребенка полюбить себя, свое тело, и движения при этом.

Литература

- 1 Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 1964.
- 2 Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975.
- 3 Костровицкая В. «Школа классического танца» М. 1964.
- 4 Валанова А. «Основы классического танца» М. 1964.

УДК 74.212 А62

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Мецлер И.Ю., воспитатель,

Мурзамуратова М. Т., воспитатель,

КГКП ясли- сад №13 «Алтынай» (г. Экибастуз)

E-mail: b310762@mail.ru

Изложены основные направления организации проблемного обучения в дошкольном учреждении, раскрыта суть формирования познавательных компетентностей дошкольника.

Мектепке дейінгі мекемерлерде негізгі бағыттарының оқыту мәселесінде мектепке дейінгі баланың біліктілігінің қалыптастыру маңызы қарастырылған.

The article says about the main directions of the organization of problem training in preschool institution. The essence of formation of informative kompetentnost of the preschool child is opened.

Происходящее в Казахстане глубинное реформирование образовательной системы, появление новых форм обучения, возникновение новых типов образовательных учреждений, общее направление образования на развитие личности ребенка, на формирование его интеллектуального, нравственного духовного потенциала (что фиксируется в Законе РК «Об образовании») ставит новые проблемы перед педагогической наукой. Они относятся к содержанию образования, к формам организации учебного процесса, к методам обучения и т.д. В этом контексте исследователи все чаще обращаются к потенциальным возможностям различных концепций обучения, разнообразных направлений педагогической науки. Большое внимание уделяется учеными анализу теорий обучения: теории поэтапного формирования умственных действий, проектного, программированного, проблемного обучения.

В этом ряду все большее внимание обращается на проблемное обучение (С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, А.В. Брушлинский, М.А. Данилов, И.А. Зимняя, Т.А. Ильина и др.). Как отмечается многими исследователями, задачами развития личности учащегося является именно проблемное обучение, которое связано с проблемной ситуацией и началом развития мысли человека. Оно является основой такой организации учебного процесса, при котором развивается: творческая, поисковая, исследовательская деятельность обучающихся, что также рассматривается в качестве одной из основных задач современного образования.

Актуальность проблемного обучения заключается в том, что оно в отличие от традиционного доставляет детям радость самостоятельного поиска и открытия и, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной самостоятельности детей, их творческой активности. Оно направлено на то, чтобы сформировать у детей необходимую систему знаний, умений и навыков, а также достигнуть высокого уровня развития, развития способности к самообучению, самообразованию.

Особенность здоровой психики ребенка – познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимость. Он сам, например, может дознаться, какие предметы

тонут, а какие будут плавать. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы [1].

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?». Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

Мы с вами знаем, что дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. В свое время И.М. Сеченов писал о прирожденном и крайне драгоценном свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И.П. Павлов назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними.

Предметная «исследовательская» деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитическо-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений.

Меняется характер общения ребенка со взрослыми: значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты.

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания ему дать в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением [2].

Поэтому необходимо ребенка «учить сомневаться». Дошкольники могут подвергнуть сомнению не сами знания воспитателя, или правильность их высказывания. Ребенка нужно научить сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о «непонятном», высказать предложение.

Без этого не может быть развивающего обучения. К сожалению, в практике работы ДОУ часто наблюдается другая тенденция (направление): давать детям готовые сведения, которые нет надобности воспринимать критически, их необходимо только запомнить. Принесет ли большую пользу ребенку обучение, при котором знания не становятся объектом размышления, сравнения, не требуют привлечения собственного опыта, проявления личного отношения?

Поэтому, сомнение – это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках [8]. Пора забыть привычное: «Мал еще со мной спорить!». Следует, наоборот, поощрять детей к спору, сомнению (если это не опасно для жизни и здоровья).

Человечество далеко шагнуло по пути познания его. Но путь этот трудный, и до конца еще очень далеко. Чтобы продвигаться вперед, нужны пытливые люди с неутолимой жаждой познаний и открытий. Конечно, отдельный человек, каким бы он умным и образованным ни был, не может знать все обо всем. Но сохранить в себе радость собственных открытий, живой интерес ко всему происходящему в мире, желание раздвинуть границы своего кругозора просто необходимо.

Прежде всего, это относится к воспитателям. Они одни из первых введут малышей в наш мир, раскроете перед детьми его тайны и законы, заложите познавательное отношение к миру. Ведь в истоках познания лежит определенное отношение человека к объекту познания. Поэтому необходимо постоянно демонстрировать детям свой интерес к окружающим предметам и желание познавать их свойства. Надо всем своим поведением доказывать и показывать детям, что вы не утратили способность удивляться и радоваться обыденным вещам, знакомым и неизвестным событиям, явлениям. Вы не можете рассказать и объяснить ребенку всего, что касается многочисленных и разнообразных объектов и явлений окружающей действительности. Но заложить доброе начало отношений к миру, потребность в познании (мир огромен, прекрасен и интересен) вы обязаны [3].

Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякает интерес. Роль взрослого – поддержать этот интерес с помощью разнообразных методов и приемов. Мы с вами знаем, что методы обучения – это способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей. Прием – это часть метода.

Прежде всего, необходимо помнить, что при организации познавательной деятельности отношения «ребенок-взрослый» должны строиться на соучастии в деятельности. Вести дошкольника к такому соучастию надо постепенно: от наблюдений за деятельностью взрослых к эпизодическому участию в ней, затем партнерству и, наконец, к сотрудничеству.

И так, решение познавательных задач вместе со взрослыми и сверстниками – путь к развитию способности сомневаться, критически мыслить. В педагогической литературе такой путь называется проблемным обучением [6].

Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям

возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает вопрос, догадки.

Организация проблемного обучения в детском саду

Как организовать познавательную деятельность детей, чтобы развивать психические процессы? (ощущения, восприятие, память, воображение, мышление, а также развитие речи).

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения (исследовательский метод) [5].

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

В одном случае воспитатель может сам с помощью детей вести поиск. Поставив проблему, воспитатель вскрывает путь её решения, рассуждает вместе с детьми, высказывает предположения, обсуждает их вместе с детьми.

В другом случае роль воспитателя может быть минимальной – он предоставляет детям возможность совершенно самостоятельно искать пути решения проблем.

Метод обучения, связанный с самостоятельным поиском и открытиями детьми тех или иных истин, называют проблемно-эвристическим методов. В каждом конкретном случае воспитатель сам решает, в какой форме проводить работу с детьми: группой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Общение и совместная деятельность со взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной

деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений [10].

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят [11].

Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства.

Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Для этого дети должны пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад [7].

Активизируют мышление детей вопросы, которые побуждают искать ответ в воображаемом плане. Так, на летней прогулке воспитатель предлагает подумать, как изменились бы игры детей, если бы стоял морозный зимний день?

Проблемная ситуация создается воспитателем с помощью определенных приемов, методов и средств. При создании и решении проблемных ситуаций мы применяем следующие методические приемы:

- подводим детей к противоречию и предлагаем им самим найти способ его разрешения;
- излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- побуждаем детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставим конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения), эвристические вопросы;

- определяем проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);
- ставим проблемные задачи.

Можно иногда и ошибиться – пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не забудьте о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы пробуждают их к размышлению. Особенно, такие приемы нужны детям с недостаточной работоспособностью (неусидчивые): они мобилизуют их внимание и волевые усилия.

Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного?». А.М. Матюшкин, – этот этап характеризуется растерянностью ребенка, исчерпавшего все известные ему способы решения проблемы и не нашедшего нужного способа. Наступает отказ от известных способов решения [5].

На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Как считает А.М. Матюшкин, боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. «Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему – он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого». Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Итак, применение в учебном процессе проблемных ситуаций помогает воспитателю выполнить одну из важных задач, поставленных реформой детского сада, – формировать у учащихся самостоятельное, активное, творческое мышление. Развитие же таких способностей может осуществляться лишь в творческой самостоятельной деятельности учеников, специально организуемой учителем в процессе обучения. Поэтому педагог должен знать о тех условиях, в которые следует ставить

дошкольников, чтобы стимулировать подлинное продуктивное мышление. Одним из таких условий является создание проблемных ситуаций, которые составляют необходимую закономерность творческого мышления, его начальный момент.

Литература

- 1 Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: «Знание», 1983. – 96 с.
- 2 Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: «Знание», 1974. – 64 с.
- 3 Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск. – М.: «Просвещение», 1968. – С. 186–203.
- 4 Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: «Знание», 1983. – 96 с.
- 5 Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика 1972.
- 6 Бертон В. Принципы обучения и его организация. М., 1994. – 159 с.
- 7 Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985. – 585 с.
- 8 Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы мыслим): Пер. с англ. М., 1999. – 489 с.
- 9 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М., 1998. – 185 с.
- 10 Лернер И.Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных педагогических чтениях. Советская педагогика. – 1968 г.– №7.
- 11 Махмутов М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.
- 12 Бабанский Ю. Интенсификация процесса обучения. – М.: Просвещение, 1991.
- 13 Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
- 14 Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие/Е.А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2005.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ
В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Мухаметжанова Д.С., методист, второй категории

ГККП «Ясли-сад №25 санаторного типа

*для детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции, малыми
и затихающими формами туберкулеза» (г. Павлодар)*

E-mail: Kindergard25@mail.ru

Компетентность ребёнка дошкольного возраста — одна из базисных характеристик личности ребенка дошкольного возраста. В социальном развитии дошкольника ведущую роль играют коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, умение понимать состояние других людей в данных ситуациях, и на основе этого адекватно выстраивать своё поведение.

Мектеп жасына дейінгі бала әлеуметтік дамуымына қатынас қабілеттіліктерді роль бастаушы ойнап жатыр. Олар басқа адамдардың күй-жағдайын түсіну, аналар немесе қатынас басқа жағдайлары, іскерлікті айырып тануды рұқсат етіп жатыр, осындай жағдайларда және негізде өз мінез-құлығын салып бітіру.

The leading role in the social development of preschool child play communication skills. They enable to distinguish between the situation of communication, the ability to understand other people's status in these situation, and based on that to adequately build their behavior.

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного образования человека. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение ребенком набором компетентностей. Одной из ведущих компетентностей личности, в том числе и ребёнка дошкольного возраста, является коммуникативная компетентность, которая рассматривается нами, как выражение своих желаний, намерений, а также пояснение смысла и состава своих действий. Показателем коммуникативной компетентности является способность ребенка строить свое языковое общение с другими людьми.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Многочисленные психолого-педагогические исследования, проведенные ведущими учеными и практиками, доказали, что именно дошкольный возраст является определяющим условием интеллектуального, личностного, социального развития человека.

Вовремя полученное дошкольное образование имеет жизненно важное значение как для каждого ребенка, так и для благополучия страны.

Государственный стандарт дошкольного воспитания и обучения включает систему требований к психолого-педагогическим основам воспитания и обучения детей в детском саду и группах предшкольной подготовки:

- педагогический процесс строится на основе гармоничного сочетания индивидуальных, подгрупповых и групповых форм организации;

- педагогический процесс организуется на основе общения, игры, экспериментально-познавательной деятельности, сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

- педагогический процесс носит характер межпредметного, междеятельностного взаимодействия, создает оптимальные возможности для самореализации и самоутверждения каждого его участника.

Одним из требований ГОСО к педагогическому процессу в образовательной области «Коммуникация» является творческое речевое развитие, в образовательной области «Творчество» – организация коллективной творческой деятельности по интересам и поиск новых творческих решений.

Компетентностный подход, олицетворяющий сегодня инновационный процесс в образовании, соответствует принятой в большинстве развитых стран общей концепции образовательного стандарта и прямо связан с переходом в конструировании содержания и систем контроля его качества на систему ключевых компетентностей.

Образовательная компетентность – это совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности личности по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления лично и социально значимой продуктивной деятельности.

Коммуникативная компетентность дошкольников представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность протекания коммуникативных процессов.

Система развития коммуникативной компетентности дошкольников включает в себя разработанный диагностический инструментарий (развитие связной речи, формирование коммуникативных навыков, мотивационной включенности в речевое высказывание, развитие вербально-логических компонентов речевой деятельности и

произвольной регуляции сенсомоторной активности, формирования речевой и языковой компетентности ребенка).

В дошкольном учреждении широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, головоломок, шарад.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

- полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, изо, музыкой, физической культурой);
- частичная интеграция (художественная литература и изо);
- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребенка, которая определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникативных навыков;

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемно-игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты);

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможности метода решения проблем с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы. Способствовать решению поставленной задачи с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать знания, развивать

творческие способности коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать препосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Младший дошкольный возраст

Задачи обучения:

- Пробуждение интереса к предполагаемой деятельности.
- Приобщение детей к процессу познания.
- Формирование различных представлений.

Привлечение детей к воспроизведению образов с использованием различных вариантов.

Побуждение детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

1. Формирование эмоциональной заинтересованности.
2. Знакомство с предметами и действиями с ними. Развитие мышления и воображения. Речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

1. Осознание поставленной цели.
2. Овладение различными способами решения поставленных задач.
3. Способность предвосхитить результат, основываясь на своем прошлом опыте.
4. Поиск различных средств достижения цели.

Старший дошкольный возраст

Задачи обучения:

1. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.
2. Развивать специальные способы ориентации-экспериментирование и моделирование. Формировать обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности.
3. Развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Проекты в дошкольном образовательном учреждении

Выполнение любого проекта в ДОУ можно разделить на определенные этапы:

Первый этап.

На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирует задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта. Последний пункт очень важен, поскольку одной из важных задач педагога является формирование у

детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг.

Второй этап.

На этом этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач.

Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей.

Третий этап.

Воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта.

У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

Четвертый этап.

Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта и проводит её.

Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности.

Классификация проектов:

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируют по следующим признакам:

- по тематике различаются (творческие, информационные, игровые или исследовательские) и способам реализации результатов.

- по составу участников проекта различаются – индивидуальные, групповые и фронтальные.

- по срокам реализации проекты бывают как краткосрочными (1-3 занятий), так средней продолжительности и долгосрочными (пример: ознакомление с творчеством крупного писателя может длиться весь учебный год).

Основные этапы метода проектов:

- ✓ Выбор цели проекта. Воспитатель помогает детям выбрать наиболее интересную и посильную для них задачу на их уровень развития.

- ✓ Разработка проекта. Составление плана деятельности по достижению цели: к кому обратится за помощью, определяются источники информации, подбираются материалы и оборудование для работы, с какими предметами научиться работать для достижения цели.

- ✓ Выполнение проекта. Выполняется практическая часть проекта.

- ✓ Подведение итогов. Проводится "разбор полетов", оценка результатов и определение задач для новых проектов.

Виды проектов в ДОУ:

- Творческие. После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

- Исследовательские. Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

- Игровые. Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

- Информационные. Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

Виды исследовательских проектов

Проект «Здоровье всего дороже» Группа: подготовительная

Проект «Умелые руки творят чудеса»

Проект «Развивающие игры на магнитной доске с детьми раннего возраста»

Познавательный – творческий проект «Развивающие игры на магнитной доске с детьми раннего возраста»

Проект «Мойдодыр» для реализации во второй младшей группе детского сада.

Проект «Вместе некогда грустить»

Экологический проект: «Весенняя неделя».

Проект «Осень Золотая в гости к нам пришла, и даров прекрасных нам принесла».

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:

1. На основе изученных проблем детей постановка цели проекта.
2. Разработка плана достижения цели.
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

Домашнее задание для самостоятельного выполнения. Презентация проекта, открытое занятие:

1. Основные этапы метода проектов:
2. Целеполагание.
3. Разработка проекта.
4. Выполнение проекта.
5. Подведение итогов.

**И.Н. МУРАШКОВСКА, Н.П. ВАЛЮМС ӘДІСТЕМЕЛЕРІ
АРҚЫЛЫ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ КАРТИНА
БОЙЫНША ӘҢГІМЕ ҚҰРУҒА ҮЙРЕТУ**

*Мырзаханова Г.Р., бірінші санатты тәрбиеші
«Павлодар қаласының №121 сәбилер бақшасы»
мемлекеттік қазыналық коммуналдық кәсіпорны
E-mail: pavlodar121@mail.ru*

Мақала картиналар бойынша балаларды шығармашылықты әңгіме құрастыруға үйрету мәселесіне арналған. Балалардың сөйлеу тілінің қызметіне ықпал ететін ойлау әрекеттерінің алгоритмдері және кезеңдік әдістемелік қадамдар ұсынылады.

Статья посвящена вопросам по обучению детей творческому рассказыванию по картинам. Предлагается алгоритмы мыслительных действий, поэтапные шаги и инструментарий способствующие речевой функций ребенка.

The article is devoted to training of children creative tell from the pictures. Proposed algorithms mental action, incremental steps and tools contributing to the voice functions of the child.

*“Ана тілі — халық болып жасалғаннан бері жан дүниесінің айнасы,
өсіп-өніп, түрлене беретін мәңгі құламайтын бәйтерегі”.*
Жүсіпбек Аймауытов

Тіл дамыту қазіргі қоғамдағы ең өзекті мәселелердің бірі болып келеді. Тілді дамытудың соңғы нәтижесі, ол – ең кереметтің, күштінің және қиынның көрінісі, яғни адам өз тілінің, өзінің байланыстырып сөйлеу тілінің жемісі болып саналады.

Байланыстырып сөйлеу тілі сөз қорының байлығын, тіл заңдылықтары мен мөлшерін, яғни грамматикалық құрылымын меңгеру, сонымен қатар оларды тәжірибеде қолдануға әкеледі, ал тәжірибелік білім тіл материалын меңгере білуіне, соның ішінде толық, байланыстыра, бірізділікті және қоршаған ортадағы жағдайларды қарастыруда дайын мәтіннің мазмұнымен немесе өз бетімен байланыстырап мәтін құруға итермелейді.

Балабақшада балаға білім берудің жетістігі ретінде ең маңызды және ең алғашқы жағдай ол – баланың байланыстырып сөйлеу тілін дамыту. Бала байланыстырып сөйлеуді жақсы меңгерсе ғана кез келген сұраққа толық, мәнді жауап бере алады.

Ғалымдардың зерттеулері бойынша мектепке дейінгі және кіші жастағы балалардың тілін дамыту тек қарапайым ситуациялық түрде ғана көрінеді. Бала мақсатсыз түрде ойындағы жалғыз бір көріністі бір ғана сөзбен сипаттайды. Басқа да ой елегінен өткізіп, толық, мәнді айту оның ойына келмейді, тек сұрақты жаудыртсаң ғана сол сұрақтарға нақты жауап беруге тырысады не бірден ойын толық жеткізуге тартынады. Сол себептен балада өзіне деген сенімсіздік пайда болады. Балаға өз ана тілін меңгерту мектепке дейінгі берілер білімнің маңыздысы болып табылады. Ол қазіргі мектепке дейінгі білім беру ісінде бала тәрбиесінің негізгі іргетасы ретінде бағаланады. Мектепке дейінгі баланың тілді меңгеру үдерісі үлкендер және балалармен қарым – қатынас жасауымен және қоршаған ортаны тануда, өзінің ойы мен сезімдерін толыққанды айта білу мүмкіндігімен тығыз байланысты.

Соңғы жылдары балалардың сөйлеу деңгейлері дамуының төмендеуі ерекше байқалуда. Ең біріншіден бұл балалардың денсаулығының нашарлауымен байланысты, бұл фактор олардың (сөйлеу деңгейлері) дамуына тікелей әсер етеді. Тілдің жақсы дамуы – мектепалды дайындықтың негізгі көрсеткіші болып табылады. Баланы мектепке жақсы дайындау, сауатын ашудың негізін қалау тілді ауызша дамыту үдерісінің сапасына байланысты. Тілді дамытуға: сөйлеу үлгілерін беретін тілдік орта; тілдік белсенділік; балалардың өзінің тілдік тәжірибесі қажет. Отбасындағы үлкендер мен балалардың, балабақшадағы бүлдіршіндердің өзара сөйлесуі тілдік орта болып табылады. Егер де бала тіл мәдениетін меңгерген адамдардың арасында болса, үлкендер балалармен белсенді қарым – қатынас жасап, оның әңгімелесудегі белсенділігін мақтайтын болса, тілдік ортаның тіл дамытудағы әсері нәтижелі болады. Балалардың әңгімесіне салғырт қарау, олармен тілдескенде айналасындағы адамдардың дұрыс сөйлемейді мектепке дейінгі жастағы балалардың жалпы психикасы мен тілінің дамуына кері әсерін тигізеді. Ал ата – аналар мен тәрбиешілердің балаларға үлгі болатындай дұрыс бейнелі сөйлеуі балалар тілінің тез дамуының алғы шарты болып табылады. Балалармен оқып – талдайтын әдеби шығармаларды іріктеуде де белгілі бір мақсатты көздеу керек. Шығармалар мазмұны негізінде әсерлі, ойнақы, танымдық дүниелер және балалардың өзара тұлғалық қарым – қатынас тәжірибесін байыта түсетін мағлұматтар болуы назарға алынған. Шығарма мазмұны арқылы әр баланың тілдік белсенділігін қолдап, сабақта бала өзінің неге және не үшін сөйлеп тұрғанын түсініп, өзінің тілдік тәжірибесін жасауына жағдай туғызу қажет. Бүлдіршіндерді өзіндік тілдік тәжірибе жинау мақсатында біз картинаны қарастыруды және сол картина бойынша шығармашылықты әңгіме құруды алдық.

Картина бойынша әңгіме құру – бір көзбен қарағанда оп – онай сияқты. Мәнісіне келгенде педагог өз тарапынан көп айтып, ал баланың «аузын ашты, бірақ не дегені естілмеді» деген «сахналық көрініске» ие

болады. Ендеше, бұл мәселеде балаға келіп тиетін тастың бір қиыршығы бар сияқты. Егер де оны жеңіп өтіп, сол қиыршықты қағытпаса, бала өз жолында көп қиындыққа ұшырайды. Бұл мәселені біз тек осы картинаны қарастырумен ғана байланыстырып отырған жоқпыз. Байланыстырып сөйлеу бар сабақта да қажет екенін білеміз. Жалпыға міндетті білім беру стандартында мынадай мақсат көзделген – балаларды «өз ойларын және сезімдерін саналы түрде әрбір тыңдаушы мен баға берушіге ұғынықты болатындай, олардың ой мен сезім – ықыластарын көрсете алатындай» жағдай жасау. Ендеше картина бойынша әңгіме құру әр баланың аузынан мүдірмей шығуына қалай әкеліп соғады екен деген сауал туындайды. Бұл сауалдарға жауап алу үшін кез келген бір картинаны қарастырайық. Мысалы, «Ит күшіктерімен» картинасы болсын. Біз бірден картинада не көріп тұрсындар? Олар не істеп жатыр? Неше күшігі бар? Күшіктерге ат қояйықшы – деп сұрақтың астына аламыз. Бала «ит», «ойнап жүр», «екі» деп қысқа жауап береді. Сонымен картина қарастыру толастап қалады, яғни баланың ойын одан әрі оятпайды, сөйлеу түрткісі пайда болмайды. Балалар белсенділік танытпайды және беретін жауаптары бір сөзбен шектеулі. Міне мәселе қайда жатыр? Сондықтан біз И.Н. Мурашковска, Н.П. Валюмстің әдістемелерін алып қарастырып, осы мәселеде көмек көрсететініне кәміл сендік. Бұл әдістемеге қойылатын талаптар:

- Әдістемелік қадамдардың толықтығының арқасы;
- Әр қадамның қажеттілігі;
- Балалардың көзқарастары бойынша әр қадамның себептілігі;
- Әр баланың картинаны қабылдаудағы жеке көзқарасын жетілдіруі;
- Нәтижелілігі, мақсатқа жету;
- Басқа сабақтармен байланыстылығы.

Әдістеменің негізіне ойлаудың жүйелі – диалектикалық түрін қалыптастыру үшін ТРИЗ-де әзірленген қадамдар қаланған. Алдымен біз әрбір көпірдің мықтылығын тексердік, содан кейін ортақ бір жол құра бастадық, ол мақсатты түрдегі картинаны мүдірмей қарастырып айтып беру еді. Аталмыш әдістемені қадамдарға байланысты ашып көрсету керек.

1 қадам. Картинаның құрамы.

Картинада не салынған? Осы сұраққа жауап беруде балада қиындық туындай ма екен? Әрине, иә. Бірден картинаға қарасаң, салынған сурет көп. Барлық нысандар мен заттар бір – бірімен матасып жатыр, бір – бірлерін жауып тастайды, дәп қарап айтуға қиындық туғызады. Сол үшін де педагог қай нысанды нақты алып тұрғаны белгісіз болады. Сол нысанды қалай тапсам екен? Әдемі суреттің ішінде бір нысанды қалай бөлсем екен? – дейді. Ендеше қойылған сұрақты басқа түрге ауыстырамыз. Суретте кім салынған?

Міне, ол осы суреттегі негізгі белсенді бейне адамға әкеліп соғады. Ендеше дұрыс жауап – қыз болады. – Ол не істеп жатыр? – Үйректерге жем беріп жатыр. Осымен картинаның мазмұнын ашып тастадық та, бар сөздік қор аяқталды. Неге дейсіз ғой? Өйткені басқа «кім» суретте жоқ. Ендеше сөйлесуді жалғастыру үшін қайтадан баяғы жайылып кеткен «мынау неге» әкеліп соғамыз. Осындай келеңсіз жағдайды жеңе білу үшін бізге түрлі сиқыршылар көмекке келеді. Ол «сиқыршыларды» әр қадамды ашу барысында беріп отырамыз. Дәп осы қадамда, осы жағдайда бізге көмекке сиқыршы «БӘРІН БӨЛ» келеді. Ол баланың қабылдауы үшін ыңғайлы сәтте ТРИЗ түсінігін – жүйелілігін көрсетіп түсіндіреді. «БӘРІН БӨЛ» дүниеде барлығын және барлық затты бөледі. Мысалы, ол адамға қарайды да, оны бірден бөліктерге бөле бастайды, яғни қол, аяқ, бас, көз, т.б. Ендеше бұл суретке осы сиқыршының көмегімен қарадық та, картинаны нысандарға бөлдік, ол үшін қолымызға ұсақ заттар мен нысандар көзден таса қалмауы үшін ойыншық «ДҮРБІ» алдық, оны қолмен де көрсетуге болады, яғни алақанды дөңгелетіп, ортасына көз көретін тесік болады, содан қарап көреміз. Қарағанда тек қана бір нысанды бөліп алу керектігін ешқашан ұмытпауымыз керек.

Сонымен дүрбіден не көріп тұрмыз? Енді картина нақтылана бастайды: көзіміз әрбір нысанды жекелеп бөле бастайды және балалар кім не бөліп алғанын айтып отырады. Әрбір табылған не айтылған нысанды біз сызба түрінде немесе алдын ала суретке салу арқылы және сол суреттерді, сызбаларды шеңберге қоршап, тақтаға іліп отырамыз. Мысалы, қыз, үйрек, жем, тегене, қалақша т.б.

Картинадағы нысандарды бөліп алуға және балалардың қызығушылығын оятуға арналған ойын «Дүрбі» болып саналады. Ережесі: дүрбінің көзін белгілі бір нысанға қадап, атауын атап беру. Ол үшін «Аукцион», «Ең зейінді кім?» тәсілдері қолданылады. Аталған нысандарды сызбалармен, суреттермен, түспен, әріптермен үлгілеуге болады. Ол үшін тақта немесе үлкен қатырма қағаз керек.

2 қадам. Нысандар арасындағы байланыстар мен өзара қатынас

«Не істеп жатыр?» деген сұрақ бала ойына бірден түсінікті болмайды. Егер де қыз қолын созып тұр және оның қолдары күректі қатты қысып алыпты десе, қарсы шығып көр! Біз әрине, қыздың үйректерге жем салғанын ғана естігіміз келеді. Бірақ үйректерді тамақтандыру ол көп істі қажет ететінін білеміз ғой, яғни күрекпен тегенеден жем сыпырғанын, күректі тегенеге жақындатқанын, тегенеден жемді алып шашқанын және сол сияқты көптеген қайталанатын қимылдарды ойластырып қоюға болады. Тамақтандыру жалпылауыш әрекет қана. Ендеше өзіміздің қарапайым сұрағымызбен суреттегі қатып тұрған қыздың сан түрлі қимылдарын айтып берсе екен деп ойлаймыз. Егер де бала жалпы осындай тұрмыстық жағдайлардан хабары болса, әрине есіне түсіріп айтып бере алады, ал егер де хабары болмаса онда оған қиыншылық

тудырады. Бұл жөнінде, мұндай жағдай туындаған кезде не істеу керектігін біз кейінге қалдырамыз. Қайтадан қарапайым түрдегі «не істеп жатыр?» сұрағына оралатын болсақ, көп жауап ала алмайтынымыз анық әрине. Қыз үйректерді тамақтандырып жатыр, үйректер жем жейді, тағы не айтуға болады? Нысандар арасындағы байланыс аяқталған жағдайды үнемі көрсете бермейді. Біз әрине бұл дүниедегі барлық нәрсе өзара байланыста болады деген қағиданы ұстанамыз. Ендеше алдымызға мынадай мақсат қоямыз: картинадан бөлініп алынған нысандардың өзара байланыстарын табу. Бұл үшін бізге «БӘРІН ҚОС» сиқыршымыз қонаққа келеді. Сиқыршы, мысалы, ойланып қарындашқа қарайды. Сендер қалай ойлайсыңдар, қарындашты немен қосуға болады? Ақ қағазбен. Неге? Өйткені қарындашпен ақ қағазға сурет саламыз не жазамыз. Қолмен қосамыз. Қол сурет салады. Суды, аяқты немен қосуға болады? Суды шелекпен, өйткені шелекке құйылады, аяқты жермен қосамыз, өйткені аяқ жерді басып жүреді т.с.с. Міне осындай ойларды түрткіге ала отырып, енді тақтада тұрған шеңбер ішіндегі нысандарды өзара қоса бастаймыз. Яғни ретке келтіру әдісі басталады, барлық нысандарды өзара қосып бір бүтін аламыз. Бұл жерде бала өз ойын дәлелдеу керек.

Сонымен: Үйректер мен жем: үйректер жем жейді. Үйректер мен қыз: қыз үйректерді тамақтандырды.

3 қадам. Нысандар мен әрекеттерге сипаттама.

Әңгіменің негізін дайындадық, бірақ оның қиял шегін шарықтататын бейнелер жетіспейді. Әңгімені одан әрі суреттеу керек, яғни ашық түсті сипаттаулар керек ақ, сонда біздің қабылдауымыздағы картинаға жан біте бастайды.

Картинаның құрамын анықтағанда үйректерді қара мен аққа, шөпті аласа мен биікке бөлгенімізді еске түсірейік. Осы сипаттамаларды байланыстыра құрастырған кезде қолдануды ұсынамыз. Онда мысалға алғанда мынадай сөйлемдер легі шығады: Ақ және қара үйректер құм үстінде жүр. Шарбақ түбінде биік шөптер өсіп тұр, ал құмда – аласа шөптер өсіп тұр.

Осылай әңгіме барысына жаңағы белгілер, сипаттамалар, қасиеттер ене бастайды. Ал адамның қабылдауға қажетті басқа да дене мүшелері бар екендігі есімізге түскендіктен, бізге тағы да бір сиқыршы қонаққа келеді.

Оның аты «МЕН БӘРІН ЕСТІП ТҰРМЫН», оны «КАРТИНАҒА ЕНУ» ойын жаттығуымен байланыстыруға болады, яғни бір мезетте көздеріңді жұмып картина ішіне енетіндеріңді елестетіндер. Мұқият тыңдап, картина ішіндегі оқиғаға көз салыңдар, сендерді қоршаған заттар не істеп жатқанын естіп көрейік. Не естіп жатырсыңдар?

Мен үйректердің барқылдаған дауысын естідім.

Мен олардың астауды тұмсықтарымен соққанын естідім.

Мен шарбақтың сықырын естідім.

Мен шөптің өсіп келе жатқанын естідім.

Мен тегенедегі жемнің сусылын естідім.

Бұл жерде балалардың нақты жауаптары берілген. Расында да, жанды, қызық, кейде күтпеген жауаптар айтылады. Сөйтсек балалар сөйлей білетіні байқалады. Біз бостан босқа барлық нысандарды мұқият бөлген жоқ едік, олардың арасында байланыс та орнаттық. Суреттерден құралған тор әлі де көз алдымызда тұрады және әрбір шеңбер, әрбір сызық бала қиялындағы жаңа ойдың көзі болып көрінеді.

4 қадам. Бейнелі сипаттамаларды жинақтау.

Осыған дейін қолданған әдістердің арқасында пайда болған әңгімеге қуану әлі ертерек. Дұрыс қойылған сұрақ баланың белсенді ақыл – ойындағы сөздерді қолдануды талап етеді, бірақ белсенді емес есте қалған сөздерді жинақтау қиынға түседі. Барлық бейнелі сипаттамалар «үлкен - кішкентай», «қара - аққа» келіп тоғысады.

Қорытынды біреу ғана: не ексең соны орасың. Егу мәселесін қоя тұрып, ору мәселесіне кірісейік, басқа сөзбен айтқанда сөздік қорды бейнелі сипаттамалармен толтырамыз. Бұл жұмыс міндетті түрде келесі кезеңдерді мынадай бірізділікпен айқындайды:

1-кезең: Белсенді емес. Балаға жаңа сөздің мағынасын ашу көп мысалдың арқасында түсіндіріледі.

2-кезең: Жартылай белсенді. Тәрбиешінің қойған сұрағына жаңа сөз тауып береді.

3-кезең: Белсенді. Бала өз бетімен жаңа сөзді есіне алады және оны алдына қойған мақсатты шешуге қолданады.

4-кезең: Автоматты. Бала тілінде жаңа сөз өз бетімен пайда болады, яғни ойды арнайы тапсырмалармен дайындауды талап етпейді.

Картинаға қайтадан қараймыз. Бір нысанға сипаттама таңдаймыз. Мысалы, үйректер – ауыр денелі. Бірақ «ауыр денелі» сөздерін түсіндіру балаға түрткі болмайды. Сондықтан үйректер жайында әр түрлі ойлар бар екендігін айтамыз: біреулер оларды ауыр денелі десе, екіншілері жылдам қимылдайды дейді. Басынан бастап балаларды тілге деген қатаң көзқарасқа үйрете бастау керек. Сондықтан көпжақты емес, нақты сөздік қорымен анықталады.

Келесі жартылай белсенді кезеңде балаларға ауыр және қимылды нысандарды тапқызамыз. Белсенді кезеңде мынадай тапсырмалар қолдана аламыз, яғни салыстыру немесе жұмбақтарды құрастыру. Салыстыру «БӘРІН БӨЛ» сиқыршысының көмегімен іске асады. Сонымен үйректі тауықпен салыстырамыз. Тақтаға осы құстардың суретін ілеміз. «БӘРІН БӨЛ» сиқыршысын шақырып, құстар қандай бөліктерден тұратынын сұраймыз. Бөліктерін шеңберге алып тақтаға іліп отырамыз. Сонда салыстыру кезінде екі құс бірдей дене мүшелерін иемдене ме немесе олар біреуінде аз не ірілеу болып келетіні байқалады.

Мысалы, үйрек тұмсығы тауық тұмсығынан қалай ерекшеленеді? Ал табандары ше? Денесі?

Балалардың жауаптарында жаңа сөздердің баршылығы байқалады. Егер ол жоқ болса, жартылай белсенді кезеңді жалғастыра береді.

5 қадам. Болып жатқан және ілеспе оқиғалар.

Біздің «Бәрін бөл» мен «Бәрін қос» сиқыршыларынан сұрап алынған «дүрбі» не керек картинаның түкпір түкпірін аралады. Осымен жұмыс бітті деп ойлаймыз ба? Әрине жоқ. Басқа жаңадан көзқарас алу үшін біз дүрбімізді енді жаңа бір қонақ «МЕН УАҚЫТ КӨЛІГІМІН» дегенге береміз. Ол болып жатқан, ертеректегі және ілеспе мен алдағы оқиғалармен таныстырады, яғни әңгіменің басы мен аяғын білуіміз керектігін көрсетеді. Негізі әдістемеде бұл қонақты «қалып қою» мен «қуып жету» деген түсінікпен берген. Біз мұны балаларға түсінікті болу үшін «уақыт көлігі» деп атадық. Мысалы, қазір біз сендермен балабақшадамыз. Ал (қалып қою – қонағымен қарасақ) сендер қайда болдыңдар және онда не істедіңдер? Біз таңертең үйде болдық, ұйықтадық. Тақтаға қонағымыздың суретін іліп қоямыз. Ал сосын екінші бөлігі «қуып жет» келген соң не болады? Біз оянып жуындық. Содан кейін не істедіңдер? Осылай қонағымыздың күнделікті істейтін күн тәртібін ашып алуымызға болады. Олар бұрын не болды және сосын не болды сұрақтар төңірегінде болады. Сөйтіп қонағымыздың ісін реттеп аламыз. Балалар себеп – салдар байланысын анықтайды, яғни болып жатқан және ілеспе оқиғалардың бірінсіз – бірі болмайтынына көз жеткізеді. Мысалы, таңертең, сосын түн болады деген сияқты. Осындай дайындықтың арқасында біз картинаны қарастыруға қайтадан кірісетін боламыз. Сонымен, қыз қазір үйректерді тамақтандырып жатыр. Ол алдында қайда болды? Алдында үйінде болды, ойнады. Ойнап болған соң, бірден үйректерге барды ма? Әлде біз бір қадамды тастап кеттік пе? (қуып жет?) Иә, тастап кеттік, алдымен қыз жемді алды.

6 қадам. Түрлі көзқарас

Картинамен жұмыс жасаған кезде бала өзінің жеке қабылдау ерекшеліктерін толық пайдалана алуды қалай жүзеге асырсақ екен? Баланың айтқан әңгімесі басқаларының мен де айтам деген сезімін оятар ма екен? Тәжірибеде осы мәселемен көп айналыстық. Картина бойынша әңгіме құрастыру сол картинаның өзіне ғана емес, әңгімелеушіден, оның жеке көзқарасына тәуелді. Баланың қызық көзқарасы ғана әңгімені ерекше, тартымды қылып береді.

Адамдардың өз пікірлері көптеген әр түрі көзқарастарға байланысты: кәсіби, ұлттық, діни, жасқа байланысты және т.б. Біз қарапайым заттардан бастаймыз, яғни пікір адамның көңіл – күйіне тәуелді болуынан басталады.

7 қадам. Қорытынды. Нәтиже.

Балалар әу бастан келе жатқан әңгіме легін босатып алмай, соңына жетуге дейін тырысады. Тақтаға тілі жатық, шығармашылықты айта алатын бір баланы шақырып өз тарапынан әңгіме құрастыртуға болады. Бала өзінің әңгімесін айта келе соңына жеткенде сол әңгімесіне, яғни картинаға ат қояды. Жалпы картинаға ат қоюды әр түрлі ойын жаттығулары арқылы өткізуге болады. Ең үздік атаулардың ішінен біреуін алып, нақты атауына жақындастыру керек.

Қорытынды: нәтижелер мен болашақтағы көрініс неден табылады?

Аз уақыт болса да осы И.Н. Мурашковска, Н.П. Валюмс педагогтардың «Картина бойынша шығармашылықты әңгімелеуге балаларды үйрету» әдістемесін қолдану қандай нәтиже берді?

Балалардың белсенділігі артты, олар жауап беруге, өз ойларын білдіруге жанталасады. Балалар сөзбен сурет салу тәсілін де жақсы меңгере бастады, бәрінен бұрын бала өзі сезбесе де сөйлей бастады. Сөзбен суреттеу сосын кәдімгі ақ қағазға сурет салуға айналады. Суреттер тақтаға ілініп көрме ашылады.

Сонымен балалардың қол көтеруі көбейді, барлығы тақтаға шығып жеке нысандарды өзара қосқысы келеді. Енді картина бойынша әңгімелеуді тілі жатық балалар ғана емес, сонымен қатар әу бастан үндемей отырған бала да сөйлей бастайды. Сабакқа дайындалу жеңіл бола бастады. Картинаны алдымен қарастырып, содан кейін толық, мәнді әңгіме құрастыруға үйретуге болады. Бұрынғыдай тәрбиеші ғана көпіріп сөйлеп, көптеген сұрақ қойып жатпайсың, онсыз да бәрі айдан анық көрініп тұр ғой. Кей кездерде қалай оңай болса да, белгілі бір кезеңде қажетті сөздер табылмай қалады және бала айтамын деп тырысса да айта алмай қалатын жәйттар да болады. Сондықтан бос уақытта «Иә - Жоқ» ойынын ойнауға болады, мысалға кез келген нысан алына береді, «Жанданған картина» ойнатуға болады. Жұмбақ шешкізіп, ұйқасын таптыруға да болады. Сабактар барлығы «сиқырлы түрде» өтеді. Олар «Сиқырлы картина», «Сиқыршылар», «Сиқырлы дүрбілер», «Сиқырлы таяқша», «Сиқырлы фломастер», «Сиқырлы жолақтар», «Сиқырлы кілем» түрпатында болады. Сиқыршылардың атаулары «Бәрін бөл», «Бәрін қос», «Уақыт көлігімін», «Бәрін естіп тұрмын», «Бәрін иіскеймін», «Бәрін қолыммен сипаймын және сеземін», «Бәрінің дәмін татамын» деп аталады. Жалпы сіздер ойлана келіп өз тарапыңыздан басқа кейіпкерлерді ойлап табуға болады. Мысалы, Ертегідегідей бір көзді дәулерді, күшік, мысықай т.б. жанды заттарды алуға болады. Мектепке дейінгі балалармен картиналар бойынша әңгіме құрастыруда ойлау операцияларын көп қолданған жақсы. «Картина бойынша әңгіме құрастыруға үйрету» әдістемесі көптеген ойын жаттығуларының жүйесімен құрылған сияқты. Әңгімелеуге үйретуде қолданылатын форманың бірі – ол дидактикалық ойындар. Ойын нақты бір құрылымды игереді: дидактикалық мақсатты, ойын ережелері мен қимылдарды

жүйелейді, сұрыптауға үйренеді, болжам жасап және өз әңгімелерін құрастыра алатындай бұрмалап, жаңартып алады.

Әдебиеттер

- 1 «Методика развития речи детей» А.М. Бородич Москва 1981 г.
- 2 «Картинка без запинки» И.Н. Мурашкова, Н.П. Валюмс Санкт – Петербург 1995 г.
- 3 «Диагностика речевого развития дошкольников» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Москва 1999 г.
- 4 «Развитие речи и творчество дошкольников» О.С. Ушакова Москва 1999 г.
- 5 «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Л.А. Венгер.
- 6 Программа «Развитие» Учебный центр им. Л.А. Венгера.
- 7 «Учитесь фантазировать» Н. Егорова.
- 8 «Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок» В. Гербова.
- 9 «Развивайте речь дошкольника» О. Ушакова, Л. Щадрина .

УДК 159.943.7:373.24

ЛЕВОРУКИЙ РЕБЕНОК В ДЕТСКОМ САДУ

*Пермитина Г.С., воспитатель,
Учебно – воспитательный комплекс №42 (г. Павлодар)*

Предлагается система выявления леворуких детей в дошкольном возрасте и пути создания ситуации успеха для детей.

Мектепке дейінгі жастағы сол қолмен жұмыс істейтін балаларды анықтау жүйесін және балалар үшін табыс жағдайын құру жолдарын ұсынады.

A system of identification of left-handed children at the preschool age and a way of creation of a situation of success for children

Ещё недавно считалось, что леворукий ребёнок – это проблема и давались настоятельные рекомендации о необходимости переучивания детей. В настоящее время доказано, что леворукость – явление нормальное и от переучивания следует отказаться, так как это может привести к серьёзным нарушениям в развитии, тревожность,

утомляемость, страхи, протесты. Поэтому, если ребенок левша относитесь к нему спокойно.

В наше время появился интерес, стремление понять леворуких и узнать о них больше. Понимание естественности различий – это путь цивилизованного отношения к феномену леворукости. Леворукость не может быть препятствием для достижения цели. Отечественный исследователь феномена детской леворукости нейрохирург А.В. Семенович отмечает, что 70% детей с трудностями школьного обучения составляют левши. Что же такое леворукость? Леворукость – это преимущественное пользование левой рукой при выполнении различных действий. Феномены леворукости встречаются чаще среди детей, чем среди взрослых. Многие из тех, кто считает себя правшами, на самом деле скрытые левши со стертыми признаками леворукости.

В каком же возрасте и какими методами можно определить ведущую руку?

До 4 лет дети достаточно хорошо владеют двумя руками и предпочтение одной ведущей еще очень трудно выявить. На основании рекомендаций ученых, для определения руки, мы подобрали и используем систему тестов. Эта система включает игровые задания, подобранные с учетом способа манипулирования, свойственные детям дошкольного и младшего школьного возраста:

* Первое задание – рисование. Положить перед ребенком лист бумаги и карандаш, предложить нарисовать то, что он хочет. Не торопить ребенка. Затем попросить нарисовать такой же рисунок другой рукой. Ведущая рука та, которая выполняет более активное действие.

* Второе задание – открывание небольшой коробочки, можно, например, взять несколько спичечных коробков и предложить ребенку игру «Найди предмет», «Положи фишки в коробочку»

* Третье задание – игра «Построй колодец» из счетных палочек (из спичек) Сначала из счетных палочек (спичек) дети строят четырехугольник, а затем второй ряд и третий.

* Четвертое задание – игра «Брось мяч». Мяч кладем на стол перед ребенком, и взрослый просит бросить ему мяч. Задание можно повторить несколько раз.

