

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ЕУРАЗИЯ УНИВЕРСИТЕТІ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ИННОВАЦИОННЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**«ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ БІЛІМ БЕРУ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ  
ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР»**

**VIII Педагогикалық оқуларының**

**МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ**

**VIII Педагогических чтений**

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

Павлодар, 2015

УДК 37.0/063  
ББК 74.00  
Қ 22

*Жалпы редакциясың басқарған биология ғылымдарының кандидатты,  
профессор Химич Г.З.*

*Под редакцией кандидата биологических наук,  
профессора Химич Г.З.*

**Редакциялық алқа:**

**Пфунт Н.Н.**, биология магистрі

**Поух М.М.**, экономика магистрі «Менеджмент» мамандығы бойынша

**Абен С.К.**, ауылшаруашлық магистрі

**Редакционная коллегия:**

**Пфунт Н.Н.**, магистр биологии

**Поух М.М.**, магистр экономических наук по специальности «Менеджмент»

**Абен С.К.**, магистр сельского хозяйства

**Қ 22** Қазіргі заманғы білім беру және тәрбие жүйесіндегі инновациялық технологиялар: VIII Педагогикалық оқуларының материалдары = Инновационные технологии в системе современного образования и воспитания: Материалы VIII Педагогических чтений. Павлодар: Инновационный Евразийский университет, 2015. – 226 б. – қазақша, орысша.

**ISBN 978-601-7380-57-1**

Жинаққа Қазіргі заманғы білім беру және тәрбие жүйесіндегі инновациялық технологиялар атты интернет форумның білім беру және тәрбиелеу салаларында қазіргі кездегі инновациялық технологияларды қолдану сұрақтары қарастырылған баяндамалары енгізілген. Жинақ педагогика саласындағы мамандарға, жоғары оқу орындары, колледж, мектеп оқытушыларына, магистранттар мен студенттерге арналған. Мақала мәтіні автордың жеке шығармашылығы болып табылады және оның стилі, грамматикасы сақталған. Жіберілген қателер үшін редакция жауап бермейді.

В сборник вошли доклады интернет форума «Инновационные технологии в системе современного образования и воспитания», в которых рассматриваются вопросы использования современных инновационных технологий в области образования и воспитания. Сборник предназначен для специалистов-педагогов, для преподавателей высших учебных заведений, колледжей, школ, студентов вузов, работников сферы образования. Тексты статей являются оригинальными произведениями. В статьях сохранены авторские содержание, стиль и грамматика. За допущенные неточности и ошибки редакция ответственности не несет.

**УДК 37.0/063  
ББК 74.00**

**ISBN 978-601-7380-57-1**

© Инновационный Евразийский университет, 2015

## Предисловие

Новое время, третье тысячелетие, важные события, происходящие в нашей стране, задачи утверждения в жизни казахстанского общества гуманистических и демократических идей, прав и свобод, норм жизни правового государства и гражданского общества по-новому, расширенно ставят задачи перед педагогической наукой и практикой.

Тема образования в современном мире очень актуальна.

Учитывая приоритеты современного образования департамент «Биохимия, агробизнес и экология» в 2014 году проводит традиционные VIII Педагогические чтения «Инновационные технологии в системе современного образования и воспитания».

В этом году организаторы приняли решение в пользу практической составляющей – каждый автор станет активным создателем всей конференции. Новый интерактивный формат был доработан после многочисленных одобрений участников конференций прошлых лет.

Комментирование публикаций участников позволяет приобрести новые практические навыки в совершенствовании инструментов преподавания и проведения дискуссий; обеспечить эффективное взаимодействие участников; расширить кругозор и саморазвитие рецензентов; повысить качество публикуемых материалов, что станет стимулом в освоении новых технологий в образовании; улучшить персональный рейтинг автора в проекте и научно-аналитический рейтинг представляемого автором учебного заведения.

Организаторы Педагогических чтений признательны всем авторам, среди которых много постоянных участников форума, за активную работу и сотрудничество.

**Оргкомитет**

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ 1. «СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

<b>Краснопёрова Е.Ф., Назаренко Т.А., Дубровина Т.Н.</b> <i>Использование интерактивных модулей Tekri в образовательном процессе Инновационного Евразийского университета .....</i>	<i>10</i>
<b>Балдина К.Е.</b> <i>Использование электронных образовательных ресурсов в школьном курсе биологии .....</i>	<i>16</i>
<b>Буцыгина Н.В.</b> <i>Видение современного урока в контексте компетентностного образования .....</i>	<i>22</i>
<b>Смагулова М.К.</b> <i>Жаратылыстану – математикалық бағыттағы пәндерді берудегі құзыреттілікті іске асыру.....</i>	<i>27</i>
<b>Поликарпова Т.Н., Голубничая С.Н.</b> <i>Использование инновационных технологий на уроках биологии.....</i>	<i>36</i>
<b>Каскирбаева М.П.</b> <i>Проблемное обучение на уроках химии в средней школе .....</i>	<i>41</i>
<b>Жакишева А.А.</b> <i>Қоғамдық пәндерді оқытудағы педагогикалық технологиялар .....</i>	<i>47</i>
<b>Ербол И.Е.</b> <i>Ақпараттық және коммуникациялық технология студент географтардың оқу белсенділігін арттырудың факторы ретінде .....</i>	<i>54</i>

### СЕКЦИЯ 2. «ПРОБЛЕМЫ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ»

<b>Баимбетова Ф.М.</b> <i>Фитосанитарный мониторинг.....</i>	<i>59</i>
<b>Сыздыкова А.Ж., Идрисова Н.К.</b> <i>Бастауыш сынып оқушыларына экологиялық білім мен тәрбие берудің маңыздылығы .....</i>	<i>64</i>

**Ефимова И.А., Махамбетова А.Т.**

*Организация деятельности школьного музея в свете республиканской туристско-краеведческой экспедиции школьников «Атамекен» на примере музея «Юный эколог» ГККП «Детско-юношеский центр экологии и туризма».....* 68

**Утилова Р.М.**

*Использование инновационных технологий в учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы .....* 74

### **СЕКЦИЯ 3. «ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**Сыздыкова Д.Т., Альназарова Г.Ж.**

*Формирование религиозной толерантности в условиях глобализации современного мира.....* 79

**Сыздыкова Д.Т., Альназарова Г.Ж.**

*Роль знаков и символов в культуре .....* 82

### **СЕКЦИЯ 4. «ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО, СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Дюсенова Р.К.**

*Мұғалімнің кәсіби дамуы – білім сапасы жағарылауының факторы .....* 86

**Тихонова Л.Е.**

*Инновационные процессы в преподавании математики .....* 92

**Войтович И.К.**

*Деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному образованию в начальной школе .....* 98

**Уалиева Г.Т.**

*Использование икт на уроках музыки .....* 103

**Жанакова С.Б.**

*Особенности подготовки к соревнованиям по математике.....* 109

**Слямова С.Ш.**

*Портфолио, как альтернативный способ оценки учебных достижений учащихся .....* 115

<b>Попова Е.В.</b> <i>Влияние мелкой моторики на развитие речи детей с нарушением зрения.....</i>	120
<b>Доленко А.П.</b> <i>Использование графических моделей в процессе исследовательской деятельности при ознакомлении с комнатными растениями детей с нарушением зрения .....</i>	129
<b>Оразалинова Г.Н.</b> <i>Некоторые аспекты оценки качества образования в дошкольном учреждении.....</i>	136
<b>Аригольд О.М.</b> <i>Организация процесса формирования познавательной компетентности как фактор развития субъектности дошкольника .....</i>	141
<b>Бессонова Н.А.</b> <i>Рассуждение как функционально-смысловой тип связной речи.....</i>	147
<b>Захарова Н.В.</b> <i>Тестоластика в работе с детьми с нарушением зрения.....</i>	157
<b>Варлашина Н.Г.</b> <i>Физкультурно-оздоровительные технологии в работе с детьми с нарушением зрения.....</i>	164
<b>Потапова С.А.</b> <i>Формирование исследовательской культуры педагога в условиях инновационной деятельности .....</i>	170
<b>Бойко Л.Л.</b> <i>Экологическое воспитание в системе образовательной среды детского сада для детей с нарушением зрения.....</i>	176
<b>Нұрбаев С.Е.</b> <i>Әскери парыз арқылы мектеп оқушыларының патриоттық сезімдерін қалыптастыру.....</i>	183
<b>Исабаева Г.Т.</b> <i>PISA халықаралық зерттеулері аясында оқушылардың ғылыми-жаратылыстану пәндері бойынша функционалдық сауаттылығын дамытудағы пәнаралық байланыстар .....</i>	187
<b>Есен Б.Р., Жагпарова Г.Н., Қонқышева А.С.</b> <i>Жаңа технологияның тиімді әдіс тәсілдері ар қылы оқушыларды шығармашылыққа баулу.....</i>	192

## **СЕКЦИЯ 5. «ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО, ВЫСШЕГО И ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Хлущевская О.А.**

*Исследовательское обучение в школе –  
неотъемлимый элемент профессионализма учителя..... 204*

**Химич Г.З.**

*Интеграция школы и вуза – ресурс  
в подготовке конкурентоспособного специалиста ..... 209*

## **СЕКЦИЯ 6. «VARIA»**

**Слепченко Г.В, Пантова Н.А., Пфунт Н.Н.,  
Айдарбекова А.М.**

*Тип высшей нервной деятельности  
и спортивной специализации ..... 213*

**Камелева Ж.М.**

*Еңбегін еліне арнаған кемел ұстаз-құдайберген машрапов..... 222*

4

**СЕКЦИЯ 1.**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

УДК 001.895:378.147

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МОДУЛЕЙ ТЕКРИ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
ИННОВАЦИОННОГО ЕВРАЗИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

*Краснопёрова Е.Ф., к.т.н, доцент, Назаренко Т.А., к.т.н, доцент,  
Дубровина Т.Н., магистр биотехнологии*

*Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)*

*Берілген мақалада технологиялық үдерістерді, жеке түйіндерді толық бөлшектеуді және жабдықтар бірліктерін көрсету мүмкіндігі, Инновациялық Еуразия университетінде білім беру үдерісінде Tekri интерактивті модулінде қолдану қарастырылған.*

*В данной статье рассмотрено использование интерактивных модулей Tekri в образовательном процессе Инновационного Евразийского университета, представлены возможности демонстрации технологических процессов, детальной разборки отдельных узлов и единиц оборудования.*

*This article discusses the use of interactive modules of Tekri in the educational process of INEU, presents opportunities of demonstration technological process, detailed design of individual components and pieces of equipments.*

Государственные образовательные стандарты нового поколения, с одной стороны, расширяют возможности вузов в разработке рабочих программ, с другой – значительно повышают ответственность преподавателя и вуза в целом за качество обучения. Главными характеристиками выпускника являются мобильность и компетентность. В связи с этим акценты при изучении дисциплин переносятся на сам процесс познания. Успешность достижения этой цели зависит от познавательной активности самого студента. Главной задачей преподавателя является создание условий для превращения студента в активного

участника процесса профессионального становления, что подразумевает:

- создание новых учебных и учебно-методических пособий;
- организацию продуктивного взаимодействия в ходе аудиторных занятий;
- организацию самостоятельной внеаудиторной работы студентов;
- придание всему процессу обучения поисково-творческого характера.

Происходит изменение характера преподавательской деятельности. Педагог вуза не только сообщает студентам учебную информацию, но помогает определить им пути, формы, способы приобретения знаний, направляет их самостоятельный поиск в нужное русло, выявляет и помогает преодолевать проблемы, дает советы по использованию научных знаний в решении прикладных задач, организует процедуру оценки и самооценки уровня сформированности необходимых умений и навыков. Иначе говоря, преподаватель все больше выступает не только как специалист в той или иной области науки, но и как профессионал в деле организации образовательного процесса.

Особое внимание в Инновационном Евразийском университете уделяется использованию инновационных, активных и интерактивных методов обучения. В настоящее время наиболее прогрессивным методом обучения является использование интерактивных модулей Tekri на занятиях со школьниками, студентами, магистрантами и соискателями ученых степеней.

С помощью их разработок можно продемонстрировать профессии различной направленности, обучить процессу любой сложности с интерактивной подачей материала и демонстрации различных продуктов с применением современных 3D технологий, например:

#### **1. Модуль TEKRI MOTION по специальности «Токарное дело и металлообработка» (машиностроение).**

Возможность детально разобрать и посмотреть 3D модель всех видов групп металлорежущих станков в виртуальной среде. Позволяет детально разобрать модель станка на основные узлы и изучить их принцип действия.