* Пятое задание – вырезание ножницами рисунка по контуру. Важно учитывать, что основной может быть рука, которой ребенок держит ножницы и та, которой он держит открытку. Ножницы могут быть неподвижны, а открытку ребенок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания.

* Шестое задание – нанизывание бисера, бусин на шнурок или пуговиц на иголку с ниткой.

* Седьмое задание – вращательные движения. Ребенку предлагается открыть флаконы баночки с завинчивающимися крышками.

* Восьмое задание – развязывание узелков. Ведущей считается рука, которая развязывает узелок. Задание может быть трудным для ребенка. Можно использовать иной вариант этого задания – составление цепочки из скрепок. Как правило, ребенок в одной руке держит скрепку, а другую скрепку пытается присоединить.

* Девятое задание – построить из кубиков дом, ограду и т. д. Ведущей считается рука, которая укладывает и поправляет кубики. Обычно участвуют обе руки, так как это для ребенка привычный вид деятельности. Поэтому можно продублировать задание, предложив ребенку конструктор, мозаику с конкретным заданием.

После тестирования и наблюдений педагога уместна беседа с родителями, так как леворукость может передаваться на генетическом уровне, по наследству.

Заполняется таблица по тестам:

задание	Левая рука	Обе руки	Правая рука
рисование	+		
Открывание коробочки		+	

И т.д.

Внимательно проанализируем результаты. Если мы получаем все плюсы в графе «левая рука» за задания со 2-9, а за первое задание плюс в графе «правая рука», то это означает, что бытовые действия ребенок действительно может лучше выполнять левой рукой, а графические – правой. В этом случае, выбирая руку для письма, следует учесть преимущество правой руки в выполнении графических заданий, то есть ребенку легче будет писать правой рукой.

На занятиях живописи, рисовании, письме, рукоделии у левшей в основном не возникает особых проблем в обучении по сравнению с праворукими детьми. Они могут быть такими же ловкими или не ловкими, аккуратными или не аккуратными, могут испытывать проблемы в обучении письму и чтению, как это происходит и у всех других детей. Однако, есть некоторые рекомендации, которые нужно соблюдать:

а) следить за тем, как ребенок держит ручку или карандаш между пальцами, как он пишет. Помнить, что характер движений леворукого ребенка отличается от праворукого. У левшей при письме движения «толкающие», а у праворукого – «тянущие». Не стоит требовать от ребенка слитного написания букв.

б) левый край руки должен лежать на листе. Многие левши пишут с позиции руки – «дугой». Раньше это считалось неправильной постановкой руки и ее пытались исправлять.

в) следить за тем, чтобы правый угол тетради был направлен в сторону груди.

г) если мы замечаем, что ребенок напряжен во время занятий, то нужно дать ему возможность делать небольшие паузы и упражнения на расслабление руки.

д) следить за правильной осанкой ребенка, его левое плечо должно немного выдаваться вперед.

е) доска должна находиться от него как можно правее.

ё) сидеть за столом, партой леворукий малыш должен так, чтобы его не толкали под руку, то есть быть как можно левее, ведь чаще всего поле зрения левши сдвинуто именно вправо.

ж) при письме, рисовании, чтении свет должен падать с правой стороны.

Выделяя последовательность того, чему надо научить ребенка перед тем, как начать писать, следует подчеркнуть 3 основных момента:

Научить ребенка держать правильную позу при рисовании, письме.

Научить правильно держать карандаш, ручку.

Научить правильно координировать движения.

Почему это важно? Потому что это позволит сформировать правильную технику письма, графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым. Очень часто ребенок видит, что плохо пишет, и не редко он сам не осознает, не знает, не понимает какие именно движения эффективны, просты и доступны. Не следует забывать, что исправить неправильную позу или неверную технику письма, к которой привык ребенок, не просто трудно, но чаще всего невозможно. Все эти правила не сложны, но освоить их можно только при постоянном направленном внимании взрослых. У детей – левшей часто возникают проблемы при выполнении сложных движений, что особенно заметно при необходимости быстрых несинхронных действий обеих рук. Часто дети жалуются, что им «мешают» руки или ноги, если приходится танцевать. Ещё одна особенность левшей заключается в том, что они хуже воспринимают то, что расположено слева от них. Показывая книжку с картинками, необходимо разместить её так, чтобы она находилась немного правее от ребенка.

Трудности у левшей могут быть в чтении, связанные с нарушением пространственного восприятия или зеркальным восприятием. Это могут быть:

Перестановки букв местами и даже чтение текста зеркально.

Могут быть замены букв близкие по конфигурации.

Перескок через строчку.

Дети могут начинать читать справа налево.

Проблемы леворуких и медлительных детей связаны не столько с их особенностями, сколько с незнанием и непониманием этих особенностей педагогами и родителями, с неумением вовремя помочь ребенку, с нетерпением и жестокостью невыполнимых требований, с желанием обвинить ребенка, с раздражением от собственного бессилия и

безуспешных попыток добиться своего. Необходимо понимать, что растущее отчуждение ребенка – это наше непонимание его, нежелание ему вовремя помочь. Это проблемы, которые возникли от нашего незнания, неумения. К сожалению, в нашей стране еще нет научно разработанной методики обучения леворуких детей. Поэтому дети – левши учатся выполнять все учебные действия также как и правши. Никогда не надо заострять внимание на леворукости ребенка, не сравнивать его с другими детьми. Помните, что это необычный маленький человечек, создавать благоприятные условия для проявления его индивидуальности!

Литература

- 1 Семенович А.В. «Эти невероятные левши» М – 2007 г.
- 2 Безруких М.В., Князева М. Г. « Если ваш ребенок левша» М – 1994 г.
- 3 Безруков М.М. «Леворукий ребенок» М. – 2001 г.
- 4 Макарьев И. «Если ваш ребенок левша» М. – 2001 г.

УДК 316.647.5:373.24

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Прокошева Л.Г., инструктор по физическому воспитанию
ГККП "Ясли-сад №25 санаторного типа*

*для детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции, малыши
и затихающими формами туберкулеза"*

E-mail: Kinder25@mail.ru

В данной работе освещены общие подходы к проектированию работы по воспитанию толерантности у старших дошкольников средствами физической культуры, раскрыты принципы и направления работы, а также формы работы с детьми и родителями.

Дене шынықтыру мектепке дейінгі ересек топтығы балалардың тәрбие және жаппы жұмыстары көрсетілді, ата-аналар және балалармен жұмыс формалары ашық көрсетілді.

This paper presents the general design approaches to tolerance training in senior preschool children by means of physical culture, revealed the principles and directions, as well as forms of work with children and parents.

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Важная роль в этом вопросе отводится системе образования. Обозначим, что же означает определение "толерантность"- терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной. В современном мире нормой жизни каждого человека – взрослого и ребенка – должна стать толерантность.

Воспитание ребенка в контексте толерантного отношения к миру признается педагогической наукой и практикой одним из важнейших направлений развития дошкольного образования. В современных психолого-педагогических исследованиях утверждается, что мироотношение ребенка формируется в следующих аспектах: к себе, другим людям, предметному миру (О.В. Абдульманова, О.А. Венгер, Н.И. Ганошенко, О.В. Грабаровская, Т.В. Ермолова, М.В. Корепанова, М.И. Лисина, С.Ю. Мещерякова, Р.Б. Стеркина, О.С. Ушакова и др.), природе (Н.Ф. Виноградова, С.Д. Дерябо, Л.Ф. Захаревич, Л.В. Тарасова, Н.Е. Черноиванова, В.А. Ясвин и др.), культуре (Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе, Т.С. Комарова, И.Э. Куликовская, Л.В. Компанцева, А.И. Савенков, Е.А. Тупичкина, Р.М. Чумичева и др.). Особенности мироотношения как целостного явления позволяют говорить о том, что для ребенка-дошкольника оно обуславливает выбор способов активного взаимодействия с миром.

Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преобразуют его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Работа по воспитанию у дошкольников толерантности имеет ряд преимуществ. В ее процессе, мы: воспитываем у детей уважение к другим народам, развиваем, углубляем представления о людях разных национальностей и рас, живущих на нашей планете, расширяем кругозор дошкольников, воспитываем у детей интерес к познанию другой культуры, приобщаем дошкольников к познанию

прошлого и настоящего своей культуры, воспитываем интерес к традициям своего народа.

Чтобы быть уверенным, что детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны и физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Используя подвижные игры народов мира, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в детском коллективе.

Исходя из поставленных задач необходимо действовать в двух направлениях:

1. Формировать интерес к подвижным играм народов мира
2. Формировать основы толерантных взаимоотношений между детьми.

Работа строится на следующих педагогических принципах:

1. Принцип гуманизации заключается в учете личности ребенка, индивидуальной логики его развития в процессе обучения подвижным играм, знакомства с традициями и обычаями народов мира.

2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей 5 – 7 лет. В начале и в конце учебного года необходимо проводить диагностику двигательных качеств, учитывать ее результаты для подбора физических упражнений, подвижных игр. Содержание материала подбиралось с учетом национальной принадлежности (страны ближнего зарубежья) детей, посещающих наше ДООУ.

3. Субъект – субъектное взаимодействие в процессе организации самостоятельной деятельности детей. Реализуется в высказываниях детей, в самостоятельной организации подвижных игр, как на занятиях, так и в группе, на прогулке.

4. Принцип профессионального сотрудничества.

Цель – формирование толерантных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста, используя подвижные игры народов мира в регламентированных и нерегламентированных видах деятельности.

1. Формировать толерантные взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста, используя подвижные игры народов мира.

2. Повысить уровень физического и психического здоровья каждого воспитанника ДОУ.

3. Развить двигательные навыки детей, основные виды движений, а так же развить умение реагировать в игровой ситуации.

4. Развить умение взаимодействовать с членами детского коллектива, оказывать взаимопомощь.

5. Обучить детей правилам подвижных игр народов мира и умению использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

6. Формировать у детей навыки адекватного, уважительного и доброжелательного поведения при взаимодействии с представителями разных культур.

7. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и спортом, приобщать детей к традициям других национальных культур.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение не только к культуре родной страны, но и культуре других стран; создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Неизгладимое впечатление даёт детям знакомство с особенностями жизни народов других национальностей.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. В своих играх дети отражают всё, что их волнует в окружающей жизни. Игра, больше чем какой – либо другой вид деятельности даёт возможность насыщать её социальным содержанием, поэтому она является важным средством воспитания. Воспитательное воздействие игры зависит от её содержания. Она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей, лишь в том случае, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. Заинтересовавшись народными играми, дети проявляют интерес к самому народу, его быту, искусству, национальным обычаям, фольклору. Так подвижные игры разных народов, используемые в работе с дошкольниками, служат началом работы по воспитанию толерантности.

Содержание подвижных игр планируется с учетом постепенного усложнения программного материала:

- по сложности: простые – более сложные – командные – спортивные;
- по степени взаимоотношений играющих (не вступают в соприкосновение с соперниками (от не контактных) – ограниченное соприкосновение – непосредственная борьба;
- ориентировка в пространстве: врассыпную, вперед, назад, движения в парах, шеренгах и т.д.;

- постепенное нарастание быстроты, силы, выносливости, ловкости;
- по степени сложности познавательного материала.

В содержание занятий по физической культуре можно включить следующие виды подвижных игр народов мира:

Казахские народные игры: «Конное состязание», «Ак каскыр — байланган каскыр» (Белый лютый – серый лютый), «Жапалактар жже карлыгаш» (Ястребы и ласточки), «Платок с узелком», «Балапандар», «Куле салу», «Кыз куу», «Ұшты-ұшты», «Октау тартыс», «Айголек», «Такия тастамак», «Туилген орамал», «Байга», «Бурук-теппек», «Кетті, кетті орамал», «Тапқыш», «Белбеу тастау», «Тымак, ұру - сбей шапку», «Жаяу тартыс», «Шүлдік».

«Итеріспек», «Түйілген орамал».

Украинские народные игры: «Колдун», «Хлебец», «Перепелочка», «Мак», «Иголочка-ниточка», «Волк и козлята».

Белорусские народные игры: «Прела – горела», «Заяц – месяц», «Ежик и мыши», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень», «Лиски».

Узбекские народные игры: «Белый тополь, зеленый тополь», «Чай-чай», «Пастух и козы», «Медведи и пчелы».

Русские народные игры: «Сорока», «Лошадка», «Перегонка», «Клецки», «Пень», «Хлопанье и хлопущка», «Голубь», «Волк и гуси», «Гори, гори ясно», «Серый волк», «Мышка», «Шнур», «Верёвочка», «Рыбка», «Волчок».

Башкирские народные игры: «Медный пень», «Липкие пеньки», «Стрелок», «Юрта».

Бурятские народные игры: «Табун», «Иголка, нитка и узелок», «Волк и ягнята».

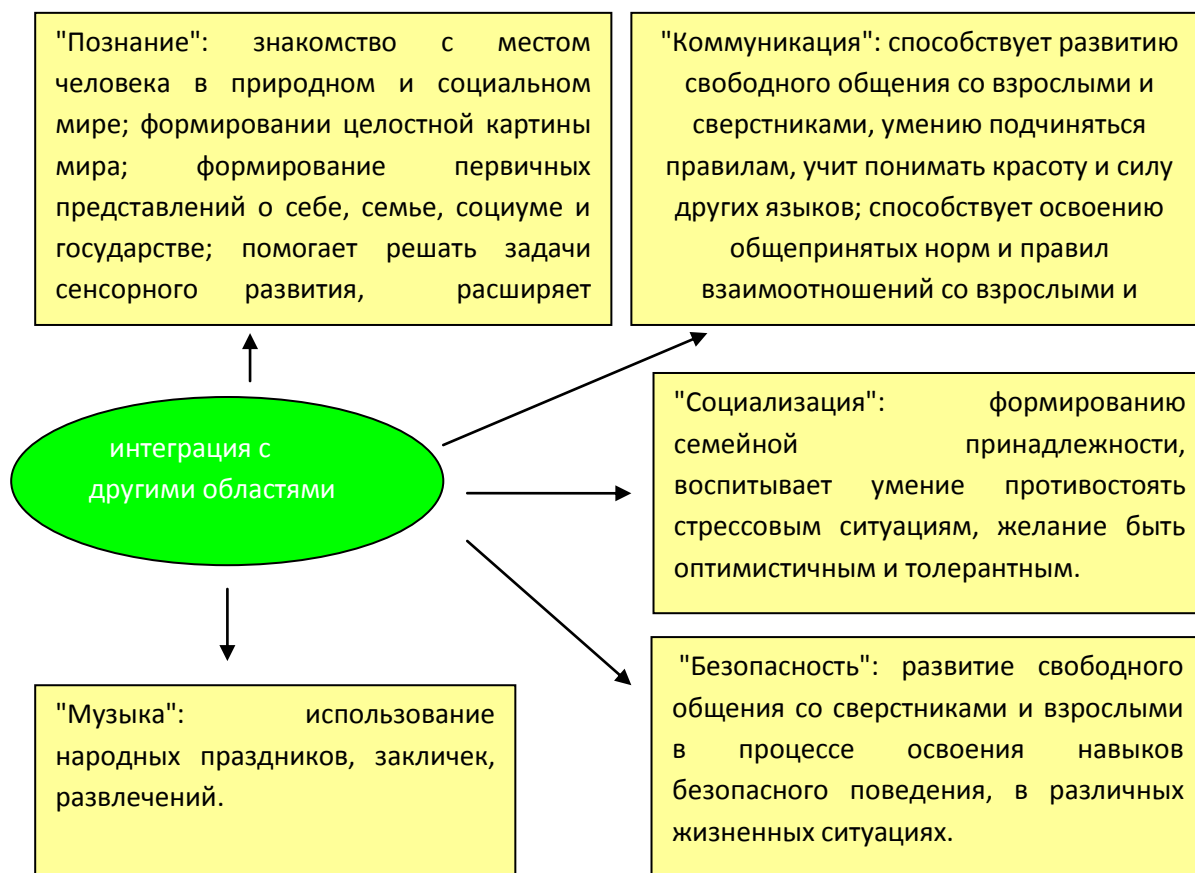
Молдавские народные игры: «Лошадки», «Овцы и волк», «Пастух и стадо», «Барашек», «Яблоко».

Якутские народные игры: «Волк и жеребята», «Ястреб и утки», «Игра в мяч», «Перетягивание на палках», «Игра с перетягиванием», «Сокол и лиса».

Азербайджанские народные игры: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит», «Палочка-выручалочка», «День и ночь», «Дети и петух».

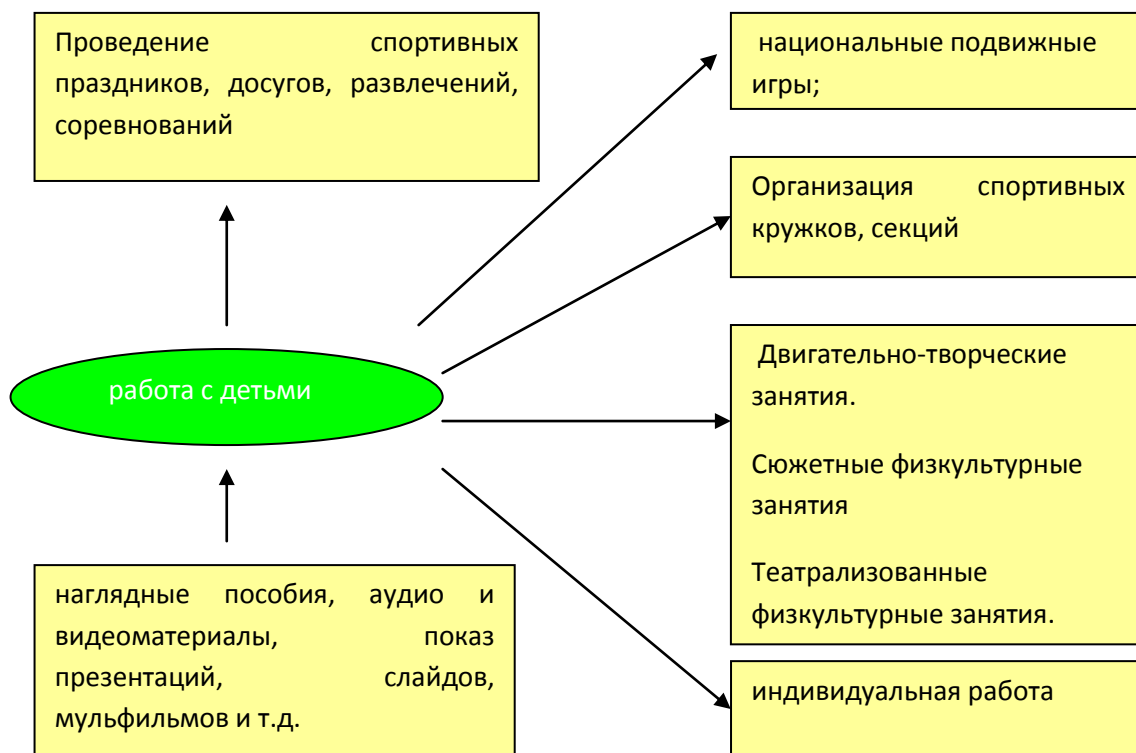
Работа строится на основе принципа интеграции образовательных областей, и проводится не только в сотрудничестве с воспитателями, но и другими специалистами ДОУ.

Схема 1 – Интеграция образовательных областей



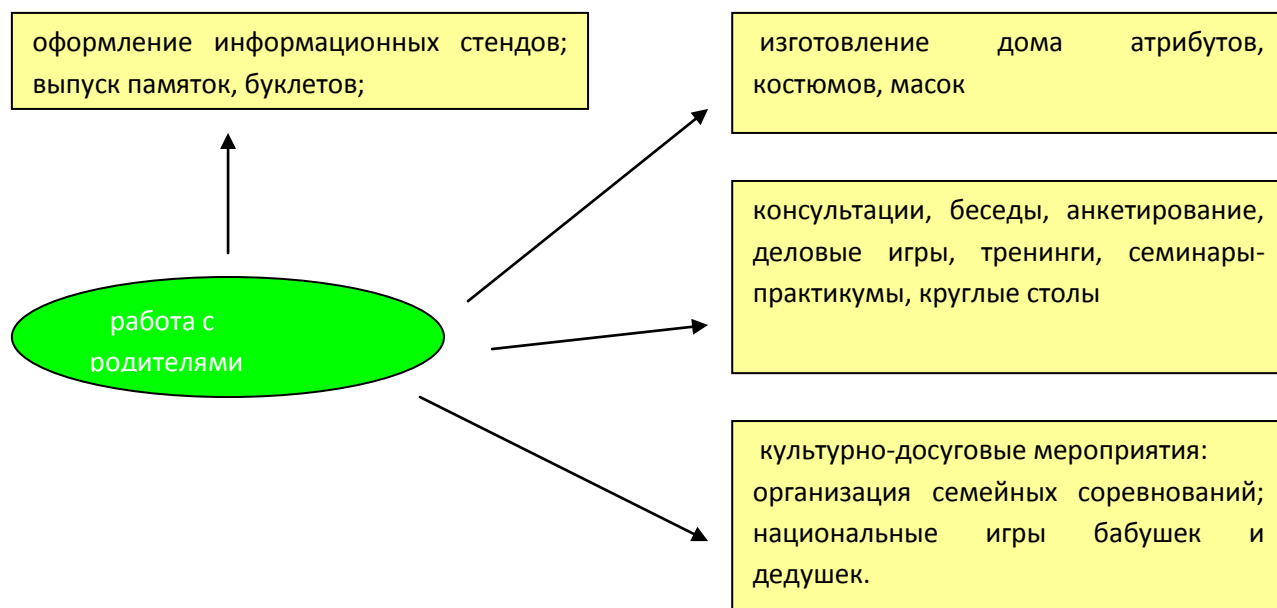
Реализация данной работы осуществляется через включение детей в следующие формы работы:

Схема 2 – Работа с детьми



Эффективность педагогической деятельности зависит от сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников, т.к. именно семья определяет стартовое развитие личности и поведение ребенка в будущем. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияет на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенностей семьи и семейных взаимоотношений.

Схема 3 – Работа с родителями

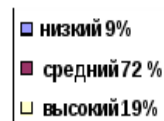
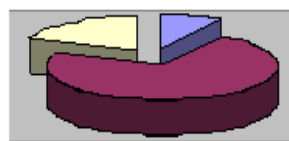
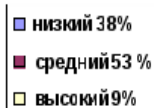


Результативность.

В процессе работы мы получили следующие результаты:

на начало учебного года

на конец учебного года



В результате проведенной работы по знакомству детей старшего дошкольного возраста с играми народов мира, было выявлено, что в группах, у которых были включены игры народов мира в регламентированных и нерегламентированных видах деятельности, несколько улучшили свои результаты, в отличие от групп, в которых проводились традиционные подвижные игры.

Таким образом, подвижные игры народов мира действительно оказывают положительное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Воспитание толерантности настолько длительный процесс, что не может быть ограничен рамками дошкольного возраста. В данный

возрастной период необходимо начинать воспитание толерантности, но окончание этого процесса зависит от очень многих факторов.

Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Литература

1 Асмолов А.Г. «На пути к толерантному сознанию» / отв. ред. – М. Смысл, 2000.

2 Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» – М.: 1995, – 224 с.

3 Линго Т.И. «Игры детей мира» Ярославль «Академия развития», 1998. – 176 с.

4 Панкова Л.Н. статья "Воспитание у дошкольников основ толерантности в д/с".

5 Харина С.В. статья "Подвижные игры – как средство воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях физической культуры".

6 Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей дет. сада и родителей/сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение; Владос, 1995.

УДК 669.162.214

ҚАЗІРГІ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ МЕКЕМЕСІ ЖАҒДАЙЫНДА ОТАНСҮЙГІШТІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ

*Рахымжанова А.Т., тәрбиеші, «Санаторлық үлгідегі
№22 сәбилер бақшасы» МҚКК,*

*Сатынская А.Қ., доцент, Инновациялық Еуразия университеті,
(Павлодар қ.)*

Мақалада мектепке дейінгі білім беру мекемесінде отнсүйгіштікті тәрбиелеу мәселесі қозғалып, аталған проблема аясында балаларды тәрбиелеу мақсат-міндеттерін орындау кейбір жолдары көрсетілген.

В статье рассматриваются вопросы воспитания чувства патриотизма в условиях современного дошкольного учреждения образования.

The article views the questions of upbringing the feelings of patriotism in the conditions of contemporary pre-school educational establishments.

Қазіргі таңда балаларды отансүйгіштікке тәрбиелеу мәселесі көкейтесті мәселелерінің болып тұрғаны баршамызға мәлім. Сонымен қатар осы мәселе әлеуметтік оңалту үдерісінде, тұлғаның әлеуметтік ортада өз орнын табу және өмір жолын таңдауда жаңа сипатқа ие болып, өзінің шешу жолдарын табу үшін жаңа әдістерді таңдауға тұра әкеледі [1, 115]. Тұлғаның адамгершілік қасиеттері мектепке деңгейінгі жаста қалыптаса бастайды. Осыған байланысты қазіргі білім беру мекемеде жұмыс істейтін мамандар балаларды тәрбиелеуде азаматтық сезімге, өз Отаның мақтан тұту сезімін қалыптастыру міндеттері қойылады. Аталмыш міндеттерді шешу үшін мектепке дейінгі жастағы балаларда азаматтық-отансүйгіштік қасиеттерін қалыптастыруға бағытталған тиімді педагогикалық жүйені құру мақсатын қою қажет [2, 65].

Бірақ, балаларды азаматтық-отансүйгіштікке тәрбиелеу бойынша жұмыстарды тиімді ұйымдастыруда кедергі жасайтын бірқатар проблемалар орын алып жатыр, олардың ішінде:

- оқыту үдерісінің жеткіліксіз бағдарламалық-әдістемелік қамтылуы;
- қазіргі уақытқа дейін сақталған білім беру мекеменің материалдық-техникалық базасының толық қамтылмауы;
- балаларды азаматтық-отансүйгіштікке тәрбиелеуді насихаттауда БАҚ қызығушылығының болмауы және т.б.

Әдістемелік әдебиеттерде көбінесе отансүйгіштікке тәрбиелеу мәселесінің нақты жұмыс түрлеріндегі тек жеке жақтары ашылып, осы мәселенің барлық жақтарын көрсететін жүйесі қалыптасқан жоқ.

Қазіргі таңда қоғамды қайта қалыптастыру кезеңінде халқымыздың ең үздік рухани дәстүрлеріне бет бұру қажеттілігі орын алып отыр. Олардың қатарына туыстық, Отан мәңгілік түбегелі ұғымдар жатады. Мектепке дейінгі жастан бастап балалардың жоғары рухани және моралдық-психологиялық қасиеттерін тәрбиелеу керек, олардың ішінде отансүйгіштік ерекше орын алады.

Отансүйгіштік ұғымы жан-жақты. Мұнда басым орынды Отанға деген сүйіспеншілік алады. «Отан» ұғымына өмір сүру жағдайы кіреді, атап кеткенде аумақ, климат, табиғат, қағамдық өмірдің ұйымдастырылуы, тіл және тұрмыс ерекшеліктері, деген ұғымдардан құралады. Патриот болу – өзін Отанның ажырамас бөлігі ретінде сезіну. Осы күрделі сезім балалық шақта қоршаған орта әлеміне деген құндылығын бағалау негіздерін қалау арқылы қалыптасады.

Басқа сезімдер сияқты отансүйгіштік сезіміне ар адам жеке ие болады және осы сезімді жеке сезеді. Осы қасиет адамның рухани байлығымен, сезіну тереңдігімен тікелей байланыста болады. Патриот болмаған мұғалім баланы отансүйгіштікке тәрбиеле алмайды. Отансүйгіштікке

тәрбиелеу баланы осы сезімге мәжбүрлеу емес, керісінше осы сезімге жетелеу, баланың сана-сезімін ояту. Себебі отынсүйгіштіктің түбінде тұлғаның рухани өзін-өзі анықтау жатады.

Әр мектепке дейінгі білім беру мекемеде отансүйгіштікті тәрбиелеу келесі бағыттарда жүзеге асырылады:

- рухани-адамгершілік,
- әлеуметтік,
- эстетикалық,
- өлкетану,
- еңбек,
- интеллектуалдық,
- отбасылармен жұмыс істеу және т.б.

Осы жұмысты жүзеге асыру үшін отансүйгіштікке тәрбиелеу бағдарламасы шеңберінде жүйелі жұмысты ұйымдастыру қажет. Осыған орай келесі міндеттер кешенін орындау керек, олар:

- балаларды өз отбасын, балабақшаны, көшені, қаланы сүйуге, табиғатты аялауға тәрбиелеу;

- балаларды мемлекеттік рәміздермен таныстыру (елтаңба, ту, әнұран);

- елінің, қаласының жетістіктерін мақтан тұтан ету, жауапкершілік сезімін дамыту;

- басқа халықтарды сыйлау, олардың дәстүрлерін сыйлау сезімін қалыптастыру;

- еңбекті құрметтеуге тәрбиелеу;

- қазақ халқының дәстүрлерін, қолшеберлікті білуге қызығушылықты қалыптастыру;

- адам құқықтары жөнінде бастапқы білімдерді қалыптастыру;

- Қазақстан қалалары туралы білімдерін кеңейту.

Осы міндеттер балалармен жұмыс істеу барлық түрлерінде шешіледі, олар: ойындар, еңбек ету, тұрмыстық жағдаяттар.

Балаларды отансүйгіштікке тәрбиелеу қоғамның қазіргі даму кезеңінде мектепке дейінгі білім беру мекемелерін Отанға деген сүйіспеншілік сезімін, Отанның тарихи-мәдениет рухани мұрасына тану қызығушылығын дамытуға міндеттейді.

Өз тарихын білмеген, болашағы жоқ адам, дегендей, өз шығу тегін, халқының дәстүрін білмеген адамды отбасын, елін, халқын сүетіндей, басқа халықтарды құрметтейтіндей тәрбиелеуге болмайды.

Азаматтықты тәрбиелеу оның кіші еліне деген құрметтеуден басталады. Мектепке дейінгі жастағы бала отансүйгіштікке жолды туыстарға, айналасына, балабақшаға, қаласына деген сезімдері арқылы бастайды.

Бүлдіршін өзін ел азаматы ретінде сезіну үшін айналасындағы жақсы үлгілерді көру керек. Осыған орай балабақшадан бастап мемлекеттік

рәміздерге, халықтық салт-дәстүрлерге көзқарасы қалыптасады. әрине осы мәселені шешуде халық ертегілері өзінің орнын алады.

Бүлдіршін ертегілердің кейіпкерлерін үлгі ретінде қабылдап, өз жүрегінен өткізіп, эмоция арқылы сезімін білдіреді. Нәтижесінде олар өздерін кейіпкерге ұқсатып, бүлдіршін жасынан бастап адамгершілікке, отансүйгіштікке, әдептілікке бағытталып, балалар өздері жақсы қасиеттерге тартылады.

Қазақ халқының ерекше өз ертегілер әлемі қалыптасқан. К.Д. Ушинскийдің пікірі бойынша: «...тәрбие әлсіз болмаймын десе, халықтық болу керек». К.Д. Ушинский педагогикаға «халықтық педагогика» ұғымын енгізген. Зерттеушінің пікірі бойынша, халықтық салт-дәстүрлерге үйрету, фольклор арқылы халықтың жанын білуге, рухани байлық құндылықтарды бағалауын көруге болады.

Мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде кеңінен халық ауыз әдебиетінің материалдары қолданылады. Бірақ осы әдісті бір жүйеге келтірген жөн. Мысалы, мақал-мәтелдерді жай жаттаумен қатар оларды түсіндіріп, белгілі жағдайда орынды болуын көрсету керек.

Бүлдіршіндерді отансүйгіштікке тәрбиелеуде өлкетану негіздерін қолдануға болады. Балалар арасында «Менің көшем», «Менің қалам» атты көркем сурет көрмесін ұйымдастыруға болады. Осында жіберілетін бір қателік балаларды ң жұмыстарын іріктеуге болмайды, себебі баланың суреті оның ішкі сезімін білдіреді.

Балабақшадағы тәжірибеге келсек, бүлдіршіндерді адамгершілік-отансүйгіштікке тәрбиелеу жұмыстарын олардың өз туған қаласының тарихы, оның көркем жерлері, мәдениеті, қаһармандары туралы білімдерін диагностикалаудан бастадым. Диагностикалау нәтижелері бойынша келесі мәліметтерге ие болдық:

Бүлдіршіндер 1941-1945 Ұлы Отан соғыс туралы білмейді. Ал Ұлы Отан соғысқа қатысқан жерлестеріміз туралы мүлдем бейхабар. Кейбір балалар қалада орнатылған ескерткіштерінің мағынасын білмейді. Өз көшелерінің аталуы неге байланысты екені жөнінде бейхабар екен.

Орын алған мәселелерді шешу үшін отансүйгіштікке тәрбиелеу жұмысын келесі тақырыптаға бөлдік: «Қаламыздың тарихы», «Павлодар қаласының көріністері», «Жерлестеріміз – халық қаһармандары».

Отансүйгіштікке тәрбиелеуде қойылған міндеттерді шешу мақсатында топта мәндік-дамыту орта қалаптастырылған. Қалыптастырылған орта арқылы туған өлке тарихын және дәстүрлерін тереңінен білуге жағдай жасалған. Мұнда: балаларға аталған тақырыпта жазылған әдебиеттер кітіпханасы, балалармен жұмыс істеуге арналған «Павлодар қаласы бойынша экскурсия», «Павлодар қаласының тарихынан», «Павлодар қаласының қаһармандары» атты альбомдар. Ойын бұрыштарында аталмыш тақырыптарда рольдік ойындарды ойнатуға қажетті құралдар жиналған. Мысалы, ұл балалар үшін әскери ойын құралдары, қыз балалар үшін әскери санитарлар құралдары.

Жалпы әр дамыту бағыты бойынша жұмыс мазмұнын ашатын перспективтік жоспар құрастырылған.

Жұмыс мазмұның жүзеге асыруы түрлі нысандар бойынша өтеді: балалармен әңгіме құрастыруда, кітаптарды оқып, талқылау, Ұлы Отан соғысы туралы әңгіме құрастыру, қаланың көріністеріне жаяу экскурсия жасау, әскери-патриоттық ойындарды ұйымдастыру. Сонымен қатар жоспарға Ұлы Отан соғыс ардагерлерімен кездесулердің, тақырыптық көрмелердің, мерекелік шаралардың ұйымдастырылуы енгізілген. Мысалы, Жетінші мамыр – Халық қаһарманының күні.

Осындай түрлі жұмыстарды қолдану арқылы балаларға білім беру үдірісінің тиімділігіне әсер етіп, отансүйгіштік сезімге тәрбиелеуге жағымды әсер етіледі.

Отансүйгіштікке тәрбиелеу отбасынан басталады. Бүлдіршін өз отбасының да тарихын білу керек. Бала өз отбасын мақтан тұтса, өзін де сыйлай бастайды, жоғары бағалайды. Арнайы отансүйгіштікке мәжбүрлеуге болмайды, нәтиже болмайды.

Сондықтан бүлдіршіндерді туған өлкесімен таныстыруда ата-аналармен тығыз қарым-қатынас арқылы жұмысты ұйымдастыру керек. Осы бағытта да перспективтік жоспар құралған. Жоспарға ата-аналар жиналыстарының, әңгімелердің, кеңес берулердің, түрлі шығармашылық сайыстардың және көрмелердің ұйымдастырылуы енгізілген. Топта ата-аналарға арналған әдістемелік кітапхана жиналған.

Отансүйгіштік сезім өзінен өзі пайда болмайды. Отансүйгіштікке тәрбиелеу балаға жастайынан үздіксіз мақсатталған адамға әсер ету үдерісін ұйымдастыруының нәтижесі болып табылады. Баланы туған өлкемен таныстырып, туған өлкенің тарихи-мәдени ерекшеліктерімен таныстыру арқылы балаларды отансүйгіштікке тәрбиелеуге болады.

Жастайынан туған өлкесіне деген сүйіспеншілік сезімі адам есінде өмір бойы қала береді.

Мектепке дейінгі білім мекемелерінде рет-ретімен, жүйелі түрде ұйымдастырылған жұмыс нәтижесінде бүлдіршіндерді болашақта жауапкершілігі жоғары, белсенді азаматтық ұстанымы бар, туған өлкесіне қатыстығын сезінетін, халқын, Отаның, отбасын, сүйетін, өз азаматтық парызын әрдайым өтеуге дайын болатын тұлға ретінде тәрбиелеуге әкеледі.

Әдебиеттер

1 Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 б.

2 Гражданское воспитание в ДОУ. / авт.-сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 148 б.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Садырова Ж.Е., воспитатель

Учебно-воспитательный комплекс №42 (г. Павлодар)

Рассматриваются педагогические условия сказкотерапии, как один из методов обучения дошкольников.

Мектепке дейінгі балаларды оқытудың әдістерінің негізі ертегі терапиясының педагогикалық жағдай қарастырылады.

Pedagogical conditions of fable-medicine, as one of methods of training of preschool children are considered.

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».
Д. Родари.

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей – один из насущных вопросов дошкольной педагогики. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это связывает возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с детьми – дошкольниками, имеющими нарушения речи. Многочисленные исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Большунова Н.Я., Кабачек О.А. и др.) показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

Совокупность различных методов и приёмов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.

При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.

Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Четыре-пять лет - апогей сказочного мышления. Сказка – это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой.

Работа со сказкой строится следующим образом:

1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;

3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре.

Что могут дать такие сказки для детей? Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что родители на его стороне.

Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.

В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают.

1. Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).
2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима.

Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и

пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Для успешного осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, у нас созданы следующие условия:

- наличие научно-методической и материальной базы (художественная литература, пособия, оборудование, ТСО, канцтовары);

- практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты занятий и т.д.);

- консультации для педагогов и родителей (цель: обновление и качественное улучшение речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки);

- наличие специалистов – психолог, логопед, учитель изобразительности, которые работают с тесным содружеством.

Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии являются:

- диалоговые взаимоотношения логопеда, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки;

- взаимодействие дошкольника с окружающим миром посредством сказки;

- насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки;

При подборе материала для работы с детьми, стараемся руководствоваться эмоциональной и нравственной содержательностью заданий, их влиянием на развитие не только речи, но и его личности в целом. Ведь сказка учит отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. Сказка призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности. Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

Сказкотерапия это:

1. процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире о системе взаимоотношений в нём;

2. процесс переноса сказочных символов в реальность;

3. созерцание, раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего; процесс подбора каждому ребёнку своей особенной сказки;

4. терапия средой, особой сказочной обстановкой;

5. выявление и развитие творческих способностей;
 6. снижение уровня тревожности и агрессивности;
 7. развитие способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
 8. развитие умения преодолевать трудности и страхи;
 9. формирование навыков адекватного выражения эмоций;
 10. укрепление союза "Ребенок-Родитель-Педагог";
- Задачи развития речи детей решаются с помощью:
- пересказывания сказок; рассказывания сказок от третьего лица; группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу, сочинения сказок.

В педагогической работе особую роль отводим просвещению родителей. Рассказываем о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультируем по использованию сказки как средства нравственного воспитания подрастающего поколения. Разъясняем им о значимости семейного чтения, подчёркиваем его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственно ценных ориентиров на основе нравственно положительных эмоций. Такая работа в дальнейшем влияет на развитие словесного творчества будущих школьников при стремлении сочинять свои собственные сказки. Чтение и обсуждение сказок становится доброй семейной традицией, создает тёплую душевную атмосферу в доме.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах для развития речи.

Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

Литература

- 1 Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000. – 310 с.
- 2 Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб., 2003. – 400 с.
- 3 Калинина Р.Р., Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб., 2002. – 160 с.
- 4 Соколов Д.Ю., Сказки и сказкотерапия. – М., 2001. – 304 с.
- 5 Страунинг А.М., "Росток" Программа по ТРИЗ – РТВ для детей дошкольного возраста. 2т. – Обнинск, 1996. – 420 с.

МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Сечко Т.А., воспитатель,

Учебно-воспитательный комплекс №42 (г. Павлодар)

В статье рассматривается влияние развития мелкой моторики рук на развитие речи- как один из показателей интеллектуальной готовности к школе .

Мектепке интеллектуалдық дайындықтарының көрсеткіштерінің негізі тілді дамытуда қолдың ұсақ моторикасын дамытуды анықтау мақалада қарастырылады.

In article influence of development of a small motility of hands on speech development - as one of indicators of intellectual readiness for school is considered.

Рука – это своего рода внешний мозг.
Э. Кант

Из своей учительской практики знаю, что первоклассники часто испытывают трудности и серьезные, в овладении навыками письма. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости.

Прежде всего определила для себя значение понятий :

- мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

- крупная моторика – движения всей рукой и всем телом.

- тонкая моторика – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики (уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук; является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению) решила провести с детьми работу в этом направлении, начав эту работу задолго до поступления детей в школу.

Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно

сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребенка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того гимнастика для пальчиков помогает ребенку при рисовании, письме, лепке любой игровой и бытовой деятельности.

В чем же заключается влияние пальцев на развитие речи? Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи малыша. У детей с задержкой речевого развития очень часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики пальцев рук. У таких детей развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Даже нормально развивающемуся ребенку не помешает массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов разовьют не только мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Ученые, которые изучают деятельность головного мозга психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. В фольклоре существует множество потешек, в которых сочетаются речь и движение рук. Существуют пальчиковые игры для самых маленьких «Ладушки», «Сорока-ворона». Играя с ребенком, мы не просто забавляем его, мы помогаем ему научиться пользоваться своими руками. Игры, развивающие координацию пальцев, очень полезны для развития мышления и речи, они подготавливают ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. Кроме пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук у детей хороши лепка, рисование, аппликация, игры с мелкими предметами.

Итак, многие ученые считают, что развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью руки в трудовой деятельности. Исследования развития движения рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, лингвистов, историков, биологов и т.д.), так как руки, обладая многообразием функций, являются специфическим органом.

Развитие мелкой моторики оказывает иммуностимулирующее (повышение иммунитета), тонизирующее действие, оказывает положительный эффект на внутренние органы, стимулирует речь и мыслительные функции, а так же можно добавить сюда положительные эмоции и радостное общение с малышом.

По результатам обследования детей группы возникла необходимость в разработке игр и упражнений, подбору пальчиковых игр (пальчиковый игротренинг), для развития мелкой моторики пальцев, кистей рук, развития точности и координации движений руки и глаза. Подобрала элементы ТРИЗ, которые можно использовать для ребят нашей группы.

Детям очень нравятся пальчиковые игры. Пальчиковые игры это культурное наследие немецкого народа, история их существования насчитывает столетия. Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки. Дети изображают из пальцев предметы, птиц, животных. Все фигуры с небольшим стихотворным сопровождением. Пальчиковые игры со стихами способствуют развитию речи, памяти, внимания, мимики детей и учат общению. Проговаривание стихов одновременно с движением обладают рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Сочетание пальцевых упражнений с речевым сопровождением, позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта. Это позволяет:

- регулярно опосредовано стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей с нарушением;
- совершенствовать внимание и память;
- облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма.

В подготовительной группе изучаем буквы. Дети любят контур каждой буквы выложить из природного материала, из камешков, пуговиц, сделать из бумаги, путем обрывания, из ниток, из пальчиков (пальчиковый алфавит), вылепить из пластилина.

Для развития ручной умелости, а так же детского творчества, артистизма у детей, используются различные виды инсценирования с пальчиковым театром. Соответствующими движениями кисти дети имитируют движение персонажей.

Рисование, лепка, аппликация, конструирование, разные виды ручного труда – это эффективные пути, используемые для подготовки руки ребенка к письму.

Малышам от года до трех упражнения даются в упрощенном варианте, доступном их возрасту. Более старшим детям задания можно усложнить. Большое значение для подготовки руки к письму имеет развитие графической моторики. Использую рисование по трафаретам, рисование по фигурным линейкам, а так же штриховку, работу в тетрадях с клетками (сначала крупная клетка, потом обычная), выполнение графических упражнений (в частности провожу графические диктанты в подготовительной группе).

Особое место занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием цветных и простого карандаша. Тематика трафаретов разнообразна, стараюсь подбирать в соответствии с лексической темой недели. Упражнения для штриховки представляют собой значительную нагрузку, поэтому выполняю дозированно (5-7 мин.).

Очень полезны для детских пальчиков занятия пластилином, для совсем маленьких пальчиков использую соленое тесто.

Предоставляю детям возможность играть с бумагой:

- дети ее мнут, рвут, разглаживают, комкают, отщипывают по маленькому кусочку.

Учимся застегивать, расстегивать пуговицы, липучки, играем со шнурками. Так же проводим массаж рук (сначала одной, затем другой). Самомассаж – нетрадиционное, но эффективное направление по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму. Под воздействием массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а также развитие речевой функции. Самомассаж мышц предплечья, кисти и пальцев обеих рук улучшает координацию произвольных движений, восстанавливает ослабленные мышцы, помогает снять излишнее напряжение.

Составляем цепочки из 5-10 канцелярских скрепок разного цвета. Сортируем фасоль, горох. Завинчиваем и отвинчиваем крышки у пузырьков, баночек. Капаем из пипетки. Очень нравится детям комканье платка (за уголок одной рукой вобрать в ладонь, используя пальцы только этой руки)

С удовольствием играем с прищепками (прикрепляем к горизонтально натянутой веревке). Катаем резиновые мячики с шипами «ежики». В более младшем возрасте используем «Пальчиковый бассейн».

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Развитию тонких движений руки способствуют так же физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающие силу кисти. Хорошим подспорьем в работе является тесный контакт с родителями. Это обеспечивает преемственность контроля за формированием правильного двигательного навыка в семье и детском саду и помогает нам быстрее достичь желаемых результатов.