Обучающий материал включает в себя изучения всех видов подгрупп металлорежущих, измерительных инструментов, а также:

- Демонстрация мультимедийного материала;
- Демонстраций интерактивного материала;
- Тестирования учащихся и др.

## **2. Модуль TEKRI WELDING по специальности «Сварочное дело»**

TEKRI WELDING - это тренажер сварки в виртуальной среде, разработанный на базе современных компьютерных и инженерных технологиях. Тренажер позволяет ученикам отработать и расширить свои навыки сварки в симулированном окружении. Тренажер помогает развивать моторные навыки, не используя никаких расходных материалов.

## **3. Модуль TEKRI MOTION по специальности «Электролизник расплавленных солей» (металлургия)**

Этот тренажёр позволяет детально разобрать и изучить электролизер в 3D формате, разобрать его на основные узлы и изучить их принцип действия. Отработать стандартные и не штатные ситуации.

В виртуальной среде продемонстрировать внутренний процесс получения алюминия электролизом криолитоглиноземного расплава, состоящий из следующих этапов: электролиз расплавленных сред, свойства алюминия и области его применения, производство угольных электродов, производство фтористых солей, технология процесса электролиза, конструкции электролизеров, электролизный цех, рафинирования алюминия, получение алюминия и его сплавов термическими способами.

## **4. Модуль TEKRI TOUCH TABLE по специальности «Технология переработки нефти и газа» (Нефтеперерабатывающая промышленность)**

Изучение внутреннего процесс установки электрообессолевания, атмосферной перегонки нефти, процесс гидроочистки и риформинга бензиновых фракций, гидроочистки и депарафинизации дизельного топлива, установки газофракционирования предельных углеводородов.

Позволяет в виртуальной среде продемонстрировать 3D модели основного оборудования комплексной установки ЛКбу, его основные узлы и их принцип действия. Изучить технологические схемы всех секций цеха.

**5. Модуль TEKRI TOUCH TABLE по специальности «Химическая технология органических веществ» (Нефтеперерабатывающая промышленность).**

Изучение процесс вакуумной перегонки мазута, гидроочистки сырья каталитического крекинга, каталитического крекинга и ректификации, абсорбции и газофракционирования, установки производства водорода, утилизации тепла дымовых газов.

Возможность в виртуальной среде продемонстрировать 3D модели основного оборудования технологического комплекса КТ-1 и установки производства водорода, его основные узлы и их принцип действия. Изучить технологические схемы всех секций и установок цеха.

**6. Модуль TEKRI TOUCH TABLE по специальности «Химическая технология неорганических веществ» (Химическая промышленность)**

Изучения технологии производства каустической соды и основные технологические секции при производстве. Включает процессы системы подготовки рассола, электролиза, системы обращения водорода, получения соляной кислоты, нейтрализации хлора, получения товарного гипохлорита, обработки хлора, системы католита, обработки каустической соды. В виртуальной среде продемонстрировать 3D модели основного оборудования, его назначение и основные узлы, их принцип действия. Изучить технологические схемы всех секций.

**7. Модуль TEKRI MOTION по специальности «Сельское хозяйство». (Сельскохозяйственная промышленность).**

Позволяет изучить строение трактора и комбайна со всеми основными узлами в 3D формате. Работы трактора в поле с посевным комплексом: предпосевную культивацию; посев; боронование посевов; мульчирование; внесение жидких или сухих удобрений; и др.

Рассматриваются устройства и основные узлы зерноуборочного комбайна: жатка для прямого комбайнирования; мотовило жатки; режущий аппарат жатки; шнек жатки; плавающий транспортер жатки и др. Процесс уборки урожая зерноуборочным комбайном.

**8. Тренажёр трактора и комбайна TEKRI SIMULATOR по специальности: «Механизация сельского хозяйства». (Сельскохозяйственная промышленность)**

Тренажёр позволяет получить основные навыки работы в поле трактора с посевным комплексом: предпосевную культивацию;

посев; боронование посевов; мульчирование; внесение жидких или сухих удобрений; прикатывание; выравнивание почвы; протравливание семян.

Тренажёр позволяет получить основные навыки управления комбайном и изучить процесс уборки урожая зерноуборочным комбайном.

#### **9. Модуль TEKRI MOTION по специальности «Эксплуатация, ремонт и техническое обслуживание подвижного состава железных дорог» (Вагонное хозяйство)**

Позволяет детально разобрать и изучить основные узлы грузовых и пассажирских вагонов: кузов, рама, ходовые части, ударно-тяговые устройства, тормозное оборудование в 3D формате. Изучить функциональные особенности вагона, классификации вагонов, технико-экономические показатели вагонов. Включена система технического обслуживания и ремонта вагонов. Назначение и задачи вагонного хозяйства и др.

#### **10. Модуль TEKRI TOUCH TABLE по специальности «Информационные системы» (Тренажёр сборки персонального компьютера)**

Тренажёр развивает навыки по сборке персонального компьютера в виртуальной среде, наглядно демонстрирующей принцип работы основных устройств компьютера. Позволяет детально изучить и посмотреть проекции объектов реального мира в виртуальном компьютерном пространстве (3D модель) основных элементов персонального компьютера в виртуальной среде.

Позволяет изучить внутренний технологический процесс и строение комплектующих в 3D формате.

#### **11. Модуль TEKRI TOUCH TABLE по специальности «Техническая эксплуатация электрического и электромеханического оборудование (по видам)» (Тренажёр по сборке схем электрических цепей)**

Тренажёр позволяет в виртуальной среде производить сборку схем электрических цепей: управления освещением при помощи выключателя; включения асинхронного двигателя с тепловым реле 220В; реверса двигателя; управления электросталью 220/380В; кнопочного управления грузовым подъёмником 380В и др. Тренажёр анализирует качество сборки и выставляет оценку.

Позволяет детально изучить принцип работы внутренних процессов элементов в электрических цепях в 3D формате.

## **12. Модуль TEKRI MOTION по специальности «Производство молочной продукции» (Пищевая промышленность)**

Позволяет изучить в виртуальной среде всю схему внутренних и внешних технологических процессов: производства питьевого молока; кисломолочных напитков; производства творога; производства мороженого; производства масла сливочного методом непрерывного сбивания; производства сыров; производства сгущенного молока и др.

Изучить внутреннее строение оборудования их основные узлы, со всеми внутренними технологическими процессами в 3D формате.

## **13. Модуль Tekri Touch «Гид учащегося»**

Разработан специально для учебных заведений и является важной информационной составляющей образовательного процесса. ГИД УЧАЩЕГОСЯ на базе интерактивного модуля – это эффективное современное решение вопроса о качественном предоставлении информации студентам, преподавателям, абитуриентам и всем посетителям учебного заведения.

Внедрение интерактивного модуля TEKRI TOUCH в колледжах, школах, обычных и гимназических, высших учебных заведениях призвано повысить комфортность и эффективность процесса обучения.

**14. Модуль TEKRI E-LESSON.** Интерактивный класс (*в комплекте: сервер, интерактивный проектор, 20 планшетов*) включает в себя сервер, проектор, планшеты и сейф для хранения, подзарядки планшетов. Так же, сейф защищает от кражи. Планшеты объединены в сеть (по WiFi). На них установлено программное обеспечение, позволяющее преподавателю контролировать работу любого из учащихся по сети, транслировать изображение с любого планшета на большой экран и т.д.

Качество и степень освоения учебного материала, как показывает практика, при использовании интерактивных модулей Tekri существенно возрастают. Помимо обеспечения богатой образовательной среды, здесь сказывается и то, что преподаватель, сократив время на воспроизведение информации, получает существенно больше времени на объяснение материала. Важным преимуществом разработанных интерактивных модулей Tekri является возможность организации самотестирования студентами

знаний, полученных в ходе самостоятельного изучения. Использование модулей Tekri позволяет организовывать в Инновационном Евразийском университете различные мероприятия, семинары и конференции. Применение подобного обучения ориентировано в первую очередь на интеграцию всех видов учебной деятельности и подготовку субъектов образовательного процесса к жизнедеятельности в условиях информационного общества. Конечно, интерактивное обучение не может и не должно заменять человека – преподавателя, оно призвано дополнить и усовершенствовать его деятельность, а в некоторых областях, оно сыграет уникальную роль, которую мы сейчас не можем еще осознать в полной мере.

### **Литература**

1. Анализ технологий и систем управления электронным обучением. Отчет по программе «Формирование системы инновационного образования в МГУ им. М.В. Ломоносова», 2011.
2. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. – Минск: ЧУИП Белорусский верасень, 2005.
3. Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении/ Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой, Л.И. Косовой. – СПб.: Полиграф-С, 2012.

**УДК 001.894**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ БИОЛОГИИ**

*Балдина К.Е., учитель биологии*

*Средняя общеобразовательная школа № 21 (г. Павлодар)*

*E-mail: Kseniya\_baldina@mail.ru*

*Ғаламдану ғасырында қоғамды қазіргі кездегі әлемдік қоғамның жаңа әлеуметтік – экономикалық талаптарға оқушыларды дайындауға мүмкіндік беретін, ақпараттық – коммуникативтік технологияларды пайдаланусыз елестете алмаймыз.*

*В век глобализации невозможно представить себе жизнь без использования информационно-коммуникативных технологий, которые сегодня дают возможность подготовить учащихся к новым социально-экономическим требованиям мирового общества.*

*In the age of globalization it is impossible to imagine our life without using information and communication technologies. They give us the opportunities to prepare pupils to live in new conditions of the society according to new requirements of modern life.*

На современном этапе развития общества возникает вопрос об использовании информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности. Так, в настоящее время процесс информатизации рассматривается как один из наиболее важных путей модернизации системы образования. Перед школой стоит непростая задача – подготовка учащихся к жизни в информационном обществе.

В Казахстане системе образования уделяется огромное значение. Постоянные изменения, происходящие в жизни современного информационного общества должны находить адекватное и незамедлительное отражение, как в самом учебном процессе, так и в различных учебных материалах. Большой скачок во внедрении информационных технологий придала одна из стратегий национальной программы «Казахстан – 2030». С 2002 года в Казахстане реализуется программа по информатизации. Одна из основных задач которой является формирование наборов цифровых образовательных ресурсов, позволяющих расширению учебно-методических комплексов, рекомендованные к использованию в учебном процессе [1].

В решении данной задачи служит поддержкой обеспечение учебных заведений модернизированными техническими и учебными средствами обучения. За последнее время их видовой состав пополнился такими средствами, как электронные учебники и различные пособия, а также средства компьютерного моделирования, Интернет-сайты и другие цифровые образовательные ресурсы [1]. Сегодня воплощение и разработка в жизнь инноваций в области педагогики тесно связаны с возможностями, которые предоставляют быстро развивающиеся

средства информационно-коммуникационных технологии (ИКТ), а сами педагогические инновации теперь уже редко обсуждаются отдельно от процесса информатизации школы [3].

Наиболее результативное воздействие на учащихся оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения. Одним из которых являются электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Так на уроках в оборудованных аудиториях часто применяется ЭОР (электронно-образовательный ресурс), которое предоставляет ученикам постоянное расширение возможностей получения информации. Электронными образовательными ресурсами называют средства информационного программного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, которые размещают на машиночитаемых носителях и/или же в сети. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера. Наиболее современные и эффективные средства ЭОР воспроизводятся на компьютере. На уроках биологии в оборудованных аудиториях ЭОР предоставляет иллюстративный материал практически по всем разделам курса биологии.

Применение компьютера в учебном процессе позволяет повысить его эффективность, сделать занятия более интересными и наглядными. При проведении практических занятий в оборудованных аудиториях позволяет быстро выполнить вспомогательные задания, сосредоточив внимание учеников на содержательной части учебного материала [4].

Основными инновационными качествами ЭОР являются:

1. Обеспечение всех составляющих образовательного процесса:
  - получить информацию;
  - применение знаний на практических занятиях;
  - аттестация (контроль учебных достижений учащихся).
2. Взаимодействие между объектами, обеспечивающее развитие процесса самостоятельной работы ученика, с помощью использования активно-деятельностных форм обучения.
3. Выполнимость дистанционного полноценного обучения учащихся.