Хотелось бы отметить, что исходя из оздоровительного воздействия на организм развитие мелкой моторики - методика, направленная на сохранение здоровья (развитие мелкой мускулатуры пальцев рук) и укрепление сил в организме (снятие раздражения, психической напряженности, нервной усталости), что немаловажно в современном мире скоростей и стрессов.

Разные виды деятельности, используемые мною в работе, при целенаправленном их применении определяют успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.

Литература

1 Гаврина С.Е., «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать».

2 Кабанова Т.В., «Тестовая диагностика».

УДК 373.292

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Слатвинская Ю.В., воспитатель 2 ранней группы, второй категории
ГККП «Ясли-сад №25 санаторного типа*

для детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции, малыми и затихающими формами туберкулеза».

E-mail: Kinder 25@mail.ru

В данной статье говорится об экологических представлениях младших дошкольников, о необходимости их развития и воспитания, об организации предметно-развивающей среды, раскрываются методы и формы работы с детьми.

Бұл мақала мектепке дейінгі мекеменің тәрбиешенуші мен, олардың ой өрістерінің дануы және олардың тәрбиесі, жайында айтылған.

This article refers to the environmental views of young preschooler, about need for their development and education on the subject-developing environment. It reveals the methods and forms of work with children.

- А почему туча такая чёрная?

- Как дождь в тучу попадает?

- Кто лужу обошел тот разве воды боится?

- Почему...? Почему.....? Почему?

Десятки сотен «почему». Маленьких «почемучек» всё интересует, всё нужно разузнать, и обо всём спросить.

А есть и те, которых значительно меньше интересует окружающий мир, их реже удаётся чем-то удивить, многое проходит мимо их внимания. Они не закричат: «Ребята, а здесь уже бутон есть, смотрите, смотрите!». Не встанут на четвереньки, чтобы рассмотреть, что тащит муравьишка. И всё потому, что у этих ребят не было воспитано настоящего интереса к окружающему. Как побудить их интерес к природе, развить любознательность, наблюдательность – те качества, которые необходимы для приобретения новых знаний, для экологического становления личности ребенка в будущем?

Любознательность и наблюдательность лежат в основе экологического воспитания, привития интереса и любви к природе, а, следовательно, и гуманного отношения к ней.

К сожалению, наши дети сегодня лишены многих невосполнимых богатств и сокровищ. Везде человек приложил свою "хозяйственную руку". Радиационные дожди, плоды, покрытые ядохимикатами, обмелевшие реки, превратившиеся в болота моря, уничтоженные за ненадобностью животные - вот наше наследство.

И сейчас, если только всем миром осознаем то, что мы на краю гибели и упорно будем восстанавливать, залечивать, выращивать добро, искоренять зло, то, может быть, природа вновь поверит нам, улыбнется солнышком, прольется живительными дождями.

В этой борьбе за будущее человечества важное место занимаем мы, педагоги. Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства. Вспоминаются слова В.Г. Белинского: "Животное, родившись ото льва и львицы, делается львом без всяких стараний и усилий со стороны родителей; но человек, родившись человеком в полном значении этого слова, может сделаться и волком, и ослом, и чем угодно".

Горе нам, если мы не научим детей любить, щадить природу, любоваться ею. А для этого надо делать все возможное: подавать пример доброго отношения ко всему живому, постоянно обогащать ребенка знаниями, впечатлениями. Поэтому, работа, направленная на расширение экологических представлений младших дошкольников сейчас особенно актуальна.

В связи с этим, в своей работе я поставила перед собой главную цель:

- формирование у детей начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется;

- научить ребёнка развивать свои знания законов живой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с

окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием.

Исходя из этого определила задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные навыки и умения: поведенческие, познавательные, преобразовательные;
- развить познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности,
- воспитать чувства бережного отношения к природе.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста можно сформировать основы экологической культуры, правильного и осознанного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.

Экологические представления – это основа для последующего экологического мировоззрения. О формировании научного мировоззрения можно говорить только тогда, когда знания усвоены на уровне личностных ценностей, приобрели форму убеждений, выступают в качестве ориентировочной основы действий субъекта, лежат в основе личного способа ориентировки в окружающем мире.

Одним из важных условий для развития экологических представлений дошкольников является правильная организация развивающей предметной среды. Для этого групповую комнату я разделила на функциональные зоны: выделила зону для занятий, зону для выставок детских работ, зону для природоведческой библиотеки, зону для игр. Групповая комната – это помещение для детей, где им всегда интересно. По этой причине в ней сформировала коллекции: ракушек, камней, перьев, листьев, семян, орехов.

Живой уголок – прекрасное место для организации наблюдений, в нем находятся аквариум с рыбками и комнатные растения, а также небольшой огород, где вместе с детьми планируем посадить лук, морковь, помидоры, перец.

За год работы над данной темой подобрала дидактический материал: иллюстрации: дикие животные, домашние животные, цветы, деревья, лекарственные растения, птицы, рыбы, насекомые и др.; разработала перспективное планирование по ознакомлению детей с природой во второй ранней группе; разработала конспекты занятий, подобрала дидактические игры по данной возрастной группе.

С самого раннего возраста внимание детей привлекают разнообразные природные явления. Пытливые вопросы детей о природе и природных явлениях заставляют взрослых постоянно разъяснять непонятное, рассказывать о причинах, вызвавших то или иное явление.

При работе с младшими дошкольниками учитываю психологические особенности данного возраста. Доказано, что этот возраст

характеризуется двумя качественно новыми чертами: началом формирования личности ребенка и его самостоятельной деятельности.

Разнообразие предметной и природной среды, которое окружает детей, помогло мне использовать в работе самые разнообразные методы:

- наглядные (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация диафильмов и кинофильмов),
- практические (игры, труд, опыты),
- словесные (рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, беседы).

Наглядные методы.

Наблюдение – целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего вида. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвует восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание.

Организуя с детьми наблюдения природы, одновременно решала целый ряд задач: формировала у детей знания о природе, учила наблюдать, развивала наблюдательность, воспитывала эстетически.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе использовала сложный вид наблюдения – длительное наблюдение, где дети сравнивали наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше.

Рассматривание картин, демонстрация небольших роликов о природе помогли мне решить разнообразные задачи: уточнять, конкретизировать представления, систематизировать и обобщать знания, формировать эстетическое восприятие.

В работе по ознакомлению с природой использовала книжную графику (иллюстрации Е.Чарушина, Е.Бианки, Ю.Васнецова и др.).

Просмотр слайдов, всегда вызывает у детей особое эмоциональное отношение, интерес, что способствует успешному усвоению материала, формированию представлений о динамике явлений природы: росте и развитии растений и животных, в короткий срок показать явления, которые протекают длительное время.

Практические методы.

Игра. Для расширения представлений детей о явлениях природы использовала разнообразные игры: дидактические, подвижные, творческие. В них дети накапливали чувственный опыт, творчески осваивали приобретенные знания.

Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм, которые разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности.

Таблица 1 – Дидактические игры

<i>По содержанию</i>	<i>По дидактическому материалу</i>	<i>По характеру игровых действий</i>	<i>По познавательному интересу</i>
<i>Математические</i>	Словесные	Игры-путешествия	Интеллектуальные
<i>Сенсорные</i>	Настольно-печатные	Игры-предположения	Эмоциональные
<i>Речевые</i>	С предметами и игрушками	Игры-поручения	Регулятивные
<i>Музыкальные</i>		Игры-загадки	Творческие
<i>Природоведческие</i>		Игры-беседы	Социальные

Дидактические игры экологического содержания:

- о многообразии и разнообразии природных объектов;
- о взаимосвязях в природе;
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения;
- для развития эстетического восприятия природы;
- для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе;
- для приобщения к экологической ориентированной деятельности.

Дидактические игры экологического содержания помогли детям увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

Труд в природе. Труд детей в природе способствовал воспитанию у детей ответственного отношения к обязанностям. Ухаживая за растениями и животными, дети убеждались в его необходимости.

В процессе труда дети осознавали зависимость растений от удовлетворения их потребностей в свете, тепле, влаге. Они узнали о том, что изменение среды закономерно влечет за собой изменение в состоянии растений. Освоение этих связей и зависимостей оказало на детей влияние на отношение ребенка к труду. Труд становился более осмысленным и целенаправленным.

В процессе труда дети получили представления о свойствах и качествах растений, их строении, потребностях, основных стадиях развития, способах выращивания, сезонных изменениях в жизни растений; о животных, их внешнем виде, потребностях, способах

передвижения, повадках, образе жизни и о его сезонных изменениях. Дети научились устанавливать зависимость между средой обитания, образом жизни животного в природе и способами ухода за ними в уголке природы.

Опыты. Для установления детьми причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями использовала в своей работе элементарные опыты.

Опыт использовала как способ решения познавательной задачи, возникшей в процессе игр, труда или на занятиях. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесение известных и неизвестных данных. В результате анализа дети высказывали свои предположения о причинах явления, выбирали способ решения – условия и организацию опыта.

Опыт проходил как длительное сравнительное или как кратковременное наблюдение. Поскольку в длительном сравнительном наблюдении результаты отсрочены, возникла необходимость фиксации отдельных наиболее характерных этапов в рисунках – схемах. Если задача решалась в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводили сразу: дети анализировали условия протекания опыта, сравнивали результаты, делали выводы.

Словесные методы.

Использование мною словесных методов в работе с детьми при ознакомлении с природой решило ряд задач: конкретизировала, дополнила, уточнила знания об явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе. Путем словесных методов дети получили знания о новых явлениях природы. В некоторых случаях сочетала словесные методы с наглядными, использовала картины, кинофильмы и диафильмы. Слово помогло углубить, осознать связи и зависимости, существующие в природе.

Рассказ воспитателя. Восприятие рассказа для детей является сложной умственной деятельностью. Ребенок должен уметь слушать и слышать речь взрослого, по ходу рассказа осмысливать его, на основе словесного описания активно воссоздавать достаточно яркие образы, устанавливать и понимать связи и зависимости, соотнести новое в содержании рассказа со своим прежним опытом. Поэтому свои рассказы строила с учетом опыта, интереса и возраста детей. Для рассказов использовала разнообразный материал: очерки о природных явлениях, собственные наблюдения из жизни природы, записки и рассказы натуралистов, научные материалы.

Беседа. Исходя из дидактических задач, использовала в своей работе два вида бесед: предварительная беседа и итоговая.

Предварительную беседу использовала перед наблюдением и экскурсией. Цель такой беседы – уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения с имеющимися знаниями.

Итоговую беседу направляла на систематизацию и обобщение полученных знаний, их конкретизацию, закрепление и уточнение. Для эффективности беседы перед собой ставила задачу: расширить, накопить представления у детей через наблюдения, трудовую деятельность, игры, чтение литературы, рассказы.

Во время беседы с детьми использовала разнообразный наглядный материал, который помог восстановить знания, выделить существенные признаки явлений: календари погоды, природы, гербарии, иллюстрации. Кроме того, использовала загадки, стихотворения, записи голосов птиц, звуков природы (журчание ручья, свист ветра, шум листвы и др.). Это вызывало у детей эмоциональное отношение к обсуждаемому материалу.

Беседу, как метод ознакомления детей с природой, использовала в среднем и старшем дошкольном возрасте. С детьми 4-5 лет беседу направляла на припоминание явлений, со старшими детьми – на обобщение и систематизацию имеющихся знаний.

Чтение художественной литературы. Художественную литературу использовала в воспитательных целях. Являясь видом искусства, она воздействовала не только на сознание ребенка, но и на его чувства.

С помощью книги дети узнали о явлениях природы, о жизни растений и животных, уточнили и конкретизировали имеющиеся представления о предметах, явлениях. Природоведческая литература раскрыла детям явления неживой природы, помогла установить связи и отношения, существующие в природе. Природоведческие книги использовала в работе с детьми с разной целью. Небольшой рассказ, сказка могли предшествовать наблюдению с тем, чтобы поставить задачу, вызвать интерес к предстоящему наблюдению.

Образный язык пословиц, поговорок, загадок, небольших стихотворений помогал выделить особенности явления, определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы. В работе с детьми использовала их в процессе самого наблюдения.

Книги о природе читала детям и после наблюдения. При этом художественные произведения помогли подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений.

Ознакомление детей с природой осуществляла в разнообразных формах: на занятиях, экскурсиях, в повседневной жизни.

Формы ознакомления детей с природой.

Организованная учебная деятельность по ознакомлению дошкольников с природой дали мне возможность формировать систему элементарных знаний с учетом требований программы в определенной

последовательности с учетом возможностей детей и особенностей природного окружения.

Обучение детей в организованной учебной деятельности осуществляла разными методами, выбор которых зависел от вида занятия, его основной цели, от характера образовательных задач, от особенностей самого природного объекта.

В игровых обучающих ситуациях использовала кукольные персонажи: Буратино, Незнайку, Старичка – Лесовичка, Айболита. Кукольный персонаж становился непосредственным участником наблюдения или занятия. Все это достигалось посредством игровых действий и диалогов, которые тщательно обдумывала при подготовке к игровому моменту. Ситуации, в которые попадали персонажи, требовали от детей знаний, опыта, умения находить самый оптимальный вариант. Все это активизировало умственную деятельность малышей.

Организованную учебную деятельность планирую с учетом сезона. Каждый сезон длится долго, дети его проживают и накапливают опыт повседневной деятельности. Каждую тему преподносила маленькими порциями на многих занятиях в разных видах деятельности, что способствовало более прочному усвоению материала.

По мере возможности, в зависимости от темы, в занятия включала коррекционные упражнения, упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения. Используя разные типы занятий (первично-ознакомительные, углубленно-познавательные, обобщающие, комплексные) в своей работе по экологическому воспитанию, я отдавала приоритет углубленно – познавательным и обобщающим занятиям, которые направлены на выявление причинных связей в природе, на формирование обобщенных представлений. Очень интересно проходят занятия с детьми по опытно – экспериментальной деятельности.

Экскурсии – один из видов занятий по ознакомлению детей с природой. Во время экскурсий ребенок наблюдает в естественной обстановке явления природы, сезонные изменения, видит как человек преобразовывает природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит людям.

Преимущество экскурсий – занятий в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде обитания. Экскурсии помогли мне сформировать у детей первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание.

Красота природы вызвала у детей глубокие переживания, неизгладимые впечатления, способствовала развитию эстетических чувств. На этой основе у дошкольников возникла любовь к Родине, к родной природе, бережное отношение к ней.

Работа в повседневной жизни.

Для ознакомления дошкольников с природой, для воспитания экологической культуры в своей работе использовала прогулки.

Во время прогулок организовывала игры с природным материалом: песком, водой, льдом, снегом, листьями и т.п. Прогулки доставляют детям огромную радость и удовольствие от общения с природой.

Повседневные наблюдения продумывала заранее, при этом использовала разнообразные формы организации ребят (фронтальные, групповые, индивидуальные).

Фронтальную организацию наблюдения использовала для ознакомления детей с яркими сезонными изменениями. Наблюдения могли проходить небольшими группками (рассматривание цветка, появление всходов, насекомых и т.д.). На прогулке проводила и индивидуальную работу.

Ознакомление детей с природой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Одним из условий, обеспечивающих это, является организация в группе уголка природы.

Труд и наблюдения детей за растениями и животными в уголке природы организовывала в течение года. Этим создала условия для непрерывной, длительной и систематической работы по ознакомлению детей с природой, формирования у них прочных, осознанных знаний об обитателях уголка, трудовых навыков и умений, развития наблюдательности.

Результативность.

В процессе работы была достигнута положительная динамика развития экологических представлений детей.

Мною были получены следующие результаты:

К концу года у детей улучшились показатели уровня развития экологических представлений в следствие использования в организованной учебной деятельности и в не ее различных форм и методов экологической работы и правильной организации предметно-развивающей среды.

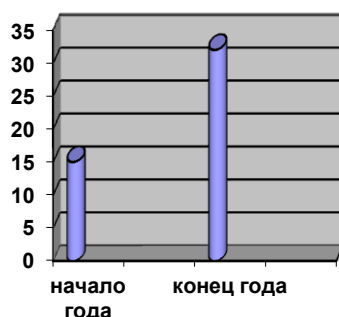


Рисунок 1 – Показатели уровня развития экологических представлений

Результатом такой работы является не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие отзывчивости, желания активно защищать, облагораживать природную среду.

УДК 373.2

**БАЛАБАҚШАДАҒЫ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ
ДЕНСАУЛЫҒЫМЕН АДАМГЕРШІЛІК РУХАНИ
САПАЛЫ ТӘРБИЕСІ**

Тусупова Г.М., тәрбиеші

*Коммуналдық қазыналық мемлекеттік кәсіпорын №13 «Алтынай»
бөбектер бақшасы*

Павлодар облысы, Екібастұз қаласы

E-mail: b310762@mail.ru

Бұл мақалада балабақшадағы мектепке дейінгі баланың тәрбие мен білім берудегі адамгершілік пен рухани байлық, денсаулық тәрбиесінің негізгі міндеттері мен бағыттары жайлы қарастырылған.

В данной статье рассматриваются основные задачи и направления в воспитании нравственных, духовных качеств и физического воспитания дошкольников в детском саду.

In this article it is considered the main objectives and the directions in education of moral, spiritual qualities and physical training of preschool children in kindergarten.

Жас ұрпақ тәрбиесі – адамзаттың мәңгілік тақырыбы. Ұлттың бүгінгі де, болашағы да тәрбиелі ұрпаққа байланысты. Баланың шын мәнісіндегі адам болып қалыптасуы қыруар уақыт пен тер төгетін, зор еңбекті қажет ететін, ауқымы кең, жауапкершілігі мол жұмыс. Ұлы Абай: Адам ата-анадан туғанда есті болмайды: естіп, көріп, ұстап, татып ескерсе дүниедегі жақсы-жаманды танидыдағы сондайдан білгені, көргені көп болған адам білімді болады, десе, француз педагогы Жан Жак Руссо: Бала туғанда ақ қағаздай болып туады, оның үстінде шимайды қалай салсан, қағаз бетіне солай түседі, бала тәрбиесі сол сияқты, өзің қалай тәрбиелесен, ол солай тәрбиеленеді, деген екен [5]. Адамның дамуы дене, психикалық және әлеуметтік жетілу, пісу процесі болып табылады да, туа біткен және өсекеле бойға сіңген қасиеттердің, сандық және сапалық өзгерістерінің бәрін қамтиды. Дене дамуы бойдың, салмақтың өзгеруімен, бұлшықеттер күшінің артуымен, сезім мүшелерінің

жетілуімен, қимылдардың үйлесімділігімен т.б. байланысты. Психикалық даму процесінде танымдық, еріктік, эмоциялық процестерде, жеке адамның психикалық сипаттары мен белгілерінің қалыптасуында елеулі өзгерістер болады. Даму барысында баланың биологиялық индивид ретінде адамға, жеке адам ретінде адамзат қоғамының мүшесіне айналуы жүзеге асады. Адамның дамуы дегеніміз – оның тегінде бар және туа біткен белгілердің жайғана сандық көрінісі емес. Даму – бұл ең алдымен айналадағы болмыстың ықпал жасауымен ағза мен психикада болып жатқан сапалық өзгерістер. Адамның дамуы мен оның жеке басының қалыптасуы біртұтас процесс. 12 жылдық білім берудің қажеттілігі, бес жасар балаларды мектепалды даярлықтан өткізу мәселелерімен бірге, жалпы білім беретін мектептерде және балалар бақшасында білім, білімділік бағдарламалардың сапасын арттырып, тәрбие жұмысын жетілдіруді көздейді. Балаларды мектепке дайындауда психологиялық өріс-еркіндік, батылдық, имандылық тәрбиелерін бала бойына сіңіріп, оларды жеке тұлға ретінде қалыптастыру шешуші роль атқарады.

Сондай-ақ, балаларды мектепалды даярлықтан өткізу барысында оқыту мен тәрбиелеудің төрт міндеті қарастырылады.

Бірінші міндет: әлеуметтік дамуда баланың үлкендермен қарым-қатынасы және өз құрбы-құрдастар мен баланың ой-өрісінің қалыптасу мүмкіндіктері көзделеді, өз отанына, отбасына халқының салт-дәстүріне көңіл бөлу жолдары қарастырылады.

Екінші міндеті: танымдық даму барысында мына міндеттер ерекшеленеді: айнала қоршаған өмір мен таныстыру мәселелерін түйіндеу, оның тәсілдері мен қасиетін сезіну.

Үшінші міндеті: әсемдік даму эстетикалық барысында өмірге деген құштарлық пен көркемдік танымды қалыптастырады.

Төртінші міндеті: дене тәрбиесі дамуында салауатты өмір салтын қалыптастыру, дене мәдениетінің жан-жақты күтімі мен дұрыс дамуы, өзін қоршаған орта мен байланысы, өз денсаулығына, ауру-сырқау т.б. қауіп қатерден сақтану қарастырылады.

Кез келген отбасы үшін баланың қуанышынан артық ешнәрсе жоқ екені анық. Балалар жайы- еліміз үшін де басты мәселенің бірі. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың халыққа арнаған Жолдауында «Балапан» бағдарламасының басты бағыты мектепке дейінгі тәрбие мен білім беру ісін жан-жақты жетілдіре түсу қажеттілігі айтылған. Салауатты өмір салтын ұстау қазіргі таңда өзекті мәселелердің бірі болып отыр. Осы бағытта болашақта еліне елеулі, халқына қалаулы, ата-анасының мақтанышы дені сау етіп өсіру жолындағы тәрбие ісін басшылыққа алып келу педагогтардың тікелей міндеті [1].

Бүгінгі таңдағы біздің бар мақсатымыз, іс жоспарларымыздың барлығы балабақшадағы тәрбиеленушілерге жан-жақты жағдай жасау, солардың Қазақстан Республикасының болашақ азаматы ретінде тәрбиеленіп өсуі үшін күні бүгіннен бастап негізінің берік қалануына бас

назар аудару. Әрбір ісімізді балалардың болашағы үшін арнап отыруды өзімізге басты міндет санаймыз.

Тәрбие мен баланың алғашқы дені- мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Бала бойындағы жаңа қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі болып тәрбиеленуіне балабақша ошағының маңызы зор екені белгілі. Мектепке дейінгі білім беру саласы қызметкерлерінің алдына қойған басты мақсат- баланың жас ерекшелігіне қарай балалар тарихы негізге ала отырып, ұлттық тәрбиені салт –дәстүрді бойына сіңіріп жеке тұлға ретінде жан-жақты қалыптасуына ықпал ету. Халқымыздың әдептілік, инабаттылық, мейірімділік, қарапайымдылық, ізеттілік, қонақжайлық қасиеттерін жас ұрпақтың бойына сіңіру үшін әрбір тәрбиеші, ұстаз халық педагогикасын, салт дәстүрін , әдеп - ғұрыптарды жақсы меңгерген рухани дүниесі бай, жаны таза адал жан болуы керек [7].

Тәрбиеші саналы көзқарастарын таныта алатын, білімі мен тәжірибиесін жан-жақты дамытып байыта алатын сәт мектепке дейінгі мекеме қабырғасынан басталады. Балабақшаның тәрбие мен оқытудағы негізгі мақсаттары: Денсаулық сақтау мен нығайту және деңгейін көтеруде өз ағзаларындағы қорларын қолдану, баланың дамуында жеке үйлесімділікті қамтамасыз ету, ата- аналарды салауатты өмір салтына араластыру.

Балабақшадағы әрбір тәрбиеші –педагог оқу-тәрбие жоспарын тиімді әрі нәтижелі етіп ұйымдастыру үшін өздерінің бағдарлық біліктіліктерімен, қабілеттіліктерімен қатар, педагогикалық жаңа технологиялар негіздерін жетік меңгеруі тиіс. Яғни бүгінгі тәрбиешінің басты міндеті әлемдік өркениеттілікке ұмтылып, әлемге танылып отырған Тәуелсіз Қазақстанның болашағын құрайтын жас бүлдіршіндерді саналы азамат етіп тәрбиелеу. Тәрбиенің негізі бірінші кезекте әрбір отбасында қаланатынын ескере отырып, «Ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деген қазақ халқының даналық қағидасын ұстанып, көптеген ұйымдастырылған іс- шаралар ата-аналардың қатысуымен өткізіледі. Өйткені, жеке тұлғаның қалыптасуы ең алдымен отбасындағы үлгі-өнеге мен тәлім-тәрбиеге байланысты екенінде дау жоқ. Сондықтан да балабақша ұжымы ата-аналардың балабақшада өткізілетін түрлі іс-шаралар мен тәрбие ісіне қатысты тренингтер мен ертеңгіліктер, сондай-ақ пікірталас сағаттарына қатысуларын қамтамасыз етіп отырады. Бұл бала тәрбиесіне байланысты ортақ мәселелерді бірлесе отырып шешуге айтарлықтай мүмкіндік береді.

Қазақстан Республикасының жалпыға міндетті білім беру стандартын басшылыққа ала отырып, «Денсаулық», «Қатынас», «Таным», «Шығармашылық», «Әлеуметтік орта» атты білім беру салаларына байланысты мектепке дейінгі баланың жас ерекшелігіне сай оқу іс-әрекетін шығармашылық, ізденіс негізінде жүзеге асыруда.

Балабақша балаларының тәрбиесімен білімділігімен қатар денсаулықтарын нығайту мақсатында барлық тиісті шараларды жүргізу медбикенің бақылауы аясында өткізіледі. Осы білім саласы бойынша дене тәрбиесінен ұйымдастырылған оқу іс- әрекеттері де жаңа технологиямен түрлендіріліп, балалардың денсаулығын нығайтып, дене бұлшық еттерін шынықтырып жетілдіруге, сондай ақ жылдамдыққа, ептілікке, шыдамдылыққа тәрбиелеуге ықпалын тигізіп келеді.

Жыл бойы балаларға сауықтыру мен шынықтыру жүргізіліп отырады. Мектеп жасына дейінгі балалардың көбі суық тиген аурулармен жиі аурады. Бұл бала ағзасына теріс ықпалын тигізіп, кейде созылмалы сырқатқа айналуы да мүмкін. Осындай ауруды болдырмаудың , одан сақтанудың негізгі жолы табиғи сауықтыру факторлары. Ауа, су, күннің көзін мақсатты түрде пайдалану, бала бойынша өзгерістерді жағдайларға төселген реакциялардың қалыптасуына көмектеседі, яғни оның ағзасын шынықтырады.

Атап айтар болсақ «Балалардың өмірі мен денсаулығын сақтау» тақырыбына ата-аналар мен бірге балалар дәрігері қатысуымен дөңгелек үстел өткізіліп, балалардың денсаулығын нығайту, шынықтыру және қуаттандыратын дәрумендерді қолдану жөнінде кеңінен әңгіме өрбітіп, ата-аналарға бағытты кеңестер бер ілді.

Кішкентай бүлдіршіндердің жауапкершілікті сезіне жүріп жасаған әрбір іс-әрекеті арқылы олардың ептілікке, жылдамдыққа, шыдамдылыққа және батылдыққа тәрбиеленіп келе жатқандығын айқындай түсе, балалардың бір-біріне деген жанашырлығы, көмек қолын созуы олардың адами асыл қасиетті бойларына сіңіріп өсуде екендігін көрсетеді.

Сауықтыру жұмыстарының дәстүрлі емес түрлері кеңінен қолданады. Олар: жазғықұмда жаланаяқ жүру, суық сумен су құю, нүктелі төсеніштермен жүру. Қыс мезгілінде таза ауада серундеу, шаңамен сырғанау, шаңғы тебу адам ағзасының жұқпалы аурулар мен суыққа төзімділігі мен қарсылығын арттыратыны анықталған. Қысқы ойын түрлерінен спорттық жарыстар, мерекелік шаралар ұйымдастыру балалар бойына қуанышты көңіл күй сыйлайды. Алдымен балалар ойнайтын ойын аланың өздеріне жақсы таныс жануарлардың, ертегі кейіпкерлерінің мүсіндерін жасап мерекеге сай безендіріп, жолдарды қардан тазартуға белсене қатысып, сол күннен бастап мерекелік көңіл күйде жүреді. Сондықтан да дене шынықтырудан қызықты қысқы жарыстар көбірек ұйымдастыру, жоспарлау, балалардың ойынға деген қызығушылығын арттырары сөзсіз. Ойынның балаға тигізер әсерін мынадай ұшқыр ойымен түйіндеуге болады: «Ойын- өсіп келе жатқан бала организмінің қажеті. Ойында баланың дене күші артады, қолы қатайып, денесі шындала түседі, көзі қырағыланады, зеректілігі, тапқырлығы, ынтасы артып жетіле түседі. Ойында балалардың ұйымдастырушылық дағдылары қалыптасып шындалады, ұстамдылығы.

Мектепке дейінгі білім беру стандарты «негізгі үштік» яғни ата-ана , бала, тәрбиеші арасындағы тығыз байланысты орнатуға мүмкіндік беріп отыр. Ата- аналардың қатысуымен өткізіліетін ойындар мен эстафеталық жарыстардың мақсаты баланың денсаулығын жақсарту, спорттық ойынға деген қызығушылығын ояту, балалардың бір-бірімен қарым –қатынасын нығайтып азамат болуға тәрбиелеу, дене, аяқ- қол бұлшық еттерін шынықтыру, спортты сүйеге тәрбиелеу. Яғни күнделікті сауықтыру-шынықтыру шараларының қарапайым түрлерін тереңдетіп күрделендіре отырып жүзеге асырылуда. Олар : ЛФК, уқалау, физиемдеу, фитошайы. Бұл шаралардың барлығы салқын тиюдің алдын алуы. Осы сауықтыру-шынықтыру шаралары жүргізілген кезінен ата-аналардың алғысы шексіз. Ал балалардың балабақшаға қатысуы бүгінгі күні 90%-ды құрайды.

Балабақшаға жаңа қабылданған баланың ата-анасымен жүргізілген түрлі бағыттағы, сауалнамалар алдағы даму баспалдағына бірлесе жасаған қадамы деп айта аламын. «Бала не істей алады?», «Ата-ана балабақшаға келгенше балаға не үйретеді?», «Енді бала не үйренуі тиіс?» деген сияқты сауалдар шешімін тауып, отбасымен ынтымақтаса жұмыс істеу үрдіске айналып отыр. Мақсат- тәрбие мен білім беруде отбасыларды, ата-аналарды бірлесе жұмылдыру, баланы тәрбиелеу мен оқытудағы мәліметтерін кеңейту, өзара сыйластық, түсунішілік, бір біріне деген шынайы сенімділік, терең қарым- қатынастарды арттыру [3].

Балабақша ұжымы ата-аналарды ұйымдастырып, балаларының балабақшадағы өмірінің тәрбиесіне белсене қатысуларына арналған іс-шаралар жиі өткізіліп тұрады. Ата-аналар оқу әрекетіне қатыса отырып, өз балаларын жан-жақты зерттеп танып, не толғандырып жүргенін, не қажет екенін біле алады.

Балабақшада «Ашық есік» ұйымдастырылып, оқу іс – әрекеттері көрсетілді. Осы іс шараға ата-аналар тек қана көрермен ретінде қатысып қоймай, балалармен бірге түрлі логикалық сұрақтарға жауап берсе, кейбір ата-аналар аңдар кейіпіне еніп рөлдерді сомдаса, ал басқалары балалармен бірге құрастыру, жапсырмалау, мүсіндеу жұмыстарын қалай жасау жолдарын үйреніп және балаларының бойынан дарындылық, мейірімділік, ептілік қасиеттердің қалыптасқанын аңғарды.

Балаға тіл мәдениетін игерту, баланың сәби шағынан іске аса бастайтын, біртіндеп жетілетін процесс. Тіл дамыту жұмысын тек балабақшада дамытып қоймай, отбасында жүйелі жүргізу үшін ата –аналарға баланың тілін түрлі дидактикалық ойындар арқылы дамытатын жинақ кітапшаларын тараттық. «Қажетті суретті тап», «Формасы ұқсас заттарды тап», «Нені қайдан алуға болады», «Жұмбақ ойындар» атты дидактикалық ойындарды күнделікті өмірде, отбасында, тілі жаңа шыққан баланы сөйлете білу, сөздік қорының көбейтуге қолдана білді. Бала, ата-ана, педагог ынтымақтастығы нығайған сайын түсінісу де жеңіл, пікірлесу де оңай, ең бастысы балаға тиімді екенін байқадық.

Балабақшаның эстетикалық тәрбие жүйесінде мерекелік ертеңгіліктер ерекше орын алады. Олар бала сезіміне әсер ету құралы ретінде өнер мен көркемдік іс – әрекеттерінің түрлерін біріктіреді.

Балабақшалар тәжірибиесіне мерекелік ертеңгіліктерді өткізуге белгілі бір көркемдік – педагогикалық талаптар қарастырылады. Онда ең бастысы өнер туындыларының балаға тигізетін ықпалына баса назар аударылады. Ертеңгіліктің тақырыбына және өткізіліп отырған жыл мезгілін бейнелейтін көркемдік безендірулерге үлкен мән беріледі.

Егер ертеңгіліктегі балалардың іс – әрекеті, эстетикалық тәрбие міндеттері туралы айтатын болсақ, онда олардың орындалу мәнерлігіне тоқталу қажет. Мәнерлікке баланың көркем іс – әрекетінің түрлеріне қажетті дағдыны үйренуі негізінде өзі орындалған өлеңдердің , тақпақтардың мазмұнына өз көзқарасын, белгілі бір көңіл күйін білдіре алу мүмкіндігінің пайда болуы нәтижесінде қол жетеді.

Өлең айтуда мәнерлікке әуенді нақты орындаумен, таза біріккен үйлесімді үндестікпен, тақпақ оқығанда дауыс екпінінің алуан түрлігімен, жақсы мақаммен биде, қимылдың , музыканың сипатына, музыкалық шығарманың қалыбына сай келуіне байланысты қол жетеді.

Бейнелеу өнері – мектеп жасына дейінгі балалардың қызығушылықпен айналысатын іс – әрекеттерінің бірі. Бейнелеу өнерінің сурет салу, мүсіндеу, жапсыру бала үшін әр қайсысы жеке өзінше қызықты. Бала бейнелеу өнерінің қай түрімен айналысса да өз көңіл күйін білдіре алады.

Я.А. Каменский, Ф. Фребель: «Сурет салу, мүсіндеу және түрлі құралдармен айналысатын сабақтар балалардың сезімдерін, ойлау қабілеттерін дамытады», деп айтқан [6].

Сурет салу іс – әрекетінде балаларда эмоциялық көңіл-күй пайда болады. Сурет салу әдістерін меңгерту мақсатында дәстүрлі емес әдістерді пайдалану балаларға қызығушылықтарын дамытады. Дәстүрлі емес әдіс-тәсіл түрлері: мөр басу, кляксография, манотопия, ылғал бетте сурет салу, шыныда сурет салу, майшаммен, түрту, нүктемен, саусақпен т.б. Дәстүрлі емес әдіс-тәсілдерді пайдалану ойлау қабілеттерін, қиялын, шығарашылық қабілеттерін дамытады.

Ойын- баланың жетекші іс-әрекеті. Ойынды тәрбиелеу және дамыту құралы ретінде қолданады. Әсіресе дидактикалық ойындар мен түрлі материалдар арқылы жүргізілетін ойындар кеңінен пайдаланылады. Оқу іс-әрекетінде ойын элементтерін тәрбиешіден аса біліктілік пен шеберлікті, шығармашылық ізденісті қажет етеді. Ойынға балаларды қызықтырып, уақыт өткізудің құралы деп қарамай, балаға берілетін танымның білім мен тәрбиенің құнды негізі деп қараса ғана үлкен мақсатына жете алады.

Адам баласы өмір бойы тәрбиеленіп, үздіксіз білім алуы қажет. Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Отбасындағы ата-ананың ықылас пен мейірімділігінен нәр алған

бала балабақшада тәрбиешінің шұғылалы шуағына бөленеді. Бала бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі де, тәрбиелі болып тәрбиеленуіне балабақша ошағының маңызы зор екені белгілі.

Қазіргі заманда жас ұрпаққа сапалы білім мен саналы тәрбие әлеуметтік құрылымның ең маңызды міндеттерінің біріне айналды.

Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында «Мектепке дейінгі тәрбие – үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Ол баланың жеке бас ерекшелігін ескере отырып дамытатын орталық» делінген [2].

Балабақшада өткізілген оқу – тәрбие жұмыстарының сапалы жүргізілуін, педагогтардың кәсіби біліктіліктерін шыңдау, олардың қаншалықты ізденушілікпен, шығармашылықпен жаңа технологияларды қолдану деңгейлерін анықтау, қажет болғанда әдістемелік көмек көрсету мақсатында «Мониторинг айнасы» айдарында бақылау жұмысы жүргізіледі.

Тәрбиешінің басты міндеті – бойында ұлттық санасы қалыптасқан, дені сау, жан дүниесі бай жан- жақты азамат тәрбиелеп өсіру. «Ел боламын десен, бесігінді түзе» деп дана халқымыз айтқандай тәрбиелі, білімді ұрпақ әрқашан ұлт мақтанышы, беделі болатыны анық.

Қорытып айтқанда ұлы педагог Макаренко: «Тәрбие ішінде ешбір ұсақ- түйек деуге нәрсе жоқ. Еш нәрсені ұсақ- түйек деуге, ұмытуға хақымыз жоқ. Өз өмірімізде немесе балаңыздың өмірінде бір нәрсені ерекше деп бөлек алып, соған қатты зер салып, қалғандарын елемей қалдырсаңыз қателіктің ең зоры сол болып шығады. Ұсақ- түйектер үздіксіз, күнбе-күн, сағат сайын кездесіп отырады және өмірдің өзі сол ұсақ-түйекпен құралады, өмірдің бұл жағына басшылық көрсету және оны ұйымдастыру сіздің және біздің ең жауапты міндетіміз» - деген [8].

Әдебиеттер

- 1 Назарбаев Н.Ә // Егемен Қазақстан ,2 наурыз ,2006 ж.
- 2 «Бала мен балабақша» журналы №6, 7 2012 ж.
- 3 «Бала тәрбиесі» журналы №12, 2009 ж.
- 4 «Отбасы және балабақша» №2, 3 ,2011 ж .
- 5 «Ұстаздар ұясы» Павлодар 2004 ж.
- 6 «Мектепке дейінгі балалардың психологиясы» В.С. Мухина 1975, 9.
- 7 «Мектепке дейінгі білім» №1(7) қаңтар/ақпан 2007ж.
- 8 «Мектепке дейінгі білім» №5(17) қыркүйек/қазан 2008 ж.
- 9 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года - Астана, 2004.

УДК 372.4:373.5

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ УПК**

Новосёлова С.Л., педагог-психолог

Учебно-производственный комбинат №2, г. Павлодар

E-mail: svetlan_ka73@bk.ru

В статье рассматриваются основные формы и методы работы по психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения старшеклассников в условиях УПК.

Мақалада ОӨК шарттарындағы жоғарғы сыныптардың психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу кәсіптік өзін-өзі анықтау бойынша жұмыс әдістері және негізгі түрлері қарастырылады.

In this article main operation forms and methods on psychology educational accompaniment of senior pupil profession self-determination in condition of Municipal Professional Training (MPT) are considered.

Время диктует высокие требования к уровню развития трудовых ресурсов, постоянному повышению творческого и трудового потенциала работников. Несомненно, что подростку, вступающему в жизнь, очень сложно разобраться в мире информации. Выбор профессии является для школьника чрезвычайно сложной и ответственной задачей, поскольку он еще недостаточно подготовлен для принятия такого решения вследствие своего небольшого жизненного опыта, недостаточного умения согласовывать свои мечты и способности. Как показывают результаты опроса 807 учащихся 9-10 классов, всего 28% определились с выбором профессии, 55% не могут определиться, выбирая между несколькими профессиями, 15% не знают какую профессию выбрать.

В «Концепции развития образования Республики Казахстан» отмечается необходимость формирования личности, которая будет способна на основе полученных глубоких знаний, профессиональных навыков свободно ориентироваться, саморазвиваться и самостоятельно принимать правильные, нравственно – ответственные решения в условиях быстроизменяющегося мира.

Профессиональное самоопределение связано с глубокими, сильными, эмоциональными переживаниями развивающегося человека; так как в жизни большинства людей это первый нормативный выбор,

т.е. обязательный вынужденный выбор, от которого нельзя уйти (хотя можно отложить). Этот момент жизни является переломным для социальной позиции. Проблема в том, что необходимо, завершая определенный этап своей жизни, определить дальнейший путь, причем ответственность ложится на его собственные плечи. Следовательно, в контексте изучения проблемы профессионального самоопределения, определение личностного «Я» является первичным.

Ориентируясь на глобальные цели системы образования, возникает необходимость целенаправленной деятельности по оказанию психолого-педагогической помощи учащимся в осознанном выборе профессии с учетом способностей, склонностей, психофизиологических и физических возможностей; повышению уровня осведомленности старшеклассников о состоянии рынка труда, содержании труда специалистов различных сфер деятельности, о профессиональных образовательных программах и учебных заведениях.

Психолого-педагогическое сопровождение понимается нами как содействие формированию личности, способной принять самостоятельное и осознанное решение о выборе жизненной и профессиональной стратегии, через реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении.

Рассматривая возрастные этапы становления личности, мы обращаем внимание, прежде всего, на ведущий тип деятельности каждого возраста. Так, например, младшие школьники включаются в предметно-практическую познавательную деятельность, которая реализуется непосредственно в учебном процессе. Ведущей в профориентационном развитии подростка становится общественно полезная деятельность: учебная, трудовая, спортивная, производительный труд и др. В старшем школьном возрасте ведущей деятельностью становится учебно-профессиональная. Для старшеклассника эта деятельность имеет приобретающий характер: он направляет свои усилия в основном на те, виды учебной деятельности, которые в дальнейшем будут связаны с его профессиональной деятельностью. Таким образом, можно говорить о том, что психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения нужно начинать уже с младшего школьного возраста.

Процесс профессионального самоопределения подростка – процесс поэтапный. Это определяет необходимость последовательности в педагогической работе с учащимися, важность освоения педагогом комплекса психолого-педагогических средств, с целью формирования у подростков профессионально-трудовой компетентности. Такой подход способствует методически целенаправленной организации психолого-педагогического сопровождения учащихся, так как раскрывает сущность процесса профессионального самоопределения: определяет, к чему необходимо стремиться, как организовывать работу и какие педагогические средства следует использовать при этом.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в процессе их обучения и воспитания в условиях УПК является не просто отображением сложившихся в образовании тенденций, стимулирующих поиск способов и средств формирования ответственности учащегося за его индивидуальный выбор, включая выбор профессионального пути. Появилось понимание того, что формирование способности учащихся действовать и быть успешными в динамично развивающемся обществе во многом зависит от таких качеств личности, как мобильность, решительность, ответственность, способность усваивать и применять знания в незнакомых ситуациях, способность выстраивать коммуникацию с другими людьми и кооперировать ресурсы для достижения общих целей.

Результатом процесса профессионального самоопределения в старшем школьном возрасте является выбор будущей профессии. Помощь учащимся в правильном выборе профессии предполагает необходимость специальной организации их деятельности, включающей: получение знаний о себе (образ «Я»); о мире профессионального труда (анализ профессий, профессиональной деятельности); соотнесение знаний о себе и знаний о профессиональной деятельности (профессиональная проба). Эти компоненты являются основными составляющими процесса профессионального самоопределения на этапе выбора профессии.

Таким образом, система сопровождения профессионального самоопределения должна быть направлена на активизацию внутренних психологических ресурсов личности с тем, чтобы, включаясь в профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовать себя в профессии.

Сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников представляет собой сложную многоуровневую систему. Рассмотрим основные составляющие этой системы в условиях УПК.

Профессиональное просвещение и информация. Целевая установка данного направления – формирование целостного, многопланового представления о мире профессий.

На данном этапе, учитывается, что старшеклассники могут определить ряд профессий, которые им интересны, которые им нравятся, однако в силу своего возраста, могут иметь только поверхностное представление о них, или вообще не иметь никакого. Это подтверждает опросник профессиональной осведомленности. Из предложенного списка профессий, которым можно обучиться в начальных профессиональных учебных заведениях, 76,5% из числа опрашиваемых хорошо знакомыми назвали лишь парикмахер, водитель, продавец, повар, кондитер, воспитатель, медсестра, бухгалтер. А остальные из предложенного списка профессий хорошо знакомы меньшему количеству школьников

(от 66% до 5%). В числе незнакомых оказались не только современные названия профессий (больше 50%), но и те, которые достаточно востребованы на рынке труда по городу Павлодар: оператор станков, газорезчик, геодезист, архивариус. Конечно, подчеркнуть полезную информацию о профессиях можно из художественной литературы, газет, журналов, телепередач. Но современные дети читают мало, а телепередачи предпочитают развлекательные. Это подтверждает анкетирование, всего 6% подростков получают информацию о профессиях через средства информации, печать.

Поэтому с этой целью собраны в УПК: информация о колледжах и ВУЗах не только г. Павлодара, но и стран ближнего и дальнего зарубежья; профессиограммы – комплексные, систематизированные описания профессий, где обязательно указываются содержание деятельности, необходимые качества, обеспечивающие успешность в профессии, условия труда, области применения, требования к здоровью, уровни профессиональной подготовки.

Определенную роль профессиональной информации, просвещения играет интерьер здания УПК. Стенды, фотовитрины своим содержанием привлекают внимание учащихся, в классах – информационный уголок «Вопрос психологу».

Профессиональная диагностика. Целью профдиагностики является выявление и определение с помощью научно-обоснованных методов способностей, ресурсов и потенциала учащихся. Данный этап включает в себя ряд диагностических исследований: тест на определение типа личностной направленности, выявление интересов и склонностей, определение мотивов выбора профессий, активизирующие методики, анкетирование учащихся. Для успешного выбора представления о той или иной интересующей профессии недостаточно. Старшекласснику необходимо знать соответствие его психологических особенностей, способностей требованиям и соответствующим характеристикам избранной профессии. Диагностика, проводимая в УПК, помогает ученику разобраться в своих интересах, склонностях, личностной направленности и по полученным данным подобрать список профессий, которые оптимально ему подходят. Вот что показали результаты тестирования интересов и склонностей 1239 учащихся 9-10 классов из 40 школ г. Павлодара:

20% учащихся имеют ярко выраженный интерес к природе; 28% учащихся проявляют интерес к технике; 42% учащихся умеют и любят общаться с людьми; 20% имеют способности в работе с цифрами, буквами; у 31% проявились способности к творчеству и работе с художественными образами.

На основании этого можно сделать следующие выводы: в большинстве своем современные дети разносторонне развиты, нацелены в будущем, выбрать профессию, связанную с общением и умением

работать в коллективе, при этом у них хороший творческий потенциал, но склонностей по техническим направлениям, которые так необходимы на сегодняшний день на рынке труда, не проявляют, несмотря на то, что они хорошо информированы о востребованности инженерно-технических специальностей.

Определение профессионального типа личности, и его социальной направленности помогает предположить в каких сферах человек, скорее всего, добьется успеха, какие направления деятельности для него эффективны. В результате, по процентному соотношению преобладает количество учащихся с явно выраженным предприимчивым типом личности (48%). Люди предприимчивого типа это уверенные в себе конкурентоспособные, избегающий монотонной умственной работы, стремящийся руководить и организовывать. А большинство современных школьников мечтают о признании, о быстром результате, не любят подчиняться, а любят руководить. Их не привлекает решение интеллектуальных задач, требующих усидчивости и усилия над собой. Само общество формирует такое отношение к жизни и признает только успешных людей, поэтому дети все чаще думают о материальных благах, а не об интеллектуальном саморазвитии.

По результатам тестирования после предприимчивого наиболее встречаемый тип личности конвенциальный, (21%), данный тип предпочитает структурированную деятельность, работу со знаками, избегает неопределенных и напряженных ситуаций, ценит материальное положение, общественный статус, предпочитает традиционные, консервативные ценности. Профессиональный выбор - банковские служащие, бухгалтеры, канцелярские работники. Люди, обладающие качествами данного типа, дисциплинированы, добросовестны, являются хорошими исполнителями. Но это тип личности, противоположный предприимчивому, несмотря на различный подход к выбору сферы деятельности на различное отношение к способу достижения цели, общим у них является материальное благополучие, при этом первые нацелены на быстрый результат и хотят быть признанными лидерами, а люди конвенциального типа не желая брать на себя ответственность, подчиняясь воле другого человека поэтапно идут к достижению своей цели.

Одним из непопулярных типов личности, является реалистический тип (7%), который принято считать мужским, несоциальным, стабильным. Люди данного типа выбирают занятия, требующие моторных навыков, ловкости. Предпочитают профессии с конкретными задачами и результатами. Вообще, люди реалистического типа имеют шансы добиться успеха в таких областях, как физика, экономика, спорт. Кроме того у них развито пространственное воображение (умение читать чертежи). То есть они могут найти себе применение в следующих профессиях, непопулярных у подростков: строитель, портной, повар, механик, водитель, инженер, слесарь. Небольшой

процент этого типа можно объяснить тем, что данные профессии не престижны в обществе, несмотря на востребованность на рынке труда. Поэтому молодёжь, ориентированная на успех окружающей действительностью, средствами СМИ, телевидением, Интернетом, не желает выбирать рабочие профессии.

Немного больше подростков социального типа (16%). Несмотря на то, что подростки общительны, коммуникабельны, их мало волнуют социальные проблемы, проблемы других людей, они считают, что сопереживать и сострадать не модно. Они в большей мере ориентированы на себя, нежели чем на других. В связи с этим у них вырабатывается потребительское отношение к жизни.

Исследуя мотивы выбора профессии можно сделать следующие выводы:

1. Ведущим мотивом при выборе будущей профессии является деловой характер труда. 59% опрошенных учащихся хотят заниматься любимой работой, при этом, профессия должна соответствовать их способностям. Но останавливаться на достигнутом они не хотят и планируют постоянно самосовершенствоваться, чтобы выполнять свои будущие обязанности достойно и приносить пользу людям. Все эти факторы, по мнению учащихся, сделают их жизнь насыщенной, интересной и увлекательной.

2. Немаловажное значение для многих имеет вопрос оплаты своего труда. Для 30% учащихся большое значение имеет возможность в будущем себе обеспечивать достойное проживание.

3. Мотивы творческой реализации в труде по степени значимости стоят на третьем месте – 15%. Зачастую творчество и интерес к творческой работе приходит уже с опытом работы.

4. На последнем месте стоит мотив престижности профессии, всего 8%.

Результаты диагностики помогают определить уровень профессиональной компетенции и позволяют эффективно осуществить дальнейшую коррекционную работу, направленную на то, чтобы выпускник школы был активной, конкурентоспособной и творческой личностью, быстрой и гибкой, ориентированной в решении сложных жизненных проблем.

Профессиональное консультирование. Целью профконсультирования является оказание действенной помощи в профессиональном самоопределении. В моей практике для учащихся хорошо зарекомендовала следующая схема консультирования:

1. Выявление интересов, склонностей, профессиональных предпочтений.

2. Формирование образа “идеальной” профессии.

3. Анализ мира профессий и конкретизация «идеального» образа в виде возможных вариантов профессий.

4. Анализ психологических портретов реальных профессий.

5. Изучение индивидуально-психологических особенностей клиента.

6. Сопоставление выявленных особенностей с требованиями профессий.

7. Уточнение профессии, разработка программы и способов овладения профессией.

Консультирование проводится в групповой и индивидуальной форме, как с детьми, так и с преподавателями и родителями.

В связи с этим разработана программа групповых консультативных занятий. Данная программа состоит из серии социально-психологических тренингов, направленных на формирование поисковой и исследовательской деятельности учащихся старших классов. Средствами тренинга выступают беседы с элементами игры, дискуссии, просмотр видеоматериалов, моделирование ситуаций, создающих условия для формирования своего потенциала с точки зрения образовательной перспективы, ответственного отношения к выбору профессионального пути через расширение границ самопознания и получения информации о мире профессий.

Важным этапом психолого-педагогического сопровождения является формирование позитивного отношения к трудовой деятельности, воспитание психологической и нравственной готовности к труду и выбору профессии, что является неотъемлемой частью профессионального воспитания и образования. Развитию профессиональной компетентности учащихся способствуют круглые столы, недели психологии, недели профилей, конкурсы «Лучший по профессии», ярмарки профессий с приглашением профессионалов.

В настоящее время общепризнано, что целенаправленная деятельность по подготовке молодежи к выбору сферы профессиональной деятельности стала важнейшим элементом национальной образовательной системы нашего государства.

Чем раньше начнется личностное и профессиональное развитие, тем в большей степени можно прогнозировать психологическое благополучие, удовлетворенность жизнью и личностный рост каждого человека в современном мире.

Литература

1 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года. Астана, 2005.

2 Зеер Э.Ф. Психология профессий. - Екатеринбург, 1997.

3 Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2006.

4 Кон И.С. Психология старшеклассника. М., 1980.

5 Пряжников Н.С. Профориентация. - М., 2005.

6 Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Ростов н/Д, 2000.

УДК 372.857:574

**НАРУШЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА РАБОТЫ
ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА У ШКОЛЬНИКОВ
РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП**

*Ахмагамбетова Д.Н., бакалавр, учитель биологии
Школа-гимназия №9*

E-mail: darina040887@mail.ru

*Химич Г.З., кандидат биологических наук,
руководитель научной работы*

Социально-экономическое благополучие государства и его населения зависит от здоровья взрослого населения. Оно, в свою очередь, в значительной степени определяется здоровьем детей, так как многие формы патологии, включая дисфункцию органа зрения, формируются в детстве.

Заболевания органа зрения занимают второе место (20 %) в структуре школьной заболеваемости после функциональных расстройств психоневрологического характера. Снижение остроты зрения представляет собой психотравмирующую ситуацию, накладывающую существенный отпечаток на эмоциональную сферу детей и влияющую на различные физиологические системы [1].

Одно из ведущих мест в патологии органа зрения детей и подростков занимает близорукость, изучению вопросов патогенеза и лечения которой посвятили свои исследования многие отечественные и зарубежные ученые.

Социальная значимость миопии (близорукости) усугубляется тем, что этот недуг поражает людей в молодом возрасте. По обобщенным данным, частота близорукости у детей школьного возраста колеблется в пределах от 2,3 – до 13,8%, а среди выпускников средних школ – от 3,5 – до 32,2% [2].

Проблема близорукости детей тесно связана со школьным фактором и требует совместного активного участия педагогов и медицинских работников в охране зрения подрастающего поколения. Решение проблемы усложняется в сенситивные, критические периоды развития детей. Одним из них является пубертатный период. [3]

Дефицит движений современного человека неизбежно пагубно отражается и на функциональных свойствах зрительного анализатора – наших глазах. С другой стороны, чрезмерные информационные нагрузки на глаза и мозг приводят к серьезным нарушениям и заболеваниям. В развитых странах каждый четвертый – близорукий. И особенно остро в

последнее время этот вопрос встал из-за пагубного влияния дисплеев и компьютеров на зрение [2].

Зрительные расстройства связаны не только с условиями зрительной работы, но и с другими широкими социальными и бытовыми условиями. Это такие факторы, как питание, в частности витаминная недостаточность, природные условия, климат. Установлена связь между нарушениями зрения и состоянием здоровья. Имеет значение рост и развитие самого органа зрения, наследственная предрасположенность и др.

Другими словами, нельзя выделить один какой-нибудь фактор, влияющий на развитие нарушений зрения. Можно только думать о преобладающем значении того или иного фактора в конкретных условиях.

Исходя из этого положения, надо рассматривать нарушения зрения у детей как большую, сложную проблему [4].

Очень важны все основные гигиенические вопросы режима для школьника – построение учебного дня в школе, организации уроков и перемен, организация занятий и отдыха во внешкольное время. В первую очередь, нужно сказать об учащихся младших классов. Именно в младшем возрасте наблюдаются большие изменения состояния зрения за сравнительно короткий период. Следует помнить, что у детей младшего школьного возраста отсутствуют еще достаточные навыки чтения, письма, длительного сидения. Вот почему для учащихся первых классов, впервые приступившим к занятиям, четыре урока ежедневно – непосильная нагрузка, в том числе и для органа зрения. Исследования показали, что учащиеся 1-х классов при обычном режиме занятий к концу третьего, а особенно 4-го урока наблюдалось значительное понижение остроты зрения, устойчивости ясного видения, скорости зрительно-моторных реакций, общей работоспособности. Таким образом, количество уроков и их чередование по трудности и степени зрительного напряжения заметно уменьшает зрительную утомляемость [5].

Целью настоящей работы является исследование половых особенностей адаптации зрительного анализатора у школьников.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Оценить состояние антропометрических, физиологических параметров у школьников с учетом степени половой зрелости.

2. Изучить распространенность миопии отдельно по полу в возрастных группах 10-11, 12-14, 15-16 лет, до и после коррекции зрения.

3. Исследовать морфологические и функциональные характеристики органа зрения у обследованных детей.

4. Сопоставить данные состояния органа зрения с соматическими показателями и показателями вегетативных систем организма в целом в трех возрастных группах обоего пола.

В ходе своей научной деятельности была проделана работа, показывающая функциональные характеристики органа зрения у обследованных детей, которые демонстрировали признаки полового диморфизма: у мальчиков в отличие от девочек истинное ВГД в возрастной группе 15-16 лет достоверно выше, чем в группах 10-11, 12-14 лет. Резерв аккомодации выше у мальчиков, чем у девочек во всех возрастных группах. Отмечены различия в распределении миопии по степени: у девочек чаще, чем у мальчиков, встречалась высокая степень миопии. Возрастная группа 12-14 лет отличалась у мальчиков ростом количества случаев миопии средней степени, у девочек ростом числа миопии слабой и высокой степени, у них же снижалось количество учащихся с ложной миопией. По времени описанные изменения у девочек совпадали с периодом ростового скачка [6].

Данное исследование раскрывает представления о морфологических и функциональных характеристиках организма детей в период полового созревания, т.к. демонстрирует ряд характерных закономерностей в возрастном изменении физиологических и анатомических структур глаза. В аспекте возрастной физиологии получены свидетельства зависимости распространенности дисфункций зрительного анализатора от периода полового созревания. Установлено изменение соотношения процессов рефракции и аккомодации на разных этапах половой зрелости. В возрасте 15-16 лет наблюдаются процессы усиления рефракции и снижается роль аккомодационного механизма в ней.

Обнаруженные закономерные возрастные различия встречаемости истинной миопии и ложной миопии (спазма аккомодации) необходимо учитывать практикующим врачам-офтальмологам при планировании коррекционных мероприятий.

Педагогам рекомендуется при определении учебной нагрузки учитывать установленную динамику развития зрительного анализатора и наличие зрительных дисфункций в различных возрастных группах школьников: наиболее нестабильной и чувствительной группой являются девочки в возрасте 12-14 лет [7].

Коррекционные мероприятия показали существенное улучшение зрения в возрасте 10-11 лет в обеих возрастных группах. При планировании профилактических мероприятий рекомендуется учитывать эффективность коррекционных мероприятий и разнообразить формы коррекционных работ в зависимости от возраста и пола школьников.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и внедрении в практику традиционного школьного образования научно-практических и методических рекомендаций по реализации комплекса профилактических технологий, обеспечивающих улучшение состояния зрительного анализатора у детей 10-16 лет.

Литература

- 1 Аветисов Э.С. Предупреждение близорукости у детей. М.: Медицина, 1996. 186 с.
- 2 Анохин П.К. Очерки физиологии функциональных систем. М.: Медицина, 1975. 447 с.
- 3 Мустафина Ж.Г., Кургамбекова Н.С., Телеухова Т.С., Малдыбекова Р.Б. Особенности некоторых анатомо-оптических параметров глазного яблока у детей в Казахстане // Офтальмологический журнал. 1998. №3. С. 214-216.
- 4 Нестеров А.П. Физиология и патология внутриглазного давления. Республиканский сб. научных трудов М., 1990. 170 с.
- 5 Нестеров А.П. Глаукома. М.: Медицина, 1995. 256 с.
- 6 Никитюк Б.А., Муссағалиева Г.М., Савченко К.А. Акселерация развития детей и ее последствия. Алма-Ата: Казахстан, 1990. 176 с.
- 7 Таннер Дж. Рост и конституция человека. Биология человека. М.: Мир, 1979. С. 366-471.

УДК 51-75:51-8

ТАНЫМДЫҚ ОЙЫНДАР МЕН ЖАТТЫҒУЛАР АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТТЕРІНІҢ БЕЛСЕНДІЛІГІН ДАМЫТУ

Батабаева З.Х., тәрбиеші ІІ катeгopии,

МҚКП «Туберкулез инфекциясы ерте білінген және туберкулез инфекциясы кіші және өшу формалары бар балаларға арналған №25 үлгідегі сәбилер бақшасы» (Павлодар қ.)

E-mail: Kinder25@mail.ru

«Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие керек. Тәрбиесіз берілген білім адамзаттың қас жауы, ол келешек өміріне қауып әкеледі», - деп Әл-Фараби бабамыз айтқандай, білім берудің негізгі саласының бірі - тәрбие.

«Not same first knowledge education need to the man. Knowledge, that was given by of education, human creature enemy, he brings anxiety in future life» - talk Әл-Фараби our the ancestor between other, basic industry knowledge first is education.

Ұлы Абай «Балаға мінез үш алуан адамнан жұғады: біріншісі - ата-анадан, екіншісі-ұстазынан, үшіншісі-кұрбысынан» деген екен. Балабақшада жұмыс істеу қызықты да қиын. Әр баланың өзінің жеке

қасиеті бар. Олардың түсінудің де ерекше сәттері бар. Әр адамның жеке басының қасиеттері, әдетте бес жасқа дейін қалыптасады деген пікір бар. Бұл пікірдің растығын өмірдің өзі де дәлелдеп отыр. Өйткені адам баласы қажетті қасиеттерінің бәрін мектеп жасына дейін бойына сіңіруге тырысады. Балалар әр нәрсеге құмар: айналасындағы ортаны, барлық өзгерістерді, ерекшеліктерді танып білуге, табиғаттың әсемдігін сезіне білуге талпынып, өз құрбылары және ересектермен тығыз қарым-қатынаста болады. Ал, осы мектеп жасына дейінгі баланы жан- жақты дамытып, жеке тұлға ретінде тәрбиелеуде ата-ана мен тәрбиешінің міндеттері өте зор.

Қазіргі заман талабына сай оқу- тәрбие үрдісін ұйымдастыру, яғни әр баланың жан-жақты дамуын зерттей отыра, баланы оқыту мен тәрбиелеуде мен, тәрбиеші ретінде өз білімімді жетілдіру үшін мына тақырыпты таңдадым: «Танымдық ойындар мен жаттығулар арқылы балалардың ойлау қабілеттерінің белсенділігін дамыту».

Тақырыбымның мақсаты: Балалардың ойлау қабілеттерін, зейінін, қиялын қабылдауын дамыту. Білімдерінің белсенділігін дамыту үшін ойындар мен жаттығуларды тәжірибе жүзінде қолдана білуге үйрету.

Міндеттері:

1. Балалардың сабақтарға деген танымдық қызығушылықтарын арттыру, ойындар мен жаттығуларды түрлерін топтастыру.

2. Ойлау қабілеттерін, логикалық ойлауларын, сөздік қорларын әр сабақтарда дамыту.

3. Ойындар мен жаттығуларды тәжірибе жүзінде дәлелдеу.

Тақырыбымның ғылыми болжамы:

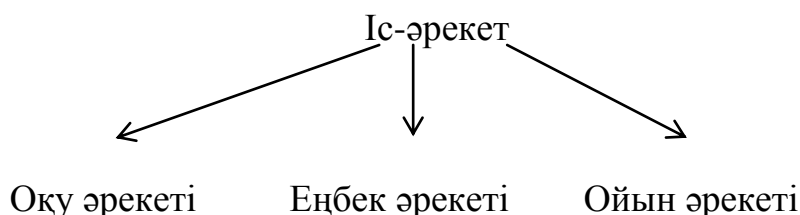
Егер оқыту-тәрбие үрдісінде ойындар мен жаттығуларды көбірек қолдансақ, онда балалардың сабақтарға деген қызығушылығын, білім сапасын көтеруге, баланың берік меңгертуге қол жеткізуге болады.

Тәрбиеленушінің таным белсенділігін арттырудың бірден бір жолы- оқу сабақтарында, серуенде, бос уақыттарында танымдық ойындар мен жаттығуларды, дидактикалық, мазмұнды, логикалық ойындарды көбірек қолданған жөн. Себебі, ол үшін балаларға әр пәндер бойынша алынатын ойындар түрлерін жаңартып, жаңа технология әдістерін қолданып отыру қажет. Бұл тәрбиеші қызметінің табысты болуына ықпал етеді. Өйткені, бала өмірінде ойындардың алатын орны ерекше. Ойын арқылы кішкентай бала өзінің қоршаған ортасын тез тани біледі.

Қазіргі уақытта балабақшаларда балаларды жан-жанты дамыту үшін ойындардың көптеген түрлерін қолдануда. Ойындар баланың тек танымдық қабілеттері мен логикалық ойлауын дамытып қоймайды, сонымен бірге баланың тілін, сөздік қорын, қиялы мен фан.

Білім негізгі- мектепке дейінгі сатыдан басталғандықтан, жас жеткіншек тәрбиеленушілердің білімді, білікті болуында ойындар мен жаттығулардың алатын орны ерекше. Себебі, ойын арқылы баланы білім алуға, қызықтыра отырып, тұлғалы дамуын қалыптастыруға болады.

Ойын-баланың өмір сүруінің маңызды- іс-әрекеті. Оны мынадай кесте арқылы көрсетуге болады:

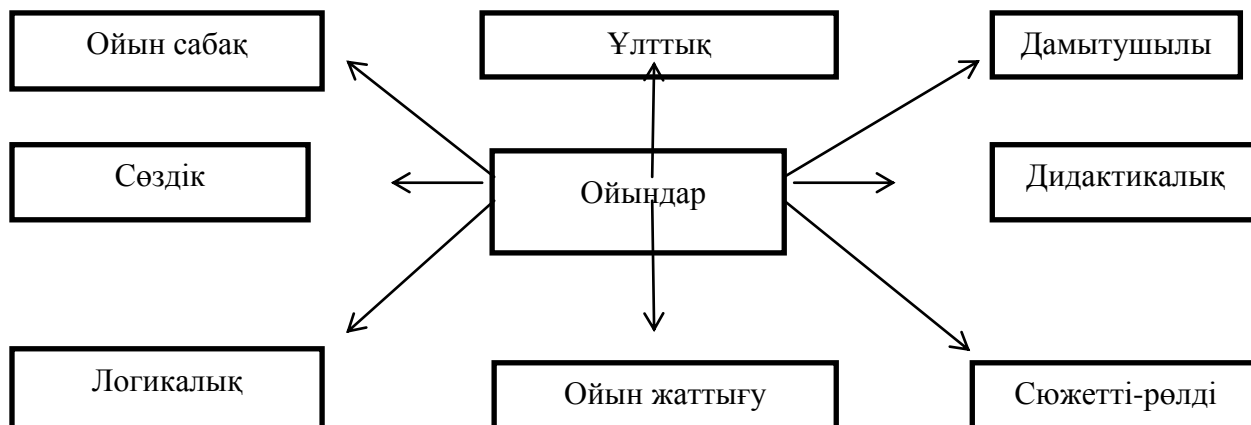


Ойын дегеніміз- бұл баланың мінез- құлқын өз басқаруымен анықтайтын қоғамдық тәжірибені қалыптастыруға арналған іс – әрекет. Қоғам тәжірибесінде ойын әрекеті мынадай қызметтер атқарады:

- Коммуникативті немесе қарым-қатынастық;
- Диагностикалық (ойын барысында өзін-өзі тану);
- Корекциялық (өзін-өзі түзету);
- Ойын- сауық.

Ойын- баланың өмірді танудың алғашқы қадамы. Сорндықтан, ойын арқылы балалар өмірден көптеген мәліметтерді алып, білімін жетілдіреді. Ойын түрлері өте көп. Соның ішінде балабақшада және бастауыш сыныптарда мына ойын түрлері қолданылады:

Сызбанұсқа - 1



Осы ойындардың ішінен өзімнің тақырыбыма сай мына ойын түрлерін тандап алдым: логикалық, дамытушы, сөздік, дидактикалық, ойын- жаттығу, сюжетті-рөлдік ойындар.

Сабақты біріңғай әдістермен жүргізе беру балаларды жалықтырып жібереді, егер арасында ойын араласып келіп отырса, балалар сабақ материалдарын тез қабылдап, ұғып алады. Ұлы Абай атамыздың «Ойын ойнап ән салмай, өсер бала бола ма?» деп айтқаны, бала өмірінде ойынның маңыздылығын көруге болатынын көрсетеді. Өз жұмысымда балалардың таным белсенділігін дамыту үшін көптеген ойындар мен

жаттығуларды пайдаландым. Мысалы, әр сабақтан мына ойын түрлерін қолдандым.

Тіл дамыту сабағы: «Сөз ойла да, тез ойла», «Бұл қай кезде болады?», «Ойыншықты сипатта», «Қарама-қарсы сөздер», «Тізбекер ойыны» т.б.

Есеп сабағы: «Адасып қалған сандар», «Көршісін тап», «Математикалық балық», «Пішіндерден ойыншық құрастыр» т.б.

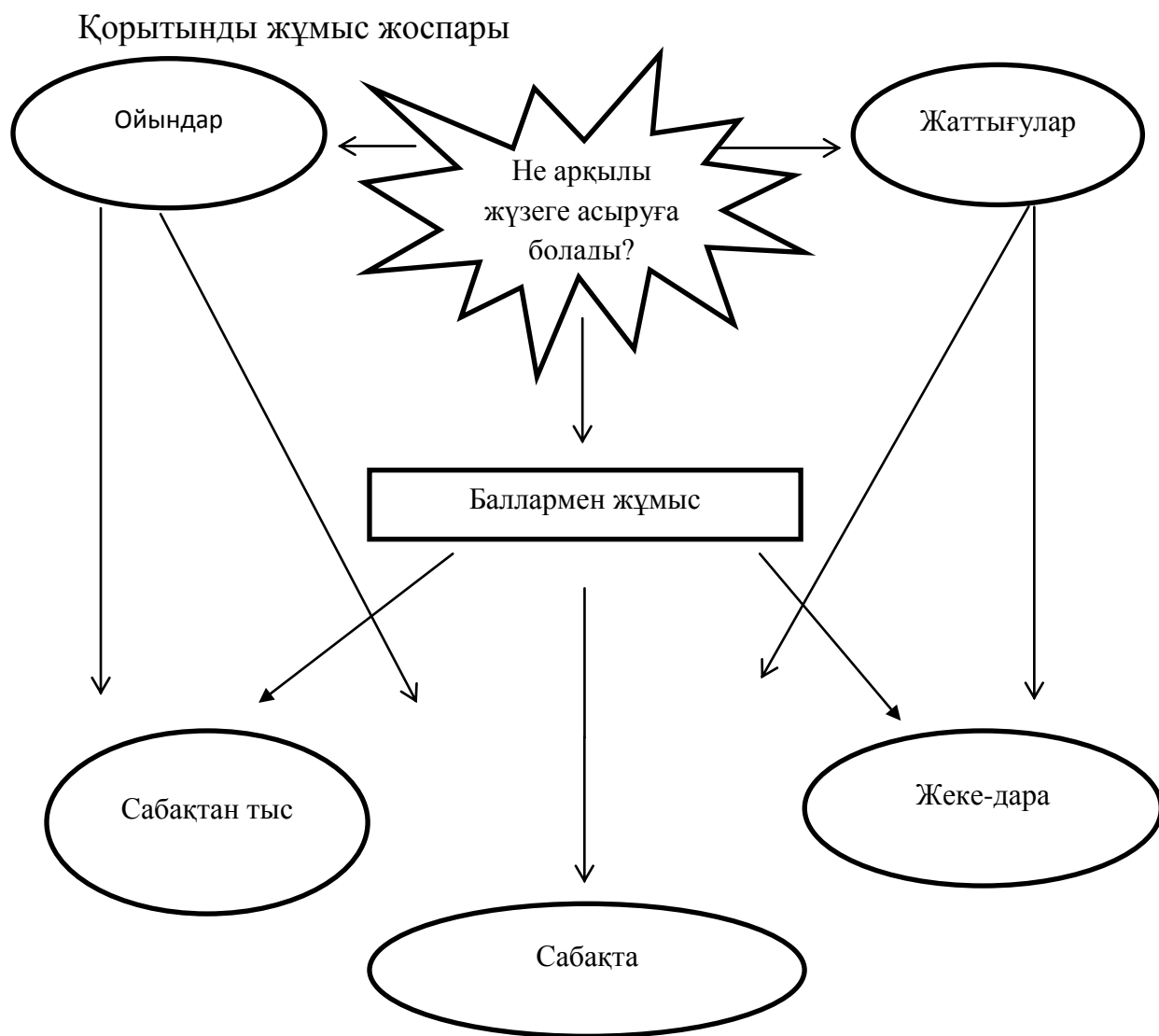
Серуенде: «Аққу-қаздар», «Күн мен түн», «Ақ серек, көк серек» т.б.

Зейінді тұрақтандыруға арналған жаттығулар: «Шапалақ», «Қол қимылдары», «шапалақты тыңда» және тағы басқа ойындар мен жаттығулар тәжірибе жүзінде қолданылды.

Бұл ойындар мен жаттығулар балалардың ой-мүмкіндіктерінің барлық жақтармен қалыптасуына әсерін тигізді. Ойындар баланың тәрбиелік ойынның белсенділігін, балалардың таным процестерін белсендіріп, танымдық қызығушылықтарын арттырды. Ойын барысында балалар берілген мәліметтерді тез ұғып, қызығушылықтары артып, көптеген қиыншылықтарды жеңе білді, өз күштерін жаттықтырып, өзінің қабілеттілігі мен білім біліктілігін дамытты, ойындар мен жаттығулар барысында балаларда жақсы көңіл-күй қалыптасты. Себебі, кейбір ойындар да рөлдік ойындардың барлық элементтері болды, ал кейбіреулерінде тек қана жеке қимылдық, ойын, жаттығу, әрекет элементтері болды. Ойындарды таңдап алған кезде, оның балалардың көңіл-күйіне және таным қабілеттерінің дамуына дұрыс әсерін тигізу үшін құрдым, бұл олардың танымдық қабілеттерінің, тілінің дамуына, өз құрбы-құрдастарымен тіл табысушылығына және оқу пәндеріне қызығушылықтарын арттыруына көмек жасады.

Өз тәжірибемді жоғарлату барысында балалармен, ата-аналармен, тәрбиешілермен көптеген жұмыстар жүргізілді. Өртүрлі тақырыптарда ақыл кеңестер өткізілді. Мерекелерге арналған ойын-сауық ертеңгіліктерін өткіздім.

Мен, өзімнің сабақтарымда, сабақтан тыс уақыттарда, жеке жұмыс жасау уақыттарында балалардың ойлау қабілеттерін дамыту үшін ойындар мен жаттығулар түрлерін өте көп қолдандым, өзімнің жұмысынан мынадай қорытынды нәтиже шығардым, сіздерге мониторинг кестесін ұсынамын:



Әдебиеттер

- 1 «Отбасы және балабақша» №1. 2006 ж.
- 2 Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под. Ред. В.И. Васильевой-М.: Академия, 2005.
- 3 Психология. Словарь/ Под. ред. Петровского А:В. – М., 1990.
- 4 «Көркем әдебиет» хрестоматиясы. Аруна баспасы. 2008 ж.

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ВЫБРОСОВ
АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА
НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ГОРОДА ПАВЛОДАРА**

*Ефремова С.Н., магистр экологии, преподаватель
Павлодарский нефтегазовый колледж*

Проблема защиты окружающей среды от вредных и опасных выбросов, возникающих в результате эксплуатации автомобильного транспорта, является наиболее актуальной среди глобальных общечеловеческих проблем.

Автокөлік қолдану салдарынан пайда болған қуыпты және зиянды лақтырыстан қорғау мәселесі глобалды адамзат мәселелерінің ең көкестестілігі болып келеді.

The problem of the environments' defense from the chemical damage and danger, appearing as a result of the automobile transport's exploitation is the most actual one among the other important human problems.

В настоящее время транспорт – один из важнейших компонентов общественного и экономического развития, поглощающий значительное количество ресурсов и оказывающий серьезное влияние на окружающую среду. Услуги транспорта играют важную роль в экономике и повседневной жизни людей. Использование практически всех видов транспорта на всех континентах возрастает и по объему перевозимых грузов, и по количеству тонно-километров, и по числу перевозимых пассажиров. Существенна роль транспорта в загрязнении водных объектов. Кроме того, транспорт является одним из основных источников шума в городах и вносит значительный вклад в тепловое загрязнение окружающей среды.

Проблемы интенсивности движения автотранспорта решаются с учетом пропускной способности магистралей, необходимости освобождения центрального района города от всех видов транспорта, кроме общественного и специального: органов внутренних дел, корой помощи, пожарных, уборочных, доставляющих продукты и товары в детские учреждения и магазины [1]. Во многих странах вводятся ограничения по времени движения транспорта в отдельных районах города по времени суток, дням недели, сезонам. Применяют также и плату за въезд или пользование дорогами. В крупных городах на долю автотранспорта приходится более половины объема вредных выбросов в атмосферу. Несоответствие транспортных средств экологическим требованиям при продолжающемся увеличении транспортных потоков и

плохих дорожных условиях приводит к постоянному возрастанию загрязнения атмосферного воздуха, почв и водных объектов.

Известно, что автотранспорт выбрасывает в воздушную среду более 20 компонентов, среди которых угарный газ, углекислый газ, оксиды азота и серы, альдегиды, свинец, кадмий и канцерогенная группа углеводородов (бенз(а)пирен и бензоантроцен). При этом, наибольшее количество токсичных веществ выбрасывается автотранспортом в воздух на малом ходу, на перекрестках, остановках перед светофорами. Так, на небольшой скорости бензиновый двигатель выбрасывает в атмосферу 0,05% углеводородов (от общего выброса), а на малом ходу – 0,98%, окиси углерода соответственно – 5,1% и 13,8%. Подсчитано, то среднегодовой пробег каждого автомобиля 15 тыс. км. В среднем за это время он обедняет атмосферу на 4350 кг кислорода и насыщает ее 3250 кг углекислого газа, 530 кг окиси углерода, 93 кг углеводородов и 7 кг окислов азота [2].

Целью исследований являлась оценка интенсивности техногенного воздействия автомобильного транспорта на окружающую среду, разработка методов оценки и управления загрязнением биосферы промышленного центра выбросами токсичных веществ автотранспорта.

Поставленная цель достигалась решение следующих задач: разработка методов оценки экологической ситуации и организации экологического мониторинга промышленного центра на примере города Павлодара путем обработки статистических данных по выбросам в атмосферу загрязняющих веществ автотранспортом; проведение исследований по загруженности транспортных потоков городской территории и создание базы данных по параметрам выбросов загрязняющих веществ автотранспорта; проведение расчетов рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере города на основе созданных банков данных по выбросам автотранспорта.

Важным аспектом оценки интенсивности влияния на окружающую среду является оценка загруженности участка улицы автотранспортом в зависимости от его видов, а также оценка уровня загрязнения приземного слоя атмосферы выбросами автотранспортных средств (по концентрации оксида углерода).

Интенсивность движения автотранспорта производится методом подсчета автомобилей разных типов 3 раза по 1 часу (60 минут) в каждом из сроков замеров, в 8, 13, 17 часов.

На каждой точке учета производится оценка улицы: Тип улицы - магистральные улицы и дороги с многоэтажной застройкой двух сторон; Уклон - 2; Скорость ветра - 4-4,5 м/с; Влажность воздуха - 69% (примерно будет 70%).

Итогом работы является суммарная оценка загруженности улиц автотранспортом согласно ГОСТ - 17.2.2.03-77:

Низкая интенсивность движения 2,7-3,6 тыс. автомобилей в сутки;

Средняя интенсивность движения 8-17 тыс. автомобилей в сутки;
Высокая интенсивность движения 17-27 тыс. автомобилей в сутки.

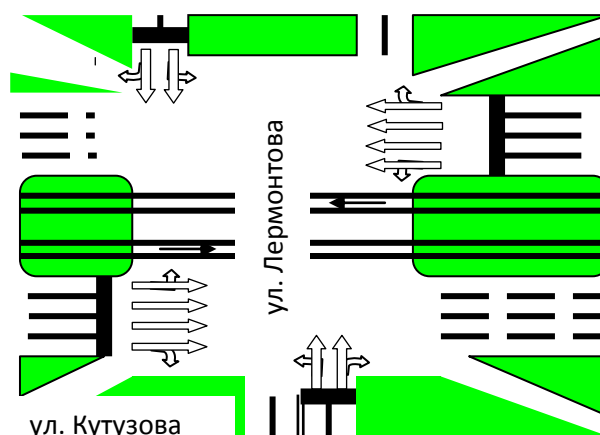


Рисунок 1 – Участок обследования интенсивности транспортных потоков

Загрязнение атмосферного воздуха отработавшими газами автомобилей удобно оценивать по концентрации окиси углерода, мг/м^3 [3]. Исходными данными для работы служат показатели, собранные во время проведения оценки загруженности улицы автотранспортом.

Оценку уровня загрязнения приземного слоя атмосферы по концентрации оксида углерода определили по формуле - формула оценки концентрации углерода (K_{CO}):

$$K_{CO} = (0,5 + 0,01 * NK_T) * K_A * K_Y * K_C * K_B * K_{II}$$

где 0,5 – фоновое загрязнение атмосферного воздуха не транспортного происхождения, мг/м^3 ; N – суммарная интенсивность движения автомобилей на городской дороге, автомобилей в час; K_T – коэффициент токсичности автомобилей по выбросам в атмосферный воздух CO; K_A – коэффициент, учитывающий аэрацию местности; K_Y – коэффициент, учитывающий изменение загрязнения атмосферного воздуха CO в зависимости от величины продольного уклона; K_C – коэффициент, учитывающий изменение концентрации углерода в зависимости от скорости ветра; K_B – коэффициент относительной влажности воздуха; K_{II} – коэффициент увеличения загрязнения атмосферного воздуха CO у пересечений.

На основании проведения практических расчетов и экспериментальных наблюдений, в ходе исследования пришли к выводу, что необходимо провести информационное обеспечение по установлению загрязнения автотранспортом. Что позволило бы нам в более короткие сроки узнать полную достоверную информацию с помощью баз данных, которые базируются на теоретических основах их проектирования. На основании собранных материалов создали базу данных. В базу данных вошла такая информация, как количество автотранспорта, динамика выбросов и др.

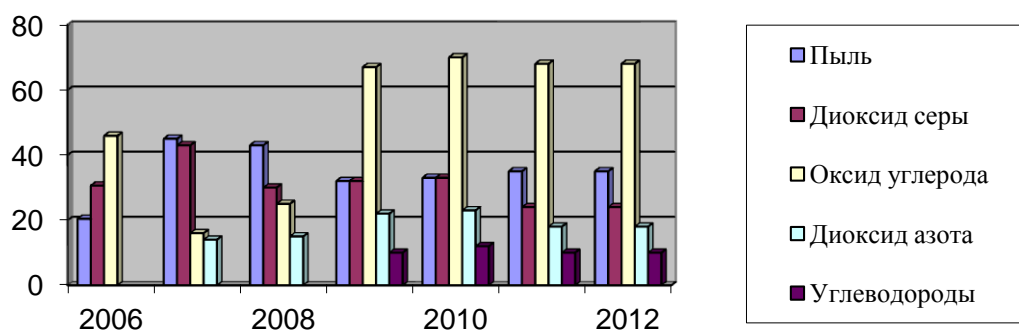


Рисунок 2 – Динамика выбросов загрязняющих веществ в атмосферу

Для создания базы данных по параметрам выбросов загрязняющих веществ в атмосферу г. Павлодара производились измерения интенсивности транспортных потоков и распределение по категориям автомобилей семи основных магистралей города.

Для повышения достоверности результатов исследований, транспортные магистрали, выбранные как линейные источники загрязнения атмосферы, разбивались на отдельные квадраты с определенной плотностью потока автотранспорта. Анализ результатов показывает, что вклад в уровень загрязнения атмосферы г. Павлодара выбросами автотранспорта по оксидам азота (NO_x) и углеводородам по всей территории составляет 0,1 ПДК и 0,05 ПДК соответственно, а на отдельных участках, где плотность потока наибольшая – 0,2 ПДК. Наиболее неблагоприятная картина складывается по загрязнению оксидами углерода (CO), когда уровень загрязнения на основной территории составляет 0,5 ПДК, а в отдельных случаях (ул. Камзина, ул. Ак. Сатпаева) достигает 2,0 ПДК.

Поэтому разработка средств контроля и управления качеством окружающей среды, уменьшение загрязнения атмосферы токсичными веществами, выделяемыми автомобильным транспортом является главной задачей.

В результате анализа литературных данных, проведения экспериментальных замеров определена экологическая ситуация в г. Павлодаре, сложившаяся в результате воздействия вредных выбросов автотранспорта. Изучена динамика изменения суммарных выбросов в атмосферу с учетом «вклада» автотранспорта, которая свидетельствует о том, что происходит рост загрязнения атмосферного воздуха по отдельным веществам.

Проведенные исследования показали, что экологическая обстановка в городе на основных автомагистралях и прилегающих к ним дорогам, не достаточно ровная. В течение дня автомобильным транспортом выбрасывается огромное количество вредных веществ загрязняющих не только атмосферу, но и гидросферу с литосферой

города Павлодара. И этот вред можно сопоставить с воздействием крупных предприятий региона на экологическую обстановку области. Благодаря метеорологическим условиям и расположению города атмосфера самоочищается, но необходимо обратить внимание на то, что в весенне-летний период состояние ее всегда ухудшается, и, не принимая необходимых мер, город с каждым годом, будет "задыхаться", особенно в теплую, тихую, безветренную погоду.

Оценка состояния окружающей среды, проведенная на основе обработки литературных данных, статистической отчетности предприятий и собственных практических исследований свидетельствует о напряженной экологической обстановке в городе Павлодаре. Установлено, что одним из основных источников загрязнения атмосферы промышленного центра является автотранспорт, вклад которого составляет 40% от суммарного загрязнения города Павлодара. Исследование по загруженности транспортных магистралей города позволили выявить 7 основных из них, произвести распределение автотранспорта по категориям и на основе натурных обследований структуры и интенсивности потока и начать создание банка данных по выбросам загрязняющих веществ в атмосферу. Анализ результатов показывает, что вклад в уровень загрязнения атмосферы города Павлодара выбросами автотранспорта по окислам азота и углеводородам по всей территории составляет 0,1 ПДК и 0,05 ПДК соответственно, а на отдельных участках, где плотность потока наибольшая – 0,2 ПДК. А наиболее неблагоприятная картина складывается по загрязнению оксидами углерода, когда уровень загрязнения на основной территории составляет 0,5 ПДК, а в отдельных случаях (ул. Чокина, ул. Ак. Сатпаева) достигает 2,0 ПДК. Предложен принцип экологического мониторинга, обеспечивающий управление качеством воздушного бассейна, на основании созданных баз данных параметров выбросов загрязняющих веществ автотранспорта. Плата за выбросы загрязняющих веществ представляет собой компенсацию за экономический ущерб от загрязнения окружающей среды, вследствие этого экономическая эффективность возрастет за счет взимания экологического налога, если это распространить и на личный транспорт автовладельцев, а не только взимать налог с автотранспорта природопользователей.

Нельзя прекратить выпуск и эксплуатацию транспорта, как нельзя затормозить прогресс, но можно и нужно разрабатывать мероприятия по уменьшению загрязнения окружающей среды, не допуская экологической обстановки. Но, рассмотрев проблему с технологической точки зрения можно предложить следующие пути сокращения воздействия автотранспорта на экологию города Павлодара: оптимизация движения городского транспорта; разработка альтернативных энергоисточников; дожигание и очистка органического топлива; создание (модификация) двигателей, использующих альтернативные топлива; а также – повысить

культуру эксплуатации автомобилей. Количество неисправных автомобилей, находящихся в эксплуатации до сих пор весьма велико.

В современном обществе транспорт – очень важный неблагоприятный фактор состояния окружающей среды. Почти все виды транспорта загрязняют окружающую среду, в особенности воздух, а также и воду, и вызывают значительный шум и вибрацию. Поглощается много земельных ресурсов для транспортной инфраструктуры – автомобильных и железных дорог, морских и речных портов, трубопроводов, аэропортов и пр. и связанных с ними складов, вокзалов, причалов и т.д. Транспортная инфраструктура создает значительные по площади техногенные ландшафты. Значительное количество природных ресурсов расходуется на производство автомобилей и сооружение элементов транспортной инфраструктуры. Все виды транспорта представляют серьезную опасность для жизни, здоровья и имущества людей.

Литература

1 Аксенов И.Я., Аксенов В.И. Транспорт и охрана окружающей среды. - М.: Транспорт - 1999.

2 Болбас М.М. и др. Основы промышленной экологии: автомобильный транспорт. Изд. Высшая школа. Минск, 1998.

3 Экологическая безопасность транспортных потоков. Под редакцией Дьякова А.Б. Изд. Транспорт. Москва, 2007.

4 Бобровников Н.А. Защита окружающей среды от пыли на транспорте. - М.: Транспорт, 2005 г.

УДК 502/504:001.8

НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНКИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ В КАЗАХСТАНЕ

Кадырова М.С., магистр,

ст. преподаватель кафедры «Биология и экология»,

Маусымбаева Д.К., магистр экологии, преподаватель кафедры

«Химия и металлургия»,

Инновационный Евразийский университет, (г. Павлодар)

e-mail: maуya.kadyrova@mail.ru, diannn@mail.ru

В статье приведены научно-методологические основы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) как эффективного

инструмента для предупреждения негативного воздействия на природу при планировании хозяйственной деятельности.

Мақалада шаруашылық іс-әрекеттерді жоспарлау кезінде табиғатқа кері әсер етудің алдын алудағы эффекті қару ретінде қолданылатын қоршаған ортаға әсерін бағалаудың ғылыми-әдістемелік негіздері көрсетілген.

The article presents the scientific and methodological basis of the environmental impact assessment (EIA) as an effective tool for the prevention of negative impacts on the environment under an economic activity planning.

В соответствии с принятой в мае 2013 г. Концепции по переходу Республики Казахстан к «зеленой экономике», снизить негативное воздействие отраслей промышленности призвано формирование устойчивой инфраструктуры. Главной задачей внедрения политики «зеленого роста» является подготовка национальной экономики к переходу на траекторию устойчивого развития, достижение которого требует в современных условиях незамедлительного отказа от экстенсивного использования природных ресурсов и поиска более прогрессивных и инновационных моделей хозяйствования [1]. Экологическое проектирование уходит корнями в понимание характера природных систем, а также поведения экосистем, содействуя сохранению и установлению взаимосвязи между природой и зданиями. Оно охватывает весь процесс планирования, проектирования, строительства, эксплуатации и технического обслуживания на протяжении всего жизненного цикла здания (сооружения). Эколого-экономическое обоснование является обязательным при разработке обоснований инвестиций в строительство и реконструкцию предприятий, зданий и сооружений, а также других видов хозяйственной деятельности на территории Казахстана. Одним из основных элементов этого обоснования является подготовка оценки воздействия проектируемого объекта на окружающую природную среду в технико-экономическом обосновании и проектно-сметной документации. Оценка воздействия выполняется для предупреждения возможной деградации окружающей среды под влиянием намечаемой хозяйственной деятельности, обеспечения экологической стабильности территории района размещения объекта строительства, создания благоприятных условий жизни населения и должна предшествовать принятию решения об инвестициях в реализацию проекта.