Для достижения максимальной наглядности можно использовать мультимедийные объекты: слайд-шоу, видео, интерактивные карты, динамические модели биологических

процессов. Кроме того, при использовании ЭОР возникают дополнительные возможности для реализации дифференцированного и в тоже время индивидуального подхода к каждому ученику. На основании функционального назначения выделяют несколько типов компьютерных средств, которые используются в обучении:

1. Презентации – это электронные диафильмы, которые могут включать в себя анимацию, аудио- и видеоматериалы, элементы интерактивности. Чаще всего для создания презентаций используются такие программы как: Power Point или Open Impress.

Эти компьютерные средства интересны тем, что их может создать любой учитель, имеющий доступ к персональному компьютеру, причем с минимальными затратами времени на освоение средств создания презентации. Использование презентаций в педагогической деятельности расширяет не только диапазон условий для креативной деятельности учащихся, но и развивает психологический рост личности, повысить самостоятельность и наращивая самооценку. Презентации активно используются и для представления ученических проектов.

2. Электронные энциклопедии – являются аналогами обычных справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников и т.д. Для создания таких энциклопедий используются гипертекстовые системы и языки гипертекстовой разметки, например, HTML. В отличие от своих бумажных аналогов они обладают дополнительными свойствами и возможностями: возможность включать в себя аудио- и видеоматериалы. Они обычно включают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям; удобная система навигации на основе гиперссылок;

3. Дидактическими материалами могут быть сборники диктантов, упражнений и задач, а также примеры сочинений и рефератов, представленных в электронном виде, обычно в виде простого набора текстовых файлов в форматах txt либо doc.

4. Программы-тренажеры могут быть представлены в виду тестовых заданий, позволяющих отследить результат выполнения задания и указать на ошибки.

5. Системы виртуального эксперимента – это, как правило, комплексная программа, позволяющая школьнику проводить опыты в “виртуальной лаборатории”. Компьютерные лабораторные

работы построены на базе биологических моделей, воспроизводящих все параметры реальных лабораторных установок, которые позволяют выполнить эксперимент, провести статистическую обработку результатов и вывести протокол работы. Возможна статистическая обработка результатов измерений, проведенных на реальной экспериментальной установке. Для каждой лабораторной работы имеется методическое пособие, в котором приводятся теоретические основы изучаемого биологического явления, описание экспериментальной установки и порядка выполнения работы, а также указания по статистической обработке результатов эксперимента. Главное их преимущество – они позволяют обучаемому проводить такие эксперименты, которые в реальности были бы невозможны по соображениям безопасности, временным характеристикам и т.п. Главный недостаток подобных программ – естественная ограниченность заложенной в них модели, за пределы которой обучаемый выйти не может в рамках своего виртуального эксперимента.

6. Электронные учебники и учебные курсы – объединяют в единый комплекс все или несколько вышеописанных типов. Например, обучаемому сначала предлагается просмотреть обучающий курс (презентация), затем проставить виртуальный эксперимент на основе знаний, полученных при просмотре обучающего курса (система виртуального эксперимента). Часто на этом этапе учащемуся доступен также электронный справочник/энциклопедия по изучаемому курсу, и в завершение он должен ответить на набор вопросов и/или решить несколько задач (программные системы контроля знаний).

7. Обучающие игры и развивающие программы – это интерактивные программы с игровым сценарием. Выполняя разнообразные задания в процессе игры, ученики развивают тонкие двигательные навыки, пространственное воображение, память и, возможно, получают дополнительные навыки, например, обучаются работать на клавиатуре. Биология как учебный предмет представляет исключительную ценность для воспитания материалистического мировоззрения, так как ее материал является доступным наблюдению и требует логических выводов на основе наблюдаемых фактов и явлений [5].

Эти ресурсы можно вводить на любом этапе урока, их также можно давать детям как дополнительный материал. Очень удобно

использовать ЭОРы ученикам, которые по какой-либо причине пропустили уроки. Плюс в использовании ЭОРов – это разновозрастные задания, работа в режиме on-line.

Информатизация процесса обучения позволяет осуществить организацию доступного качественного образования для всех слоев социума, для жителей самых отдаленных регионов. Развитие процесса коммуникаций и их доступность в образовательном процессе влияет на восприятие окружающего мира. Основопологающим в преподавании становится не сам процесс обучения, а его результативность, которая может быть достигнута благодаря использованию современных технологических средств [6].

### Литература

1. Сайтимова Т.Н. Система общего образования в Казахстане: современное состояние и тенденции развития. Автореферат дисс. канд. пед. наук. – Волгоград, 2011. – 22 с.
2. Программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы. – Астана, 2008.
3. Мясников В.А. СНГ: информационное взаимодействие в образовании в контексте глобализации//Социально-гуманитарные знания.-2002. – №4. – С. 176-190.
4. Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса/ Троян Г.М. – М. Изд.дом «Обучение-Сервис», 2006. – 16 с.
5. Уваров, А.Ю. О построении модели процесса информатизации школы / Г.М. Водопьян, А.Ю. Уваров. – М.: Издатель, 2006. – 340 с.
6. А.В. Осин «Электронные образовательные ресурсы нового поколения: открытые образовательные модульные мультимедиа системы», 2007. – 30 с.

## ВИДЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Буцыгина Н.В., учитель английского языка, магистр  
Средняя общеобразовательная школа № 21 (г. Павлодар)  
E-mail:vasileva\_netty@mail.ru*

*Мақалада құзыреттілік тәжрибесінде оқыту мәселелері қарастырылады, мұғалім заманауи сабақтың ұйымдастырушысы және модераторы болады.*

*В статье рассматриваются вопросы компетентностного подхода в обучении, учитель выступает как организатор и модератор современного урока.*

*This article deals with the competence approach in teaching, the teacher acts as an organizer and moderator of a modern lesson.*

Использование компетентной модели в образовании предполагает принципиальные изменения в организации учебного процесса, в управлении им, в деятельности учителей и преподавателей, в способах оценивания образовательных результатов учащихся по сравнению с учебным процессом, основанным на концепции «усвоения знаний». Основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях[1].

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. Эта форма многие столетия определяла лицо школы, являлась ее «визитной карточкой». Безусловно, и современная школа держится на уроке, который определяет ее социальный и педагогический статус, роль и место в становлении, развитии и педагогов, и школьников. Только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким и трудом освоения

нового, познания окружающего мира. За период своей профессиональной деятельности учитель в среднем дает более 25 тысяч уроков. Уроку отводится не менее 98 % учебного времени. Каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти 10 тысяч уроков. Ему посвящена каждая четвертая книга или брошюра по дидактике [2].

Современный урок – это, прежде всего, урок, на котором учитель умело, использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Но время не стоит на месте, и сегодня необходимо говорить о третьей модели – модели компетентностного подхода, который становится особенно актуальным в условиях модернизации образования. В этой дидактической модели своя проектировочная культура, свой понятийный аппарат, среди которого:

- базовые компетенции;
- опыт ребёнка;
- умение решать жизненные ситуации;
- психолого-педагогические ситуации и другие.

Формирование у учащихся базовых компетентностей в учебном процессе называется компетентностным подходом. Его специфика состоит в том, что усваиваются не “готовые знания”, кем-то предложенные к усвоению, а “прослеживаются условия происхождения данного знания”. Ученик сам формирует понятия, необходимые для решения задач. При таком подходе учебная деятельность, периодически приобретая исследовательский или практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения.

Преимущества компетентностного подхода:

- высокая технологичность; ориентированность на учителя и ученика;
- много педагогического инструментария для учителя и для ученика;
- ориентация не на обучение, а на научение учителя, т.е. формирование профессиональных компетенций;
- современные формы обучения – дистанционное обучение в режиме тьютерства и коучинга; рабочая площадка – непосредственно школа.

Компетентностный подход – это подход, который выделяет результат образования, а в качестве результата важно не количество полученной информации, а способность самим находить нужную информацию, выбирать способ действия в определенных ситуациях и, главное, применять знания, умения, навыки. Компетентностный подход к уроку позволяет акцентировать внимание на развитие ключевых компетенций. Он не отрицает, а, скорее, изменяет роль знаний. Знания полностью подчиняются умениям. В содержание обучения включаются только те знания, которые необходимы для формирования умений. Все остальные знания рассматриваются как справочные, они хранятся в справочниках, энциклопедиях, интернете. В то же время учащийся должен при необходимости уметь быстро и безошибочно воспользоваться всеми этими источниками информации для разрешения тех или иных проблем.

Урок с применением техник учения в компетентностном образовании имеет ряд моментов. Цель урока – создать образовательную среду, чтобы у учащихся были сформированы умения по использованию конкретной техники (метода) учения. Весь «инструмент» учения у обучающегося находится в его «саквояже-компетенции «уметь учиться». Определение: «Умение учиться» – это способность заниматься и упорствовать в учебе. Люди должны уметь организовать свое обучение при помощи эффективной организации времени и управления индивидуально или в группах. Компетенция включает осознание собственного процесса обучения, потребностей, определение доступных возможностей, умение устранять препятствия для того, чтобы успешно учиться. Это означает приобретение, обработку и ассимиляцию новых знаний и умений, а также стремление. Умение учиться предлагает обучающимся опираться на предыдущее учение и жизненный опыт, чтобы использовать и применять знания и умения в различных ситуациях – дома, на работе, в образовании и воспитании (обучении) [3].

Цель современного урока должна быть конкретной и измеряемой. Цель можно отождествить с результатом урока. Результатом урока является не успеваемость, не объем изученного материала, а компетентность учащихся (способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты, способность социального действия, т.е.). Не случайно

в каждом предметном стандарте имеется раздел «Требования к уровню подготовки выпускников», где выделено, что выпускник должен уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Вместе с этим, следует отметить, что компетентный подход на уроке не отрицает значения знаний, он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.

К новым образовательным целям урока относятся цели самих учащихся. Наиболее распространенным продолжительное время был следующий подход: образовательные цели урока чаще всего отождествлялись с педагогическими целями, забывая о целях учащихся. Педагог на уроке ставил цель и сам же ее решал с помощью деятельности учащихся. Для ученика урок не имел особой ценности. Чаще всего цели учащихся на уроке концентрировались на достижении некоторых формальных показателей (отметка, медаль, способность сдать экзамен и т.д.). Компетентный подход к определению целей урока ориентирует на согласованность целей учителей и обучаемых. Другими словами, совместное целеполагание.

Компетентный урок решает проблему мотивации учебной деятельности школьников, на компетентном уроке создается модель «учения с увлечением».

Современный урок должен отличаться содержанием. Акцент должен быть сделан на два важных момента: ориентация учебного материала на решение жизненно важных задач и интеграция содержания (т.е. опора на знания и умения, полученные при изучении других предметов). Хотелось бы отметить, что интеграция содержания не предполагает проведение урока несколькими педагогами. Это не оптимальное решение в организации урока.

Характеристика современного урока:

- творчество
- результат
- новизна
- процесс
- учение
- гибкий (ситуационный)
- интегрированный
- завершённый

- субъектный (признающий личность ученика)
- разумный (баланс видов и приемов деятельности)
- мотивирующий
- творческий
- организует
- мотивирует
- активизирует
- изменяет

На данном пути развития современного образования меняются и формы работы, где учитель говорит на уроке минимум времени и дает минимум информации, ребенок выполняет всю работу самостоятельно, добывая знания. Учитель фокусирует свою деятельность на организационной функции, чтобы на уроке каждый ученик, с одной стороны, мог освоить необходимые компетенции жизненно важные поведенческие навыки, с другой – развить до максимума свой интеллектуальный потенциал.

Именно компетентностный урок реально создает условия для формирования столь жизненно важных качеств личности. В связи с вышеизложенным, считаю пребывание урока с компетентностным подходом в современной школе допустимым и необходимым. Жизнь с усиливающейся конкуренцией на рынке труда требует от личности коммуникативной, информационной компетентности и сформированности компетенции разрешения проблем, высокой степени адаптивности к быстро меняющемуся миру. Умение учиться является жизненно важным для достижения личного, карьерного и семейного благополучия и успеха человека. Именно компетентностный урок реально создает условия для формирования столь жизненно важных качеств личности.

### **Литература**

1. Рудик Г.А. Современный урок в контексте Европейской системы квалификации // Центр современной педагогики Обучение без границ Монреаль Канада / 2011. Модуль 2, задание 3.
2. Уваров А.Ю. Кооперация в обучении: групповая работа: Учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001.
3. Русских Г.А. Дидактические основы современного урока: Учебно-практ. пособие. – М.: Ладога-100, 2001.

**ЖАРАТЫЛЫСТАНУ – МАТЕМАТИКАЛЫҚ  
БАҒЫТТАҒЫ ПӘНДЕРДІ БЕРУДЕГІ  
ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ІСКЕ АСЫРУ**

*Смагулова М.К., биология пәнінің мұғалімі*

*Қалижан Бекқожин атындағы №12 жалпы орта білім беру  
мектебі (Павлодар қ.)*

*E-mail: 12school2006@mail.ru*

*В статье речь идет о реализации компетентностного подхода в преподавании дисциплин естественного – математического цикла и о том что общая цель конкретизируется через цель среднего образования. Цель среднего образования заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития ключевых и предметных компетенций. Предметные компетенции являются целями, определяющими смысл и назначение образовательных областей; служат ориентиром для определения ожидаемых результатов.*

*The article focuses on the implementation of a competent approach to the teaching of natural sciences - mathematical cycle. The overall objective is specified through the target secondary education. The purpose of secondary education is to ensure the development of students' ability to learn, creative use of learning any learning situation, readiness self empowerment through the development of key competencies and subject.*

Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың «Әлеуметтік экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты» атты жолдауында жүктелген міндетке сәйкес елімізде оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту мақсатында бес жылдық ұлттық жоспар қабылданғаны баршаға аян. Ұлттық жоспардың басты мақсаты – Қазақстанда білім сапасын жетілдіру үшін негізгі бағдар ретінде оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі атқарылар шаралардың жүйелілігі мен тұтастығын қамтамасыз ету.

Бұл ретте функционалдық сауаттылықты дамыту нәтижесі білім алушылардың жастарға алған білімдерін практикалық жағдайларда тиімді және әлеуметтік бейімделу процесінде сәтті пайдалануға

мүмкіндік беретін негізгі құзыреттіліктер жүйесін меңгеруі болып табылады. Негізгі – құзыреттілік бұл мемлекеттің орта мектепті бітіруші тұлғаның сапасына МЖБС – да және оқу бағдарламаларында көрсетілген білім беру нәтижелері түрінде қоятын талаптары.

Орта мектепті бітірушінің мынадай негізгі құзыреттіліктері белгіленген:

- Басқарушылық (проблеманы шешу қабілеті);
- Ақпараттық (өзіндік танымдық қызметке қабілеті немесе өмір бойы білім ала білуі);
- Коммуникативтік (қазақ, орыс және ағылшын (шет)) тілдерінде ауызша, жазбаша және нәтижелі қарым – қатынас жасауға қабілеті);
- Әлеуметтік (әлеуметтік өзара іс – қимыл жасауға қабілеті);
- Тұлғалық (өзіндік іске асыру, өзін – өзі жетілдіру, өмірлік және кәсіби өзін –өзі анықтау, төзімді болу қабілеті);
- Азаматтық (қазақстандық сана – сезім мен мәдени ұқсастық негізінде өзінің отаны үшін жауапкершілікті сезіну қабілеті);
- Технологиялық (тиімді пайдалану деңгейінде технологияларды, оның ішінде ғылыми, сандық технологияларды пайдалану қабілеті);

Негізгі құзыреттіліктен басқа жекелеген пәндік салалар шеңберінде пәндік құзыреттілік: оқу пәні шеңберінде меңгерілген ерекше білім, іскерлік, дағды ерекшеленеді.

Негізгі және пәндік құзыреттіліктің білім берудің нәтижесі ретінде нақты, өлшемді, қолжетімді, шынайы және уақыты анықталған болуы қажет.

Оқу бағдарламалары, сондай – ақ, мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамытуға және негізгі, құзыреттіліктерге қол жеткізуге бағдарланады.

Бүгінгі таңда жалпы орта білім беруді жетілдірудің негізіне компетенттік тәсілді алу ұсынылып жүр.

Қазақстан Республикасы 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында да білімге бағытталған мазмұнды компоненттік, яғни нәтижеге бағдарланған білім мазмұнына алмастыру қажеттігі көрсетілген. «Білім сапасы» категориясының мазмұнын ашуда компетенция ұғымы ерекше орын алады. Зерттеушілердің пікірі бойынша, компетенция тек білімге ғана

емес, біліктілікке/ теңдес болмағанымен/ көбірек сай келеді және адамның әртүрлі қажетті салалардан хабардар болуды сипаттайды.

Компетенттік ұғымы «білім», «білік», «дағды» сияқты ұғымдарды қамтиды. Бірақ бұл ББД-ң жай ғана жиыны емес. Компетенттік оқыту нәтижесін /білім және білік/ ғана емес, сонымен бірге ол оқушылардың шығармашылық іс – әрекет тәжірибесі мен құндылық бағдарларының жүйесін көрсетеді.

Компетенттік – бұл алынған білімдер мен біліктерді іс жүзінде, күнделікті өмірде қандай да бір практикалық және теориялық мәселелерді шешуге қолдана алу қабілеттілігі. Ол ең әуелі мектептегі оқыту үрдісінде қалыптасады.

Сонымен, оқытудағы компетенттік тәсіл білім мазмұнынан білім, білік, дағдыға, шығармашылық іс – әрекет тәсілдері мен эмоционалдық – құндылық қатынастар тәжірибесіне негізделген түйінді компетенттіктерді ажыратып алуды білдіреді. Бұл білім беру нәтижесі ретіндегі оқу сапасын қамтамасыз етеді, ал ол кезегіндегі кешенді әдіс – тәсілдерді жүзеге асыруды, мектепте оқыту сапасын бағалаудың біртұтас жүйесін құруды талап етеді. Олай болса осы істің басында жүретін мұғалімдердің компетенттік деңгейі қандай болу керек?

Оқыту процесіндегі қазіргі көзқарасты ескере отырып қазіргі жаратылыстану – математикалық бағыттағы пәндерді берудегі мұғалімнің құзыреттілік /компетенттік/ моделіне енетін мынадай элементтерді атауға болады.

1. Құндылық, принцип, мақсат.
2. Кәсіби сапа.
3. Негізгі құзыреттілік.
4. Педагогикалық әдіс, тәсіл, технология.
5. Кәсіби көзқарас.

Тұлғаның ең жоғарғы қабілеті –кәсіби құзіреттілік. Кәсіби құзыреттілік маманының тұлғалық және өзінің іскерлік қасиеттерінің кіріктірілген сипаттамасы деп айтуға болады. Түрлі шешімдерді қабылдау үшін маманның бойында білім, білік және тәжірибенің жеткілікті болуы шарт:

- Әлеуметтік –құқықтық құзыреттілік –кәсіби қарым –қатынас қолдана білу қабілет;
- Жеке құзіреттілік –үнемі кәсіби өсуі мен біліктілігін арттыру және оны кәсіби еңбекте іске асыру қабілеті;

- Арнайы құзыреттілік – нақты іс – әрекетті өз бетінше орындау дайындығы, кәсіби міндеттерді шешу білігі және өзінің еңбек нәтижесін бағалай білуі, мамандығы бойынша білім мен білікті өздігінен іздену қабілеті.;
- Аутоқұзыреттілік – кәсіби қиындықтардан шығу технологияларын игеруі және өзінің әлеуметтік – кәсіби іс – әрекеттері туралы адекваттық көзқарастарының болу қабілеті;
- Экстремальді құзыреттілік – күрделенген жағдайларда оқу – тәрбие үрдісіндегі қолайсыз жағдайларда тез шешім табу қабілеті.

Кәсіби құзыреттілік кәсіби педагогикалық біліктердің қалыптасу деңгейімен бағаланады.

Мектеп мұғалімнің негізгі функционалдық ұстанымдарын басшылыққа ала отырып, кәсіби педагогикалық біліктерді төмендегідей топтарға жіктеуге болады.

- Талдау білігі- алынған жаңа ақпараттан негізгісін, маңыздысын ажырата білуі, өзінің педагогикалық тәжірибесін, жаңашыл мұғалімдердің тәжірибесін жүйелі қорытындылай білу қабілеті;
- Идеологиялық білігі – оқу – тәрбие жұмыстарын жүргізе білу, педагогикалық білімді насихаттай білу қабілеті;
- Дидактикалық білік – оқытудың мақсаттарын айқындай білу, оқытудың құралдары, формалары және әдістерін таңдай білу, педагогикалық жағдаятты құрастыра білу, оқу – өндірістік материалды түсіндіре білу, техникалық нысандар мен жұмыс тәсілдерін демонстрациялау қабілеті.
- Ұйымдастырушылық – әдістемелік білігі – оқу – тәрбие үрдісін ұйымдастыра білу, оқытудың бірізділігін қалыптастыра білу, оқушылардың оқу – кәсіби іс – әрекеттерін ұйымдастыра білу, ұжымда шынайы педагогикалық қарым – қатынас орната білу, өзін – өзі басқаруды ұйымдастыру білу қабілеті.
- Коммуникативтік –режиссерлік білігі- педагогикалық жетекшілік саласында перцептивтік, экспрессивтік, шешендік өнерді игеру білігі.
- Болжау білігі – оқу – тәрбие үрдісінің нәтижесін болжау білу, педагогикалық жағдаятқа, оқушы мен ұжымға талдау жасай білу, педагогикалық іс – әрекеттің өзге моделін құрастыра білу, тұлға мен ұжымның даму жобасын жасай білу қабілеті;

- Рефлексивті білігі –өзін –өзі тану, кәсіби іс – әрекетке өзіндік баға беру,өзін – өзі өзектендіре білу қабілеті;
- Ұйымдастырушылық –педагогикалық білігі-тәрбие үрдісін жоспарлай білу, педагогикалық байланыспен қатынаста тиімді тәсілдерін тандай білу, өзін – өзі басқаруды ұйымдастыра білу, оқушының тұлғалық білігін қалыптастыру қабілеті.
- Жалпы кәсіби білігі – оқу – тәрбие үрдісінің даму диаграммаларын, сызбаларын құрастыра білу, есептеу графикалық жұмыстарды ұйымдастыра білу қабілеті.
- Құрастырушылық білігі – технологиялық үрдістерді кіріктіре жоспарлай білу, оқу – технологиялық құжаттарды дайындай білу қабілеті;
- Технологиялық білігі – технологиялық үрдістерді тиімді жоспарлау және ұйымдастыра білу қабілеті;
- Өндірістік – операциялық білігі – әртүрлі мамандықтар туралы кәсіптік бағдар беру қабілеті;
- Арнайы білік –өндірістің жеке саласы туралы жан – жақты білу қабілеті.

Мектептің негізгі міндеті оқушыға сын тұрғысынан ойлау мен оқуды (СТО) үйрету. СТО дегеніміз – мұғалімнің бағыттауымен оқушылардың өз бетінше білімді игеруі, кейбір практикалық іскерліктерін қалыптастыруы, СТО даму (дамыту).

Оқушылардың С.Т.О.қабілеттері дамыған сайын оларда төрт параметрдің көрсеткіші өседі:

1. Жекеден → дамуға.
2. Дифференциалдыдан → сенімділікке.
3. Интуициядан → логикалыққа .
4. Бір перспективадан→ көптеген перспективаға.

Ал бұл көрсеткіштерді өсіру үшін:

- 1) Өз бетінше тұжырым, қорытындыға келу қабілеті.
- 2) Ұқсас құбылыстар арасынан тиімділерін тандай білу.
- 3) Проблеманы шеше білуі.
- 4) Пікірталасты жүргізе білу қабілеттерін қалыптастыру қажет.

С.Т.О. стратегияларына: бағытталған оқу, кластер тұрғызу, кубиктер, мәтінді талдай отырып оқу, ми шабуылының түрлері, ЖИГСО т.б. әдістері жатады.

Кейінгі кезде психология ғылымында дамытпалы оқыту концепсиясы ұсынылып жүр. Ондай оқыту ұйымдастырудың маңызды шарты – оқытушы мен оқушы арасындағы біріккен іс-

әрекетті ұйымдастыру. Л.С Выготскийдің пікірінше «қатаң ғылыми тұрғыдан қарағанда, басқа адамды тәрбиелеуге болмайды. Тәрбиелеу – оқушыны тәрбиелеу емес, оқушы өзі тәрбиеленетіндей етіп ұйымдастырылуы керек. Тәрбиелеу процесінің негізінде оқушының жеке іс – әрекеті жатуы керек». Осы тұрғыдан алғанда СТО – ның шын мәніндегі дамытпалы оқытуда – оқытудың белсенді әдістері колданылды. Оқытудың белсенді әдістері: программалық оқыту, проблемді оқыту, интерактивті әдістер: эвристикалық әңгіме, пікірталас әдістері «дөңгелек стол», іс ойыны, сайыстар ми шабуылы, тренингтер. Ондай әдістер оқушының белсенді іс – әрекетіне бағытталады,; іс-әрекеттің мәні мен нәтижесі іс- әрекет сібьектісінің өзі болады, ал негізгі көрсеткіші – оқытылатын адамның ойлай алу іскерлігін қалыптастыруға бағытталады. С.Т.О. мен дамытпалы оқытудың:

1) Мақсаттары, 2) міндеттері, 3) әдістері, 4) алынатын нәтижелері бойынша жақын екендігін (әдіс иегерлерінің айтуынша) байқауға болады.