Исследование методологии оценки воздействия на окружающую среду в современных условиях при планировании хозяйственной деятельности представляется актуальным в теоретическом и практическом аспектах. Оценку воздействия на окружающую среду следует рассматривать как предмет научного исследования и к этому

процессу привлекать столь развитую прогностическую базу, сколь это возможно. При этом уровень и детальность экологических научно-исследовательских и проектно-изыскательских работ зависят от стадии проектирования, а также масштаба и интенсивности воздействия намечаемой хозяйственной деятельности на здоровье человека и окружающую среду.

Оценка воздействия на окружающую среду – процедура, в рамках которой оцениваются возможные последствия хозяйственной и иной деятельности для окружающей среды и здоровья человека, разрабатываются меры по предотвращению неблагоприятных последствий (уничтожения, деградации, повреждения и истощения естественных экологических систем и природных ресурсов), оздоровлению окружающей среды с учетом требований экологического законодательства Республики Казахстан [2].

Впервые ОВОС была внедрена в практику природоохранной деятельности США в 1970-х гг. В природоохранной практике Казахстана такая оценка стала проводиться лишь с 2000-х гг. В настоящее время методология оценки воздействия на окружающую среду применяется более чем в 120 государствах мира. Не только отдельные страны, но и международные организации уделяют ОВОС большое внимание как прогрессивному методу прогнозирования и предупреждения экологических последствий хозяйственной и иной деятельности. Среди таких организаций следует назвать Европейское экономическое сообщество (ЕЭС), Всемирный банк (ВБ), Организацию экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), Всемирную организацию здравоохранения (ВОЗ), Программу развития ООН (ПРООН), Организацию Объединенных Наций по вопросам образования науки и культуры (ЮНЕСКО), Международный совет научных союзов (МНПО), Программу ООН по окружающей среде (ЮНЕП) и др.

Практика и опыт мирового сообщества в области разрешения экологических проблем помогли РК приступить к разработке и освоению методологии ОВОС и начать применять ее при подготовке хозяйственных решений. Принципиальное значение в организации этой деятельности имело создание государственной экологической экспертизы, анализ и обобщение результатов которой позволили сформулировать цели, задачи проведения ОВОС, обозначить исполнителей и участников этого процесса, определить роль общественности и установить ответственность заказчика за нарушение правил в данной области. Для анализа и оценки ОВОС важно иметь достоверную информацию по всем указанным вопросам. Кроме того, на всех стадиях процедуры ОВОС необходимо проведение специальных научно-исследовательских и инженерно-экологических изысканий с обязательным привлечением специализированных аттестованных лабораторий в порядке установленном законодательством РК.

Роль современной процедуры проведения ОВОС в обосновании инвестиций очень велика. Экологические ограничения хозяйственной деятельности при реализации предлагаемых инвестиционных проектов позволяют выполнять ранжирование территории по уровню экологической безопасности на региональном и локальном уровнях и определять допустимость будущих техногенных воздействий на объекты природы. Главное назначение методологии ОВОС состоит в создании научной основы системы принятия решений об экологической безопасности проектов, реализация которых может оказать воздействие на окружающую среду.

Законодательной базой по ОВОС в Казахстане являются: Экологический Кодекс РК; Инструкция по проведению оценки воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду при разработке предплановой, плановой, предпроектной и проектной документации; Правила проведения экологической экспертизы; и другие нормативные, инструктивно-методические документы.

Согласно требованиям Экологического Кодекса в РК запрещается разработка и реализация проектов, влияющих на окружающую среду без оценки воздействия на окружающую среду. ОВОС является эффективной методологией учета экологических требований в инвестиционных проектах на ранних этапах планирования. Алгоритм исследований воздействия проектируемой хозяйственной деятельности определяется типом воздействия и природными условиями региона размещения.

В процессе оценки воздействия на окружающую среду проводится оценка воздействия на [2]: атмосферный воздух, за исключением воздействия выбросов парниковых газов; поверхностные и подземные воды; поверхность дна водоемов; ландшафты; земельные ресурсы и почвенный покров; растительный мир; животный мир; состояние экологических систем; состояние здоровья населения; социальную сферу (занятость населения, образование, транспортную инфраструктуру). В процессе проведения оценки воздействия на окружающую среду подлежат учету отрицательные и положительные эффекты воздействия на окружающую среду и здоровье человека.

ОВОС является обязательной и неотъемлемой частью предпроектной и проектной документации, и проводится с учетом:

- состояния окружающей среды по месту осуществления планируемой деятельности;
- альтернативных вариантов достижения целей планируемой деятельности;
- перспектив социально-экономического развития региона;
- иных требований действующего законодательства РК в области охраны окружающей среды.

ОВОС должна включать:

- определение видов и уровней воздействия планируемой деятельности на окружающую среду;
- прогнозирование изменений состояния окружающей среды и их социально-экономических последствий;
- выработку мер по обеспечению охраны окружающей среды.

На рисунке представлена схема вовлеченности участников процесса оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС).



Рисунок 1 – Оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС): кто вовлечен? [3]

Разработчик проекта: берет инициативу на себя и является ответственным за ОВОС, команда признанных экспертов / консультантов выполняет ОВОС. Правительственный орган контролирует и подтверждает ОВОС. Общество / заинтересованные лица: принимают участие в ОВОС в процессе общественных слушаний.

Таким образом, суть действий участников и исполнителей ОВОС заключается в том, чтобы они, рассматривая любое подготавливаемое хозяйственное решение с позиций возможных экологических последствий его реализации на данной территории, находили компромисс по поводу осуществления хозяйственного проекта [4].

Оценка влияния на окружающую среду является:

- инструментом планирования для принятия здравых решений;
- введения экологических аргументов в процессе принятия решений;
- оценивает экологические аспекты проекта заранее;
- нацелена на предсказание и предотвращение негативных влияний;
- обеспечивает основу для соответствия стандартам экологической устойчивости.

Процедура подготовки ОВОС и сам итоговый документ представляют собой многогранный междисциплинарный труд, суть которого составляют знания из многих отраслей науки. В его основе лежат сбор и обобщение данных о состоянии окружающей среды и влиянии на нее проектируемого технического сооружения. При этом используется все многообразие методов оценки биологического, географического, химического и физического состояния отдельных компонентов окружающей среды. В каждой из этих областей научных знаний накоплен значительный опыт исследований, обобщенный в многочисленных общих и частных методиках и методических рекомендациях.

В связи с этим, при подготовке ОВОС и его разделов по оценке состояния окружающей среды и возможных воздействий на нее в качестве исполнителей приглашаются наиболее опытные специалисты, в совершенстве владеющие полевыми и камеральными методиками в своей области знаний, имеющие значительные наработки и фондовые материалы по региону строительства предполагаемого объекта [5]. На этапе создания ОВОС проектируемых объектов на первый план выступает прогнозирование как метод получения данных о возможном состоянии исследуемого объекта и природно-антропогенных ландшафтов в зоне его влияния на заданный период времени. Оценка воздействия на окружающую среду представляет собой научно-исследовательский процесс и должна производиться на современном научно-техническом уровне, с использованием новейших форм и методов научных исследований квалифицированными экспертами.

Исполнители работ по оценке воздействия на окружающую среду – физические или юридические лица, осуществляющие описание современного состояния окружающей среды и оценку возможных будущих воздействий на окружающую среду в результате реализации проекта, которому заказчик предоставил право на проведение подобной работы. Исполнитель проводит исследования по оценке воздействия – сбор информации и её анализ, готовит комплект документов по оценке воздействия, предоставляемый на государственную экологическую экспертизу. Исполнитель планирует проведение исследований, разрабатывает программу экологического мониторинга и отвечает за полноту, объективность и достоверность материалов, их соответствие экологическим стандартам и нормативам.

В рамках выполнения ОВОС на основании анализа предполагаемой деятельности и расчёта объемов выбросов, сбросов и твердых отходов в различные компоненты природной среды оценивается воздействие на состояние биоресурсов района проектируемого объекта.

При рассмотрении намечаемой хозяйственной деятельности выявляются источники воздействия на окружающую среду, проводится покомпонентная оценка их воздействия на природные среды и объекты.

Как показывает анализ покомпонентной оценки, все виды намечаемой хозяйственной деятельности приводят, в основном, к выбросам загрязняющих веществ в атмосферу; сбросу сточных вод; нарушению почвенно-растительных комплексов; изменению среды обитания и беспокойству животного мира. Рассматривая направление и характер воздействия объектов производства можно видеть, что последствия могут носить как прямой ущерб (почвенно-растительный покров), так и потенциальный (атмосферный воздух, грунтовые воды).

При этом обеспечивается научное обоснование разрешенных объёмов эмиссий загрязняющих веществ с учетом экологической ситуации в регионе, фонового состояния окружающей среды, установление особых условий природопользования. Для определения степени влияния выбросов проектируемого объекта на состояние атмосферного воздуха региона выполняется математическое моделирование рассеивания загрязнителей в приземном слое, основанное на методиках, официально принятых в Республике Казахстан (расчёты рассеивания выбросов загрязняющих веществ в атмосфере производятся с использованием программных комплексов «Эра», «Эколог» и др.). Результаты расчётов рассеивания демонстрируют «оценку сверху» загрязнения атмосферы при сочетании наиболее неблагоприятных обстоятельств (объём выбросов, температура воздуха, направление и скорость ветра и т.д.). Нормирование загрязнения окружающей среды производится с максимальным учетом последствий вредного воздействия на здоровье населения и состояние окружающей среды, также учитываются социально-экономические последствия планируемой деятельности.

По результатам проведенной ОВОС подготавливается заявление об экологических последствиях планируемой хозяйственной деятельности, служащее основанием для подготовки решения о ее реализации. Заказчик (инвестор) проекта обязан учитывать результаты проведенной оценки воздействия на окружающую среду и обеспечивать принятие такого варианта, который наносит наименьший вред окружающей среде и здоровью населения.

Исследования по оценке воздействия осуществляются с учетом альтернатив вариантов проекта, целей деятельности, способов их достижения и конечных результатов. Итогом этой деятельности исполнителя является предварительный вариант ОВОС, который выносится на общественные слушания, в результате которых определяются его недоработки, высказываются замечания и предложения с целью минимизации воздействия намечаемой деятельности на окружающую среду и здоровье человека. После проведения слушаний исполнитель готовит окончательный вариант ОВОС с учетом предложений общественных слушаний и представляет его на государственную экологическую экспертизу в составе всей проектной документации. Конечным этапом составления ОВОС выступает

собственно оценка прогнозируемых изменений в природной среде и их последствий. Оценка всегда предполагает соотнесение установленных или прогнозируемых состояний показателей с нормами состояния отдельных компонентов ландшафта, либо ландшафта в целом.

В зарубежной практике оценки воздействия на окружающую среду обязательным является объективный учет мнений об этих же аспектах населения, прежде всего того, которое проживает на территории предполагаемого воздействия. Согласно Орхусской Конвенции, ратифицированной РК [6] заинтересованная общественность адекватно, своевременно и эффективно информируется, в зависимости от обстоятельств, путем публичного уведомления на самом начальном этапе процедуры принятия решений по вопросам, касающимся окружающей среды.

Одним из инструментов экологического регулирования является государственная экологическая экспертиза, проводимая в целях определения и ограничения возможных негативных последствий реализации планируемой хозяйственной, нормотворческой и иной деятельности на окружающую среду. На стадии рассмотрения поступающих материалов специалистами (экспертами) отдела экологической экспертизы большое внимание уделяется максимальному сохранению устойчивости биосистем как в условиях подвергшихся высокой техногенной нагрузке городов, так и в условиях умеренного влияния факторов влияющих на экологию, обуславливающих наличие зон и территорий не тронутых всеми «достижениями» современной цивилизации [7]. При проведении экологической экспертизы выявлено, что основная роль в загрязнении окружающей среды принадлежит техногенным источникам, среди которых можно выделить промышленные предприятия, транспорт, автозаправки, предприятия пищевой отрасли. Экспертами отдела экологической экспертизы в целях снижения техногенного воздействия объектов на окружающую среду при несоблюдении установленных экологических норм проводится соответствующая работа: документация, представляемая на экспертизу, отклоняется и не согласовывается, в связи с выделением местными исполнительными органами земельных участков в пределах рекреационных и водоохраных зон, на участках, где имеется большое количество зеленых насаждений. Оценка воздействия на окружающую среду, существующая неразрывно с государственной экологической экспертизой, является механизмом предупредительного экологического контроля над хозяйственной деятельностью.

При разработке ОВОС должны быть соблюдены основные принципы проведения ОВОС, а именно:

- интеграции (комплексности) – рассмотрение вопросов воздействия намечаемой хозяйственной деятельности на окружающую среду, местное население, сельское хозяйство и промышленность осуществляется в их

взаимосвязи с технологическими, техническими, социальными, экономическими планировочными и другими решениями;

- учет экологической ситуации на территории, оказывающейся в зоне влияния намечаемой деятельности;

- информативность при проведении ОВОС;

- понимание целостного характера проводимых процедур, выполнение их с учетом взаимосвязи возникающих экологических последствий с социальными, экологическими и экономическими факторами.

Комплексная оценка изменений в окружающей среде, вызванных воздействием объекта, а также его влияния на условия жизни и здоровье населения должна в итоге отразить не вызовет ли в окружающей среде необратимых процессов, не нарушит ли сложившегося экологического равновесия реализация данного проекта.

Таким образом, ОВОС должна быть разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами, регламентирующими выполнение работ по оценке воздействия на окружающую среду, действующими на территории Республики Казахстан. Оценка воздействия на окружающую среду является весьма перспективным инструментом экологического планирования, если она внедряется и проводится с учетом, как мирового опыта, так и условий созданных в Республике Казахстан.

Литература

1 Концепция перехода Республик Казахстан к «зеленой экономике». Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 30 мая 2013 года №577. Астана, 2013 г.

2 Экологический кодекс Республики Казахстан от 9 января 2007 года №212-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 13.06.2013 г).

3 Материалы семинара ACCESS «Помощь в экологически чистом использовании угля и экологически обоснованных решениях хранения CO₂ в Казахстане», секция «Оценка воздействия на окружающую среду». 12-13 июля 2011 г. Экибастуз.

4 Максименко Ю.Л. Оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС): пособие для практиков / Ю.Л. Максименко, И.Н. Горкина. - М., 1999. - 93 с.

5 Матвеев А.Н. Оценка воздействия на окружающую среду: учебное пособие / Иркутск, Издательство Иркутского Государственного университета, 2007 г. – 179 с.

6 Закон Республики Казахстан от 23 октября 2000 г. N92-II О ратификации Конвенции о доступе к информации, участии общественности в процессе принятия решений и доступе к правосудию по вопросам, касающимся окружающей среды.

7 Реализация региональной политики в области охраны окружающей среды в контексте устойчивого развития урбанизированных территорий. В.Е. Чернецкий, М.К. Кумаргалиев, Е.О. Половцева, М.Н. Нургалиев, Ж.Т. Асанова // Сборник докладов научно-практической конференции. Усть-Каменогорск, 2010.

УДК 373.292:81.374

**ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ
В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Кошумбекова Ж.Б. , воспитатель

ГККП « Ясли-сад №25 санаторного типа

для детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции, малыми и затихающими формами туберкулеза» (г. Павлодар)

E-mail: Kindergard25@mail.ru

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д.

Құрдастарымен қарым- қатынаста болу үшін үлкендермен және мектепте жақсы білім алу, әдебиетті түсіну, теледидар мен радиотаратқыштарды түсіну үшін мектепке дейінгі баланың сөздегі болу керек.

In preschool age a child must capture such dictionary that would allow him to communicate with coevals with adults, to study successfully at school and understand literature, televisional programmes and broadcasting.

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, – игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Одним из средств развития словаря детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Методика проведения словарных дидактических игр в разных возрастных группах определяется содержанием словарной работы, возрастными особенностями детей и другими факторами.

Дети старшего дошкольного возраста уже способны к самостоятельным выводам, заключениям, обобщениям. Неоценимую помощь оказывают для развития этих способностей дидактические игры.

Задания многих игр, рассчитанных на детей старшей группы, предполагают сотрудничество ребят, совместный выбор картинок, игрушек, маршрутов, их сравнение, обсуждение особенностей предметов, способов их классификации. Это способствует активизации имеющихся у детей знаний, способов их применения в реальной и условной ситуациях. В процессе совместного выполнения задания происходит взаимный обмен знаниями, опытом.

Организация дидактических игр хоть и является традиционным методом в дошкольном образовании, но требует творческого подхода, обновления методики их проведения за счёт поиска эффективных приёмов руководства, мотивации детей. Исходя из этого, мы сформировали цель и задачи исследования.

Цель исследования заключается в изучении влияния дидактических игр на процесс формирования словаря детей старшего дошкольного возраста.

Объектом нашего исследования является процесс развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования выступает дидактическая игра как средство обучения старших дошкольников.

Задачами исследования являются:

Уточнить особенности усвоения словаря детей в старшем дошкольном возрасте.

Провести специальную экспериментальную работу по обогащению словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе организации дидактических игр

Актуальность темы исследования. На всех этапах исторического развития человечества ценились и были достойны восхищения люди, имеющие богатый словарный запас. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребёнка. И, напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого умственного развития. На современном этапе исследователями доказана огромная роль дошкольного детства в накоплении знаний, формировании словарного запаса. Словарный запас детей формируется за счёт познания окружающей действительности, предметного мира, что доказано в психологии.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных

высказываний, развивают объяснительную речь. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Задачи детского сада по формированию словаря детей.

Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей.

Развитие речи нужно тесно связывать с развитием мышления ребенка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в детском саду является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Когда мы будем конкретизировать общую задачу формирования правильной устной речи и выделять составляющие ее частные задачи, то всегда будем подразумевать это единство смыслового содержания и правильной формы речи детей. Таких частных задач, соответствующих основным компонентам языка и речи, можно выделить семь.

1. Развитие словаря. В период дошкольного детства усваиваются слова из основного словарного фонда языка, отбор их зависит от словаря окружающих, от ориентировки ребенка в окружающем мире и т.д.

В детском саду существует программа словарной работы, ориентирующая воспитателя на отбор, прежде всего, такого словаря, который нужен для нормального общения ребенка с окружающими и который стихийным путем приобретает им медленно, с трудом, с ошибками. Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову: Почему, так говорят? Можно ли так сказать? Как сказать лучше, точнее?

Воспитывая культуру устной речи, необходимо отучать детей от грубых выражений или слов просторечных, заменяя их литературными. Словарная работа осуществляется в связи с ознакомлением детей с окружающим. Сообщение слова, обозначающего какой-нибудь предмет

или явление, происходит во время общего учебно-воспитательного процесса ознакомления с этим объектом.

2. Формирование грамматического строя речи. Словарь является строительным материалом для языка. Грамматика устанавливает нормы изменения слов и способы их соединения в предложении. Ребенок слышит от окружающих грамматически оформленную речь. Осмысливая услышанное, он усваивает грамматический строй, познает модели языка.

Воспитатель знакомит детей с новыми для них грамматическими формами, закрепляет правильное употребление наиболее трудных форм, в конечном итоге вырабатывает привычку говорить грамматически правильно.

3. Воспитание звуковой культуры речи. Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым строем языка, правильным звукопроизношением. Работа над звуковой стороной речи основывается на данных русской фонетики и орфоэпии. Ребенок, подражая и участвуя, целенаправленно (под воздействием взрослых) усваивает систему ударений в словах, интонационный строй родного языка, произношение слов.

Важнейшее качество звучащей речи – её выразительность, её значение в их будущей, взрослой жизни, когда каждому придется выступать перед аудиторией. Нужно не сдерживать и подавлять, а развивать естественную выразительность речи детей.

Дошкольный возраст – благодатная пора для выработки таких речевых привычек и способностей.

4. Формирование разговорной (диалогической) речи: умение детей слушать и понимать обращенную к ним речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать. Уровень связной разговорной речи зависит от состояния словаря ребенка и от того, насколько он овладел грамматическим строем языка. Воспитатель влияет на содержательность детских разговоров, поощряет желание узнавать друг у друга что-то новое. Воспитатель должен подсказывать детям, что, если спрашивать взрослых об их труде, отдыхе и т.д., можно узнать много интересного.

5. Обучение рассказыванию (монологической речи). Овладение монологической речью очень важно для подготовки детей к школе, где этот навык будет закрепляться. Связная речь способствует формированию мышления, различных его качеств. Кроме того, рассказ ребенка помогает выявить запас его слов, умение строить фразы, композиционно оформлять содержание. У детей формируется умение слушать устные рассказы, не всегда сопровождаемые показом, понимать их, затем подражать прослушанному – пересказывать.

В детском саду воспитывается умение рассказывать неторопливо, обдумывая свои мысли, обращаясь к слушателям, а также умение выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, в присутствии

взрослых, в другой группе), что способствует совершенствованию речи, развивает находчивость, навыки поведения в коллективе.

6. Ознакомление с художественной литературой. Воспитатель формирует у детей некоторые элементарные умения: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Дети должны научиться запоминать и выразительно читать наизусть небольшие доступные по содержанию стихотворения. Все эти задачи тесно связаны с воспитанием нравственного облика и эстетических чувств детей. Воспитателю нужно пробудить у каждого ребенка интерес к чтению и рассматриванию иллюстраций, научить правильно обращаться с книгой, делиться своими знаниями с товарищами. Нужно добиться, чтобы в детском саду художественное слово было постоянным спутником детей, звучало в повседневной разговорной речи.

7. Подготовка детей к обучению грамоте. Вся педагогическая работа по развитию речи ребенка в детском саду подготавливает его к обучению в школе, где необходимы правильная устная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи, при необходимости дополнить или исправить ответ товарища. Для успешного учения в школе наиболее значение имеют следующие качества: умение слышать сказанное педагогом, умение ясно, точно, грамматически правильно выражать свои мысли в распространенных предложениях, небольших связных рассказах.

Итак, мы выделяем семь основных задач развития речи детей. Большинство задач решается во всех возрастных группах детского сада, только конкретное содержание их различно: оно зависит от возрастных возможностей детей. Каждая из указанных задач имеет и образовательную и воспитательную сторону. В процессе развития речи происходит формирование умственных качеств личности, решаются важные задачи нравственного, эстетического воспитания.

Формирующий эксперимент

Цель формирующего эксперимента – развивать активный словарь прилагательных у детей старшего дошкольного возраста.

Формирующий эксперимент состоял из 3-х этапов:

Подготовительный этап.

Цель: подготовка базы для развития словаря прилагательных. На этом этапе проводилась работа по развитию психических процессов, а также обогащению словаря существительных и глаголов.

2. Основной этап.

3. Заключительный этап.

Цель: развитие активного словаря прилагательных.

Таблица 1 – Содержание эксперимента

Этап	Игры	Цель
подготовительный	1. Где позвонили?	Определение направления звука
	2. Скажи, что ты слышишь?	Развивать внимание, учить прислушиваться к звукам
	3. Тихо, громко	Учить определять силу звучания, координация звучания с движением
	4. Наседка и цыплята	Учить соотносить число на карточке с определенным количеством ударов
	5. Слушай хлопки	Учить детей внимательно слушать педагога и действовать по его инструкции
	6. Найди различия	Учить обращать внимание на детали изображения
	7. Дорисуй	Учить рассматривать предмет, обращая внимание на его детали
	8. Повтори за мной	Развивать моторно-слуховую память
	9. Запомни слова по рисункам	Развивать моторно-слуховую память
	10. Запомни и воспроизведи	Развивать моторно-слуховую память
	11. Выдели неподходящий предмет	Формирование операций анализа, синтеза, обобщения
	12. Группировка предметов	Формирование синтетической деятельности, обобщения
	13. Установи последовательность событий	Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения
основной	14. Отгадай загадку	Развивать понимание ребенком иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры
	15. Ассоциации	Развитие ассоциаций

	16. Назови, одним словом	Учить называть обобщающее слово-существительное
	17. Догадайтесь, каким будет четвертое слово	Учить восстанавливать смысловые ряды слов
	18. Назови части	Активизировать словарь существительных
	19. Объясни, что общего у предметов	Закреплять обобщающие слова
	20. Скажи наоборот	Обогащать словарь антонимами существительными
	21. Подбери предмет	Учить подбирать предметы к названию действий
	22. Кто или что может это сделать	Учить подбирать предметы к названию действий
	23. Что за предмет?	Учить называть предмет и его описывать
	24. Кто больше увидит и назовёт	Учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки
заключительный	25. Скажи, какой?	Учить детей выделять признаки предмета

Дети, принимавшие участие в эксперименте с удовольствием выполняли задания, радовались своим правильным ответам, а если отвечали неправильно, то старались исправить ошибки.

Во время проведения формирующего эксперимента обращали на себя внимание некоторые затруднения в понимании инструкции, особенно на первоначальном этапе, вызванные речевым нарушением, невнимательностью, привыканием к экспериментатору.

В процессе выполнения заданий некоторые дети нуждались в помощи педагога, проявляющейся как в простом повторении инструкции к заданию, так и вплоть до объяснения и примера педагога.

Нужно отметить, что особый интерес вызывали задания, сопровождавшиеся ярким наглядным материалом, дополнительными поощрениями, а также задания соразмерного характера.

Таким образом, знание основных задач развития речи не является формальным требованием, оно необходимо для правильной организации работы в детском саду.

Литература

- 1 Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 400 стр.
- 2 Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М., 2003. - с.27-43.
- 3 Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. - 270 стр.
- 4 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет.сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. - 160 стр.
- 5 Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1974. - 96 стр.
- 6 Бородич А.М. Методика развития речи детей. Учеб. пособие для студентов пед. инст. - М.: Просвещение, 1981. - 255 стр.

УДК 14.35.05

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА К ПРОБЛЕМАМ ЭКОЛОГИИ

Поух М.М., магистр, старший преподаватель

Эннс Е.М., магистр, старший преподаватель

Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)

E-mail: marina-pouh@mail.ru

В статье раскрывается сущность процесса экологического воспитания и образования которые направлены на выработку экологической ответственности к окружающей среде.

Мақалада экологиялық білімнің үдерісінің жаны ашылады және тәрбиеде, нешінші экологиялық жауапкершілікке к қоршаған ортаға өндірімге деген оқтаулы.

In the article essence of process of ecological education opens up and education, that is directed to on making ecological responsibility to the environment.

Концепция экологического образования и воспитания подразумевает под экологическим воспитанием экологические знания и чувства.

Формирование экологического мировоззрения молодёжи возможно через использование различных форм и методов экологического воспитания.

Реализация концепции экологического образования и воспитания в интересах устойчивого развития предполагает формирование экологического мировоззрения и экологической культуры как неотъемлемой части корпоративной культуры вуза, позитивного и гуманного отношения к природе за счёт приоритетной экологизации системы образования.

Экологическое воспитание призвано формировать активную природоохранную позицию. Экологическое воспитание, по Н.Ф. Реймерсу, достигается с помощью комплекса природоохранного и экологического обучения, включающего воспитание в узком смысле слова, школьное и вузовское экологическое просвещение, пропаганду экологического мировоззрения [1].

Основные цели экологического воспитания в современных условиях, провозглашенные в многочисленных манифестах, кодексах, сводах и т. д., могут быть сведены к следующим постулатам, которые должны быть осознаны, приняты и признаны:

- всякая жизнь самоценна, уникальна и неповторима;
- человек ответственен за все живое;
- природа была и всегда будет сильнее человека. Она вечна и бесконечна. Основой взаимоотношения с Природой должна стать взаимопомощь, а не противоборство;
- чем более разнообразна биосфера, тем она устойчивее;
- призрак экологического кризиса стал грозной явью;
- человек оказывает на природную среду недопустимое по масштабам дестабилизирующее действие;
- если все оставить так, как есть (или слегка модернизировать), то «уже скоро - спустя всего лишь 20-50 лет, Земля ответит человечеству неотразимым ударом на уничтожение»;
- сложившийся в массовом сознании в течение многих лет антропоцентрический тип сознания должен быть вытеснен новым видением мира – экоцентрическим;
- люди должны быть правильно ориентированы и готовы к радикальному изменению системы ценностей и поведения, а именно к отказу от перепотребления (для развитых стран), от установки на многодетную семью и от экологической безответственности и вседозволенности.

Экологическое воспитание должно базироваться на основном постулате о том, что выход из экологического кризиса в современных условиях возможен. Ключи к решению глобальной экологической проблемы - в переоценке мировоззренческих ценностей и в «смене приоритетов», а также в нормализации численности населения через

планирование семьи, в неустанной практической работе по реализации основных направлений в охране окружающей среды.

Вряд ли можно согласиться с теми авторами, которые утверждают, что в процессе «смены приоритетов» воспитание экологического сознания играет важную, но все-таки не главную роль. По их мнению, главный фактор успеха – экономический, а экологическое самосознание лишь облегчает переход к экономному образу жизни [2].

Конечно, одного экологического мышления при решении природоохранных работ будет мало, если оно не опирается на прочную экономическую основу. Но с другой стороны, возможно ли осуществить концепцию экологически устойчивого развития, при котором экономика должна развиваться наряду, вместе с экологией, людьми, у которых сформировался антропоцентрический тип экологического сознания?

Предлагаем самим студентам на занятиях дисциплин «Экология и устойчивое развитие» для студентов всех специальностей, «Биоэкология», «Геоэкология» для студентов специальности «Экология» порассуждать на эту тему и сделать необходимые выводы. Предварительно можем предложить следующую цитату: «Мы получили в наследство невыразимо прекрасный и многообразный сад, но беда в том, что мы никудашные садовники. Мы не позаботились о том, чтобы усвоить простейшее правило садоводства. С пренебрежением относясь к нашему саду, мы готовим себе в не очень далеком будущем мировую катастрофу не хуже атомной войны, причем делаем это с благодушным самодовольством малолетнего идиота, стригущего ножницами картину Рембрандта». Студенты разных специальностей выражают свои мысли исходя из своей профессиональной направленности, анализируя ситуацию, вносят предложения по улучшению и сохранению «прекрасного и многообразного сада» т.е., рационального использования природных ресурсов. Надо отметить, что равнодушных, к данной ситуации практически нет. Студенты понимают глобальность проблемы и предлагают свои решения.

Наряду с проблемами рационального использования природных ресурсов важнейшее значение для нормального функционирования регионального хозяйственного комплекса имеет защита окружающей среды от загрязнения выбросами промышленных предприятий и организаций непроизводственной сферы. Загрязнение атмосферы, водных бассейнов и почв имеет самые неблагоприятные последствия для жизнедеятельности человека, нормального развития сельскохозяйственного и промышленного производства всей региональной инфраструктуры.

Рассматривая эту проблему первоначально проводим небольшой письменный опрос:

I вариант опроса

1. Как вы оцениваете свою деятельность по отношению к окружающей среде?

2. Считаете ли вы возможным разрешение экологических проблем в нашей стране и почему?

3. Приведите примеры ваших положительных и отрицательных поступков по отношению к природе

II вариант опроса

1. Что вы сделали для защиты природы и окружающей среды?

2. Что вы предлагаете для улучшения экологического воспитания молодежи и взрослых?

3. Соответствует ли ваша деятельность экологическим требованиям по отношению к природной и социальной среде?

Анализ качества письменных ответов студентов позволяет выявить их типичные суждения, оригинальные предложения, личностное восприятие остроты экологических проблем, откровенные высказывания по оценке и самооценке отношения к окружающей среде.

Мы изучаем и исследуем биогеоценоз как уровень организации живой материи и предмет исследования синэкологии. Синэкология является моделью творческой лаборатории, позволяет обширно рассматривать разные задания. Примеры тем для раскрытия: «Формы экологических взаимоотношений» (нейтрализм, конкуренция, мутализм, симбиоз, сотрудничество, комменсализм, паразитизм, хищничество), «Основные экологические понятия» (экосистема, биогеоценоз, фотопериодизм, абиотические и биотические факторы, биом, биомасса и т.д.), «Организм и среда» (экологические задачи - тексты экологических задач взяты из методической литературы), «Пищевые цепи» (редуценты, продуценты, консументы) и т.п.

Для организации и проведения занятий используем такие формы и методы, как семинары, экологические дискуссии, тестирование, исследовательско-практические работы, защиту творческих работ, экологическую экспресс-информацию.

При проведении занятий, изучая региональные компоненты Павлодарской области, воспитываем студентов в духе экологической культуры бережного отношения и рационального использования природных ресурсов.

С целью научно-исследовательской организации труда обязательно используем памятки, алгоритмы работы, опорные таблицы и схемы изучаемого материала, распределенного на несколько тем. В каждой выделены исследовательские задания.

На занятиях, рассматривая эти темы, можно демонстрировать фильмы, слайды, решать задачи экологического содержания. В курсе «Биоэкологии» углубляется знание о биологической природе кругооборота биогенных элементов, роли геохимических и биохимических процессов.

Как следствие, формируется целый ряд предметов фундаментального экологического образования: общая экология, социальная экология, прикладная экология и т.д., где создаются условия для профессиональной идентификации студента, для выбора квалификации. На следующем этапе студенты усваивают мировоззренческие представления о системе «человек-общество-природа», осуществляется интеграция исследовательской и научно-педагогической деятельности в этой области; создаются ситуации, стимулирующие его творческое саморазвитие.

Важнейшим аспектом современного экологического образования является научная пропаганда того, что экологические законы касаются и материальной и духовной культуры и, таким образом, влияют на социальные процессы. Охрана природы через обратную связь возвращается к нам охраной благополучия человека. Придерживаясь столь однозначной формулировки, нельзя, однако, позволить себе впасть в «новый антропоцентризм» и упустить проблему гуманной заботы о природе. Необходимы широкий подход к теме «человек-общество-природа» и знания не только общей экологии, но и социальной экологии, включения этого предмета в весь объем просветительского и образовательного процесса.

Необходимо отметить, что формирование экологического мировоззрения проводится не только на биологических и экологических дисциплинах, которые непосредственно связаны с профессиональной подготовкой студентов «Биология» и «Экология», но в ряде других дисциплин по техническим и сельскохозяйственным специальностям. Примером может служить дисциплина «Экологическая биотехнология», «Таможенный контроль», «Ветеринарно – санитарный контроль», которые изучаются студентами специальностей «Биотехнология», «Ветеринарная санитария», «Технология производства продуктов животноводства». В процессе изучения профессиональных дисциплин изначально происходит личностное развитие и саморазвитие студента, усвоение им культурных и природных приоритетов и ценностей на образном и эмоциональном уровнях. В соответствии с данной доминантой организуется обучение по всей общеэкологической программе. В последствие усваиваются необходимые образовательные и методические знания, складывается профессиональная компетентность будущего специалиста.

Важная роль в формировании экологической культуры общества отводится социальным институтам. Так, Н.Н. Храменков выделяет четыре основных типа экологических социальных институтов, которые в зависимости от своих функций разделяются на практические, научные, педагогические и управленческие. Большое значение при этом придается средствам массовой информации (печать, радио, телевидение).

Осмысление специфики устойчивого развития начинается с усвоения того, что в центре такого развития находится человек, который имеет неотъемлемое право на здоровую и плодотворную жизнь, что охрана окружающей среды реально должна стать важнейшим элементом процесса устойчивого развития, что общество перейдет к коэволюционному способу взаимодействия с природой, когда усилия коллективного разума будут направлены на то, чтобы обеспечить безопасность человечества во всех отношениях и реализовать стремление человека к личному и социальному благополучию [3].

Для достижения этих целей необходимо активизировать весь потенциал культуры, произвести радикальную, гуманистическую переориентацию всей системы ее ценностей, в полной мере раскрыть непреходящую значимость природы для человеческого существования.

Литература

1 Дерябо С.Д., Ясвин В.П. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996.

2 Иващенко А.В., Панов В.И., Гагарин А.В. Эколого-ориентированное мировоззрение личности: Монография. М., 2008.

3 Носкова О.Л., Розенберг Г.С. Блеск и нищета экологического воспитания и образования (к механизмам достижения устойчивого развития) Экологический вестник Югории. 2006. Т. 3. С. 14-19.

УДК 14.35.05

ҚАРАҒАЙЛЫ ОРМАНДЫ ҚОРҒАУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

*Нұрбаева С.А., Жаңауыл жалпы және орта білім беру мектебінің
биология мұғалімі, Шарбақты ауданы*

Қарағайлы орманды қорғауды ұйымдастыру жұмыстары қазіргі таңда өзекті мәселе. Орман шаруашылығын қорғау еліміздің ұлан байтақ байлығын сақтау болып табылады. Осы орайда жұмыста келтірілген ұсыныстар арқылы белгілі жетістіктерге жетуде өз септігін тигізетіні сөзсіз.

Защита и охрана окружающей среды в частности соснового бора - это важнейшая экологическая задача. В работе даны практические рекомендации внедрение которых благоприятно отразится в ближайшие перспективе.

Environmental protection, particularly pine forest, is one of the most important ecological objectives. The article gives practical recommendations, insfallion of which will be seen in the nearest future.

Қазақстанның ұлан байтақ жерінің төрт пайыздан астамын ғана орманды алқап құрайды. Сондықтан өмірдің өзегіне айналған орман ағаштарын сақтау, аялау, оны келер ұрпаққа қалдыру бірінші кезекте болатын маңызды іс. Сол төрт пайыз орманды алқаптың біраз бөлігі «Ертіс орманы» мемлекеттік орман резерваты мекемесіне қарасты орманды өңір.

Өткенге назар аударсақ, «Ертіс орманы» мемлекеттік мекемесінің жалпы көлемі 277961 гектарын орман алқабы құрайтын еді, міне, соның 47 мың гектары жанып кетті, яғни 22 пайыз орман жойылды. Бұл 1993 жылдан бастап болған жағдай. Қазір жоғалғанның орнын толтыру мақсатында жұмыс істеп келеміз. Орманды қалпына келтіру мүмкіншілігіміз бар. 2003 жылдан бастап 1000 гектар алқапқа қарағай көшеттерін отырғызсақ, биылғы жылы 2300 гектар жерге балапан қарағайлар отырғыздық. Яғни жылдан-жылға көлемін өсіріп келеміз. Қарағай өсіру оңай жұмыс емес. Ең алдымен қарағай тұқымдары орман бақтарында өсіріліп, бір-екі жылдан соң жаңадан өсіп келе жатқан балапан қарағайды орман алқаптарына апарып отырғызамыз [1, б. 25-27].

Біз орман туралы айтқанда қолдағыны сақтай, аялай, оның қадірін білуіміз қажет. Орман дегенің биыл жазда шауып алсаң келер жылы қайтадан өсетін шабындықтың шөбі емес. Орманды өсіру жаңа туған жас баланы аялағанмен бірдей болатын жұмыс. Оның үстіне еліміз орманға кедей мемлекет. Біз әлемдік орман қорының 22 пайызын алып жатқан Ресей немесе 16 пайызын иеленетін Бразилия емеспіз. Жер бетінде 38 миллион шақырым орман болса, соның бар болғаны 0,3 пайызы ғана қазақ жеріне тиесілі екен. Сондықтан біз үшін орманды сақтау өзекті іс болып табылады. Бәлкім бұрынғы бабаларымыз «бір тал кессең, бес тал ек» деген қанатты сөзін орманға кедей ел екенімізді біліп айтқан болар. Біз орманды өсірген, орманды аялай білген халықпыз. Табанды түрде қолға алсақ барлығын істеуге болады. Ол үшін ең алдымен табиғатқа деген жанашырлық болса, екінші жағынан орманды өсіре білуіміз қажет. Мысалы елордасы Ақмолаға көшірілгеннен кейін қаланың іргесінен 35 мың гектар алқапты алып жатқан Астана орманы егілді. Бүгінде ол үлкен баққа айналды. Ғасырлар тереңіне қарай бойласақ, Жәңгір ханның 1841 жылы көгалдандыруды қолға алып, орман шаруашылығы училищесін ашқанын көп адамдар біле бермеуі де мүмкін. Хан сол кезде шыбық кескен адамдарды жазаға тартып, дүре де соққан екен. Бүгінде тікелей Жәңгір ханның бастамасымен жүзеге асқан игі іс өз жалғасын тауып, 80 мың гектар алқапты алып жатқан ну орман ұрпағына қалды. Кейінгі кездерде біз тұрып жатқан Павлодар қаласының кейбір көшелеріндегі жиырма-отыз жылдан бері жайқалып өсіп тұрған

ағаштарымызды ортан белінен аралап кесіп, жапырақсыз қалдырып жатырмыз. Ол-өзімізге өзіміздің жасаған қиянаттың бірі. Отыз-қырық жыл бойы өскен бір түп ағаш он адамға бір жыл бойы дем алатын оттегін бөліп шығаратыны белгілі. Бір автокөлік бір мың шақырым жүріп өткенде бір адамның бір жыл бойы дем алатын оттегін жағатындығы анықталды. Сонда қаламыздың эстетикалық көркемдік жағын әсемдеумен қоса, жылдан-жылға көбейіп келе жатқан автокөліктерден бөлініп шыққан көмірқышқыл газын жұтып, оны оттегіне яғни, таза ауаға айналдырып, отырған жайқалған желектердің көлдеңінен кесіліп қалған қысқа ғұмыры адамзат баласының қайсысын болсын толғандырады. Облыс бойынша орман-тоғай, көк майса шабындықтарды қалпына келтіру жағдайы әлі де болса баяу жүріп жатыр. Табиғатты қорғау басшылықтары қоршаған ортаның ластануына мән бермейді. Қаламыздың орталық базарларындағы барлық қоқыстарды, қағаз қалдықтарын өртеу адам тынысын тарылтып, еркін демалуына кедергі келтіріп отыр. Ондай көк түтін адамның тыныс органдарының ісік ауруына әкеліп соқтыруы да мүмкін. Қала ішінің таза ауасы мол болуы үшін қала көліктері электр қуатымен жүретін трамвай мен троллейбусстарға көшірілсе, өте жақсы болар еді. Облыс орталығы әр аудан орталықтарымен жалғасатын күре жолдардың екі жақ беткейі жаз бойы өртеніп жосылған көк түтін мен қара күйеге малынып жатады. Оған тыйым салып, қалай өртеніп жатқанына көңіл бөлетін ешбір жан жоқ. Сонда облысымыздағы табиғат қорғаумен айналысатын адамдар қайда қарап отыр деген сұрақ туады. Ауылдық жерлерде, ауыл маңында, шабындық өлкелерде жас ағашты ормандарда басталған өрт екі-үш тәулік бойы жанып жатады. Оған ауыл адамдарының шамасы келмейтін уақыттары да бар. Сондықтан олар аудан орталығынан, облыстан көмек сұрайды. Ол көмек жеткенше талай жердің шөбі, орманы «қызыл тажалдың» құрбаны болып кетеді. Одан бөлінген қаншама улы көмірқышқыл газы түгелдей атмосферадағы озон қабатының жұқаруына әсер етеді. Озон қабатының жұқаруы салдарынан әлемдегі атмосфераның жылынып кетуі қаупі бүгінгі таңдағы ең елеулі мәселелердің бірі болып отыр [2, б. 8-9].

Мұның барлығын айтып отырған себебім, біз орманға, табиғат анаға деген шынайы құрмет көрсетсек, қолға алған ісімізді жүзеге асыруға толық мүмкіндік бар. Осы орайда Жаңа ауыл жалпы орта білім беру мектебінің оқушылары «Жасыл ел» бағдарламасын іске асыруда. Осы елді мекенде орналасқан Бауыртал орман шаруашылығымен Жаңа ауыл орта мектебімен тығыз байланысқан жұмыс жүргізілуде. Мектепте «Жас орманшы» ұйымы құрылған. Орманшылардың басшылығымен оқушылар орманды зерттейді, ағаш отырғызуға және оны күзетуге белсене қатысады. Бауыртал орман шаруашылығы мектепке үлескі бөліп берген. Оқушылар осы үлескіде көшеттер отырғызып күтіп баптау және қарағай ішін тазалау мен айналысады. Кәсіптік бағдар беруде насихат

жұмыстары жақсы жолға қойылған. Орман қызметкері болуға қызығушылық танытып мектеп түлектері жоғарғы оқу орнында білім алуда. Мектеп оқушылары мемлекеттің ұлттық парктерін, табиғи қорықтарын, табиғи резерваттарын қолдауға қатыстыруды көздейтін «Саябақтар шеруі» атты табиғатты қорғау шарасына Жаңа ауыл орта мектебінің оқушылары белсене қатысуда. «Ертіс орманы» мемлекеттік орман резерватымен жасалған келісімге сәйкес жазғы уақытта Бауыртал орман шаруашылығы аумағында мектеп оқушылары үшін 20 жұмыс орны ұйымдастырылды. Мектеп оқушылары «Қанатты достар» атты бағдарлама аясында ормандағы құстарға астаушалар жасады. Оларға жем салып, ағаш пен бұтақтарға орналастырды. Осындай шаралардың барысында «Ертіс орманы» резерватының орманшылары балаларды жабық тамыр жүйесімен екпе көшеттерді өсу әдістерімен таныстырды [3, б. 12-16].