Сын тұрғысынан ойлаудағы Блумның сұрақ қою өлшемі стратегиясы оқыту мақсатына жетудің тиімді, нақты жолдарын көрсетеді.

Сабақ мақсатын айқындау, оған қойылатын талап жаңалық емес. Ал, стратегияның ерекшелігі, оның талабы осы мақсатқа жету, оқушының өзі арқылы, оның оқу іс – әрекетін ұйымдастыру арқылы, ойлау дағдыларын дамыта отырып жүзеге асыруды қарастырады. Оқушылардың оқудағы іс – әрекеті арқылы, олардың ойлау дағдыларын жетілдіре отырып мақсат қою технологиясын былайша көрсетуге болады. (Блумнің жүйесі).

<b>Дағдылар</b>	<b>Анықтама</b>	<b>Оқушы іс – әрекеті</b>
<b>Білім</b>	Берілген жаңа түсінікті ұғу, еске ұстау, бұрынғы білімді еске түсіреді.	Тыңдайды, қабылдайды, еске сақтайды, ойлайды
<b>Түсіну</b>	Жаңа материалда берілетін білімді түсіну, өзінше түсіндіру немесе болжам жасау.	Түсіндіреді, айтады, көрсетеді, жазады
<b>Қолдану</b>	Жаңа білімді тәжірибеде, яғни нақты жаңа жағдайда пайдалану	Бұрынғы білім негізінде соны пайдалана отырып жаңа проблема шешеді
<b>Талдау (Анализ)</b>	Алған білімді жіктеу, саралау, ең негізгі түйінді дәнін бөліп ала білу. Яғни, бүтінді бөліктерге жіктеу арасындағы бай-ланысты айқындау, т.с.с	Ойланады, салыстырады, табады, талқылайды ашады, ізденеді
<b>Синтез (Бір нәрсеге жасайды, жинақтайды)</b>	Жеке бөлшектерден, дара ұғымдардан тұтас дүние жасау (жалқыдан жалпыға)	Ойлап табады, құрастырады, шығарады, байланыстырады
<b>Баға (сын, пайымдау)</b>	Жаңа ұғым, жаңа материалдың құндылығын, керектігін анықтау, пайымдау.	Бағалайды, талқылайды, өз талабын айтады

Бұл жүйені ары қарай жете түсіну үшін мұғалім қандай тірек ұғымдағы сөздерді пайдалану мүмкін, соған көз жүгіртейік.

<b>Білім</b>	Айтыңдар, жазыңдар, атап беріңдер, орнына қойыңдар
<b>Түсіну, ұғу</b>	Өз ойларыңды айтыңдар, түсіндіріңдер, ұқсастық, айырмашылығын көрсетіңдер, мәнін түсіндіріңдер
<b>Қолдану</b>	Қолданыңдар, табыңдар, пайдаланыңдар.
<b>Анализ (талдау)</b>	Былай қарағанда, салыстырғанда, басқаша ойластырғанда, басқаша ерекшелігін табыңдар, негізгі қасиетін дәлелдіңдер.
<b>Синтез Баға</b>	Құрайық, ойлайық (жаңа нәрсе), керісінше, мүмкін. Бәрінен жақсы, бәрінен жаман, неге солай, пікірдің біреуіне келісемін, сын айтыңдар.

Тәжірибеде осы жүйе бойынша қалай мақсатқа жетуге болады, енді соған тоқталайық. Биология сабағынан бір мысал келтірейік:

Биология 11 сынып. Генетика негіздері. Тұқым қуалаушылықтың негізгі заңдылықтары.

<b>Білімі</b>	Генетика ғылымы нені зерттейді? Анықтама беріңдер. Шағылыстырудың қандай түрлері бар.
<b>Түсіну, ұғыну</b>	Өз ойларыңды айтыңдар, түсіндіріңдер. Мендель зерттеу жұмыстарына не себепті бұршақ өсімдігін таңдап алды.
<b>Қолдану</b>	Берілген дидактикалық суреттер арқылы немесе суретті есепке айналдыру, жаттығуларды орындау.
<b>Анализ (талдау)</b>	Моногибридті, дигибридті, полигибридті будандасуды сарала, ажыраудың себебін дәлелде. Салыстыр, ұқсастық айырмашылығын дәлелде.
<b>Синтез (жинақтау)</b>	«Генетика» тақырыбына байланысты «Адам қан топтарының тұқым қуалауына» байланысты әкешелерінің өз қан топтарын немесе, жора – жолдастарының қан топтарын анықтап, есеп – жаттығулар құру (білімдерін, теорияны, пеннет торын пайдалану).
<b>Баға</b>	Генетика – биологияның ең бір маңызды саласы, бүгінгі таңда генетиканың маңызы бар ма? Осы тақырыптардың өзіңе әсері арқылы ойларыңды айтыңдар.

Зер сала қарасақ, білімді меңгеру деңгейі анализден бастап, синтез, бағада жоғарлай түседі.



Бұл кесеттеде жоғарыда біз сөз еткен мақсатты қою стратегиясы білімнің бастапқы оқушы деңгейінің шағармашылыққа дейінгі жобасы айқын көрсетілген. Бірінші сатыда (оқушы деңгейі) мұғалім көмегімен оқушы алдындағы мақсатты шешеді, орындайды, оқушыға бұрынғы білімі көмекке келуі мүмкін болса, екінші алгоритмдік сатыда (көмексіз, ақыл – кеңессіз) оқушы мақсатқа өз бетінше жетеді (алдағы қойылған мақсат, ситуация анық болған жағдайда).

Ал мақсат айқын, ситуация түсініксіз болса, оны оқушы өздері шешсе, өз еңбектерімен жаңа мәлімет, білім алса, ол эвристикалық саты болмақ. IV саты- ең жоғарғы шығармашылық саты. Мақсат нақты емес, жалпылама, оқушы мақсатты айқындап, сол арқылы шешуге кіріседі, жаңа білім игеріліп, мәлімет шешіледі. Іс – әрекеттің ең өнімдісі осы III-IV саты. Оның стратегиясы бойынша оқушының осы шығармашылық сатыға жету жолдары тек мұғалім арқылы емес, оқушының өзі, іс-әрекеті арқылы жүзеге асады. Стратегияның ерекшелігі де, тиімділігі де осында. Бала білімін оқушы деңгейінен шығармашылық деңгейге жетелуде сын тұрғысынан ойлау және жазуды дамытудың атқарар орны ерекше.

### Әдебиеттер

1. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс – қимыл жоспары
2. Биология және салауаттылық негізі, 1/2005, 20-22 бет.
3. «Қазақстан мектебі», 2/2010.
4. «Әлеуметтік – экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты » атты Қазақстан халқына жолдауы.
5. Выготский Л.С. Педагогическое психология М. – 1991 ж.
6. Дауыс пен көрініс журналы, №1 (5) 2001 ж.
7. Мұғалімге арналған нұсқаулық, сын тұрғыдан ойлауды үйрету, Nazarbayev Intellectual Schools.

УДК 652.371

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Поликарпова Т.Н., учитель биологии,  
Средняя общеобразовательная школа №40 (г. Павлодар).*

*E-mail: polikarpova.65@mail.ru*

*Голубничая С.Н., учитель математики и ИВТ  
Средняя общеобразовательная школа №40(г. Павлодар).*

*E-mail: GSN\_Swetlana@mail.ru*

*В статье рассказывается о применении инновационных технологий в преподавании биологии.*

*Мақалада биология пәнін оқытуда инновациялық технологияларды қолдану туралы айтылады.*

*In article it is told about application of innovative technologies at biology lessons.*

В настоящее время меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, урок был и остается главной составной частью учебного процесса. Качество подготовки учащихся определяется содержанием образования, технологиями проведения урока, его организационной и практической направленностью, его атмосферой, поэтому необходимо применение новых педагогических технологий в образовательном процессе. Информационные технологии позволяют изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление; рационально организовать познавательную деятельность школьников в ходе учебно-воспитательного процесса; изучать явления и процессы в микро- и макром мире, внутри сложных технических и биологических систем на основе использования средств компьютерной графики и моделирования; представлять в удобном для изучения масштабе различные физические, химические, биологические процессы, реально протекающие с очень большой или малой скоростью.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим

образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Применение ИКТ на уроках является одной из новых форм преподавания в современном образовании, способствующих не только развитию личности, но и повышению мотивации учащихся к изучению предмета. Поэтому необходимо как можно глубже внедрять информационные технологии в преподавание своих предметов.

Продвижение учащихся в развитии, положительные результаты, улучшение успеваемости, качество знаний учеников убеждают в правильности выбора и способствуют более глубокому изучению методики и применению на уроках новых информационных технологий. Традиционной организации обучения недостаточно для того, чтобы адаптироваться к индивидуальным особенностям учащегося, сложно добиться эффективного контроля, создать условия для саморазвития школьников. В изучении школьного курса биологии можно выделить несколько основных направлений, где оправдано использование компьютера: наглядное представление объектов и явлений микромира; изучение биохимических процессов; изучение природных процессов и явлений; система тестового контроля - подготовка к ЕНТ; использование виртуальных экскурсий облегчает понимание окружающей среды.

Но главное достоинство компьютерного проектирования на уроке биологии – его использование при рассмотрении сложных биологических процессов, таких как биосинтез белка, митоз, мейоз, фотосинтез, и другие сложные биохимические процессы. В процессе обучения с использованием ИКТ происходит более глубокое усвоение видеoinформации, в противоположность информации прочитанной или услышанной, особенно, если материал подобран самими учениками. Самостоятельность учащихся на уроке способствует развитию таких личностных качеств как самоопределение и формирует адекватную самооценку. При подготовке и проведении уроков биологии на различных ступенях обучения необходимо использовать различные формы ИКТ.

Готовые электронные продукты позволяют интенсифицировать деятельность учителя и ученика, позволяют повысить качество обучения предмету, отразить существенные стороны биологических объектов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности; мультимедийные презентации, использование которых позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией.

В структуру готовности педагога к использованию ИКТ в учебно-воспитательном процессе входит: понимание необходимости информационного образования, желание активно участвовать в этом процессе. Учителю необходимы информационные знания современных ЦОР (цифровых образовательных ресурсов), их образовательные и воспитательные возможности, психолого-педагогические особенности и способы использования. Умение работать с различными электронными средствами, создавать собственные продукты учебного назначения [1]. Целью цифровых образовательных ресурсов является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы. Педагогические приемы объяснения нового материала с использованием анимационных демонстраций и видеороликов на уроках могут быть следующими: создание проблемных ситуаций; сравнение, сопоставление, выделение существенных признаков изучаемого, фиксация внимания на определенном факте или явлении, конспектирование ключевых слов, терминов и понятий в тетрадь, ответы на вопросы учителя, поставленные перед просмотром, пересказ текста видеоролика, беседа с учащимися. Цифровые образовательные ресурсы по биологии включают в себя: электронные учебники, тесты, статьи, видеофрагменты, интерактивные задания. Использование ЦОР на уроках биологии дает принципиально новые возможности для повышения эффективности учебного процесса.

Одним из условий повышения качества образования является использование на уроках новых информационных технологий. Рационально организовывать познавательную деятельность школьников с использованием компьютеров с целью

индивидуализации учебного процесса и обращения к принципиально новым познавательным средствам.

Для того чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, учащиеся должны просеивать информацию и сами принимать решения о том, что для них важно, а что нет. Молодые люди более чем когда-либо должны быть способны решать трудные проблемы, иметь альтернативные мнения. Будущее принадлежит тем, кто критически анализирует информацию и выстраивает свою собственную реальность. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю [2]. Технология КМ при изучении биологии – над предметная, проникающая, она применима в любой программе. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений. В современной школе используется много различных методов обучения детей. В преподавании биологии эффективно внедряется технология критического мышления. Если посмотреть на три стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» не что иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения. В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.

Метод проектов не является принципиально новым, его называли также методом проблем, обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика. Подсказывать новые источники информации, направлять мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся проблема приобретает проектную деятельность [3]. Суть ее остается прежней стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории к практике. Соединение академических знаний с прагматическими и соблюдение соответствующего баланса на каждом этапе обучения. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей. Технология предполагает совокупность исследовательских поисковых, проблемных методов, творческих.

Информационные технологии позволяют построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому школьнику собственную траекторию обучения. Коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление.

### **Литература**

1. Нащочина М.М. Методика использования цифровых образовательных технологий на уроках и внеклассных занятиях по биологии в средней школе. – Хабаровск, 2008. – С. 43.
2. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически. Альянс-Дельта, 2003. – 214с.

3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: Аркти, 2003. – С.6.
5. <http://www.glaz.tv/>
6. <http://biologymoscow.ucoz.ru/>
7. <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic>

**УДК669.162.214**

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

*Каскирбаева М.П., учитель химии*

*ГУ «Средняя общеобразовательная школа №41 г. Павлодара  
с физкультурно- оздоровительной направленностью»*

*E-mail: kaskirbaeva72 @mail.ru*

*Современная жизнь постоянно ставит перед человеком различные сложные и неотложные задачи, возникают проблемы. Возникновение таких задач и проблем показывает, что много в этом мире остается непознанным. Поэтому, какие бы новшества ни приходили в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры проблемной деятельности учащихся не теряет своего значения.*

*Заманау өмір адамның алдында күрделі мәселелерді туындаатады. Осындай мәселе туындағанда, әлемде көп нәрсенің танылмағанын көруге болады. Сондықтан, мектепке қандай болмасын жаңашылдықтар еңсе де, оқу бағдарламалары мен оқулықтар өзгерсе де, проблемалы оқыту өз маңыздылығын жоғалтпайды.*

*Modern life constantly put different complicated and urgent tasks before a man, some problems appear. Appearance of such tasks and problems shows that many things stay unknown in this world .Therefore whichever novelties come to school however programs and textbooks change, forming of the culture of students problem activity doesn't lose its importance.*

В современной жизни, особенно в производственной деятельности человека, химия имеет исключительное значение. В то же время, возрастающий объем информации, непрерывное обновление учебных дисциплин привело к тому, что интерес к химии учащихся заметно снизился. Отсюда - нежелание изучать учебные и научные тексты химического содержания и отсутствие умений и навыков воспринимать их в целом. Это повлекло за собой слабые знания по предмету и низкую мотивацию к его изучению в школе.

В связи с этим становится актуальным совершенствование форм и методов обучения химии, которые стимулируют мыслительную деятельность школьников, развивают их познавательную активность, учат практически использовать химические знания.

В решении данных проблем могут найти свое место различные формы организации занятий, которые способны выступать в качестве действенного средства обучения.

Теория и практика проблемного обучения рассматриваются в огромном числе работ психологического, методического и специального направления. Большинство ученых полагают, что развитие творческих способностей учащихся невозможно без использования проблемного обучения. Творческие способности реализуются через проблемную деятельность. Методике формирования предметных умений школьников по химии, в том числе экспериментальных, а также вопросам организации и методике химического эксперимента, в частности проблемного, посвящено много исследований, но проблемное обучение остается актуальным в условиях современной школы. Это метод, отвечающий требованиям формирования творчески активного школьника, и учителя должны широко использовать его в процессе обучения. Я думаю, что каждому учителю хочется, чтобы на его уроках ученики не сидели со скучающим видом, а стремились узнавать что-то новое, рассуждали, спорили, сами делали выводы и приходили к новым открытиям. Как правило, считается, что для этого ребенок должен внимательно слушать, учить параграфы, решать задачи, упражнения. Мы ожидаем активной деятельности учащихся на уроке, а вместо этого получаем репродуктивную деятельность, заучивание материала и в итоге полное непонимание предмета. Решение проблемы - использование соответствующих технологий.

Для организации успешного процесса обучения, ученик должен определиться, для чего ему нужно учиться. Сформировать потребность учиться – значит обеспечить у ребенка личностную познавательную деятельность. Внутренняя мотивация – залог успеха образовательного процесса. Использование проблемных ситуаций на уроках химии позволяет так организовать процесс усвоения основных понятий, законов, что эти знания становятся в дальнейшем инструментом познания, а не набором сложных непонятных слов (2, с. 16). В ходе образовательного процесса ученик должен приобрести различные умения. Под умениями понимаются усвоенные и ставшие личным достоянием ученика способы выполнения действий. В связи с этим, в настоящее время одной из ведущих тенденций развития химического образования признана идея его гуманизации. Последняя предполагает не только учет индивидуально-личностной природы обучаемого, его потребностей и интересов, но и определяет необходимость создания в обучении условий для его самоопределения и самореализации как личности. При этом изменяется и сам характер организации обучения: оно строится как совместная поисковая деятельность учителя и ученика, направленная на постижение школьником тайн изучаемой науки в процессе решения им цепи учебных проблем. Проблемная ситуация – основной элемент проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность учащихся, активизируется мышление. В зависимости от содержания учебного материала, психолого-возрастных особенностей учащихся выделяют различные способы создания проблемной ситуации. На уроках химии наиболее эффективны три способа организации проблемной деятельности: проблемное изложение, эвристическая беседа, самостоятельная поисковая исследовательская деятельность учащихся. Проблемное изложение уместно в том случае, когда учащиеся не обладают достаточными знаниями, когда они впервые сталкиваются с проблемой. В этом случае поиск истины осуществляет сам учитель. Например, при изучении теории строения органических веществ А.М. Бутлерова уместно рассмотреть предшествующие теории, указать на их значение и недостатки. Таким образом, не просто сообщаются основные положения теории, а раскрывается путь, который привел к этим выводам. Учитель при проблемном изложении материала

руководит познавательным процессом учеников, ставит вопросы, которые заставляют их задуматься над противоречиями явления. Как было отмечено выше, проблемное изложение применяется, если ученик не обладает достаточным объемом знаний. Но если есть какие-то минимальные необходимые знания целесообразно использовать эвристическую беседу. Поисковая эвристическая беседа проводится на основе создаваемой учителем проблемной ситуации. При этом учащиеся самостоятельно намечают путь поиска, выдвигают различные гипотезы, выдвигают варианты решения. При изучении темы «Гидролиз солей» урок начинается с решения качественной задачи на распознавание веществ: хлорида алюминия, карбоната натрия и хлорида натрия. Создается проблемная ситуация: Какую окраску имеет лакмус в растворах солей? Однако эксперимент создает противоречие: в каждой пробирке индикатор показывает различную реакцию среды. Учащиеся высказывают свои предположения. Решение проблемной задачи происходит в процессе изучения сущности процесса гидролиза (1, с. 40). Знания учащихся о том, что соль является продуктом нейтрализации кислоты и основания наталкивает на мысль о том, что индикатор в растворах всех солей будет показывать нейтральную реакцию среды, однако этого не происходит и ученику приходится задуматься. В ходе беседы подготавливается этап самостоятельного исследования. Этот вид проблемного обучения возможен, если ученик обладает глубокими знаниями предмета. Проблемный вопрос формулирует уже не учитель, а он сам. Читая дополнительную литературу, ученик сам приходит к проблеме: почему так, а не иначе? Поставив проблемный вопрос, он начинает искать на него ответ, выдвигает гипотезы, строит предположения. Для этого осуществляется работа по сбору фактов, их теоретический анализ и обобщение.

Проблемное обучение проходит через весь курс химии. Изучение неорганической и органической химии сопровождается созданием на уроках проблемных ситуаций и постановкой проблемных вопросов. Изучение темы «Электролитическая диссоциация» основано на выдвижении гипотез, создании проблемных ситуаций, постановке проблемных вопросов и поисков ответов на эти вопросы, путей разрешения проблемных ситуаций.

На уроке по теме «Электролиты и неэлектролиты» после демонстрации опыта по электропроводности растворов формулируется проблема:

Исходя из строения соединений солей и оснований, определить, что у них общего и сделать вывод об электропроводности их растворов.

При работе над формированием у учащихся понятие «не электролиты» им предлагается проблемный вопрос:

Можно ли дать следующее обобщенное определение электролитам: все растворяющиеся в воде вещества являются электролитами?

Конечно, проводить работу по развитию исследовательских навыков учащихся намного труднее, чем вести урок по объяснительно-иллюстративному плану. Проблемное обучение требует больше времени, чем обычное изложение материала. Учащиеся должны обладать определенной эрудицией, так как отсутствие знаний не позволит обсуждать поставленную проблему и искать способы ее решения. Учитель должен быть гибким и оперативным на уроке, чтобы подвести ученика к решению вопроса.

Однако преимущества такого подхода очевидны: у учащихся появляются навыки самостоятельной работы, у большинства повышается уровень осознанности химического содержания при выполнении конкретных заданий; увеличивается число учащихся, понимающих, как надо выполнять каждое действие и умеющих пояснить, обосновать его выполнение.

В итоге такая работа по развитию исследовательской культуры у учащихся оказывает позитивное влияние на усвоение учащимися всех компонентов содержания химического образования: знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и опыта ценностного отношения к миру и изучению химии.

Преподавание материала «блоком» дает экономию учебного времени, позволяет больше его затрачивать на формирование умений, обсуждении изученного, обучение учащихся высказывать свое мнение, оценивать содержание материала. На лекции учащиеся привлекаются к самостоятельному разъяснению вопросов, имеется возможность вести проблемное изложение, активизировать мыслительную деятельность, их способность к построению рассуждений в процессе решения поставленных

перед ними задач. На лекции учащиеся ведут поиск связей, закономерностей, получают удовлетворение от работы и проявляют большой интерес к предмету, когда найденный ими вариант решения признается истинным, правильным. Для полного понимания темы возможны вопросы. Как вы думаете? в чем ошибочность такого высказывания? – как подтвердить правильность высказанного положения, каковы области применения данных знаний?

Учащиеся имеют возможность принимать активное участие в создании уроков, чему способствует поиск и систематизация информации, тем самым, формируют навыки самостоятельной работы, а так же навыки владения информационными компьютерными технологиями. При подготовке к урокам они могут использовать образовательные сайты как информационное поле, позволяющее получить дополнительную оперативную, актуальную информацию по теме урока.

Применение проблемной технологии придает урокам химии особую привлекательность, является одним из способов развития познавательных и творческих интересов учащихся к химии как к науке, а так же способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, что подтверждается интересом к предмету.

Проблемная технология способствуют повышению эффективности обучения предмету химии, коммуникативных качеств личности, общего интереса и, как правило, активизацию познавательной активности учащихся на уроке.

### Литература

1. Волкова С.А., Пустовит С.О. Формирование экспериментальных умений по химии на основе проблемного обучения. Вестник Калужского университета. – 2009, № 3.
2. Кузнецова Н.Е. Волкова (Герус) С.А. Формирование обобщенных умений на основе алгоритмизации и компьютеризации обучения. Химия в школе, № 5, 2002. – С. 16-20.
3. Алексеев Н.Г. проектирование и рефлексивное мышление. Развитие личности 2002, № 2.
4. Веденина Т.И. Дифференциация обучения, как важный фактор развития познавательных интересов школьников. <http://festival.1september.ru>.