Болашақта Жаңа ауыл жалпы орта білім беру мектебінің ұстаздары және оқушылары:

- 1) Орманның маңызы мен құндылығын халыққа насихаттау;
- 2) Орманды туристік мақсатта пайдалануға атсалысу;
- 3) Саны аз, шипалы орман өсімдіктерін мәдени түрге көшіру, түрін сақтап қалу.
- 4) Дәстүрлі түрде ағаш егу айлығына қатысу;
- 5) «Жасыл ел» бағдарламасын жүзеге асыруға атсалысу;

Сөз соңында айтарымыз, табиғат ресурстарын тиімді пайдалануды ұйымдастыру үшін экономикалық критерийге негізделген кешенді тәсіл қажет. Жердің сұлулығы мен байлығын қорғауды жан-тәнімен жақтайтын адамдар мен табиғатты кешенді пайдалану идеясын өмірге енгізу мен айналысатын мамандардың арасында жер мен көктей айырмашылық бар. Бұл айырмашылық кәдімгі «істегім келеді» мен «қолдан келеді» деген сөздердің айырмашылығындай. Бүкіл адамзат баласы болып қоршаған ортаның экологиялық тазалығына бір мезгіл көңіл бөлсе, өзіміздің Жер – Анамыздың алдындағы үлкен парыздың орындалғаны болар еді.

Әдебиеттер

- 1 Т.А. Акимова Экология // М. - 1998, 25-27 б.
- 2 Ф. Бықай Қайран қара орман. Егемен Қазақстан №6, 2012 8-9 б.
- 3 Игембаева С. Ізденістер // Алматы №1, 2007 12-16 б.

УДК 811.512.122

**СӨЗДІК ЖҰМЫСЫ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТІЛІ МЕН
ОЙЛАУЫН ДАМУДЫҢ ЖОЛДАРЫ**

*Павлодар қаласы 39 инновациялық үлгідегі гимназиялық сыныптары
бар ЖОМ-нің қазақ тілі және әдебиет мұғалімі Абылқасова З.А.*

Сөздік жұмысы – тіл дамытудың іргетасы, оқушыны жаңа сөздер үйренуде, бұрын білетін немесе түсінбейтін сөздердің мағынасын анықтауда мыңызы зор. Сондай-ақ сөздік жұмысы сөйлем құрауға материал береді, сөздерді байланыстырып сөйлеуге, әңгіме айтуға, шығарма жазуға көмектеседі.

Әдіскер ғалымдар М.Т. Баранов, А.Р. Прудникова жаттығу әдісінің маңыздылығына тоқтала келіп, «Сөздік және лексикалық жаттығуларды бір-бірімен айыру қиыншылық тудырады, олар тығыз байланысты. Өйткені екеуінің де негізі – сөзбен жұмыс жасау» – дей келіп, сөздік жұмыстарға тілді сезіну мен сөзді дұрыс түсінуі, орынды қолдана білуі, сөз тіркестерін жасау, сөйлем құрау, мазмұндама, шығарма жазуды жатқызады.

Сөздік жұмысының ерекшелігі:

тіл дамытудың басқа түрлері сияқты оқу-тәрбие жұмысының барлық салаларында жүргізіледі. Өлең, әңгіме, мысал, мақал-мәтелдер т.б білу арқылы баланың тілі дамиды. Балалар сөзді ұғу арқылы сөйлеу үстінде тілін дамытады. Ал, сөздік жұмысы оқушының ойын дамытумен тығыз байланысты. Тілді, оның грамматикалық құрылысын меңгеру оқушыларға өз пікірлерін айтуға, сұрауға, қорытынды жасауға, заттар мен құбылыстар арасындағы алуан түрлі байланыстарды аңғара білуге мүмкіндік береді.

Сонымен бірге сөздік жұмысы сөз арқылы оқушыны дәл ойлауға үйретеді, оның творчестволық қабілетін арттыруға, сөйлеудің мазмұны мен формасының бірлігін қамтамасыз етуге бағытталады. «Сөз байлығы – қоғамның байлығы және сол сияқты әр адамның байлығы. Сондықтан мектепте оқушыларға сөздік жұмысын жүргізудің маңызы зор.

Сөз байлығының аздығы оқушылардың өз ойын ауызша, әрі жазбаша, дәл, жүйелі жеткізуіне қиындық келтіреді. Сондықтан сабақта сөздік жұмысын дұрыс ұйымдастырудың мәні зор.

Біріншіден, ол оқушының сөз байлығын молайтып кеңітсе, екіншіден үйренген сөздерін қатесіз, сауатты жазуға бейімдейді де, ал үшіншіден сөзді үйрену арқылы бала тіл нормасымен сөйлеп үйренеді.

Сөздік жұмысын жүргізуге мынадай негізгі методикалық талаптар қойылады:

Кесте 1 – Негізгі методикалық талаптар

Мазмұнды сөйлеу	Жүйелі сөйлеу
<p>Ойды айқын, сендіре, оқушысына немесе тандаушысына әсер етебілушеберлігі. Мұнда тиісті сөздер таңдау, фразалар құрастыру, жалпы әңгімедегі көңіл-күйді білдіре алушылық үлкен роль атқарады.</p>	<p>оқушы өз ойын белгілі бір ретпен, жүйелі түрде баяндап беретін болуы шарт. Бала өзі жақсы білетін материалын алдын-ала талдап, жинақтап, әуелі не жөнінде т.б. жобалап алуға тиіс. Сөз, сөйлемді дұрыс құрмау, ойдың күрт үзіліп, байланыссыз қалуынан, бір ойдың қайталануынан сақ болған жөн, белгілі бір жүйемен баяндауға үйренген жөн.</p>

Мәнерлі сөйлеу	Дәл сөйлеу
<p>барысында әр сөздің стилистикасына, сөздің әсеріне, көркемдік жағына көңіл бөлу керек. Бастауыш сынып оқушылары сөзге мән, мағына беріп үйренсе, үлкен жетістік, өйткені сөз арқылы ғана ойды жеткізуге болады. Мәнерлі сөйлеу тілге деген талғамды, сөзге деген сезімді тәрбиелейді.</p>	<p>баланың сөйлеу тілінде дәлділік қажет. Әрбір сөз дұрыс айтылуы, дыбысталуды керек етеді. Онсыз сөз мағынасы, әсері болмақ емес.</p>

Сөздік жұмысы оқу сабағында мынадай міндеттерді орындауды қажет етеді:

1. Балалардың сөздігін байыту, яғни белгілі бір сөздердің мағынасын түсіндіру, жаңа сөздер үйрету.

2. Белгілі және жаңа сөздерді қолдану, пайдалану аумағын, көлемін көбейту, үйренген сөздермен салыстыру арқылы жаңа контекстке пайдалану.

3. Сөздің стилистикалық рөлін және лексикалық категориясын бақылау арқылы үйрету.

4. Байланыстырып сөйлеуге көркем сөздерді пайдалану, оның грамматикалық тұлғаларын аңғарту, өмірмен байланысты жүргізу.

5. Синоним, антоним, көп мағыналы сөздерге талдау жасау, астарлы сөздердің мағынасын нақтылау.

6. бастауыш мектеп оқушыларының сөйлеу қорына әдеби тілге жатпайтын сөздерді ендірмеу, артық сөздерді қолданбауға үйрету, сөздерді дұрыс айтуға қол жеткізу.

7. Сөз байланыстарын қолдануға мүмкіндік жасау, яғни әрбір оқушы сөйлегенде, сөйлем құрағанда мүмкіндігінше жаңа сөз қосып отыру.

Сөздікті байытудың негізгі көзі – оқулықтағы мәтін, жаттығулар, тапсырмалар және мұғалімнің сөзі. Сондықтан оқулықтардағы ұлы классик сөз маржаны ауыз әдебиет үлгілірінен мақал–мәтел, жұмбақ, жаңылпаштарды оқып, сусындап отырғандары жөн. Оқушы оқыған мәтіннің мазмұнын дұрыс қабылдау үшін, сөздік жұмыстарының мұқият жүргізілуі қадағаланады, яғни балаға түсініксіз бірде-бір сөз болмауы керек.

Мәтіндегі кездесетін түсініксіз сөздер мен ұғымдарды түсіндіру 3 кезеңде жүргізіледі:

Мәтінді оқуға дайындық кезеңінде.

Мәтінді оқу барысында.

Мәтінді оқып шыққаннан кейін

Өлең оқу барысында сөздік жұмысы өлеңді оқымас бұрын немесе оқып болғаннан соң ғана жүргізіледі.

Осы кезеңдерге тоқталар болсақ, мәтіннің мазмұнын түсіндіруге кедергі жасайтын сөздер дайындық кезінде түсіндіріледі. Ал, тіркестері синоним, антоним, көп мағыналы сөздерді түсіндіру мәтін оқылғаннан кейін, шығарманың мазмұнын талдау барысында жүргізіледі.

Сөйтіп, мұғалім мәтінді оқуға дайындалу кезінде, біріншіден мәтінді дұрыс қабылдауға қажетті сөздерді, екіншіден оқу барысында мағынасы ұғындырылатын сөздерді, ал, үшіншіден оқушылардың сөздігіне енгізілетін сөздерді іріктеп алады.

Психологтардың айтуынша сөздік жұмысының әдістемесіндегі басты талап – сөз бен балалар санасындағы бейнені түрлі жолдармен үнемі ұштастырып отыру (өйткені сөз бейнесі санадағы нақты елес жеткіліксіз болса, туа қоймайды)

Сөздердің мағынасын ашып түсіндіру тәсілдері алуан түрлі. Оның ішіндегі бастылары:

Затты табиғи жағдайда бақылау немесе көрсету, экскурсия ұйымдастыру.

Заттың өзін немесе суретін көрсету арқылы сөздің мағынасын ашып көрсету.

Синоним сөздер қолдану: «қандай сөздермен ауыстыруға болар еді? Басқаша қалай айтар едік?» деген сияқты сұраулар қою арқылы синоним табуға оқушылардың өздерін қатыстыру.

Сөзді кейде морфологиялық құрамына қарай талдау арқылы да түсіндірген пайдалы. Мысалы: тетелестері сөзінің түбірі қайсы? т.б

Сөздерге анықтама беру арқылы түсіндіруге болады. Мысалы:

Аэродром – ұшақ ұшып, қонатын алаң т.с.с

Абстракциялы ұғымдарды түсіндіру үшін тұрмыстан мысалдар, фактілер келтіріп, әңгіме айтылады. Мысалы: батырлық, адамгершілік т.с.с. сөздердің мағынасы осы әдіспен түсіндіріледі.

Сөздердің мағынасын түсіндіруге техникалық құралдардың біраз пайдасы бар.

Сөздік жұмысы мәтінде кездесетін түсініксіз сөздер мен ұғымдарды түсіндірумен ғана бітпейді. Ол жаңа ұғымдар жасау, заттың жаңа қасиеттерін табу, жаңа көріністерді байқау сияқты жұмыстармен тығыз байланысты. Мұндай жұмыстар оқушылардың ойын, тілін дамытады, эстетикалық талғамын арттырады.

Тіл дамытуда көркем шығармалар тілінің бейнелік құралдарын үйретудің алатын орны ерекше.

Көркем мәтінде ауыспалы мағыналы бейнелі сөздер көптеп кездеседі. Оларды танытуда оқушылармен істелетін жұмыстың бастылары:

- Мәтіннен бейнелі сөздерді табу.
- Бейнелі сөздердің, сөз тіркестерінің мән-мағынасын түсіндіру.
- Мұғалімдердің сұрағы бойынша сөз арқылы бейнелеу, көз алдына елестету.
- Осы сөздерді өздері құрастырған әңгімелерінде пайдалануын қамтамасыз ету.
- Дауыс ырғағын келтіру, мәнерлеп оқу.
- Теңеу, эпитеттер табуға жаттығулар жасау .

Қандай тіл болмасын оның лексикалық байлығы мен оралымдылығы синонимдер арқылы көрінеді. Ал, қазақ тілі синоним сөздерге ең бай тілдің бірі болып табылады. Бастауыш сыныптарда синонимдер туралы ешқандай теориялық мәліметтер берілмейді, бірақ олармен жұмыс жүреді.

Сөздік жұмыстарының ең маңызды бөліктерінің бірі – оқушылардың үйренген сөздерінің белсенділігін арттыру. Ол үшін сабақ сайын жүйелі түрде арнаулы тапсырмалар ойластырылып отыруы керек.

- Үйренген сөздерін кірістіріп сөз тіркестерін құрау;
- Үйренген сөздерін қатыстырып сөйлем құрау;
- Осы сөздерді қатыстырып мәтінге жақын әңгімелеу т.б.

Оқушы өзінің үйренген сөздерін ауызекі сөйлеу тілінде қолдана білсе, оның ақыл ойын дамытуға әсер етеді. Бұл жөнінде Л.Н.Толстой: «Балаға үйренген сөзін қолдана білуіне жағдай жасау керек, үйренген сөзін сөйлеу тілін өзінің ауызекі сөйлеуінде бір рет қолданса, ол өзінің жеке меншігіне айналады» - деп айтқан еді. Демек, сөзді орынды қолданып, оның мағынасын жетік білетін бала өз бетімен сөйлем құрап, оның мағынасын түсініп, сөйлеу тілінде шебер қолданатыны сөзсіз. Оқушыны өз ойын айта білумен бірге жаза білуге де дағдыландыру керек. Грамматиканы, синтаксисті жақсы меңгерген оқушы сөз тіркесін дұрыс біліп, сөйлем құрастыра алады. Мұғалім сөз тіркесін және сөйлемді құрату арқылы оқушыны тілдік фактілерді орынды қолдана білуге, әсіресе синонимдік қатарларды, сөзді талғап, тандап қолдануға үйретеді. Сонда ғана баланың жазған мазмұндама, не шығармасы талапқа сай болады,

жазба тілі дамиды. Ауызша тіл кітап оқу, әңгімелеу арқылы көрінсе, жазбаша тіл дамыту мазмұндама, шығарма т.с. жазу жұмыстары арқылы іске асады. Бұл жұмыстардың қайсысы болсын, сөз арқылы оқушыны дәл ойлауға, үйретуге, оның творчестволық қабілетін арттыруға, сөйлеудің мазмұны мен формасының бірлігін қамтамасыз етуге бағытталады. Ауызша және жазбаша (мазмұндама, шығарма) жұмыстарын дидактикалық принципке сүйене отырып оқушылардың ойы мен тілін дамытуға мүмкіндік береді.

Қазіргі заман талабы қазақ тілін жас ұрпаққа үйретудің тиімді әдістемесі жасалуын қажет етіп отырғаны белгілі.

Өйткені, қазір қазақ тілінің қоғамдық қарым-қатынастың барлық саласында қолдану аясы кеңі түсуін қамтамасыз ету міндеті қойылуда. Ана тілінде дұрыс сөйлеп, сауатты жаза білу әр адамның азаматтық парызы болып саналады. Халқымыздың тарихи асыл мұрасы тілді болашақ ұрпаққа жеткізе, олардың сана – сезімдерін, дүниетанымын кеңейтіп, ой дәлдігіне сөз жүйелігіне, тіл тазалығына төсілдіру – аса игі іс. Мектептегі білім беру жүйесіне көз жіберсек, ана тілін оқытудағы басты мақсат – баланың ой-өрісіне, сөйлеу мәдениетіне үйретіп, шешен де шебер сөйлеу дағдыларын қалыптастыру. Сондықтан мәтінді талдауға байланысты жүргізілетін жұмыс түрлерін бір жақты ұйымдастырмай, оқушылардың сөйлеу, пікір алысу дағдыларын ұштай түсу мақсатын көздеп отырған жөн.

Сөйлеу – физиологиялық та процесс. Бала мектепке дейін – ақ едәуір дәрежеде ана тілінде сөйлеу дағдыларын алады. Ал мектепте әдеби тілдің нормасы, грамматикалық синтаксистік заңдарымен танысады. Дұрыс жаза, сөйлей біле дағдыларын жетілдіріп тіл байлығын молайта түседі.

Ал, тіл дамыту бірсыпыра ғылым өкілдерінің бірігіп шешуін талап ететін психологиялық, педагогикалық, лингвистикалық проблема.

Тіл дамыту қазіргі мектептің оқу – тәрбие ісіндегі басты проблема – оқушының дұрыс сөйлей білуіне көңіл бөлу, сөз байлығын арттыру, ойлауын дамыту т.б. қамтиды. Баланың ойлауын жетілдіріп, тілін байыту жолдарының бірі – сөздік жұмысын жүргізу.

Сөздік жұмысы мәтінде кездесетін түсініксіз сөздер мен ұғымдрды түсіндірумен ғана бітпейді. Ол жаңа ұғымдар жасау, заттың жаңа қасиеттерін табу т.с.с жұмыстармен тығыз байланысты. Мұндай жұмыстар оқушының ойын, тілін дамытады, эстетикалық талғамын арттырады.

Тіл дамыту жұмыстары мынадай принциптерге негізделі жүргізіледі:

Сөйлеумен ойлаудың бірлігі принципі

Ауызекі сөйлеу мен жазба тілінің бір – бірімен байланыстылық принципі.

Грамматика, орфография, пунктуация және әдебиетпен байланыстыра жүргізу принципі.

Сөздік жұмысын үнемі бір қалыпта жүргізуден оқушы жалығады. Сол себепті оны мүмкін болғанынша, түрлендіріп отырған жөн. Осы мақсат тұрғысынан жүргізілген жаттығу жұмысының бірінде көркем мәтінде кездескен мағынасы түсініксіз сөздерді оқушыларға бірде олардың синонимдері арқылы түсіндірсек, енді бірде қарсы мәнді сөздерді ойластырамыз. Мұндай жаттығу жұмыстары түрленіп қана қоймайды, бұл тапсырманы орындау нәтижесінде тіліміздегі сөздердің жақын мағыналы және қарама-қарсы мәнді болып келетінін таниды. Сөйтіп, олар білімнің жаңа бір басқышына көтеріледі.

Сондай-ақ затты табиғи жағдайда бақылау, экскурсия, суреттерді және анықтама беру арқылы, морфологиялық құрамына қарай талдау арқылы сөздердің мағынасын түсіндіруге болады.

Сонымен бірге тіліміздегі архаизм, неологизм, жергілікті сөздерге де арнайы жаттығулар жүргізуге болады.

Мұндай жұмыстар оқушының ойлауын дамытып, орынды сөйлей білуге үйретеді, сөздігін жаңа ұғымдармен молайтып, логикалық ойлауын жетілдіре түседі. Оқу сабағында мәтінді дұрыс қабылдау үшін сөздік жұмысын жүргізбейінше, мақсатқа жету мүмкін емес. Сондықтан сөздік жұмысы сабақтың өн бойынан орын алу керек.

Әдебиеттер

- 1 Қадашева Қ. Қазақ тілін оқыту әдістемесі – Алматы 2005.
- 2 Бектуров Ш.Қ. Қазақ тілі. Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис. Алматы Атамұра 2006.

УДК 165.745

ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

Сыздыкова Д.Т., к. филос н., доцент

Альназарова Г.Ж., магистр философии

Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)

Статья посвящена проблеме человека в философии. Актуальность данной темы связана с обострившимися в современном мире проблемами сохранения самого человека, его идентичности, культуры, духовности, в связи с социальными, технологическими и техногенными воздействиями на людей, параллельно идущими с процессами глобализации.

Дискурсы философского познания социальной действительности предполагают различные подходы к разработке понятия «феномен

человека». Исследование сути природы человека, его социального бытия и духовной жизни, выявление соотношения объективной реальности и субъективной рефлексии, духовного и материального принадлежат к вечным вопросам, которые волнуют философию на протяжении тысячелетий. Функциональный подход к природе человека обусловил создание целой галереи «образов человека»: человек разумный (Сократ), человек умелый (Б. Франклин), человек играющий (Й. Хейзинга), человек деятельный (И. Кант, И.Г. Фихте, К. Маркс), человек бунтующий (А. Камю), человек символический (Э. Кассирер) и пр.

В XXI веке возникает вопрос о сохранении самого человека как социального и биологического вида, его культуры, образа жизни, а также ценностей и нормативов, которые были выработаны человечеством. Все это находит отражение в исследованиях отечественных ученых, тем более, когда стоит вопрос о сохранении личности человека, идентичности граждан Казахстана.

Проблема человека всегда находилась в центре общественного сознания и являлась одной из основных тем человечества. Однако, факторы становления личности человека в новую эру не осмыслены и не проанализированы окончательно. Интерес к проблеме человека связан с обострившимися проблемами сохранения самого человека, его идентичности, культуры, духовности, в связи с социальными, технологическими и техногенными воздействиями на людей, параллельно идущими с процессами глобализации. К не менее важным проблемам относится исследование факторов, ведущих к разрушению культуры, расшатывающих мировоззрение человека, изменяющих ценности. Все это ведет к уничтожению достойных для человека жизненных ориентаций, исчезновению духовности. Поэтому по инициативе Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева разработана Государственная программа «Культурное наследие». Программа предусматривает создание целостной системы изучения огромного культурного наследия народа, в том числе и современной национальной культуры, фольклора, традиций и обычаев; воссоздание историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих особое значение для национальной истории; обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности; создание на государственном языке полноценного фонда гуманитарного образования на базе лучших достижений мировой научной мысли, культуры и литературы.

Человечество вступило в новую эпоху своего развития, это случилось в процессе постоянно ускоряющейся жизнедеятельности людей. Отличительная черта нашей эпохи – глобальный кризис, охвативший все сферы общественной жизни: экономическую, политическую, социальную и духовную. Человек неумолимо становится другим и далее продолжает меняться, наблюдаются изменения в его психологии и мировоззрении, в кругозоре, восприимчивости, душевных переживаниях, аналитических

способностях. Как пишет Э. Тоффлер в работе «Третья волна»: «Ибо если посмотреть вокруг, мы повсюду обнаруживаем свидетельства психологического истощения. Как будто бомба взорвалась в нашей общей «психосфере». Мы фактически переживаем не просто разрушение техносферы, инфосферы или социосферы Второй волны, но также распад ее психосферы». Главная примета нового времени, его содержательная сторона состоит, как представляется, в том, что современный человек создал мир, слишком сложный для себя как отдельно взятой личности, для своих индивидуальных и интеллектуальных возможностей. В результате он утратил способность сознавать базовые закономерности этого мира и их изменения, предвидеть последствия своих усилий и направление своего собственного развития.

Жизнь доказывает, что история человечества развивается неоднозначно и непредсказуемо. Но тема человека продолжает сохранять свою актуальность и на сегодняшнем этапе жизни людей.

Главным феноменом мира ценностей является сам человек. Это представление возникло не сразу, а стало итогом длительной эволюции общественного сознания. Уникальна и бесценна жизнь любого человека, ибо каждый человек наделен индивидуальными неповторимыми чертами. Николай Бердяев в работе «О назначении человека» писал, что ценность личности есть высшая иерархическая ценность в мире, ценность духовного порядка.

В истории философии существовали разные системы ценностей. В древнем мире утверждали, что наслаждение – высшее благо жизни, к этой точке зрения склонялись Эпикур, Аристипп и другие.

Эпикур рассуждает о жизни и смерти человека. Он считал, что «все хорошее и дурное заключается в ощущении, а смерть есть лишение ощущения». Эпикур советует жить безмятежно, находиться в состоянии атараксии, чему способствует благоразумие, умеренность.

В античной философии поворот к человеку как феномену мира ценностей осуществляет Сократ. Его в современной западной философии называют родоначальником философии человека, его первоначальной версии. Согласно Сократу, самопознание становится главной и единственной целью философии, а разум – это уникальное свойство, которое присуще только человеку. Протагор выделяет не только способность к мышлению, но и человеческую субъективность, т.е. провозглашалась относительность любого знания, любых ценностей. Для Сократа является важным выяснение природы ценностей, что есть благо, добро, зло, справедливость, мужество и, прежде всего мудрость. Согласно Сократу, человеком часто управляет страсть, удовольствие, скорбь, иной раз любовь, а чаще страх, но человеком должно управлять знание, и, прежде всего знание самого себя.

Аль-Фараби писал, что человек не может быть наделенным с самого начала от природы добродетелью или пороком, также как он не может

быть прирожденным ткачом или писцом. Он отмечал, что человек стал человеком благодаря разуму. Аль-Фараби выделил главную особенность человеческого достоинства – это хороший нрав и силу ума. Кроме того, по отношению же к людям связующим началом выступает человечность, и людям, поскольку они принадлежат к роду человеческому, надлежит поддерживать между собой мир. Как достигнуть счастья? Аль-Фараби считал, что человек достигает счастья только тогда, когда ему присуще прекрасное. Прекрасное, согласно Фараби, может быть присуще благодаря искусству философии. Интерес вызывает и философия Спинозы, ему принадлежит знаменитое выражение «не плакать, не смеяться, не проклинать, а понимать». Свобода человека, понимающего мир и себя означает победу истинной идеи над менее истинными. Согласно мыслителю, свободным в полном смысле слова может быть только мудрец, освободившийся от аффектов. Что же касается массового человека, толпы, они будут управляться мнением, страстями. Хотя люди «по природе своей склонны к ненависти и зависти», а значит, злы, они должны освободиться от чувства страха и жить безопасно. Вывод Спинозы, цель государства – в действительности есть свобода.

Высшая ценность – человек, было сформулировано И. Кантом в философии. Кант убедительно доказывает, что человек принадлежит к двум мирам, так как с одной стороны, человек – феномен материального мира, управляемого законами детерминации; он – клеточка чувственно-природного мира, в то же время человек – есть ноумен, существо сверхчувственное рационально-духовное, нравственное. Сверхзадача философии обосновать идею категорического императива. Согласно Канту, поступок будет нравственным, если следовать долгу и уважать моральный закон. Кант постоянно указывает, что человек не средство, а цель, и даже цель целей и поэтому человеколюбие является важнейшим духовным качеством человека. Человеколюбие основано на безусловном выполнении категорического императива, нравственного долга.

В XIX и XX веке проблема ценностей рассматривается мыслителями, как А. Швейцер, Б. Рассел, Х. Ортега-и-Гассет, А. Эйнштейн, а также связана с именами казахских и русских философов А. Кунанбаевым, Ш.Кудайбердиевым, П. Флоренским, С. Булгаковым, Н. Лосским. Шакарим Кудайбердиев в своей работе «Три истины» выделяет среди нравственных ценностей – уждан (совесть). Глобальные проблемы современности, появление возможности самоуничтожения человечества, социальные потрясения обострили все традиционные проблемы. Общечеловеческие проблемы, связанные с признанием абсолютной ценности жизни человека и необходимость сохранить среду обитания являются наиболее актуальными сегодня.

Человек как ценность рассматривается одним из главных философских направлений XX века – экзистенциализмом. Согласно экзистенциализму, трагизм человеческого существования заключается в

том, что человек как бы «заброшен» в предметно-физический мир. Отсюда, возникают вопросы на уровне философских рефлексий, как познать бесконечное, мир конечными средствами познания? Как вообще можно существу смертному делать выводы о мире в целом? Не впадает ли человек в ошибки, объясняя мир и пытаясь изменить его? Человек чувствует разрыв с миром (природой, социумом) и это переживается как ощущение одиночества. В истории философии Габриэль Марсель, Сартр, Карл Ясперс рассматривают человека в качестве конечного и смертного индивида, часто трагического и парадоксального, в котором лишь самосознание является фундаментальным. Следует подчеркнуть особенность экзистенциальной философии, согласно которой каждый индивид должен осознавать границы своей собственной жизни. Отсюда и ответственность человека. Человек свободен, он должен принять решение (но при этом нет никаких объективных норм и предписаний по поводу того, как определить, какого рода личностью он собирается стать). Суть экзистенциальной загадки начинается с "выбора, так как выбор является исходной точкой в присвоении человеком своей сущности, т.е. человек есть лишь то, что сам из себя делает.

Хайдеггер особо выделяет бытие человека, единственное бытие, которое способно «вопрошатель» о самом себе, бытие – экзистенция, т.е. взаимодействие человека с миром. Согласно Хайдеггеру, нельзя видеть в человеке средство, т.е. не забывать о высоком предназначении человека. Человек, идя от своего бытия, придает значение и смысл миру.

В казахской философии Шакарим Кудайбердиев в работе «Три истины» выделяет высшую ценность – это уждан – совесть, включая в это понятие человеческую скромность, справедливость, доброту. Согласно Шакариму первую истину составляет истина веры. Вторая истина – истина науки. Третья истина – это истина души – субстанциальную основу, которой составляет совесть. Совесть как изначальная потребность души и есть та истина, которая может очистить человека от нравственной скверны и поставить его на путь духовного совершенствования человека во имя согласия и счастья.

Абай Кунанбаев пытался разрешить проблемы нравственного совершенствования человека. «Адам бол» – этот основной принцип проходит красной нитью в работе Абая «Слова назидания».

Таким образом, через все философские системы и этапы проходит становление высшей ценности в философии - человек – цель.

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА

Сыздыкова Д.Т., к. филос. н., доцент

Альназарова Г.Ж., магистр философии

Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)

Статья посвящена актуальным проблемам современного образования. Формирование культуры современного казахстанского общества невозможно без полноценного функционирования и развития системы образования.

Основным признаком развития современного общества является особая роль образования, знания и основанных на нем технологий, доминирование информации, ускорение технического прогресса, развитие сферы обслуживания, повышение качества жизни. Состояние, в которое вошло общество несколько десятилетий назад, соответствует принципиально новому состоянию культуры. Бесспорно, что новые системы связи, способные в мгновение передавать информацию практически в неограниченном объеме на любое расстояние, кардинально меняют облик человечества, ведут к принципиально новому состоянию культуры. Новый тип цивилизационного развития общества требует разработки новых ценностных ориентиров. Очевидно, что в сложившихся условиях повышается роль образования в культуре, именно, оно является ключом к решению перечисленных проблем современного мира. Нормальное существование любого общества невозможно без полноценного функционирования и развития системы образования. Место образования в жизни общества во многом определяется той ролью, которую играют в общественном развитии знания людей, их опыт, умения, навыки, возможности развития своих профессиональных и личностных качеств.

Развитие экономики все больше будет определяться не столько ресурсами, известными как «черное золото», но, в первую очередь, интеллектуальным потенциалом страны. Не случайно многие экономически развитые и бурно развивающиеся страны, разрабатывая национальные доктрины, концепции и программы устойчивого и безопасного развития включают в их состав как одно из стратегических направлений – развитие национальных систем образования. Образование является важнейшей и поэтому наиболее приоритетной функцией государства. Происходящая сейчас информатизация мира является научным и реальным фактом. Этот объективный процесс характерен и для Казахстана. Образование, знание становятся фактором, который лежит в основе экономического развития нашей страны. То, что знание

занимает ключевые позиции в экономическом развитии, превращаясь в основной источник стоимости в информационном обществе, существенно изменяет место образования в структуре общественной жизни. Новый тип цивилизационного развития, который утверждается в обществе, вызывает необходимость для специалиста в течение жизни менять профессию, постоянно повышать свою квалификацию.

Таким образом, образовательная деятельность становится важной компонентой развития современного общества. Личность в информационном обществе получает новые возможности для самореализации и развития, но для использования этих возможностей необходима активная деятельность по образованию граждан. Ход дальнейшего общественного развития во многом зависит от состояния образования в стране.

УДК 811.512.122

**ФУНКЦИОНАЛДЫҚ ГРАММАТИКА ҰҒЫМДАРЫМЕН
ЕТІСТІҢ БАЙЛАНЫСЫ**

Имамбаева Ғ.Е., филол. ғ. д., профессор

Инновациялық Еуразия университеті (Павлодар қ.)

Ахметова А.Б., филол. магистрі

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты (Павлодар қ.)

E-mail: lady.gaysha@mail.ru

В статье рассматривается взаимосвязь залога казахского языка с основными категориями функциональной грамматики.

The article examines the relationship of Voice category in Kazakh language with fundamental categories in functional Grammar.

Функционалды грамматика белгілі бір тілдік категориялардың бірлігі негізінде қызметке ие болады. Функционалды грамматика бірнеше тілдік категориялардың жүйелілік принципіне негізделетіндіктен, оның етістіктің етіс категориясымен де тікелей байланысудың арқасында функционалдық қызметі жүзеге асады.

Функционалдық грамматика қарастыратын: аспектуальдылық, темпоралдылық, персональдылық, етістілік, посесивтік, ком-паративтік, каузалдық, кондидициональдық, локативті, таксис, модальділік, сандық, кеңістік, жағдаяттық түрлерін жеткізуде етіс категориясының рөлі ерекше.

Шындап келгенде, функционалды грамматиканың әр түрі мәтін көлеміндегі сөйлемдермен нақтылана түсетіндігін біле тұра, сөйлем құрамына назар аударарлықтай тура келеді.

Сөйлемді адамдар арасындағы пікір алмасудың үлкен құралы ретінде қабылдай отырып, оның ішіндегі қимыл мен іс-әрекетті білдіретін етістік сөз табының қызметі айқындалатындығы белгілі.

Функционалды грамматиканың негізгі міндеті тілдегі барлық байланысы бар құбылыстардың ортақ қасиеттерін қарастыруы болып табылатындықтан, аталмыш грамматика мәселелерінің көріністерін қазақ тіл білімінде, көбінесе, етіс категориясы арқылы анықтауға болатындығы сөзсіз.

Функционалды грамматиканың өзіндік объектілерінің біріне: темпоралдылық - мезгіл, персональдылық - жақтылық, посесивтік-меншіктілік, компаративтік - салыстырмалы, каузальдық - себеп, локативті - мекен, таксис, модальділік, сандық, кеңістік түрлерін жатқыза келе, олардың барлығы мәтін көлеміндегі сөйлем ішіндегі қимылды жеткізетін етістік сөз табы арқылы айқындалып, субъекті мен объектіге іс-әрекеттің қатыстығын білдіреді. Ойымызды нақтылау үшін, төмендегі кестеге назар аударайық:

Функционалды грамматиканың топтау жүйелерін қарастыра келе, бұлардың барлығына етістікке тән етіс категориясының қатысы бар екендігін атап кетуге болады. Өйткені етіс категориясы әр сөйлемнің негізі ретінде белгіленетін предикативтілікпен және де, жақтылықпен тығыз байланысты.

Предикативтілік - қимылды білдіретін, етістік сөз табы, баяндауыштық қызмет атқаратындықтан, сөйлемнің негізгі қазығы болып саналады, етіспен қимылдың субъекті мен объектіге қатысы көрсетіледі.

Мысал ретінде Ж. Аймауытов шығармасынан келтірілген үзіндіде:

«Ауылдың кісілерін дереу жиғызып алып, Ақбілекті іздетуге бес кісі аттандырды» - өзгелік етісті хабарлы сөйлем. Бұл сөйлемде өзгелік етіс арқылы өтіліп жатқан қимылды жан - жақты қарайтын болсақ, функционалды грамматиканың бірнеше түрлерімен ұштасып тұрғандығын аңғаратын боламыз. Осы жерде уақыт кеңістігі де орын алып, оқиғаның жеделділігін «дереу» сөзі арқылы жеткізе тұруымен қатар, қимылға басқа бір субъектілердің қатыстығын, солармен іс-әрекеттің өтетіндігін байқаймыз, бұған қоса, таксистік құбылыс та орнығып, қимылдың әрмезгілділігі айқын көрініп тұр. Шығарма мазмұнына үңілсек, ең әуелі, адамдарды жинатқызып, содан кейін Ақбілекті іздеуге бес кісіні аттандырғызады. Шынын айту керек, бұл жерде етістің жақ категориясына қатысы бар екендігін анықтауға болады. Қандай қимыл-әрекет болмасын, белгілі бір жақтағы (бұл жерде 3 жақта) субъект арқылы жасалады. Біз келтірген сөйлемде іс-әрекет бір адамның басқаларды қимылға тарту негізінде өтетіндіктен, етіс түрі

функционалды грамматиканың формадан мазмұнға бағыт беруде бұл жерде ерекше рөл атқарады.

Етіс мағынасының сипаттамасына субъект пен объектінің арасындағы қарым-қатынастығы енеді: субъект – іс-әрекетті жасаушысы болса, объект іс-әрекетке тап болып, қимылдың бағытын көрсетеді.

Етістің әртүрлі формалары, әртүрлі сөйлем құрылымдарында қолданылатындықтан, бұл – етістікке тән, етіс категориясын, етістіктің басқа категорияларынан айырмашылығы бар. Басқа сөзбен айтқанда, етістіктің морфологиялық категорияларына қарағанда, етіс категориясы сөйлем синтаксисімен тығыз байланыста болады.

Негізінен, етіс морфология мен етістік семантикасында көрініс тапқан, қимыл-әрекеттің субъектіге қатыстығын білдіретін категория есебінде болса, екінші жағынан, сөйлем ішінде етістіктің баяндауышы мен бастауыш арасындағы қатынастықты білдіреді.

Етіс етістікке тән категория болғандықтан, функционалдық тұрғыдан оның лексика-грамматикалық табиғаты сөйлемнің нақты қазығы болатын, тек қана етістік сөз табы шеңберінде ғана айқын ашылады.

Темпоралдылық – функционалды-семантикалық категория. Ол белгілі бір категориялық жағдаяттарда сөйлеу актісінде функционалды-семантикалық өрістерден көрінеді. Яғни функционалды-семантикалық категория мен функционалды-семантикалық өрісі бір нәрсенің екі жағы сияқты, бірі – потенциалдық жағы, екіншісі – соның сөйлеу актісіндегі берілуі (реализациясы), олар өздерінің сөйлемдегі атқаратын қызметімен байланысты. Семантикалық функциялардың актуалдануының – өзектелінуінің бірнеше жолдары бар. Олар:

- 1) таза грамматикалық тәсіл арқылы;
- 2) лексикалық құралдар, немесе сөзжасамдық құралдар арқылы;
- 3) грамматикалық және грамматикалық емес тілдік құралдардың кешені арқылы. Осы аталғандарға қоса семантикалық функциялар;
- 4) морфологиялық категориялардың өз қызметінен ауытқып, *жанана қызмет атқаруы* арқылы да жүзеге асады.

Етіс тікелей етістікке тән грамматикалық категория болғандықтан, бұл жерде сабақты етістік табыс септігіндегі тура толықтауышты меңгеретін, яғни табыс септігін керек ететін етістіктер екенін айтуға тура келеді. Сабақты етістік объекті арқылы ғана пайда болады дейтініміз сөзсіз. Объекті болмаса, сабақты етістіктер болмайды. Мұнда етістің қайтесе де объектіге қатыстығы туындайды.

Етістің кеңістік ұғымына тікелей қатыстығы бар екендігін келесі сөйлемдерден аңғаруға болады. Ж. Аймауытовтың «Ақбілек» романының бірнеше үзінділер алатын болсақ, мысалы:

«Орышаласу, түтін салысу, күлісу... мидай араласты».

«Әңгіме былай: Доға, Төлеген, Тыпаңдар бас болып, Мұқашты Сартауға болыс қылмаудың әрекетіне кіріскен еді». «Әлгі Алтайдың аруларын айтуға тіл жетпейді». «Марқакөлдің суын ішіп, отын жеген

сары қарын, тұтам емшек жануардың бауырынан сүт сорғалап, сүт емес-ау, құт сорғалап, көнек-көнек лықылдайды; қара саба емізіктеп, қою, салқын сары қымыз, быжылдаған дәрі қымыз шара-шара шыпылдайды» (Ж. Аймауытов).

«Осының бәрі Қартқожаның еңсесін көтертпей, жүдетіп жүрген үстіне аяғына шарапнелдің сынығы тиіп, лазеретке жіберілді» (Ж. Аймауытов).

Кеңістік ұғымы объектілерді бақылау мен тәжірибелік пайдалану негізінде қалыптасты.

Уақыт ұғымы адамның оқиғалардың ауысуын сезінуінің нәтижесінде, заттардың жағдайының біртіндеп өзгеруі арқылы жүзеге асырылады.

Күнделікті адам санасында кеңістік пен уақыт ұғымы қалыпты тұрмыстық жағдай ретінде есептелінеді, материя уақыт пен кеңістіктің аумағында қарастырылып, материя жоғалған күйде де, олар сақталып қала береді деп есептеледі.

Жалпы салыстырмалылық теориясында кеңістік- уақыт қатынастарының материалдық процестерге қатысының жаңа жақтары ашылды.

Кеңістік пен уақытты қабылдау-кеңістік пен уақыт – материяның өмір сүруінің негізгі формалары. Кеңістіктегі объектілерді қабылдау өте күрделі процесс. Тек адамның нақтылы тәжірибесі арқылы арқылы ғана кеңістікті дұрыс қабылдауға болады. Адам заттардың бірінен –бірінің қашықтығын,бет алысын, көлемін, рельефін, бағдарын және формасын қабылдау арқылы ғана кеңістікті дұрыс қабылдайды. Дүниедегі заттардың барлығы да кеңістікте орналасқан. Олардың әрқайсысының белгілі бір көрініс түрлері болады, мысалы: ұзын, қысқа, енді, еңсіз, биік не аласа т.б.

Сондай-ақ, олар бірден түрлі қашықтықта тұрады. Кеңістікке орналасқан заттардың көлемін қабылдауда екі көзбен көру (монокулярлық көру) оларды тереңінен игеріп алуда бір сәттен дәл мағлұмат алуымыз қиындай түседі.

Кеңістіктегі заттарды қабылдауға тек көру мүшесі ғана қатыспайды, мұнда қозғалыс, сипау, сезу түйсіктері де елеулі рөл атқарады. Кеңістікті дұрыс қабылдап, қоршаған заттарды тез меңгеріп алу,осыған үйрету кішкентай кезден басталады.

Заттардың кеңістікте орналасуын дұрыс біле алудың адамның іс-әрекеті үшін қаншама маңызды екендігі түсінікті. Уақыт та кеңістік сияқты қозғалушы материяның өмір сүруінің объективтік реалды формасы.

Дүниеде қозғалушы материядан басқа еш нәрсе жоқ,ал қозғалушы материя Әлемнің соңғы кездерінде тілдің қалайша кеңістікті құрайтындығына кеңістік грамматикасындағы арнайы мақсатты зерттеулерге, яғни кеңістік қатынастарды көрсететін тәсілдерге ерекше назар аударылып жүр.

Кеңістік жүйесінің грамматикалық типологиясын құруға талпыныс етілгендігі байқалды.

Тіл білімінде соңғы жылдары белсенді дамып келе жатқан функционалдық бағыт тілдің динамикалық аспектілерін зерттеуге жол ашады, яғни тілді қимыл-күй тұрғыдан қоса меңгеруді талап етеді.

Бұндай бағыт тіл жүйесін толық сипаттауға, тілдік элементтері мен объективтік болмыс арасындағы байланысты анықтауға, осыдан тиісті нәтиже шығару жағдайларын көрсетуге мүмкіндік береді. Кеңістік қатынастарды функционалдық тұрғыдан қарастыруы объектілердің жылжуымен байланысты динамикалық, заттық, жағдаяттық күйде өтіп, бұл категорияның әртүрлі деңгейде көрінетіндігін есепке алуымен жаңаша меңгеруге мүмкіндік жасайды.

Кеңістік сөйлеу әрекетінің әмбебаптық түрдегі ұйымдастырушылық мәні бар тіл орталығы ретінде саналады.

Кез-келген ақпарат берудің кең түрі бойынша мәтіндегі әлемдік кеңістік болмысының орын алуымен сипатталады.

Қазіргі таңда түркі тіл білімінде кеңістікті білдіретін етістіктердің толық лексика-семантикалық жақтары әлі де күні бүгінгі дейін толық жүйелі түрде қарастырылмаған. Бұл қатардағы етістіктер объективті болмыста болатын кеңістік қатынастарды тіл арқылы жеткізуге белсене араласатындығын атап кетуге тура келеді..

Сондықтан болар, бұл етістіктер тобының жүйелі түрде көп деңгейлі мәселелерді әрі жүйелі, әрі толық көлемде сипаттауы - осы етістіктерден құрылған жай сөйлемдердің құрылымдық-семантикалық қалыптарын қарастырып, соларды анықтау ісі - тіл білімінің өзекті мәселелерінің біріне жатады. Кеңістіктің функционалды-семантикалық категориясы бойынша көптеген тілдердің зерттеу нысанына еніп келгендігін байқаймыз.

Тілдің етістік жүйесі зерттеу нысаны ретінде ену арқылы бұл жерде негізгі мен көпмағыналы етістіктер назардан тыс қалмай, сөйлемдегі кеңістікті білдіретін септіктерді басқарудың нәтижесінде лексикалық, морфологиялық пен синтаксистік тұрғыдан тілдегі кеңістікті білдіретін категориясы кеңістіктің предикаты ретінде қарастырылды.

Көптеген ғылыми еңбектердің зерттеу мақсатына кеңістік категориясының көп аспектілі жағымен сипаттауы жатады.

Кеңістік категориясын функционалдық тұрғыдан зерттеу-бұл категория төңірегінде оның құрылымдық өрісіндегі функционалды біркелкі емес жақтарын шектеп, анықтауға мүмкіндік береді.

Кеңістік саласындағы функционалдық аспектідегі лексикалық пен грамматикалық құрылыстардың арақатынастық көріністері кеңістік мағынасы бар заттардың функционалды-семантикалық тұрғыдан бөлінуін, кеңістік қатынастардың лексика-грамматикалық құрылымдары болып табылатын сипаттамалары қарастырылады.

Сонымен қатар, тілдегі кеңістікті білдіретін етістіктерді белгілеп, олардың семантикалық ерекшеліктер кешендігін анықтау.

Кеңістік категориясын көп қырлы тұрғыдан қарастыруда тіл саласының отандас пен шет елдерінің озық ғылыми зерттеулері негізге алынды.

Тілде функционалды-семантикалық тұрғыдан: кеңістіктің функционалды-семантикалық өрісі талқыланып, кеңістіктің функционалды біркелкі емес: жағдаяттық, заттық, субъектінің бағыт-бағдарын анықтайтын салаларды шығаруға болады.