5. Галанов А.Б. Реализация метода проектов средствами компьютерных телекоммуникаций в системе профильного обучения . [www.eidos.ru](http://www.eidos.ru)
6. Имакаев В.Р. Образование и ось времени // Философия образования и реформа современной школы. – Пермь, 2002.
7. Инновации общеобразовательной школе. Методы обучения. Сборник научных трудов под. ред. А.В. Хуторского. – М.: ГНУ ИСМО РАО, 2006.
8. Матвеева И. А. Реализация компетентностного подхода посредством технологии метода проектов. <http://festival.1september.ru>
9. Муравлева О.И. Инновационные технологии обучения, реализуемые в практике учителей химии <http://festival.1september.ru>
10. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, Москва, НИИ школьных технологий, 2006.
11. Хуторской А.В. Современные педагогические инновации на уроке [www.eidos.ru](http://www.eidos.ru)
12. Черновая О.С. Интеграция как средство внедрения новых педагогических технологий <http://festival.1september.ru>

**УДК 172.15:329.78 (574)**

## **ҚОҒАМДЫҚ ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУДАҒЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР**

*Жакишева А.А., әлеуметтану магистрі, «Құқық, тарих және әлеуметтану» департаментінің аға оқытушысы  
Инновациялық Еуразия университеті Павлодар қ.,  
Қазақстан Республикасы*

*Бұл мақалада қазіргі замандағы білімнің талаптарын ескере отырып педагогикалық технологияларды тиімді пайдаланудың іс-әрекетін белсенділендіретін оқыту технологиялары қарастырылған.*

Заман талабына сай оқыту мен тәрбиенің соңғы түрлерін жедел игеріп, кәсіби шеберлікті ұштап отыру - ұстаздың басты парызы. Елбасымыз Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан Республикасының

2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасының жобасында: қазіргі білім берудегі басты мәселе-білім мазмұнына жаңалық енгізудің тиімді де жаңа әдістерін іздестіру мен оларды жүзеге асыра алатын болашақ мамандарды даярлау екені атап айтылады [1]. Болашақтың бүгіннен де нұрлы, шуақты болуына тікелей ықпал етіп, адамзатты алға апаратын күш білімінде ғана, деген ұранымен оқу үрдісін ұйымдастыру қажет. Мақаланың тақырыбын тандағанда алдымен қазіргі заманның оқу барысында өзектілігін және талаптарын ескере отырып тарих сабағының сапасын жаңа дәрежеге жоғарылату мақсаты қойылды. Нарықтық экономика шарттарында дамып жатқан біздің қазіргі білім, алдымен оқушыларға деген мұғалімнің педагогикалық әсері: қазіргі замандағы өмір шарттарына бейімделген; бәсекелестікке қабілетті; шығармашылықпен ойлайтын тұлғаны қалыптастыру қажет.

Оқушылардың тарих сабағында шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жаңа технологияларды ұтымды пайдалану қажет. Технология сөзі – гректің өнер, шеберлік, біліктілік, оқу сөздерінен шығып, көптеген ұғымдарды білдіреді. Қазір жаңа педагогикалық технологиялар туралы жарияланған еңбектер көп. «Педагогикалық технология» ұғымының қазір 300-ден астам балама анықтамалары бар. «Педагогикалық технология дегеніміз- оқыту үрдісін жүзеге асыратын мазмұнды техника» (В.П. Беспалько) [2]. «Педагогикалық технология дегеніміз - педагогикалық мақсаттарға жету үшін қолданатын тұлғалық, аспаптық, әдіснамалық құралдардың жүйеленген жиынтығы және олардың ретімен қызмет етуі» (М.В. Кларин) [3]. «Педагогикалық технология-белгілі бір маңызды әрекет, өнерде, шеберлікпен мақсатқа жетуде қолданылатын әдіс» (В. Даль) [3].

Оқыту технологияларының құрылымдық элементтеріне мыналар жатады: мақсат, мазмұн, әдістер, формалар, құралдар, оқушы, оқытушысы, нәтиже. Оқыту технологияларына тән белгілер:

- негізділігі (кез келген технологияның өзіндік философиясы, өзіндік тұжырымдамасы болуы шарт);
- жүйелілігі (құрылымдық элементтердің бір тұтастығы);
- басқарылмалылығы (оқыту үрдісін жоспарлап, нәтижесін бастан-аяқ тексеруге болатындығы);
- тиімділігі (қысқа мерзімде аз шығынмен жоғары нәтижеге жеткізу тиімділігі).

«Оқыту технологиясы» ұғымын нақтылау және оларды іріктеп ала білудің өзектілігі бүкіл оқыту үрдісінің түпкілікті нәтижесінің технологияның дұрыс таңдалып алынуына тәуелдігімен

түсіндіріледі. Педагогикалық технология тарих сабағы бойынша оқу үрдісімен, мұғалім мен оқушының іс-әрекетімен тығыз байланысты. Оның құрылымына мыналар кіреді:

- а) тұжырымдық негізі;
- ә) оқыту мазмұндық бөлімі;
- оқытудың нақты және жалпы мақсаты;
- оқу материалдарының мазмұны;
- б) үрдістік бөлім – технологиялық үрдісі;
- оқу үрдісін ұйымдастыру;
- оқушылардың оқу қызметінің әдістері мен формалары;
- мұғалімнің материалдарды меңгеруді басқарудағы іс-әрекеті.

Қазіргі кезде қолданып жүрген тарихты оқытудың жаңа технологиялардың түрлерін сызба 1 көруге болады:



**Сызба 1 - Педагогикалық технологиялардың түрлері**

Барлық технологиялардың мақсаты – пәнді оқытуда оқушының жеке басының дара және дербес ерекшеліктерін ескеріп, олардың өздігінен бетінше ізденуін арттырып, шығармашылықтарын қалыптастыру болып табылады. Студенттердің шығармашылық біліктілігін дамыту мақсатында жүргізілетін тарих сабағы түрлерінің сызбасы төменде берілген [5].

Тарих сабағындағы педагогикалық технологиялардың түрлеріне тоқталатын болсақ, белсенді қолданылатындар бұл: жобалау, пікірсайыс, мәселелік оқыту, сын тұрғысынан ойлауды дамыту және т.б. Жоба әдісі педагогикалық технология ретінде қарастырылды және оқу барысында оның маңыздылығы ашылды. Жоба әдісіне ізденіс, зерттеу, мәселелік әдістер, шығармашылық жұмыстар жатады.



## Сызба 2 - Шығармашылық біліктілігін дамытудың тарих сабағындағы түрлері

Нәтижеге жету үшін студенттерді дербес ойлау, мәселелерді тауып оларды шешуге үйрету, бұл үшін әр түрлі салалар бойынша балалардың білімдерін қолдану қабілеттерін, нәтижесін болжау себеп-салдарлық байланысын орнату икемділігін дамыту керек. Жобалау әдісі үнемі оқушылардың дербес іс-әрекетіне бағытталған - жеке дара, жұптық, топтық. Қазіргі ақпараттық заман талап ететін жобалау әдісін қолданудың негізгі талаптары талқыланып, оқытушылар жоба әдісін қолдану барысында жобалардың түрлерін анықтады. Әдістің негізінде оқушылардың танымдылық біліктіліктерін, өз білімдерін дербес басымен құрастыру икемділігін және ақпараттық кеңістігінде іздену, сын тұрғысынан ойлау икемділігін дамытуы жататындығы айқындалды. Жобалау ұғымы негізінде – мәселесінің нәтижесіне болжау бағыттылығы жатыр. Нәтиже тәжірибелік және теориялық шешімі арқылы қалыптасады. Нәтижеге жету үшін балаларды дербес басымен ойлау, мәселелерді тауып оларды шешуге үйрету керек, бұл үшін әр түрлі салалар бойынша балалардың білімдерін қолдану қабілеттерін, нәтижесін болжау себеп-салдарлық байланысын орнату икемділігін дамыту керек [6].

Жобалау әдісін қолданудың негізгі талаптары:

1. Зерттеу шығармашылық жоспарында мәнді мәселенің болуы, бұл мәселені шешу үшін зерттеу ізденісі жөнінде оқушылардың біліктілігі.
2. Ұсынылған нәтижелердің тәжірибелі, теориялық , танымдылық маңыздылығы.
3. Оқушылардың дербес іс әрекеті (жеке дара, жұптық, топтық).
4. Жобаның мазмұнды бөлігін құрастыру (әр кезең бойынша нәтижелерін белгілеу).
5. Іс - әрекеттің белгілі бірізділігін алдын ала қарастыратын зерттеу әдістерін пайдалану:
  - («ойға шабуыл», «дөңгелек үстел» арқылы )мәселені және оның зерттеу міндеттерін анықтау;
  - мәселені шешу жолдарын болжау;
  - зерттеу әдістерін талқылау (статистика, эксперимент, бақылау және т.б.);
  - ақырғы нәтижелерін ресімдеу әдістерін талқылау (презентация, қорғау, шығармашылық есептер, көріністер және с.с.);
  - алған мәліметтерді талдау және жүйелеу, жинау;
  - қорытындылау, нәтижелену және презентациялау,
  - зерттеуден жаңа мәселелерді шығару.

### Кесте 1 - Жобалау түрлерінің белгілері

1	Жобалаудың негізгі іс - әрекеті	зерттеу
		ізденіс
		рөлдік
		қолданбалы
2	Пән-мазмұндық сала бойынша	моно жоба (яғни бір пән бойынша)
		пәнаралық жоба
3	Жобаны бақылау сипаты	тікелей
		жасырынды
4	Байланыс сипаты	мектеп қатысушылары
		сынып қатысушылары
		қала, аудан қатысушылары
		мемлекет қатысушылары
		халықаралық

Жобаның тақырыптарын таңдау түрлі жағдайларда әр түрлі болуы мүмкін: оқытқан пәні, бойынша, мұғалім мен оқытушылардың мамандыққа қызығушылықтары, мүдделері және қабілеттерін ескеру қажет, немесе сабақтан тыс іс - әрекетіне байланысты болу мүмкін. Әрине, жобаның тақырыптары мектеп бағдарламасы бойынша оқушылардың білімдерін тереңдету мақсатымен берілу қажет.

Қазіргі – нарықтық экономика шарттарында жастарда бәсекелестікке қабілеттілігін дамыту мақсатымен қоғамдық – тарих сабақтарын жүрізу барысында пікірсайыс технологиясын қолдану қажет. Жаңаша оқытудың коммуникативті пікір алмасу түрі оқушының жетекшілік позициясын нығайтып, сыныпта ашық өзара қатынастарды қамтамасыз етіп, бірлескен жауапты іс-әрекет жасауға мүмкіндік береді. Бүгінде «Пікірсайыс» бағдарламасы оқытудың басқа инновациялық әдістемелермен қатар қанатын жайды. Интерактивті әдістерге негізделген пікірсайыс технологиясы қазақстандық білім беру жүйесінде жасалып, мұғалім мен оқушылардың арасындағы қарым-қатынасты авторитарлық стильден ашық талқылау мүмкіншілігі бар жағдайға өтуге көмектеседі. Пікірсайыс арқылы көптеген мақсаттарға жетуге болады, оқушылардың білім деңгейін жоғарылату, ауызша сөздік қорын дамыту, сауатты сөйлеу, сын көзбен қарау, шыншылдықпен қарау т.б.

Пікірсайыс технологиясы – қарым-қатынасқа негізделеді: мұғалім-оқушы. Қазіргі таңда білім жүйесінде үлкен салмақ оқушының өзіне түседі. Пікір сайыста оқушы оқытушысының түсіндіргенін меңгеріп ғана қоймай, мұғаліммен тікелей пікірталасқа көшеді. Пікірталас технологиясы мемлекеттің қазіргі таңда білім беру саласында қойып отырған талаптарына сай, оқу үрдісіне қажетті әдіс оқушылардың тәртібіне, ынтасына, оқу іс-әрекетіне игі әсер етеді. Пікірсайыс технологиясын сабақ процесінде қолдану кіріспе бөлімнен байланады, мұнда студенттер қаралатын мәселені айқындап алады, өйткені оқушылар талқыланатын мәселе бойынша білімі болмаса, пікірталасты өз мәнінде өткізе алмайды [4]. Осыдан кейін мәселені шешу жолдарын шешендікпен дәлелдеп, барлық тындаушылардың алдында қорғауы тиіс.

«Пікірсайыс» технологиясының жетістіктері:

шешендік дағдыны жетілдіреді;

- өз өміріне, қоршаған ортаға сын көзбен қарауға үйретеді;
- анық, әсерлі, нақты сөйлесуге баулиды;
- достық, жылылық, сыйластық, пікір сыйлау, құрметпен қарап, пікір таластыруға үйретеді;
- пікірсайыс кезінде оқушы бір мезгілде жазу және ойлау, айту қабілетін жетілдіреді.

Пікірсайысты оқу үрдісінде пайдаланудың пайдасы жоғары, өйткені «пікірсайыс» - философиялық, психологиялық, саяси, лингвистикалық ғылым; «пікірсайыс» - пікірталас, шешендік өнер.

Сонымен, жаңа оқу технологияларды және интерактивті әдістерді оқу үрдісінде қолданудың нәтижесінде студенттер жинақталған тәжірибесін сыртқа шығарып, оны өмірінде пайдалана алады. Жалпы заман талабына сай білім беру - қашан да өзекті мәселе. Шығармашылық қабілеті мол, жан-жақты дамыған адамзат тәрбиелеуде жаңа педагогикалық технология ауадай қажет. Оқу үрдісін қайта жаңғырту идеясы педагогикалық технологияның негізгі тірегі болып табылады. Ақылды қытайлықтар бұл мәселені бұрыннан ұғып алды, осыған орай бұны келесі мақалда ажыратқан: «мың ұстаздың – әрқайсысы мың әдістерімен», яғни мұғалім өзінің әдістемелік шеберлік қасиеттері негізінде өзіне лайықты педагогикалық технологиялық әдісін тандауға құқылы. Ұсынып отырған бүгінгі оқу технологиялары болашақ ұрпақтың игілігі мен ізгілігі үшін жасалып жатыр.