Негізінен, кеңістік кең түрдегі қарым-қатынастарды көрсетуде кешендік сипаты күрделене түседі, себебі олардың сөйлем жүйесіндегі көріністері көбінесе кеңістіктік сипаты бар етістіктер арқылы өтетіндіктері рас.

Қазақ тіл білімінде кеңістік категориясының функционалдық жүйесін қарастыру ісінің теориялық пен тәжірибелік маңызы зор.

Етіс мәселесі төңірегінде актив пен пассив құрылымдардың үш мүшелік құрылымын құрастырып, сөйлемдегі субъект пен объектінің бір-біріне өзара тәуелділігі анықталды.

Пассивтік айналымдар, былайша айтқанда, ырықсыз етісті құрылым, сабақты айналымға жатады да, етістің актив пен пассив деген екі формасын белгілеуге болады. Демек, барлық етістіктер етіс саласының қатынастығына енеді, себебі олардың әрқайсысы сабақтылық пен салттық мағынасына ие.

Етісті сөз еткенде, бұл категорияны етістікке тән екендігін ескере отырып, етістікке қатысты барлық лексика-грамматикалық жақтарымен байланыстыра қараған дұрыс сияқты. Бұндай пікір грамматика мен лексиканы байланыстыра меңгерудің қажеттілігінен туындайды. Етісті субъект пен объектіге қимыл-әрекеттің тілдік семантикалық қатынастығын көрсететін, функционалды-семантикалық категориясы ретінде қарастырылды.

Етіс өзіндік табиғатын тек сөйлем ішінде ғана толық ашады. Етіс етістікке тән категория болғандықтан, етістіктің сөз табы ретінде барлық ерекшеліктері де етіс жүйесіне ықпалын тигізетіндігі сөзсіз.

ФСӨ-гі, көбінесе, грамматикалық құралдарына аса мән беріп, қарастырып жүрсек те, оның лексикалық жақтары бүгінгі күнге дейін толық зерттелген емес. Осыған байланысты, етісті (ФСӨ) функционалды-семантикалық өріс аясында қарастыру арқылы, бұл категория төңірегінде кешенді зерттеу өткізуі – етістің лексикалық деңгейін ескеруді талап етеді. Функционалды-семантикалық өріс сатылай құрылым ретінде болып, орта (ядро) мен сыртқы қоршалымға бөлінеді.

Функционалды грамматика төңірегінде етістің кеңістік категориясымен де ұштасуы мүмкін.

Кеңістіктік категориясы тілдік туындыларда үнемі болған және де ақиқаттың кез-келген жағдайы қандай да бір жолмен кеңістікте және уақытта шектеліп тұрады.

Кеңістік категориясына деген функциялық (қызметтік)-семантикалық тәсіл оны функциялық (қызметтік)-семантикалық өріс ретінде қарастыруға мүмкіндік береді. Кеңістіктің ФСӨ құрамында үш негізгі субөріс: жағдаяттық, топология және эгоцентристік бөлініп көрсетіледі. Олар тиісті деңгейде дерек, мазмұны жағынан да, баяндау құралдары жағынан да ерекше болып келеді. Тілдің кеңістікті элементтеріне жағдаяттық, топологиялық және эгоцентристілік мән-мағына тән (олардың бірі басым болғанда), көбіне бір-біріне негізделеді.

Түркі тілдерінде кеңістіктің тілдік негізі ретінде: 1) кеңістік шектеудің предикаттық жүйесі және оларды түзетін құрылымдар; 2) кеңістіктік септік формалары мен бұрыс тіркестер жүйесі; 3) кеңістікті сөз таптары жүйесі; 4) үстеулік сөздер; 5) есімдікті дейктивті сөздер мен сөз формаларының жүйесі қызмет етеді. Кеңістіктік қатынастардың барлық үш түрін көп дәрежеде кеңістіктік шектеу предикаттары білдіруге қабілетті.

Сонымен бірге етістің функционалды грамматиканың басқа да түрлерімен байланысы бар екендігін атап кетуге болады.

Мәселен, аспектология ұғымының сөйлемдегі қимылдың басталып, тікелей аяқталмай, не аяқталып өтуіне қатысты, сол себептен жалпы қимылдың өтуімен байланысы тығыз болғандықтан, оның ерекшеліктері етістіктен етістік шығаратын етіс категориясымен айқындалатындығын аңғарамыз, мысалы, «Күнікейдің жазығы» шығармасында:

«Күзден жатқан Күнікей-жазға жетті ілініп: күдері ғой, жан шіркін, үзілмейтін созылып» (Ж. Аймауытов).

Шығарманың басты кейіпкері кедей қызы Күнікей. Повесть тақырыбы- әйел тағдыры. Біз Күнікейдің жалғыз, қараңғы үйде жатқанын көреміз. Бұл жерде автор ырықсыз етіс жұрнақтары арқылы жалғыз ауру әйелдің маңында неге ешкім жоқ, жазығы не бұл әйелдің деген сұрақтарды оқырмандарға іштей қойғызуымен, жазушы осындай тәсілмен қазақ әйелі теңіне қосылды дегенімен, әлі де теңдікке толық жеткен жоқ екендігін, елдің ескілікті тұрмысы, ұғымы әлі де болса кері тартып, әйелдердің ауыр тұрмыс жағдайларын көрсетеді. Шығарма басындағы суреттеліп тұрған оқиға желісінің өзіндік себебі бар екендігі- функционалды грамматикада орныққан түрлерінің ішінен, бұл жерде аспектуалдылық - қимылдың өту сипаты мен персоналдылық - жақтылық ұғымдарымен ұштасып алға шығады.

Повесть оқиғасының шегініс арқылы дамуында қимыл әрекеттің етіспен көрінетіндігін байқауға болады. Жақтылық түрі функционалды грамматиканың кең көлемдегі объектісі ретінде қабылдауымыз жөн.

Жақтылыққа негіз болатын жіктеу есімдіктері. Сондай - ақ, жақтылықтың объектісі ретінде: морфологиялық, синтаксистік,

лексикалық және етістіктің жақ категориясы мәселелерін көрсететін болсақ, жақтылық етіспен де тығыз байланысқа түседі. Шығарма бетінде кейіпкерлер бейнесін көрсетуде қимыл - әрекетті білдіретін етістік сөз табы басты орын алып, сол қимылдың субъекті мен объектіге қатысы мен бағыты, байқағанымыздай, етіс категориясымен білінеді. Демек, қазіргі тіл білімінде қалыптасқан етістің бес - төрт түрі оқиға желісін жеткізуде ерекше орын алады.

Сонымен бірге Күнекей бейнесінің жеке тағдырын көрсетумен қатар, Ж. Аймауытов жалпы қазақ қызын қорлатып жатқан сол кездегі адамдардың тұрмыс- тіршіліктерін, ел өмірін суреттейді.

Осы жақтан алғанда, функционалды грамматиканың кеңістік категориясымен де етістің ұштасуын байқаймыз. Мұнда көшпелі елдің жауапсыз тіршілігінен туған жағдайларға автор көбірек үңілгендігін байқатады. Сөйтіп, жақтық қатынастың етістіктің етіс түрлеріне қатысы бар екендігі анық көрінді.

«Екі жақтан бірталай кісі аударылды. Бара жауырыннан алып төңкеріп кетті де, қалған екеуін кезекпе - кезек аударысып, жұлысып жүріп тағы түсірді» (Ж. Аймауытов). Келтірілген сөйлемдерді оқығанда, жоқшылыққа душар болған, азып тозып жатқан адамдардың мораліне күйінуге тура келеді.

Сондықтан болар, етістің функционалды грамматиканың модальділік категорияны шындауда қосары мол.

Етістің кеңістік ұғымына тікелей қатыстығы бар екендігін келесі сөйлемдерден аңғаруға болады:

Ж. Аймауытовтың «Ақбілек» романынан бірнеше үзінділер алып, шығарма мазмұнына назар аударған сайын, өзіміз байқағанымыз – тіл білімінде қалыптасқан функционалды грамматиканың жеке ұғымдары орын алып, олардың барлығы адам мәселесі төңірегінде бола тұрып, көбінде қимылды білдіру арқылы оқырман ойына қонымды жетеді.

Бұл жерде функционалдық грамматиканың қайсыбір түрін бөлектетпей, бір- бірімен тығыз байланыста екендігін байқаймыз.

Жазушының халықтық көзқарасы романдағы байлар мен кедейлер өмірін (функционалдық тұрғыдан сипат беретін болсақ, оқиға желісі кеңістік категориясының шеңберіне түсіп, онымен байланысы нақты көрсетілсе), олардың арақатынасын, рушылдық жақтары (аспектуалдық пен жақтылық арқылы), кейіпкерлердің ұсақ мінездерінен туған әртүрлі қимыл әрекеттерге (іс-қимылдың уақытпен ұштаса, шығармадағы кейіпкерлердің қатынасқа түсу бағыттары негізінде) әлеуметтік сипат бере отырып, тілдік бірліктерді ұтымды қолдана суреттеуінен көрінеді. Мысалы, «Ақбілек» романының мазмұнындағы көрсетілген адам тағдырындағы мәселелерді шешуде көбінесе қоданыста болатындарын атап кетсек, мәселен, қимылды, іс-әрекеттерді білдіретін етістік сөз табының етіс категориясы жиі кездесетіндігі рас.

«Ауылдың кісілерін дереу жиғызып алып, Ақбілекті іздетуге бес кісі аттандырды» (Ж. Аймауытов).

Функционалды грамматиканың басты базалық ұғымдарының ішіне темпоралдылық, аспектуальдылық, жағдаят, таксис категорияларымен бірге кеңістік категориясы да тиісті орын алады.

Кеңістік категориясы етістіктің етіс категориясымен де ұштасуы мүмкін. Ойымызды дәлелдеу үшін, Ж. Аймауытовтың «Күнікейдің жазығы» повесінен бірнеше сөйлемдер келтіреміз:

«Анадай жерге сегіз қанат ақ отау тігіліп, іші кілем, киіз, алаша, көрпе жастық, түс киізбен безелді».

«Дөңгелек кигізген жалғыз бақанды тікесінен жерге орнатып, бақанның басынан үш жіпті салбыратып дөңгелектің үш жағынан байлайды да құданы дөңгелекке мінгізіп, шыр көбелек айналдырып, басына шығарып қоя береді».

«Шапқызған жетпіс аттың отызына бәйге тігілді: алды - қасқа тоғыз, арты - он сомға дейін» (Ж. Аймауытов).

Ж. Аймауытов өз шығармаларында сол кездегі ел ішіндегі қыз ұзату, жастардың ойын сауық ұйымдастыруы, халықтық әзіл қалжындар сияқты тұрмыстық суреттер мол екендігін қимылды білдіруде етістің, әсіресе, өзгелік, ортақ түрлерін қолданылуы арқылы кеңістік құбылыс ұғымын жекеден - көпшілікке, біреуден - баршаға сілтей білу шеберлігімен астарлы ойдағы бағытты көрсете білген.

Сонымен, етістіктердегі жақ категориясын басқа сөз таптарына қарағанда, басымырақ екендігін біле тұра, өзіндік тарапысынан шығатын функционалды грамматиканың қайсыбір түрі етістіксіз нақты көріне алмайтығана көзіміз жетіп отыр.

Сайып келгенде, етістіктің етіс категориясы функционалдық грамматиканы шындауда, оның барлық түрлерімен ұштаса келе, әрқайсысын нақтылай отырып, грамматика ұғымдарының мәнін ашуда қызметінің рөлі ерекше.

Әдебиет

1 Щербак А.М. Сравнительная фонетика тюркских языков. – Л., 1970. – 165 с.

2 Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков. – М., 1989. – 766 с.

3 Кононов А.Н. Грамматика современного-турецкого литературного языка. – М. - Л., 1956. – 189 с.

4 Оразов М. Етістік. – Алматы, 2001. – 387 б.

УДК 56.45.8

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

Бондаренко Р.Х., учитель музыки

Средняя общеобразовательная школа №21(г. Павлодар)

В статье рассматривается вопрос использования ИКТ в преподавании музыки в школе. Информационно-коммуникативные технологии отвечают основным требованиям современного общества: готовят личность, способную ориентироваться в мире информации.

Мақалада ақпараттық-коммуникативті технологиясын мектепте ән-күй сабақтарында қолдану мәселесі қарастырылған. Ақпараттық-коммуникативтік технология арқылы ақпарат әлемінде өз орнын анықтай білетін тұлғаны қалыптастыру үрдісі жүреді.

In the article the question of the use of IKT is examined in teaching of music at school. Informatively-communicative technologies answer the basic requirements of modern society: prepare personality able to be oriented in the world of information.

В последние годы в Казахстане, как и во многих других странах мирового сообщества, все большее внимание уделяется проблеме информатизации образования, которая начинает рассматриваться как одна из наиболее важных стратегических проблем развития цивилизации. Ярким свидетельством этого является позиция Казахстана в области государственной политики в сфере образования. В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы самостоятельным разделом представлено электронное обучение, целью которого является обеспечение равного доступа всех участников образовательного процесса к лучшим образовательным ресурсам и технологиям [1].

Нет, пожалуй, ни одной области человеческой деятельности, где информационно-коммуникационные технологии не нашли бы свое применение. Нетрудно проследить эволюцию технических средств, используемых в образовательных учреждениях: раньше педагоги использовали кодоскопы, фильмоскопы, эпидиаскопы и т.д. Затем, когда научно-технический прогресс шагнул широко вперед, появились компьютеры и проекторы, с помощью которых можно было наглядно провести урок, показать учащимся какие-либо видеофрагменты,

мультимедийные презентации и т.д. Я с удовольствием делала презентации для своих уроков и внеклассных мероприятий, не только по музыке, но и по воспитательной работе.

Сегодня в системе образования одними из наиболее популярных технологий являются информационно-коммуникативные. Они отвечают основным требованиям современного общества: готовят личность, способную ориентироваться в мире информации. Информационно-коммуникативные технологии делают классно-урочную систему более интересной, менее запрограммированной [1].

Стаж моей работы учителем музыки в средней общеобразовательной школе – 26 лет. Размышляя о современном уроке музыки в общеобразовательной школе, я определила для себя некоторые ведущие идеи:

- Необходимо изменить роль ученика в уроке: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между учеником и учителем изменяются в сторону партнерских, а ученик из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта учебной деятельности.

- Учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разнообразно развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Одним из способов решения этой задачи могут стать современные информационные технологии.

- Существует противоречие между технологической средой, окружающей ребенка в быту, наличием высокотехнологичных звуко- и видео воспроизводящих устройств (DVD, mp3-плееров, мобильных телефонов, коммуникаторов, КПК и т.д.) и техническим обеспечением образовательного пространства школы (в частности урока музыки). Следовательно, одним из условий успешного обучения на уроках музыки, несомненно, является качество используемых на уроках аудио- и видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения (компьютер, видеомagneфон, музыкальный центр и т.д.) позволяет добиться желаемого результата.

- Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация ученика. Использование современных информационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету.

Анализ вышеизложенных идей привел меня к выводу о необходимости овладения современными компьютерными технологиями. Все вышеперечисленное позволило мне органично включить ИКТ во все уроки музыки. Это и демонстрация на уроках презентаций, разработанных мною к изучаемым темам, и использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов классической музыки, оперных

и балетных спектаклей, мюзиклов и рок-опер. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения [2].

Анализ результатов анкетирования учащихся, проведенного Службой сопровождения школы, показал, что в результате использования на уроках музыки ИКТ повышается учебная мотивация (97% учеников отметили, что им хочется, чтобы подобные уроки проводились чаще), формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока. Вопрос об утомляемости учеников на уроках с использованием ИКТ пока остается открытым и требует дополнительного исследования. Создавая презентации для своих уроков, я стараюсь использовать различные методики (анализ и оценка, интерпретация и т.д.). Так, например, в презентацию к уроку по теме «Зима в музыке» включены произведения трех авторов – П.И. Чайковского, А. Вивальди и Г.В. Свиридова и репродукции с картин русских и зарубежных художников. Каждое музыкальное произведение и произведение живописи по-разному показывают это время года. Ребятам предлагается сравнить «Зиму» разных композиторов и художников, а также поразмышлять, какая из предложенных репродукций могла бы служить иллюстрацией к тому или иному произведению. Таким образом, используется методика сравнения и анализа [2].

Широко применяется также и метод проектов. Детям на уроках музыки, истории, литературы и т.д. предлагается создать презентацию на определенную тему. Ученики, опираясь на помощь педагогов, намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают презентацию и представляют ее на уроке. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов. Для проведения школьных праздников создаются тематические презентации и фонограммы песен. Огромную помощь в работе мне оказывают также компьютерные диски, например такие, как «Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), «Шедевры музыки» («Кирилл и Мефодий»), серия дисков по искусству («Новый диск»), «Энциклопедия театра» – «Опера», «Балет» («Эконики»), сборники произведений различных композиторов («Дискавери»), «Terra Musikalis» («ГиперМетод»), серия «Музыка и живопись для детей» («Alisa Group») и т.д. А освоение новых компьютерных программ, таких как Cakewalk, Band-in-a-box, Finale, Sound Forge и т.д. позволяет еще больше расширить возможности

педагога и привлечь ребят к практическому применению ранее полученных теоретических знаний.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Очевидно, что в ближайшие десятилетия роль персональных компьютеров будет возрастать, и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности учащихся и самого учителя. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в школе.

В соответствии с новыми «Квалификационными характеристиками должностей работников образования» каждый педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав детей – право на качественное образование. Сегодня учитель, действующий в рамках привычной «меловой технологии», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием мультимедиапроектора, электронной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет.

Литература

1 Афанасьева О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе. <http://pedsovet.org/>.

2 «Музыка в школе». Научно-методический журнал. 2007/5, 6. Раздел «Музыкальная электроника».

3 Никитина Н.Н. «Организация учебного процесса с использованием возможностей ИКТ» <http://pedsovet.org/>.

4 Чепкасова О.А. «Использование ИКТ на уроках образовательной области «Искусство». Материалы сайта www.it-n.ru «Сеть творческих учителей».

УДК 547.25

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ САМООБРАЗОВАНИЕ

*Потапова С.А., воспитатель ГККП «Ясли-сад №96-
Центр гармонического развития «Радуга» (г. Павлодар)
E-mail: raduga96pvl@mail.ru*

В данной статье автор высказывает свою точку зрения о способах повышения педагогического мастерства воспитателей через самообразование.

Берілген мақалада автор тәрбиешілердің педагогикалық шеберліктерін көтерудің әдістерін өзіндік білімдерін арттыру арқылы өзінің көзқарасын айтып көрсетеді.

In this article the author states the point of view about ways of increase of pedagogical skill of tutors through self-education.

Модернизация системы образования выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагогических кадров на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность педагога, воспитателя сегодня рассматривается как основа повышения эффективности образовательного процесса в целом. Необходимость формирования, совершенствования профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования обуславливается тем, что развитие ребенка возможно лишь во взаимодействии с саморазвивающимся педагогом. Способность «Творить себя» в соответствии с социально-нравственными идеалами, в которых профессиональная компетентность, богатая духовная жизнь и ответственность стали бы естественной основой человеческой жизни, острейшей проблемностью дня [1].

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности является способность самостоятельно приобретать новые знания и умение, а также использовать их в практической деятельности. Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь». Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к самообразованию.

Воспитатель 21 века – это:

Гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству.

Умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач.

Умеющий организовать рефлексивную деятельность.

Обладающий высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

Современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний. Знания можно получать различными способами. На сегодняшний день педагогам предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации: в учебных заведениях – очное обучение, очно-заочное обучение, на курсах повышения

квалификации, семинары. И не для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет. Наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства педагогов – это самообразование. Постоянное самообразование – вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не «отстать от поезда современности» основными критериями самообразования педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности дошкольников), творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс ДОО. Существует две формы самообразования педагога:

- Индивидуальная (предполагающая самостоятельную работу над повышением профессионального и методического уровня)
- Коллективная (направленная на активное участие педагогов в методической работе ДОО).

Какова же результативность данных процессов?

Молодому педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволит пополнить и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. У педагогов будет развита потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал.

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, будет иметь возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности в целом [2].

Профессиональная деятельность и компетентность воспитателя является важным звеном в воспитательной системе дошкольника. И обусловленная она задачей которую ставит перед дошкольным учреждением любого типа государства и общества – всестороннее развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов и создание условий для нормального духовного, умственного, физического совершенства. В нашем Центре провели мониторинговое исследование по выявлению затруднений воспитателей в профессиональной деятельности. Результаты показали, что педагоги испытывают затруднения в:

- в выборе содержания (13%, 4 человека);
- в выборе оптимальных методов обучения (37%, 11 человек);
- в выборе средств обучения (17%, 5 человек);
- в самоанализе (37%, 11 человек).

Для повышения профессиональной деятельности и компетенции воспитателя необходимо целенаправленная и систематическая работа по формированию следующих компетентностей:

- специальной;
- технологической;
- коммуникативной;
- рефлексивной;
- интеллектуально-педагогической;
- информационной;
- регулятивной.

В деятельности педагога, который непрерывно работает над своим повышением педагогического мастерства проявляются следующие компоненты:

Культура мышления как совокупность умений анализа и синтеза, классификация и сравнения, абстрагирования и обобщения, «переноса» полученных знаний и приемов умственной деятельности и иные условия;

Устойчивый познавательный процесс, умение и навыки творческого решения познавательных задач, умение сосредоточиться на главных, наиболее важных в данный момент проблемах

Рациональные приемы и методы самостоятельной работы по добыванию знаний, совершенное владение устной и письменной речью.

Гигиена умственного труда и его педагогически целесообразная организация, умение разумно использовать свое время, расходовать физические и духовные силы

Наиболее эффективный путь профессионального самообразования педагога – его участие в творческих поисках педагогического коллектива, в разработке инновационных проектов развития образовательного учреждения, авторских курсов и педагогических технологий. Саморазвитие имеет как бы двойной педагогический результат. С одной стороны – это те изменения, которые происходят в личностном развитии и профессиональном росте, а с другой – овладение самой способностью заниматься саморазвитием. Судить о том, овладел ли педагог данной способностью, можно по тому, научился ли он осуществлять следующие действия:

- целеполагание;
- планирование;
- самоконтроль;
- коррекция.

Результаты мониторинга потребностей воспитателей в приобретении профессионально важных качеств показали следующие:

В методических знаниях (43%, 13 человек)

В психологических знаниях (30%, 9 человек)

В педагогических (17%, 5 человек)

В специально-научных (60%, 18 человек)

В общекультурных (3%, 1 человек)

Защечь детей желанием получать новые знания, заинтересовать их в различных видах деятельности могут педагоги, владеющие новыми теоретическими знаниями, уверенно проектирующие их в свою профессиональную деятельность. Одним из направлений работы педагога является актуальность решения проблемы развитие мыслительных способностей своих воспитанников. Благоприятные условия для развития интеллекта ребенка складываются в игровой деятельности, при решении логических задач и упражнений в различных сферах его деятельности. Именно это утверждение и послужило мотивом выбора моей темы по самообразованию: «Формирование способ логического мышления у дошкольников» [3].

Под развитием логического мышления понимается приобретение навыков практического владения логическими операциями мышления. Ученными установлено, что научить ребенка выделять главное, рассуждать, доказывать, делать выводы невозможно, если он не владеет этими операциями. Суть проблемы формирования логической культуры у детей заключается в необходимости выработки у них основных мыслительных операций. Детям нужно показывать «работу» каждой мыслительной операции в отдельности и их единства в процессе познания. Формы обучения с учетом «логических знаний» позволяют не только развивать природные способности каждого дошкольника, но и создавать условия для их проявления, пробуждения познавательного интереса. Из этого возникла гипотеза моей работы: «Если в практической деятельности использовать постепенно усложняющиеся с учетом возраста логические задачи и упражнения, внедрять в воспитательно-образовательный процесс поисковую деятельность, то результатом явится сформированность логического мышления у дошкольников».

В ходе учебно-воспитательного процесса и работы по теме самообразования я поставила перед собой следующие задачи:

Изучить теоретические основы развития мышления дошкольников и выявить особенности мыслительных операций

Обеспечит систематичность знаний и умений ребят

Создать условия для творчества, самовыражения, развития мыслительных операций и таких качеств мышления как активность, самостоятельность

Способствовать развитию познавательных интересов и интеллектуальных способностей

Воспитать многие личные качества, такие как собранность, внимательность, рассудительность, воля и трудолюбие

Но самое главное – это максимальное погружение ребенка в деятельность, потому что способности – понятие динамическое, они существуют в развитии, а развитие осуществляется в деятельности. В результате работы действия детей стали более целенаправленными и

осознанными. Дети научились логически мыслить и самостоятельно познавать мир: анализировать и систематизировать информацию, абстрагировать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, задавать вопросы, видеть проблему, выдвигать гипотезы, структурировать материал, доказывать и защищать свои идеи, овладели новыми способами деятельности.

Литература

1 Блохин Е.Б. Повышение квалификации работников образования на муниципальном уровне // Народное образование – 2012 - №8.

2 Бугрова Н. Гора из компетенций: К вопросу о выборе программ повышения квалификации педагогов// Управление школой. Газета изд. дома «Первое сентября» - 2012. - №3.

3 Ценарева И. Учитель в системе повышения квалификации: поиск новых форм// Народное образование – 2012 - №8.

УДК 612.01:159.944

ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА (ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КОНСТИТУЦИИ)

Шакенова Т.Ж., ст. преподаватель кафедры

«Биология и экология», магистрант

Химич Г.З., к.б.н., профессор кафедры «Биология и экология»

Инновационный Евразийский университет, (г. Павлодар)

В статье рассматривается проблема типологических особенностей человека. Понятие конституции является центральным в оценке индивидуально-типологических особенностей организма. Каждый тип конституции предполагает наличие своих характерных особенностей.

Мақалада адам типологиясының мәселелері қарастырылған. Ағзаның жеке-типологиялық ерекшеліктерін бағалауда конституция түсінігінің маңыздылығы ерекше. Конституцияның әр типіне өзіне тән ерекшеліктері болады.

Concept of the constitution is the central part in assessment of individual typological features of the organism. Every type of constitution supposes the presence of its own characteristic features.

Конституция – фундаментальная биологическая характеристика целостного организма человека. В аспекте габитуса (совокупности признаков и особенностей наружного строения тела, характеризующей внешний облик человека) конституционные признаки – результат влияния наследственных факторов и факторов окружающей среды. В основе конституции лежит различие генов ДНК человека.

Подходы к определению конституции:

1. физиологический подход: конституция – это относительно постоянное состояние нашего тела, связанное с его сопротивляемостью, система факторов, которые характеризуют сопротивляемость организма внешним повреждающим воздействиям

2. соматопсихологический подход: конституция – это форма проявления психофизической личности. С одной стороны – это генетическая норма реакции на влияние окружающей среды. С другой стороны – это модификация реакции, вызванной внешними воздействиями.

3. генетический подход: конституция – это развитие наследственных задатков. Она организована на молекулярном уровне и является чертой генотипической структуры человека.

4. смешанный подход: конституция – это индивидуальные особенности, связанные со строением тела, работоспособностью, сопротивляемостью болезням, обусловленные действием наследственности и среды.

Схожесть генов определяется тем, что близнецы с одинаковой наследственностью принадлежат к одному конституциональному типу. Отличие конституционных признаков от расовых проявляется в том, что если расовые признаки являются устойчивыми и транслируются на генном уровне, то конституции могут меняться.

1) Конституция генетически определяется на уровне склонности человека к определенному конституциональному типу. Склонность не обязательно обозначает принадлежность человека к определенному типу.

2) Конституциональная принадлежность изменяется под влиянием онтогенеза. В детстве ребенок принадлежит к одному типу, а в процессе взросления это может измениться. На уровне генетики обуславливается тип нервной системы, группа крови, секреция гормонов, параметры биотоков мозга. Наследственные характеристики этих параметров важны в силу того, что конституция имеет не только морфологические, но и биохимические аспекты. Достаточно проблематичной остается связь конституционального типа и психологической склонности к определенному темпераменту.

Исследования американских ученых Шелдона и Кречмера фиксируют устойчивую зависимость между конституцией и особенностями поведения. Однако это не означает, что конституция на все 100% определяет психологические особенности человека. В значительно

большей степени они зависят от условий среды, социального окружения и воспитания.

Как всегда в антропологии, для мужчин и женщин чаще разрабатываются отдельные конституциональные схемы. Отдельные схемы предлагаются также для детей и подростков. Однако эта условность, необходимая для более качественной классификации отдельных индивидов разного пола и возраста. На самом деле конституциональные схемы очень похожи.

Практически все они построены с использованием, так называемых векторов, или координат, телосложения, представляющих собой обычный возрастающий ряд изменчивости отдельного признака (от малых его величин к большим) или комплекса признаков (например, компонентов тела или его общей формы). Из компонентов тела в схемах чаще используют развитие и топографию жировой и мышечной ткани, определяющих форму тела и лучше всего объясняющих морфофункциональный статус организма. На основе только этих двух показателей возможно построение нескольких осей абсолютной и относительной изменчивости. Другую важную координату представляет собой *андро-* и *гинекоморфия*, уже рассмотренная нами в общих чертах.

Координата макро- и микросомии представляет собой ось абсолютных размеров тела. Люди бывают большие и маленькие, высокие и низкие, легкие и тяжелые. *Макросомия* соответствует крупным размерам, *микросомия* - малым. Хотя в характеристику макро- и микросомии в принципе могут входить любые антропометрические признаки, чаще определяется *длина тела*, его *веси* обхват груди.

Относительной, а не абсолютной характеристикой является координата *узко-* и *широкосложенности*, а также брахи- и долихоморфии. Люди могут иметь длинные ноги, при коротком туловище с узкими плечами и тазом (*долихоморфия*), а могут иметь длинное туловище с широкими плечами и тазом, при относительно коротких ногах (*брахиморфия*). Наиболее обычен средний - пропорциональный вариант (*мезоморфия*). При этом стоит отличать широкосложенность от полноты. Широкоплечий человек вполне может иметь слабо развитую жировую компоненту, а толстый человек - узкие плечи и таз. Обычно в понятие брахи- и долихоморфии вкладывают развитие именно поперечных размеров - ширины таза и плеч, но иногда учитывается и передне-заднее развитие грудной клетки и тазовой области (Таблица 1).

Таблица 1 – Характеристика пропорций тела по П.Н. Башкирову (Башкиров П.Н., 1962)

Тип пропорций	Размеры тела, выраженные в процентах его длины				
	Длина туловища	Длина ноги	Длина руки	Ширина плеч	Ширина таза
<i>Долихоморфный</i>	29.5	5.0	6.5	21.5	16.0
<i>Мезоморфный</i>	31.0	3.0	4.5	23.0	16.5
<i>Брахиморфный</i>	33.5	1.0	2.5	24.5	17.5

Признаки лица и головы реже используются в конституциологии. Считается, что эти показатели в большей степени отражают другие аспекты изменчивости (например, расовый) и потому не могут использоваться при создании конституциональных схем. Однако есть и иная точка зрения: вне зависимости от расовой характеристики, внутри популяции всегда можно выделить устойчивые и повторяющиеся варианты строения лица и головы, которые будут взаимосвязаны с конституциональными признаками высоко с ними скоррелированы.

Фактические данные показывают, что такая зависимость действительно есть. Связана она с действием общих законов роста и развития организма и общими тенденциями формообразования для черепа и остального скелета. Однако именно эта высокая связь с антропометрическими признаками тела делает использование параметров головы и лица в общей конституциологии малооправданным - они дают слишком мало независимой информации о взаимодействии организма со средой и потому могут использоваться только как дополнительные характеристики, в приложение к основным конституциональным признакам, или для определенных задач максимально полного описания морфологической вариации.

Литература

- 1 Морфология человека / Под ред. Б.А. Никитюка, В.П. Чтецова. М., 1990.
- 2 Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. М., 1993.

3 Хрисанфова Е.Н. Конституция и биохимическая индивидуальность. М., 1990.

4 Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В. Антропология: Учебник. 2-е изд. М., 1999.

ӘОЖ 338.48.22 (347.25)

**ТУРИЗМ СФЕРАСЫНДАҒЫ КАДРЛАРДЫ ДАЯРЛАУДЫҢ
ШЕТЕЛДІК ТӘЖІРИБЕСІ**

*Ербол И.Е., педагогика магистрі, аға оқытушы
Инновациялық Еуразия университеті*

Мақалада туризм сферасындағы кадрларды даярлаудың шетелдік тәжірибесі қарастырылған.

В статье рассматриваются зарубежный опыт подготовки кадров для сферы туризма.

The article considers the international experience of training of personnel for sphere of tourism.

Әлемнің алдыңғы қатарлы туристік оқу орындарындағы мамандарды даярлау тәжірибесін, шетелдік бағдарламалары мен негізгі оқыту модельдерін зерттеу олардың туристік бағыттағы отандық оқу бағдарламаларының тәжірибесінде қолдануының тиімділігін дәлелдейді. Шетелдік туристік оқу орындарының әрқайсысының өз спецификасы бар екені, өз елінің туристік бизнесі ерекшеліктеріне бағытталуы, өз туристік кеңістігіндегі инфрақұрылымының даму деңгейін ескеретіні, ондаған жылдар бойы қалыптастырып келе жатқан байланыстар жүйесіне негізделетіні анық.

Еуропалық кәсіби білім беру отандық білім беру жүйесінен артықшылығы – оның түлектері оқуды аяқтаған соң белсенді жұмысқа бірден кірісуге толықтай дайын болып шығады. Мысалы, Швейцариядағы қонақ үй бизнесінің колледжі еңбек нарығына теориялық жағынан да, тәжірибелік жағынан да икемділік пен дағдыларды жетік меңгерген мамандарды шығарады. Жұмыс беруші де мұндай түлектің дипломы сәтті және өнімді еңбектің кепілі екенін түсінеді. Оқу үрдісі теориялық және тәжірибелік сабақтардың арақатынасы 50/50 болатындай етіп ұйымдастырылады. Студент туристік мекемедегі тәжірибесі кезінде бір қызметте ғана емес, әрбір саласында белгілі бір уақыт аралығында жұмыс істейді, кәсіпорынның барлық стандарттарын біртіндеп оқып

үйренеді. Яғни ол туристік мекемелердің ішіндегі қызметті жан-жақтан біліп, кез келген лауазымда, кез келген қызмет аясында жұмыс жасай алады. Мұндай маманды ойланбастан алуға да болады, өйткені ол сол күннен бастап толықтай кірісіп, өздігінен жұмыс істей алады. Өкінішке орай, біздің оқу орындарымыздың мамандарды даярлау деңгейі ондайға әлі жеткен жоқ. Теория мен тәжірибенің оңтайлы қатынасын енгізген оқу орындары аз. Әрине, жұмыс жасап тұрған кәсіпорын жағдайында тәжірибеден өтушілерге толықтай көңіл бөліп, олардың дайындығын қадағалау, қабілеттері мен икемділіктерін арттыру өте қиын. Бірақ оқу үрдісіндегі тәжірибенің маңыздылығын ескере отырып, мұндай тәжірибелік сағаттарды оқу орындарының негізінде, туристік бизнестің мамандарын шақыру арқылы енгізіп, өткізуге болады.

Еліміздің оқу орындары мен туристік мекемелердің өкілдері бірлесіп, өзара келісімді әрекет етпейінше, оқуды бітіруші болашақ мамандарымыздың дайындық деңгейі жақсармайды. Шетелдік оқу орындарының артықшылығы да сонда – бірлесіп жұмыс жасауында. Шет елдерде міндетті түрде тапсырыс берушілер, яғни турфирмалар, қонақ үйлер, басқа да туристік мекемелер болады да, оқу орындарымен бірлесіп, оқу бағдарламалары мен жоспарларын бірге жасайды. Әрине, Батыс елдерінде туризм индустриясының даму деңгейі біздің отандық туризм деңгейінен әлдеқайда жоғары. Және де олардың бұл сфераға мамандарды даярлау жүйесі де өзгеше. Бірақ алыс шет елдік туристік оқу орындарының жұмыс тәжірибесінің белгілі бір бөлігі біздің елімізде де қолданылуы мүмкін.

Ең алдымен, туристік іс-әрекет пен қонақ үй шаруашылығы индустриясының мамандарын сәйкес құрылымдардың тапсырысы бойынша және белгілі бір мөлшерде қаржыландыруы нәтижесінде дайындау тәжірибелері біздің еліміздің туризм сферасына мамандарды даярлау құрылымдарына қызықты болуы мүмкін. Сонымен қатар, біздің елімізде мамандарды даярлау жүйесінде қолдануға тұратындай жағдайлардың ішіне мыналарды жатқызуға болады: мамандардың көп сатылы білім алудың міндеттілігі, яғни төменгі қызмет лауазымынан жоғарғыларына қарай үздіксіз даярлау үрдісі; студенттердің теориялық және тәжірибелік сабақтар санының арақатынасының шамалас болуы және негізгі кәсіпорындарда міндетті тәжірибеден өтуі; мамандардың тілдік дайындығының жоғарғы деңгейі; оқытудың адамгершілік негіздері; ірі оқу орындарын белгілі бір мөлшерде мемлекеттен қаржыландыру; мамандық талаптарына сәйкес келетіндей талапкерлерді іріктеп алу жүйесі және тағы да басқалары. Бірақ шетелдік тәжірибенің осы секілді жағдайларын өзіміздің оқыту жүйесіне, мамандарды даярлау жүйесіне енгізу кезінде туризм сферасына мамандарды даярлаудың отандық тәжірибесін де ұмытпау керек. Яғни, шетелдік оқу орындарының оқыту жүйелерін қарастырып, олардың ішінен біздің нарықтық жағдайдағы кәсіпорындардың жұмысына сәйкес келетін, біздің

экономиканы дамытатын және біздің ұлттық менталитетке сай үрдістерін, іс-әрекеттерін таңдап алуымыз қажет, одан соң оларды қазіргі кездегі қалыптасқан оқыту жүйесімен байланыстырып, отандық және шетелдік оқыту формаларының арасынан ең тиімдісін және біздің жағдайға қолайлысын таңдап алуымыз керек.

Туризм сферасындағы білім беру мен әлемдік нарықтардың жаһандануы туризм мен қонақ үй шаруашылығы индустриясының кәсіпорындары қызметкерлеріне жаңа талаптарды қалыптастырады. Экономикалық іс-әрекеттің бұл сферасы ұлтаралық сфераға айналып келеді, сондықтан да туристік бизнесті жүргізу кезінде түрлі мәдениеттер мен мәдениетаралық байланыстардың ерекшеліктерін ескеру қажеттілігі туындайды.

Егер де жоғарғы білім берудегі жаһандану үрдісін қарастыратын болсақ, ол өзіндік ерекшеліктерге ие. Мысалы, бизнес-альянстарға қарағанда, білім беру альянстары көбінесе табыс табу үшін емес, әлемдік нарықтағы өз имиджін көтеру үшін құралады. Мысалы, бір университет ішкі нарықта әлсіз позицияда болатын, бірақ басқа елдің білім беру мекемелерімен серіктес болу нәтижесінде халықаралық танымалдылыққа ие болады. Әлемдік нарықты игерудің мұндай стратегиясын, мысалы, қытайлық білім беру нарығын игеру кезінде британ университеттері қолданады.

Білім беру альянстарының сәтті болуының басты факторы – «мәдени сәйкестік», яғни білім беру сферасында бірге әрекет ететін елдер арасында терең мәдени қарама-қайшылықтар болмауы керек. Мысалы, Ұлыбританияда шетелдік студенттер санының артуынан көрінетін жоғарғы білім берудегі жаһандануға анық алғышарттар байқалады. Мәселен, Оксфордта Үндістан мен Қытайдан келетін шетелдік студенттер үлесі артуда.

Ұлыбританияның кейбір жоғарғы оқу орындары халықаралық байланыстарды дамыту мақсатында қашықтықтан оқыту формасын белсенді түрде қолданып жүр (e-learning). Мысалы, оксфордтық университеттердің біреуінің сайтында (Oxford Brookes University, www.brookes.ac.uk, Brookes Virtual) бұл оқу орнындағы қашықтықтан оқытудың ұйымдастырылу үрдісін көруге болады. Оқудан кейінгі қорытынды жұмыс ретінде студенттердің өздік зерттеу жұмысы (Research Paper) қарастырылған.

Жалпы алғанда, шетелдік зерттеушілер қашықтықтан оқу формасын халықаралық туристік кеңістікте, бизнес пен білім берудегі өзара байланыстардың дамуы нәтижесінде жаңа экономиканы (e-economy) қалыптастыру үрдісіне қатысуға мүмкіндік беретін туризмдегі оқу үрдісін ұйымдастырудың икемді әдістерінің бірі деп атайды. Интерактивтілігіне қоса, дистанционды оқыту туризмдегі мәдениетаралық байланыстардың ерекшеліктерін зерттеуге мүмкіндік береді.

Туризмдегі қашықтықтан оқытуды сәтті ұйымдастырудың мысалы ретінде Италияның, Мальта, Англияның, Эстония мен Турцияның, басқа да елдердің оқу орындары қатысатын VocMat (Vocational Management Training for the European Tourism Industry) еуропалық жобасын атауға болады [14]. Бұл жоба туризм сферасындағы мамандар мен менеджерлерге стратегиялық менеджмент пен маркетингтегі, операционды менеджмент пен еңбек ресурстарын басқарудағы, кәсіпкерлік пен инновациядағы өз білімдерін жүйелеп, тереңдетуге мүмкіндік береді.

Жаңа экономикалық жағдайлар туризм мен қонақ үй шаруашылығы индустриясына кадрларды даярлау мен оқытудың жаңаша жолдарын қолдануды талап етеді. Шетелдердегі оқу үрдісін ұйымдастырудың кейбір мысалдарын қарастырайық.

Австриялық Кремс қаласындағы Қолданбалы ғылымдар Университетінде (IMC University of Applied Sciences Krems, ары қарай – Университет) оқу бағдарламаларында халықаралық аспектідегі карьераны дамыту мүмкіндіктеріне көп көңіл бөледі. Университетте бакалавр мен магистрлерді даярлайтын «Туризм және демалыс сферасындағы менеджмент» (Tourism Management and Leisure Industry) оқыту бағдарламасы бар. Бұл бағдарлама бойынша пәндердің түрлі елдердің жоғары білікті оқытушылары мен туризм саласындағы тәжірибесі мол қызметкерлерімен жүргізілуі қарастырылған. Мысалы, Университеттің бұл бағдарлама бойынша мамандарды даярлаудың бизнес-серіктестері – әлемнің 70 шақты еліндегі ірі әуе тасымалдау компаниялары, қонақ үй операторлары, казино, мейрамханалық мекемелер, мұражайлар мен туристік фирмалар болып табылады.

Бакалаврларды оқыту үрдісі жалпы пәндер мен мамандық бойынша пәндерді оқытумен қатар, терең тілдік дайындықты қамтиды, оның ішінде іскерлік ағылшын тілі мен қосымша таңдау бойынша екі тілді (француз, испан, итальян, чех және қытай тілдері) оқыту қамтылған.

Халықаралық байланыстар мен серіктестіктерді сақтау мен дамыту үшін Университет халықаралық жобаларға, конференцияларға белсенді қатысады, сонымен қатар, Туризм мен Қонақ үй Шаруашылығындағы Алдыңғы Қатарлы білім берудің Халықаралық Орталығының (International Centre of Excellence in Tourism and Hospitality education) ассоциацияланған мүшесі болып табылады (бұл Орталық Австралияда 2004 жылы құрылған).

Мәдениетаралық қарым-қатынастың дағдыларын арттыруда туризм бойынша халықаралық студенттік конференциялар көп септігін тигізуі мүмкін. Мысалы, 1986 жылдан бері өткізіліп келе жатқан Туризм бойынша Халықаралық Студенттік Конференция (International Tourism Students Conference). Жыл сайын бұл шараға Грецияның, Австрия, Франция, Португалияның, Нидерланды, Испания, Финляндияның, Швеция мен Германияның жоғарғы оқу орындарының студенттері мен

оқытушылары қатысады. Конференцияның негізгі мақсатты аудиториясына (студенттік қоғам) қарамастан, осы секілді іс-шаралардың ұйымдастырылуы делегация құрамында болып келетін туризм сферасындағы оқытушыларға да пайдалы. Мұндай іс-шаралардың нәтижесінде мысал ретінде, белгілі бір ел туралы қалыптасқан стереотиптерді зерттеуге және талқылауға мүмкіндік беретін нақты мәдениетаралық орта қалыптасады.

Осылайша, 23-ші Туризм бойынша халықаралық студенттік конференция 2008 жылы Мәскеу қаласындағы Г.В.Плеханов атындағы Ресей экономикалық академиясында өтті. Оған келесі елдерден келген делегациялар қатысты: Финляндия, Франциядан, Испания, Греция, Германиядан, ОАР, АҚШ, Голландия, Ресейден келген делегациялар. Конференцияның тақырыбына байланысты (MICE-туризм), конференция қатысушыларына алдын-ала екі жұмысты дайындау керек болды:

- елдегі MICE-туризмнің негізгі даму тенденцияларын қамтитын, шамамен 15 бет көлемінде жазылған ғылыми зерттеу жұмысын (Research Paper);

- тәжірибелік жұмысты (Case Study), яғни іскерлік мақсатпен саяхаттайтын туристерге ұсынуға болатындай интенсив-туризм бойынша белгілі бір туристік кәсіпті құрастыру жұмысын (шамамен 12 бет көлемінде).

Конференция барысында әдетте сайыс өткізіледі: әрбір делегация атқарылған жұмыстарының презентациясын жасайды. Ары қарай бизнесмендер мен жетекші ғалымдардан құралатын комиссия ең жақсы жұмыстарды бағалап, іріктейді, марапаттау рәсімін өткізеді. Бұған қоса, әрбір конференциядан кейін әдетте танытыру туры өткізіледі. Мысалы, 2009 жылы Нидерландыда өткен 24-ші Туризм бойынша халықаралық студенттік конференциядан кейін Бельгия, Франция мен Нидерландының астаналарына барып көруді қамтитын үш күндік тур ұйымдастырылған.

Жалпы алғанда, туризм және қонақ үй шаруашылығы индустриясына кадрларды даярлаудың шетелдік тәжірибесінен байқалатындай, бұл сфераға мамандарды даярлау үрдісіндегі халықаралық байланыстар мен қарым-қатынасты орнату мен одан әрі үнемі арттырып отыру – халықаралық масштабтағы сәтті қызмет етудің міндетті шарты болып табылады. Заманауи білім беру ортасы ол үшін көп мүмкіндіктерді тудырады: ортақ халықаралық жобалар, конференциялар барысындағы тікелей қарым-қатынастан бастап, Интернет-технологияларды және дистанционды оқыту формасын қолдануға дейінгі тәсілдердің барлығы кәсіби мамандарды жоғары деңгейде даярлау үшін көп мүмкіншіліктерді береді.

Туризм сферасындағы мамандарды даярлаудың шетелдік тәжірибесіне анализ жасау нәтижесінде оларға тән білім берудің белгілі бір ерекшеліктері бар екені анықталды:

- болашақ маманды даярлау үрдісі нақты бір кәсіпорынның оны қажет етуі анықталған жағдайда ғана басталады, яғни туристік сфера кәсіпорындарына белгілі бір бағыт бойынша қызмет ететін маман қажет болған жағдайда ол оқу орындарына тапсырыс беріп, өзіне қажетті болашақ мамандар санын оқытуға ат салысады;

- мамандарды даярлау үшін қолданылатын оқу бағдарламасы тапсырыс беруші кәсіпорынның қажеттіліктерін ескере отырып, бұл оқу бағдарламасының жүзеге асырылуын қамтамасыз ете алатын оқу орнымен құрастырылады;

- болашақ маман кәсіби дайындықтың барлық деңгейлерінен өтеді: оқушы (стажер) – студент – бакалавр – магистр – өз біліктілігін арттыру үшін оқып жүрген маман;

- тәжірибе оқу үрдісінің негізгі құрамдас бөлігі болып табылады, мұндағы тәжірибелік сағаттар мен теориялық сабақтар саны шамалас болып келеді;

- қонақ үй шаруашылығының мамандарын даярлау өз оқу орталықтары бар ірі қонақ үй кешендерімен жүзеге асырылады (қаржыландырудың 60-80 пайызына жуығы бұл кешендердің құрамындағы кәсіпорындар есебінен жүргізіледі);

- тәжірибе барысында болашақ маман тек бір ғана қызметті үйренбей, өз мамандығы бойынша саланың барлық дерлік қызмет лауазымдарында жұмыс жасап көріп, тәжірибе жинақтайды;

- оқыту барысында студенттердің дайындық деңгейін арттыру үшін, олардың кәсібилігін, жұмысқа қабілеттілігі деңгейін жоғарылату үшін көптеген басқа елдердің оқу орындарымен, туризм сферасы кәсіпорындарымен бірлесе жұмыс жасайтынына көп көңіл аудару керек.

ӘОЖ 338.48.22(574.25)

ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ТУРИЗМНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ

*Ахметова А.Е., география магистрі,
Инновациялық Еуразия Университеті (Павлодар қ.)*

Бұл мақалада этнографиялық туризмнің теориялық аспектілері мен дамыту мүмкіншіліктері қарастырылған.

В данной статье рассматриваются теоретические аспекты этнографического туризма и возможности развития как приоритетного вида внутреннего туризма.

This article considered theoretical aspects of ethnographic tourism and development opportunities as a priority species of domestic tourism.

Қазіргі таңда туризм мемлекеттің экономикалық дамуына, жеке адамдардың қажеттілігін өтеудегі, сонымен қатар, мемлекеттер арасындағы әлеуметтік қатынастарды байытудағы рөлі мен мәні өте маңызды болып табылады. Туризм индустриясы көптеген мемлекеттердің экономикасында негізгі орындардың бірін алып келеді.

Барлық табиғи байлықты бойына жинаған кең байтақ елімізде бүгінде туризмнің қай саласын болмасын, дамытуға мүмкіндік бар. Сол туристік салалардың ішінде, әсіресе, этнотуризм саласына көп сұраныс болып тұр. Еліміздегі тарихи орындарды, жалпы этнотуризмді халықтың игілігіне айналдыру тек сыртқы туризмді дамытып қана қоймай, ішкі туризмнің дамуына да жол ашады. Қазіргі технологиялар дамыған кезде бір сәт те болса, ұлттық мәдени ортада болу көптеген адамдардың қалауы.

Еліміздегі тарихи орындарды, жалпы этнотуризмді халықтың игілігіне айналдыру – бүгінгі таңда кезек күттірмей шешілуі тиіс кешенді мәселелердің бірі. Тарихқа тұнып тұрған даламыз бен көне қалаларымызды әлемге паш етіп, көне мәдениетімізбен әлемге әйгілі болсақ әрі тарихи құндылықтарымыздың арқасында мемлекетіміздің экономикасын алға жылжытып, мол қаржы табуға мүмкіншілік бар.

Этнографиялық туризмнің «этнос», яғни аумақтық және мәдени факторлармен біріккен адамдар тобы деген сөзден шыққанын ескеру керек. Басқаша айтқанда – басқалардан өзіндік дәстүрімен, әдет-ғұрыптарымен, күнделікті тұрмысымен ерекшеленетін адамдар тобымен танысуды білдіреді. Этнотуристік бизнесті тек қана шетелдік қонақтарға ғана арнап емес, сонымен қоса белсенді өмір ырғағына үйреніп қалған, рухани демалуды іздейтін қала тұрғындарына да бағытталады.

Этнографиялық туризм деп негізгі мақсаты белгілі бір территорияда өмір сүретін немесе өмір сүрген халықтың мәдениетін, архитектурасын, тұрмыс-салтын тану, этнографиялық нысандарға бару.

Басқа сөзбен айтқанда, этнографиялық туризм халықтың күнделікті тұрмысындағы қызығушылығынан, әдеп-ғұрыптарынан, салт-дәстүрлерінен пайда болған тарихи-мәдени мұрасын танудың бір формасы. Бұл туризмнің атауы этнография ғылымынан пайда болған.

Этнография – белгілі бір халықтың пайда болып, өмір сүру ерекшелігін, тұрмыс-салтын, мәдениетін зерттейтін ғылым саласы. Этнографияның ерекше бөлімі фольклор, яғни халықтың шығармашылық ескерткіштерін: ертегілерін, әндерін, әңгімелерін, мақалдарын, дәстүрлерін, ғұрыптарын және т.б. зерттеп жинайды. XIX ғ. соңында этнография фольклор мен қоғамдық-отбасылық тұрмыстан басқа материалдық мәдениетті де (қоныс, киім, қару, өндіріс) терең зерттей бастады.

Этнос – мүшелері сыртқы бейнелерінің, әдет-ғұрыптарының ұқсастықтарына қарай немесе ортақ отаршылық не көші-қонды басынан өткерген тағдырлас тарихына қарай өздерінің шығу тектерінің бір екендігіне сенетін топ.

Этникалық мәдениет – мәдени элементтер мен құрылымдардың жиынтығы. Онда этникалық специфика сақталынады және ол этнодифференциалдық қызмет атқарады. Этникалық мәдениет белгілі бір тайпаға, ұлтқа, халыққа тән. Ол арқылы басқа халықтар этностың біртұтастығын, өзгешелігін және даралығын таниды. Этникалық мәдениетке белгілі бір этнос өкілдері қалдырған барлық заттай және рухани мәдениеттердің жиынтығын жатқызуға болады. Бұл мәдениеттің қалыптасуына табиғи орта, тіл, дін, этноним өзіндік әсерін тигізеді. Өз мәдениеті арқылы әрбір этникалық қауымдастық әлемдік өркениетке өзіндік үлесін қосады.

Басқа туризм түрлері секілді этнографиялық туризмнің де өзіндік көрсететін арнайы нысандары бар.

Этнографиялық нысан – бұл этникалық көріністің дәстүрлі-тұрмыстық мәдениеті туралы мәлімет беретін тарихи-мәдени нысан (кұбылыс).

Этнографиялық нысанды этностың мәдениетін біртума сипаттайтын белгі жүйе ретінде қарастыру керек. Біртума пішіндерге этностың қайталанбас қырларына (әшекей, орнаментация және т.с.с.) тиісті дәстүрлі-тұрмыстық бұйымдар кіреді.



Сурет 1 – Этнографиялық туризм нысандарының сызбанұсқасы

Этнографиялық туризм нысандары келесі санаттарға бөлінеді:

- *Архитектуралық ескерткіштер* – этностың дәстүрлі кейпінде және белгілі бір кезеңдегі этностың мәдени өмірімен байланысты

жасалған құрылыстар (кейде архитектордың этникалық ерекшелігі маңызды рөл ойнамайды);

- *Ғибадатханалар* – этностың белгілі бір конфессияға тән белгілерін көрсететін архитектурада дәстүрлі тәсілдермен, орнаментациямен жасалған құрылыстар;

- *Зираттар* – туған тілінде жазылған, дәстүрлі құлпытасымен және орнаменттерімен мазараттар;

- *Дәстүрлі үй-жайлар* (қоныстанбайтын, бірақ төл қалпын сақтап қалған; қоныстанатын, дәстүрлі тұрмыстық бұйымдарымен);

- *Қоныстар* – «этникалық түрін» сақтаған, этностың ескі дәстүрлі жерінде көшелерімен, үйлермен және шаруашылық құрылыстарымен бірге сақталған орын;

- *Тұрмыстық нысандар* – күнделікті дәстүрлі шаруашылықта қолданылатын заттар: құдық, фонтан, диірмен;

- Фольклорлық ансамбльмен бірге дәстүрлі киімдегі ұлттық мерекелік орын;

- Этностың дәстүрлі кәсіпшілік орны;

- Этнографиялық нысандардың *мұражайлары, көрмелері, кешендері*;

- Ұзақ уақыт бойы бір жерде бірге тұрған этностардың *архитектуралық және діни кешендері*;

- Этникалық ерекшелік тән *археологиялық нысандар*;

Туристік маршруттарға енгізетін этнографиялық мұралар екі түрде кездеседі:

а) ұлттық тұрмыс, өлкетану және ағаш сәулет өнері мұражайларындағы экспозициялар;

б) жергілікті жерге тән ұлттық шаруашылық формаларын, мәдени өмір мен салт-дәстүрлерін сақтап қалған елді мекендер.

1. *Этнографиялық мұражайлар* – түрлі халықтардың мәдениеті мен тұрмысын, әлеуметтік қарым-қатынастары мен қоғамдық құрылымын сипаттайтын жинақтардың жиналуын, сақталуын, зерттелуі мен популяризациясын жүзеге асыратын ғылыми мекемелер.

Мұражай экспозициялары белгілі бір аймақтың тұрғындарына тән ұлттық шығармашылық пен шаруалар тұрмысының заттарынан, ұлттық киім жинақтарынан құралады. Олар туристерді тарихи оқиғалармен таныстырады. Әрбір аймақта тарихи дамуы барысында өлкенің ұлттық және табиғи ерекшеліктеріне байланысты өзінің ерекше архитектуралық стилі қалыптасқан.

Ағаш сәулет өнері мұражайларында ұлттық архитектура үлгілері көрсетілген. Олар тұрғын үй құрылыстары, шаруашылық қызметтер (жел диірмендері, қамбарлар, т.б.) мен рухани құрылыстардан тұрады. Мұнда облыстың түрлі аймақтарынан экспонаттарды алып келеді. Мұражайда олар нақты жағдайларына жақын табиғи жағдайда орналасқан. Ағаш

сәулет өнері, сонымен қатар, қалалар мен ауылдарда жеке нысандар ретінде де кездеседі.

Жергілікті жерге тән ұлттық шаруашылық формаларын, мәдени өмір мен салт-дәстүрлерін сақтап қалған *елді мекендер*.

Мұндай елді мекендерді көрсетуге арналған, немесе көрмелік деп атауға болады. Және де олар тұрақты да, уақытша да болуы мүмкін, мысалы, көшпенді мал шаруашылығымен айналысатындардың немесе көшпенді аңшылар мен жинаушылардың тұрақтары. Мұндай елді мекендер арқылы өтетін туристік маршруттар көп елдерде бар. Осылайша, Мысырдағы демалыстың танымал түрлерінің бірі – туристер бәдеуилердің тұрақтарын көріп, олардың көшпелі өмірінің бір қырымен танысуына мүмкіндік беретін шөл даладағы джиппен сафари.

Көптеген туристер үшін латын американдық Перу мемлекетіне саяхаттаудың басты мақсаттарының бірі болып туристердің жергілікті халық – үндістермен, олардың ұлттық тұрмысымен танысып, көру ынтасы саналады. Ол үшін туристер елдің ішкері жатқан аймақтарына, оның ішінде Амазонка бассейнінің ормандарына барады. Мұндай жағдайда этнографиялық туризмнің экологиялық туризммен үйлесуі анық байқалады. Осы тектес маршруттар Солтүстік Үндістан мен Солтүстік Тайланд тауларында, Аустралияның ішкі аудандары мен Мұхиттық аралдарда да өткізіледі. Еуропаның кейбір елдерінде де жергілікті халық туристерді тарту үшін ұлттық киімдерді қолданады. Көп жағдайда әлемнің түрлі аймақтарында туристер жарқын ұлттық мерекелер мен фестивальдердің куәсі, тіпті кейде қатысушысы болады. Ұлттық өлкелерге барып жүріп, туристер сувенир ретінде жергілікті шеберлердің жасаған түрлі бұйымдары сатып алады, ұлттық тамақтың дәмін татып көреді.

Кіші халықтардың тұрақтану орындары да қызықты этнографиялық материал болып табылады. Ондай жерлерде өзіндік мәдениетпен, тұрақтардың алуан түрлі формаларымен (чумдар, вигвамдар, сакля, киіз үй, т.б.), салт-дәстүрлермен танысуға болады. Мұндай тұрақтар Қиыр Солтүстіктегі ненецтерде, чукчаларда, Сібір мен Қиыр Шығыстағы коряктар, мансилар мен тағы басқаларда, сонымен қатар, Кавказдық көптеген таулық халықтары арасында да кездеседі.

Этнографиялық (фольклорлы) туризм тұрақты және оқиғалыққа айналуы мүмкін.

1. *Тұрақты орындағы туризм*: мысалы, жыл бойы өткізілетін (Мышкин қаласы, тұрақтардағы анимациялық турлар, т.б.), яғни бір жерде ғана, сонымен қатар, белгілі бір оқиғаларға (мерекелер, фестивальдар, карнавал, жарыстар, т.б.) орайластырып, нақты бір уақыт аралығы ішінде бір рет қана өткізілетін анимациялық бағдарламасы бар турлар.

2. *Оқиғалық-анимациялық туристік бағдарламалар* – бағдарламалық туризм өнімдерінің жаңаша түрі. Экскурсионды-танымдық және көрнекілік-көңіл көтерушілік бағдарламалар ортасында тұрған оқиғалық-

анимациялық турлар өзіне ең жақсы қасиеттерді жинақтаған. Бұл тек стандартты экскурсиялық көрсетілім ғана емес, бұл – туристті белгілі бір күнді тойлауға тарихи негізделген іс-әрекетке тарту.

Оқиғалық-анимациялық турлар – бағдарламалық туризмнің ерекше бір түрі. Оларды жоспарлау стандартты турөнімді құрастыруға карағанда, бірқатар өзіндік ерекшеліктерге ие, сондықтан да ерекше құрастыруды талап етеді. Турөнімнің бұл түрін құрастырудың ерекшелігі фольклорды, мәдениет, дәстүр, салттарды, ерекше күндерді тойлауды, наным-сенімдерді, олармен байланысты аңыздарды білуді, яғни онсыз оқиғалық бағдарлама болмайтын нәрселердің барлығын білуді талап етеді. Сонымен қатар, максималды ыңғайлы оқиғалық-анимациялық турды құрастыру кезінде қолданылатын қызметтерді тұтыну барысындағы, психологиялық және психофизиологиялық аспектілердің интеграциясы барысындағы белсенді іс-әрекетке туристерді тартуды мақсат етіп қоятын анимацияның әдістемесі мен технологиясын білу міндетті.

Қазақстанның бәсекелік артықшылығы бірегей мәдениетінде (мәдени-танымдық туризм), бай табиғи әлеуетінде (экологиялық туризм), өсіп келе жатқан іскерлік белсенділігінде (іскерлік туризм), сондай-ақ спорт және хикаялы (шұғыл) туризм сияқты демалыстың белсенді түрлерімен шұғылдану мүмкіндігінде.

Ішкі және сыртқы туризм саласында этнотуризмнің алатын орны ерекше. Қазақстандағы туризм дамуының болашағын айқындайтын шешуші факторлардың бірі болып табылады.

Әдебиеттер

1 Экономические механизмы управления туристической деятельностью. // Монография – Шымкент, - 2008. – 126 бет. (бірлескен авторлықпен).

2 Постановление правительства Республики Казахстан от 6 марта 2001 г. №333. О Концепции развития туризма в Республике Казахстан.

3 Чумаков К. Этно-экологический туризм в сохранении природного и культурного наследия / К. Чумаков // Новая жизнь. – 2006.- № 5. – С. 15-16.

4 Токарев С.А. Этнографический туризм: учебное пособие / С.А. Токарев, М., 1978г.

**АҚПАРАТТЫҚ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ
ОҚУ БЕЛСЕНДІЛІГІН АРТТЫРУДЫҢ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ**

*Ербол И.Е., педагогика магистрі, аға оқытушы
Инновациялық Еуразия университеті*

Мақалада ақпараттық және коммуникациялық технологияны оқыту үрдісінде қолдану ерекшеліктері қарастырылған.

В статье рассматриваются особенности использования информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе.

There are special methods of using informational and communicational technologies in studying process.

Адам әрекетінің дамуы төмендегідей компонент құрылымының өзгеруімен байланысты: пән, мақсаты, әрекет мазмұны, мақсатқа жету мен бұл әрекеттерді жүзеге асырудағы құралдар. Нәтижесінде дәстүрлі оқыту түрі қайта жаңғырып еңбек сферасында адам әрекетнің жаңа түрлері таным мен коммуникация пайда болады. Ақпараттық және коммуникациялық технологияның қазіргі таңдағы оқыту құралдары адам әрекетнің құралы ретінде. Ақпараттық және коммуникациялық технология оқыту құралдарын пайдалану жаңа оқу түрлерінің ойлау, шығармашылық әрекет пайда болуына әсер етті. Адам әрекетінің дамуы төмендегідей компонент құрылымының өзгеруімен байланысты: пән, мақсаты, әрекет мазмұны, мақсатқа жету мен бұл әрекеттерді жүзеге асырудағы құралдар. Нәтижесінде дәстүрлі оқыту түрі қайта жаңғырып еңбек сферасында адам әрекетнің жаңа түрлері таным мен коммуникация пайда болады. Ақпараттық және коммуникациялық технологияның қазіргі таңдағы оқыту құралдары адам әрекетнің құралы ретінде. Ақпараттық және коммуникациялық технология оқыту құралдарын пайдалану жаңа оқу түрлерінің ойлау, шығармашылық әрекет адамның психологиялық үрдісін тарихи дамуы мен постиндустралды қоғамға өту жағдайына байланысты әрекеттің тарихи принципін жасау және дамыту ретінде пайда болуына әсер етті. Білімді игеру жалпылау жүйесін қарастырады, ол білім мазмұнының негізгі құрамы. Выготскийдің Л.С. айтуынша «Жалпылау көрнекілік құрылымнан ойлау құрылымына, одан түсіну құрылымына өту. Ғылым негізін жалған түрде игеру мүмкін емес, білімді толық және саналы игеру үшін». Білімді қайта реформалаудың қиындығы, ақпараттық және коммуникациялық технология құралдарын қазіргі дидактикалық жүйеге қосып білім саласында революция өз-өзінен жүреді десек қателескеніміз. Ақпараттық және коммуникациялық технологияны білім саласына енгізудің тарихи, психологиялық және

философиялық аспектілер мәселесі нақты оқу үрдісінің теориялық концепциясына сүйенеді. Ақпараттық және коммуникациялық технология құралдарының табиғаты адамның психикалық құрылымының қалыптасуы мен дамуына әсер етіп, ойлау әрекетін қалыптастырады. Жалпы басқа коммуникация құралдарына – суреттер, кино, радио, телевидение жатады, олардың құрылымы басылым құрылымдарына қарағанда ерекше. Басылы ақпараттары сияқты образдар мен дыбыстар тыңдаушылардың ойын бір объектіден екіншіге бағыттамайды. Оның орнына олар өздеріне керкті мәліметтерді игеру. Баспа материалдары сияқты массалық коммуникацияның техникалық құралдары адамның танымын кеңейтуге мүмкіндік беріп, компьютер адамның ойлау потенциалын арттырып, ойлау әрекетінің құрылымына нақты өзгерістер енгізеді. Ақпараттық және коммуникациялық технология қалыптастырған оқыту ортасында ақпаратты интерпретациялау мен ұйымдастыру үрдісі негізгі болып табылады. Олар экран дисплейында кесте, график, сызбанұсқа және диаграмма, үрдістер бейнесі, түрлі-түсті суреттер ретінде көрінеді. Оқыту ортасы төмендегідей ойлау сипаттамсын: эксперимент өткізуге бейімділігі, икемділігі, байланыстылығы, құрылымдылығын қалыптастырады. Бұл сипаттамалар шығармашылық әрекет пен мәселені шешумен байланысты танымдық үрдістерге сәйкес. Осыдан құбылыс мәнін түсіну мен мәселені шешу тактикасын жаңадан қабылдау, ескі және жаңа ақпараттар арасындағы байланысты көрсету.

Г.К. Селевконың ойынша ақпараттық және коммуникациялық технологиян қалыптастырған оқыту жағдайы студенттердің ойлауын дамытуға әсер етіп, белгілі және белгісіз заңдылықтар мен байланыс жүйесін зерттеуге бағыттау. Компьютер көптеген құбылыстар мен заңдылықтарды түсінуге көмектесетін күшті құрал болып табылады, бірақта ол адамның ойлауын қысқартады. Білімін қарапайым түрде баяндау, бағдарлама тілін меңгеру, бағдарламаны өзінің құра алуы ақпараттық және коммуникациялық технология мүмкіндігін жүзеге асыра алудың тек бастапқы қадамы. Шыныменде ең тиімді оқыту болып коммуникация құраладрын қолдана отырып студенттерде жаңаша ойлау дағдысын қалыптастыру. Осыған байланысты ақпараттық және коммуникациялық технологияны қолдануға байланысты тек қана ойлау емес басқа да психологиялық функциялар: қабылдау, ес, эмоциялар қалыптасады. Білім үрдісінде ақпараттық және коммуникациялық технология құралдарының кеңінен пайдалану мен білім салаларын ақпараттандыру жағдайында адамның психикалық функциясы мен әрекетін дамытуды концептуалды сипаттауда психологтар мен педагогтар алдында үлкен міндет тұр. Ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалану студенттердің ғылыми-танымының қалыптасуына, олардың ойлау мүмкіндіктерінің дамуына, мамандыққа даярлығын жетілдіруге үлкен септігін тигізеді. Оқу үдерісінде

ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдаланудың негізінде студенттер қазіргі заманғы формальдау, модельдеу сияқты ғылыми таным әдістерін меңгереді. Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар студент ойлауының формальды-логикалық және жүйелік формаларының дамуына, ғылыми-танымның жаңа әдістерін меңгерулеріне мүмкіндік жасайды. Сондықтан да, ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалану мәселелері қазіргі кезде барлық білім саласында қарастырылады. Ақпараттық қоғам жағдайындағы білім беру жүйесінің басты талаптары мен жоғарыда аталған ғалымдардың зерттеу еңбектерінің нәтижелерін ескере отырып, мынадай тұжырым жасауға болады: білім беру жүйесін жетілдірудің негізгі бағыттарының бірі ретінде ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану бүгінгі күннің басты талабы, ал оның негізгі техникалық және педагогикалық мүмкіндіктерін дамыту маңызды болып саналады, сонымен қатар, одан әрі зерттеуді қажет етеді. Жалпы алғанда, ақпараттық және коммуникациялық технологияларды білім беру саласында, әсіресе болашақ мамандарды құзырлылық парадигма деңгейінде дайындау және олардың бәсекелестік қабілеттерін дамытуда қолдану маңызды қажеттіліктердің бірі болып саналады. Осы қажеттіліктерге байланысты мынадай іс-әрекеттер орындалуы тиіс: 1) педагогикалық үдерісте ақпараттық және коммуникациялық технологияларды тиімді пайдалана алатын кәсіби құзырлы педагог дайындау; 2) оқу орындарының ақпараттық және коммуникациялық технологиялар базаларын үнемі жаңартып отыру; 3) оқу-әдістемелік жұмыстарды білім берудің жаңа құндылық деңгейінде дамыту негізінде жүргізу. Қоғам өміріндегі қазіргі өзгерістер экономиканы, саясатты және әлеуметтік-мәдени саланы дамытудағы стратегиялық бағдарлар, қоғамның ашықтығы, оның ақпараттануы мен қарқынды дамуы жағдайында адамдардың жаңа әлеуметтік ролдерге ие болуы білім беруге қойылатын талаптарды түбегейлі өзгертіп, білімнің қоғамды жаңартуға қосар үлесін арттырды. Еліміздің ертеңгі болашақ ұрпағымызға сапалы білім берудің мақсаты - әр түрлі деңгейдегі жоспарланған жұмыстардың нәтижесіне жету. Жоғары деңгейде білім беру негізгі үш мақсатты көздейді.

Әлеуметтік мақсаты – бұл білім берудің ішкі, сондай-ақ сыртқы әлеуметтік және табиғи себептері мен психологиялық, психофизиологиялық қиыншылықтарды жеңуге көмек беру.

Классикалық мақсаты – мәдени өсу бағытында рефлексия қалыптастыру, өзіндік білім және жауапкершілікті жеке тұлғаны дамытуға жағдай жасау.

Нақты мақсаты – бұл қызметтік мақсат. Ол кәсіби білім мен өмірге пайдалы дағдылар мен біліктілікті қабылдау, белгілі кәсіптік пен әлеуметтік мақсатқа жету, өмірде өзінің лайықты орнын табуына және

кез-келген салада білікті маман, менеджер, қызметкер болып қалыптасуына жағдай жасау.

Өткен ғасырдың отызыншы жылдарында сауатсыздықпен күрес жүргізілгендей, компьютерлік сауаттану жөніндегі ауқымды іске азаматтарды тарту қажеттігі айтылған және мемлекеттік қызметке жаңа қызметкерлерді қабылдау кезінде компьютерді, интернетті және электрондық поштаны қолдана білу дағдысы міндетті талап болуға тиіс екендігі де атап көрсетілген. Осыған байланысты ақпараттық қоғам қажеттілігін қанағаттандыру үшін білім беру саласында төмендегідей міндеттерді шешу көзделіп отыра компьютерлік техниканы, интернет, телекоммуникациялық желі, интерактивті тақта, электрондық және телекоммуникациялық құралдарды, мультимедиялық электрондық оқулықтарды оқу үрдісіне тиімді пайдалану арқылы білім сапасын көтеру.

Ақпараттық және коммуникациялық технологияны бәсекеге қабілетті ұлттық білім беру жүйесін дамытуға және оның мүмкіндіктерін әлемдік білімдік ортаға енудегі сабақтастыққа қолдану негізгі мәнге ие болып отыр. Білім беруді ақпараттандыру, білім салаларының барлық қызметіне ақпараттық және коммуникациялық технологияны енгізу және ұлттық модельді қалыптастыру қазақстандық білім беруді сапалы деңгейге көтерудің алғы шарты. Аталған бағыттарды дамыту үшін нормативтік-құқықтық, материалдық-техникалық, ғылыми-әдістемелік және ақпараттық жағынан қамтамасыздандыру педагог мамандары даярлаудың негізгі бағыттарының біріне айналып отыр.

Білім беруді қайта құруда оқытушыдан үлкен дайындықты талап етеді. Олай болса, олардың жеке тұлғалық қасиеттері мен мамандық құзырлықтарына жоғары талап қойылады. Бүгінгі күні оқытушы білім беру жүйесіндегі кез келген қайта құрулардағы педагогикалық процесстік негізгі субъектісіне айналып отыр. Жаңа типті білім беру мекемелеріне кез-келген технологияны жан-жақты меңгерген және оны студенттердің шығармашылық қабілетін дамытуға шебер пайдалана білетін құзырлы маман қажет. Ғылыми-техникалық прогресстің қарқындап дамуы қоғам өмірінің барлық салаларын ақпараттандырудың ғаламдық процесінің негізіне айналдыруға мүмкіндік береді. Ақпараттық және коммуникациялық технологияның жеделдеп даму барысына қоғамның экономикалық жағдайы, адамдардың тұрмыс деңгейі, ұлттық қауіпсіздік, бүкіл дүниежүзілік қауымдастықтағы мемлекеттің рөлі тәуелді болады. Ақпараттық және коммуникациялық технологияның қарқындап дамуы кез-келген жеке тұлғаның әлемдік-ақпараттық кеңістікке енуіне мүмкіндік береді. Ақпараттық процесстерді қамтамасыз ететін қазіргі заманғы есептеу техникалары біртұтас күрделі жүйе болып табылады. Сол себепті, педагогтардың кәсіби біліктілігін арттыруда ақпараттық және коммуникациялық технологияны оқып-үйрену және оны қолдану күрделі процесс болып табылады. Оқыту үрдісінде ақпараттық және

коммуникациялық технологияны қолдану оқытушы мен студент қарым-қатынасының бұрынғы қалыптасқан жүйесін, олардың іс-әрекеттерінің мазмұнын, құрылымын үлкен өзгеріске ұшыратады. Қалыпты білім беру жүйесінде оқытушы-студент-оқулық түрінде құрылған үш жақты байланыс бұзылып, оқытушы-студент-компьютер-оқулық жүйесі пайда болды. Мұндай жүйеде білім беру, оқыту процесінде компьютерді қолдану білім мен біліктілікке қоятын талаптарды қайта қарап, жетілдіріп, жүйелеуді талап етеді. Әрбір елдің технологиялық даму дәрежесіне оның экономикалық қуаты мен халқының тұрмыс деңгейі ғана емес, сол елдің әлемдік қоғамдықта алатын орны, басқа елдермен экономикалық және саяси ықпалдасу мүмкіндіктері, сондай-ақ ұлттық қауіпсіздік мәселелерін шешу де байланысты. Сонымен қатар, әлдебір елде қазіргі технологияның дамуы мен қолданылуының деңгейі оның материалдық базасының дамуымен ғана емес, негізінен қоғамды парасаттандыру деңгейімен, оның жаңа білімді туындату, игеру және қолдана білу қабілетімен де анықталады. Қазіргі заман оқытушысынан тек өз пәнінің терең білгірі болу емес, тарихи танымдық, педагогикалық-психологиялық сауаттылық, саяси-экономикалық білімділік және ақпараттық сауаттылық талап етілуде. Ол заман талабына сай білім беруде жаңалыққа жаны құмар, шығармашылықпен жұмыс істеп, оқу мен тәрбие ісіне еніп, оқытудың жаңа технологиясын шебер меңгерген жан болғанда ғана білігі мен білімі жоғары жетекші тұлға ретінде ұлағатты саналады.

Еліміздің кепілі, болашақ тірегі жоғары оқу орындарының білім деңгейін көтеру және онда ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалану арқылы оқу-тәрбие процесін тиісті деңгейге көтеру, оқытушылардың, басшылардың, педагогикалық ұжымның жүйелі басшылыққа алған бағыты деп есептейміз. Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде болашақ оқытушылардың инновациялық іс-әрекеттің ғылыми педагогикалық негіздерін меңгеруі-маңызды мәселелердің бірі. Өйткені, ақпараттық және коммуникациялық технологияны меңгеруге оқытушыларды даярлау – олардың кәсіби білімін көтеруге дайындау аспектісінің бірі және педагогтың жеке тұлғасын қалыптастыру үрдісіндегі іс-әрекеттің нәтижесі болып табылады.

Қазіргі кезеңде білім берудің ұлттық моделіне өту оқыту мен тәрбиелеудің соңғы әдіс-тәсілдерін, инновациялық педагогикалық технологияларды игерген, психологиялық-педагогикалық диагностиканы қабылдай алатын, педагогикалық жұмыста қалыптасқан бұрынғы ескі сұрлеуден арылуға тез арада арылуға қабілетті және нақты тәжірибелік іс-әрекет үстінде өзіндік даңғыл жол салуға икемді, шығармашыл педагог зерттеуші, ойшыл оқытушы болуын қажет етеді. Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде оқытушылардың инновациялық іс-әрекеттің ғылыми педагогикалық негіздерін меңгеруі – маңызды

мәселелердің бірі. Өйткені, жаңа педагогикалық технологияны меңгеруге оқытушыларды даярлау – олардың кәсіби білімін көтеруге дайындау аспектісінің бірі және педагогтың жеке тұлғасын қалыптастыру үрдісіндегі іс-әрекеттің нәтижесі болып табылады. Ғылым мен техниканың жедел дамыған, мәліметтер ағымы күшейген ХХІ ғасырда жан-жақты дамыған шығармашыл жеке тұлғаны қалыптастыру жоғары мектептің басты міндеті болып саналады. Еліміздің болашағы көркейіп, өркениетті елдердің қатарына қосылуы, бүгінгі ұрпақ бейнесінен көрінеді. Қазіргі білім беру саласындағы басты міндет – әлеуметтік педагогикалық ұйымдастыру тұрғысынан білім мазмұнына жаңалық енгізудің тиімді жаңа әдістерін іздестірумен оларды жүзеге асыра алатын маман даярлау.

Білім беру орындарында оқу үрдісін бүгінгі күнге лайықтап өзгерту – заман талабы. Білім беру үрдісін ақпараттандыру жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы дамыта оқыту, дара тұлғаны бағыттап оқыту мақсаттарын жүзеге асыра отырып, оқу-тәрбие үрдісінің барлық деңгейлерінің тиімділігі мен сапасын жоғарылатыуды көздейді.

УДК 356.21

ДИНИ ПРОЦЕСТЕРДІ ӘЛЕУМЕТТІК ТҰРҒЫДАН ЗЕРТТЕУ ЖОЛДАРЫ

(Павлодар облысы бойынша)

Жакишева А.А., «Тарих, география және әлеуметтік пәндер»

кафедрасының аға оқытушысы, әлеуметтану магистрі

Инновациялық Еуразия университеті, (Павлодар қ.)

Дін – қоғам мен мемлекетті, ұлттар мен ұлыстарды ортақ идеялар мен құндылықтар төңірегіне топтастыратын сенім болумен қатар, бір мезгілде әлеуметтік алауыздықтар мен қайшылықтарға түрткі беретін өте нәзік әрі асқан ыждаһаттылықты талап ететін сфера. Ал қазіргі кездегі өркендеп келе жатқан уыздай жас жеткіншектеріміздің болашағына балта шабатын, 130-дан аса ұлтты ұясына қондырып, тұтастық пен бейбітшілікті санасына сіңіріп отырған мемлекетіміздің саяси-әлеуметтік әлсіреуіне негіз болатын діни экстремизм деген не? Еліміз бойынша көптеген ұлттарды шаңырағының астына алып отырған өндірістің ошағы іспетті Павлодар облысындағы діни бірлестіктер саны қанша және дінге қатысты мәселелер қалайша өрбуде? Жастарға бұл қалай әсер етуде, және оның алдын алу жолдары қалай жүргізіліп жатқандығы кез келген азаматты мазалауы тиіс. Қазіргі жастарымыз, яғни қазақ елінің керегесін тең ұстар, болашаққа теңдесіз жетістіктермен жетер, дәстүрлі дінің

сақтап, отанына қызмет етер жастарымыз экстремистік жолға салынса ел келешегі не болмақ? Жалпы жастарымыз қандай діни ағымдардың құрсауында жүр? -деген сияқты күрделі сұрақтар қазіргі қоғамды толғандырамыз анық [1, б. 194].

Еліміздегі 40-тан астам конфессиялар мен деноминациялардан шыққан діни бірлестіктердің жалпы саны 4551 болып отыр. Бұл көрсеткіш 1990 жылы бар болғаны 670 ғана еді. Өндіріс ошағының қаласы Павлодар облысында діни бірлестіктердің саны 1990 жылдары бар болғаны 9 ғана болса, қазір олардың саны 175-ке жеткен. Бұл дегеніміз 90 жылдармен салыстырғанда облысымыздағы діни бірлестіктердің саны 5,14%-ға көбейгенін көрсетіп отыр. Қазіргі кездегі Павлодар облысында діни бірлестіктердің 55,43% мұсылмандық, 27,43% протестанттық, 9,71% православтық, 4,57% католиктік, 2,29% дәстүрлі емес діндер, 0,57% иудейлік діндер құрайды [3, б. 31-35].



Сурет 1 – Облыстағы конфессиялық құрылымдардың көрсеткіші

Еліміздің беріктігіне кері әсер ететін діни ұйымдармен күресу – бүгінгі күннің көкейтесті мәселесі. «Хизб-ут Тахрир», «Аухаби», «Такфир», «Таблиғ-и-жамағат» және тағы басқа діни экстремистік ұйымдардың кері әсерінен халықты адасудан сақтандыру біздің басты мақсатымыз. Ал Павлодар облысында «Бахаи сенімі», «Кришна санасы қоғамы», «Вайшнавтар», «Аль-Жан-Дом» сияқты дәстүрлі емес діни бірлестіктер шоғырланған [2,б.7-8].

Қазақстанда түрлі дәстүрлі емес культтар саны өсуде. Атап айтсақ, 1990 жылдары жаңа культтар саны 10-нан сәл асатын болса қазіргі уақытта жаңа культтардың саны 160-тан асады. Павлодар облысында 2011 жылдың 1 желтоқсанындағы мәліметтер бойынша шет елдік

миссионерлердің саны 13 болса, ал культтық құрылыстардың саны 133-ке жеткен. "Кришна санасы қоғамы", "Соңғы өсиет шіркеуі", "Жаңа аспан", "Жаңа өмір шіркеуі" сынды ХХ ғасырдың наным-сенімдері үгіт-насихат жұмыстарын түрлі мерекелік және қайырымдылық іс-шаралар ұйымдастыру арқылы жүргізуде. Мысалы, Павлодар облысында протестанттағы харизматикалық бағыттағы "Жаңа өмір шіркеуінің" діни бірлестіктер саны 4, заңды түрде тіркелгендердің саны 3, культтық бірлестіктерінің саны 3. Дәстүрлі емес діннің еліміздің қауіпсіздігіне тигізер теріс әсері зор. Мәселен, «Иегово куәгерлері» әскер қатарында азаматтық борышын өтеуге қарсы үгіттейді. Ал осындай ел болашағына қауіпі бар «Иегово куәгерлерінің» Павлодар облысындағы діни бірлестіктерінің саны 3 [4,б.2-12].

Ал облысымыздағы қалалар мен аудандардағы діни бірлестіктер туралы мәліметтерге көз жүгіртсек: облысымыздағы үш негізгі ірі орталықтарымыз Павлодар қаласы бойынша жалпы діни бірлестіктердің саны 41, Екібастұз қаласында 21, Ақсу қаласында 16. Ал облыс бойынша ислами бірлестіктердің саны 100 құрап отыр.

Кесте 1 – Конфессиалдық құрылымдар

Қала, Аудан	Конфессиалдық құрылымдар															
	Ислам	Православтық	Католиктік	Евангельстік	христианлық-баптистер	Лютеран	Әдіскерлер	Адвентисттер жетінші	Иегова куәгерлері	Пятидесятники	Грейс-Благодагь	Жаңа өмір шіркеуі	Исус Христос шіркеуі	Өзге протестанттық	Дәстүрлі емес діндер	Иудаизм
Павлодар қаласы	13	4	2	3	2	2	1	1	1	3	1	1	2	4	1	41
Екібастұз қаласы	9	2	2	2			1	1	2	1	1		1			21
Ақсу қаласы	7	1	1	2			1	1		1	2					16
Ақтоғай ауданы	7	1														8
Баянауыл ауданы	11															11

Железин ка ауданы	3	1														4
Ертіс ауданы	9	1														10
Қашыр ауданы	7	2	1	1			1									11
Лебяж ауданы	9	1		1												11
Май ауданы	9															9
Павлода р ауданы	7	1	1	2	3		2									16
Успенка ауданы	4	2		2												8
Шарбақт ы ауданы	5	1	1	1			1			1						10
Облыс бойынша	100	17	8	14	5	2	7	3	3	6	4	1	3	4	1	178

Діни секталардың арбауына түспеу үшін не істеу керек?

Әрине мұндай жағдайлар үрей тудыратыны сөзсіз. Басқа елдерден келген діни конфессиялардың елімізге үгіт-насихат жұмыстарын жасаудағы мақсаты не? Еліміздегі ұлттарға қажеті бар ма? Олардың іс-әрекеттері мемлекеттің заңдарына қайшы емес пе? Жастардың болашағына, мемлекеттің қауіпсіздігіне, саяси тұрақтылығына нұқсан келтірмей ме?

Міне, осындай сұрақтар кез-келген азаматтың, елдің қамын, болашағын, мемлекеттің тұтастығын, ынтымақтастығын ойлаған саналы тұлғаның ой толғандыратын мәселесі. Діни секталардың арбауы мен шырғауына түсіп қалмас үшін оның алдын алуда мынандай бағыттарды ұсынар едім.

Діни секталарды тіркеуге алу ҚР Әділет министрлігі, Қазақстан мұсылмандар діни басқармасы, бұқаралық ақпарат құралдары, құқық қорғау органдары, жергілікті әкімдіктер, жоғары оқу орындары, мектеп, ата-аналар діни секталардың арбауына түспес үшін мынадай шаралар жүргізуі қажет:

- біріншіден - Қазақстан мұсылмандар діни басқармасы діни секталарға қарсы мешіттерде діни секталардың шынайы бет-пердесін ашып беруі, діни басқармада және әрбір облыс мешіттерінде діни танымдық газет-журналдар ашуы, жастардың діни сауатын ашу үшін 1-2-3-айлық курстарын ұйымдастыруы;

- екіншіден- бұқаралық ақпарат құралдары діни секталардың заңсыз және жағымсыз іс-әрекеттерін халыққа дер кезінде және шынайы түрде баяндап отыруы, беделді дін танушы ғалымдарының діни мәселелер, имандылық тақырыптарындағы бағдарламаларын ұйымдастыруы қажет, теледидардан бейнероликтерді көрсету;

- үшіншіден-әрбір жоғары оқу орындарында университет, ұжым болып діни секталардың лаңкестік іс-әрекеттеріне қарсы семинарлар, лекциялар ұйымдастыруы.

Мысал оқу орыны Инновациялық Еуразия Университетінде бұл мәселеге көп көңіл бөлінуде. Университет басшылары дінге қатысты қайшылықтардың жастар арасында болдырмау мәселелерін үнемі қадағалап, студенттердің толық білім алып жан-жақты дамуына барлық жағдайлар жасалған. Облыс көлемі, университет тарапында осы тақырыпта дін басшылары, қауіпсіздік комитеті қызметкерлерінің қатысуымен дөңгелек үстел, лекциялар, дебат, кинофильмдер, кураторлық сағаттар жиі өткізіледі. Университеттің «Қоғамдық-тарихи пәндер» кафедрасы көбіне осындай шараларды жиі ұйымдастырады. Кафедра оқытушылары «Әлем діндерінің тарихы» атты пәнді барлық мамандықтарда оқу жүктемесіне енгізуді жоспарлап отыр. Осындай бағыттағы жоспарлар еліміздің басқа да облыстарында жүзеге асса деймін:

- төртіншіден- мектептерде мектеп ұжымы, сынып жетекшілері де жас буынға аптасына бір рет дін негіздері, имандылық, әдеп сабақтарын жүргізуі.

- бесіншіден- әрбір ата-ана баласын күнделікті қадағалап, тәртібіне, сабағына, жүрген ортасына, немен айналысып жүргеніне мән беруі, имандылық пен инабаттылықты жастайынан бойына сіңіру қажет.

Қорытындылай келгенде діни-қауіпсіздік бейбітшілік пен қауымдастықтың белгісі екенін естен шығармауымыз қажет. Елдің тыныштығы, бірлігі, ынтымағы, қауіпсіздігі жарқын өмірдің болашағы болып табылады.

Әдебиеттер

- 1 Ж. Алтай, А. Қасабек Философия тарихы. Алматы, 1999 194 б.
- 2 Сарыарқа самалы // №112, 2011 ж. 7-8 б.
- 3 Қ. Жолдыбайұлы Дін мен діл. Алматы, 2010 31-35 б.
- 4 Қ.Д.Болтина, Л.Қ. Шевелева Ертістің Павлодар өңіріндегі исламның тарихынан. Павлодар, 2001 2-12 б.

**«ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ БІЛІМ БЕРУ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ
ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР»**

VII педагогикалық оқулардың

МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

VII педагогических чтений
**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

Ответственная за выпуск: Русина Л.Н.
Компьютерная верстка: Овдиенко Ю.С.

Сдано в набор 25.12.2013 г. Подписано в печать 27.12.2013 г.
Формат 64 х80 1/16. Усл. печ. лист. 24,62
Заказ № 85 Тираж 80 экз.

Отпечатано в типографии редакционно-издательского отдела
Инновационного Евразийского университета
140003, Павлодар, ул. М. Горького 102/4
тел. (7182) 57-49-65

*За ошибки в авторском тексте
редакция ответственности не несет*