### **Әдебиеттер**

1. Қазақстан Республикасының 2015 ж. Дейінгі Білім беруді дамыту Тұжырымдамасы/ Егемен Қазақстан. 23 желтоқсан, 2003. – 5 бет.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М: Педагогика, 1989. – 47 б.
3. Кларин М.В. Технология учебного процесса в зарубежной дидактике // Современная дидактика.-М.:Образование, 1994. – 215 б.
4. Ахметова С.Р. Пікірсайыс технологиясын педагогикалық үрдісте пайдалану. Семей, 2005. – 424 б.
5. Жолдасова Б. Инновациялық технологияларды білім беруде қолдану// Білім, №2, 2008. – 25б.
6. Төлеубаева Г. Тарихты оқытудағы әдістемелік технологиялар. Қазақ тарихы, № 2, 2009. – 18 б.

**АҚПАРАТТЫҚ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ  
ТЕХНОЛОГИЯ СТУДЕНТ ГЕОГРАФТАРДЫҢ ОҚУ  
БЕЛСЕНДІЛІГІН АРТТЫРУДЫҢ ФАКТОРЫ РЕТІНДЕ**

*Ербол И.Е., педагогика магистрі, аға оқытушы*

*Инновациялық Еуразия университеті*

Ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы студенттердің ақпараттық технологияларды қолдануға дайындық деңгейін эксперименттік тексеру нысанына алынды. Тәжірибелік-эксперимент үш кезеңде (анықтау, қалыптастыру, бақылау) жүргізілді. Педагогикалық экспериментте қалыптастырушы эксперимент пен тәжірибелік оқыту көрсетілген.

Эксперименттік әдісті қалыптастыру нәтижесінде студенттердің пәнге деген қызығушылығы мен белсенділігін анықтауға және географияны оқудағы мүмкіндігін анықтайды. Оқу үрдісінде әсіресе студенттердің өздік жұмыстарын дамыту толық зерттелмеген.

Қалыптастыру кезеңінде тәжірибе жұмысымыз география сабақтарында ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы белсенділігін арттыру мақсатында оқушыларға танымдық тапсырмаларды орындату, оны оқу үрдісінде тексеру, тіл дамытуда әдістемелік және дидактикалық тәсілдерді қолдану арқылы оқушылардың оқуға деген қызығушылығын қалыптастыру, олардың оқу белсенділігін арттырып, білім деңгейлерін жетілдіру негізінде өтті. Өзін-өзі белсендіретін студент қай уақытта болмасын өзінің мүмкіндіктерін үнемі толық ашып дамытуға ұмтылу қасиеті тән тұлға. Осындай тұлға болып жетілуде студенттер болашақта шығармашылыққа, толыққанды қарым – қатынас жасауға, өз ойындағысын орындауға қабілетті бола отырып, ізгілікті, тұлғалық бағдарлы тәрбие жүйесінде өзін қалыптастыра алады. Студент өзінің өмірлік қуатының мәнін, мақсатын жүзеге асыратын, тәндік, жандық, рухани күш- қуатын сандық және сапалық өзгеріске түсіретін ішкі объективтік үрдіс ретінде белсенділігін арттыруда өзін-өзі жетілдіру қызметі де өз үлесін байқатады. Бұл процесс оқу үрдісін зерттеуде ерекше мәнге ие екендігін дәлелдей отырып психологиялық - педагогикалық мәселелердің бірі етіп алға қояды.

География сабақтарында студенттердің оқу белсенділігін арттырудың үлгісі жасалып ол төменде сызбанұсқа ретінде көрсетілді (сурет 1).

*Оқу белсенділігін педагогикалық қамтамасыз ететін принциптер:*

- жүйелік тәсіл принципі;
- өзін-өзі ұйымдастыру принципі;
- бірізділік принципі;
- кешенділік принципі.

*Белсенділікті арттырудағы ұйымдастырушылық-педагогикалық жағдай:*

- өзін-өзі тану үрдісіне студенттерді қатыстыру;
- өздерінің мүмкіндіктерін студенттердің рефлексиялауы;
- білім әрекетінде тәсілдер мен түрлерді таңдау еркіндігі;
- студенттердің бірлесе жұмыс істеу әрекеті.

**Сурет 1 - Жалғасы**

*Оқу белсенділігін педагогикалық қамтамасыз ету кезеңдері:*

- жаңа материалды түсіндіру кезеңі;
- түсіну және қабылдау кезеңі;
- бекіту және жалпылау кезеңі.

*Педагогикалық тиімділігінің критерилері қоса берілген:*

- жұмысты бастамас бұрын жағдайды алдын-ала талдауы;
- нақты мақсат пен міндет қою біліктілігі;
- қойған жоспарды іске асыру икемділігі;
- талдау және түзетулер енгізу икемділігі.

**Сурет 2 - Ақпараттық және коммуникациялық технология арқылы студенттердің оқу белсенділігін көтерудің үлгісі**

Жүйелік тәсіл принципі оқу үрдісіндегі табиғи құбылыстар арасындағы себеп-салдар байланысты қарастырады. Өзін-өзі ұйымдастыру принципі педагогикалық үрдістегі субъектінің тең құқыда бірлесе жұмыс атқаруының сипаттамасы, бұл дәстүрлі түрдегі оқытушының студентке әсері олардың оқу үрдісіндегі бір біріне әсері. Бір ізділік принципі оқу мақсатына жетудегі үздіксіз әрекет бағыты. Кешенділік принципі барлық субъектілермен ұйымдастырушылық, креативті, басқа да міндеттерді шешу. Жоғарыда көрсетілген әрбір кезең өзара байланысты, егерде оқу барысында кезеңдер арасындағы байланыс өзгерсе немесе жоғалса оқу мақсаты іске асырылмайды:

1. жоғары оқу орнындағы оқу үдерісінде ұсынылған үлгіні қолдану нәтижесінде студенттердің ақпараттық үдерістерді жүзеге асыру деңгейі арта түскені байқалды.
2. құрастырылған үлгіні қолдану барысында студенттердің ақпараттық процестерді жүзеге асыруға дайындау үлгісінің динамикасын қамтамасыз ететін дидактикалық шарттар анықталды.

Көріп отырғанымыздай студенттердің оқу белсенділігін арттыруда кезеңнен кезеңге өту кезінде танымдық әрекеттегі студенттердің өздік жұмысын қалыптастыруға бағытталып жұмыс мазмұны мен түрі өзгереді. Осыған байланысты кейбір педагогтар мен психологтар (Р.Г. Лемберг, В.А. Занков) «студенттердің өздік жұмыстарының негізгі ерекшелігі олардың ықыласы және өз еркімен әрекет жасауына байланысты», - деп санайды. Студенттердің өздік жұмысын үш деңгейде қарастыруға болады:

1. жаңа материалды меңгерту-қайта жаңғырту деңгейі (лектордың соңынан қайталау, жаттығулар мен тапсырмаларды орындау);
2. жартылай шығармашылық деңгей-қабылдаған білімін, дағдысын тәжірибеде қолдана білу деңгейі (картамен жұмыс, гипсометриялық қима салу);
3. шығармашылық деңгей-қатысымдық міндеттеді шешуде білім, білік, дағдыны қалыптастыру деңгейі (берілген тақырып бойынша жоба жасау, реферат, курстық жұмыс, дипломдық жұмыстарды орындау, мәселелі сұрақтарға жауап беру).

Үлгіні жасау және жүзеге асыру барысында педагогикалық әрекеттің келесідей компоненттерін мақсаты, мазмұнын таңдау, оқыту әдісін жобалау, оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыр құралдары мен түрлері және оқу белсенділігін арттыруды жүзеге асырудың

тәжірибелік тиімділігі мен теориялық дәлелдеу тәжірибелік жұмыстың өтуін анықтады. Тәжірибелік жұмыстан алатынымыз студенттердің оқу-танымдылық белсенділігі нақты жағдайларды сақтағанда ғана жүзеге асады. Бірінші – география пәндерін оқытуда кәсіби мотивацияның болуы. Екіншіден – оқу белсенділігін қалыптастыруға бағытталған педагогикалық үрдісті қалыптастыру. Үшінші жағдай - студенттерді шығармашылық, іздену-зерттеу жұмыстарына жұмылдыратын инновациялық ортаны қалыптастыру.

Студенттердің өздігінен орындайтын жұмыстарының бірі – тапсырмалар жүйесі. Бұл кешенді жұмыс түрін орындауда оқытушы кеңес беруші қызметін атқарса, студент оқу материалын қабылдауға, ұғынуға және игеруге, оны өзінің болашақ қызметінде қолдана білуге, өз бетімен жұмыс істеуге ұмтылыс жасауы керек. Студенттердің өздік жұмысы білік пен дағдыны қалыптастырудың тиімді жолы болғандықтан, олардың қалыптасуына тапсырмалардың әсері зор. Бұл туралы Р.С. Немов төмендегідей ой қорытады: «Білік, дағдылардың барлық түрлерін қалыптастырудатапсырмалардың маңызы зор. Олардың негізінде дағдылар автоматтандырылып, біліктіліктер жетіледі. Ал күнделікті, жүйелі тапсырмаларсыз білік, дағдылар өз қасиеттерін жоғалтады» 2. Ал Ә. Исабаев тапсырмалар арқылы студенттердің мынадай дағдылары жетіледі деп көрсетеді: 1) алған білімін еске түсіреді; 2) теориялық алған білімін бекітеді; 3) көру қабілеті нығаяды; 4) есту қабілеті артады; 5) қабылдау мүмкіндіктері молаяды; 6) сенімділік қабілеті күшейеді; 7) байқау қабілеті дамиды 4. Р. Сүлейменова өздігінен істейтін жұмыстарды тапсырмалар, зерттеу, шығармашылық жұмыстар деп топтастырады. «Шығармашылық еңбекте студенттің іскерлік қабілеті, білім көлемі, білім молдығынан туатын толық дербестігі айқын көрінуі тиіс» 5. Шығармашылық жұмыстар студенттердің дүниетанымына, ізденімдік қабілетінің дамуынатұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді. Сонымен қатар, өздігінен ой қорытып, шешім шығаруға, дұрыс сөйлеп, сауатты жазуға, тіл байлығын арттыруға жәрдемдеседі.

Белсенділік белгілі бір тақырып төңірегінде ойландырып ішкі дүниесін жеткізе білуге жетелейді. Өздік жұмыс түрлері студенттердің психикалық үрдістерінің қызметін (ойлау, түсінік, қабылдау, зейін, сөйлеу, сезім, ерік) күшейтеді, олардың ой

белсенділігіне орай анализ, синтез әрекеттерін артырады. Оқытушы өз бетімен орындалатын жұмыстың көлемін шамадан тыс асырмай, оның сапасын арттыруды, студенттің қздігінен білім алу қабілетін жүйелі түрде дамытуды, нақты фактілер мен құбылыстарды өздігінен талдап, түсінуді алған білімдерін іс жүзінде қолдануға дағдыландыру, шығармашылық тұрғыдан жұмыс істеуге үйретуді басты назарға алады. Студенттер өздік жұмысқа төселе келе, қазіргі өмір талабына сай өз қабілеттерін ашып, мүмкіншіліктерін кеңейте алады. Студент оқытушының берген білімімен шектеліп қана қоймай, оны ары қарай өз бетінше белсенді танымдық іс-әрекет нәтижесінде игеріп, ізденіп дамытуы тиіс.

Бірақта оқытудағы техникалық жабдықтауды жетілдірседе маңыздысы студенттердің оқу белсенділігін арттыруда педагогикалық жағдайды анықтау қажет. Біз жетекшілік ете отырып оқу үрдісінде тек қана ақпараттық және коммуникациялық технологияның өзі ғана емес, оны пайдалану арқылы сабақта қойған білім мақсатына жете алуы; оқу нәтижесі студенттердің оқу белсенділігін арттыру ақпараттық және коммуникациялық технология құралдарының түрлеріне байланысты емес, ол тақырыптарды сапалы дайындау мен түсіндіруіне байланысты; мультимедиялық және басқада құралдарды пайдалануда тұлғаның қабылдау мүмкіндігіне қарай тиімді пайдалану. Студенттердің оқу белсенділігін арттырудың үлгісін жасау барысында төмендегідей көрсеткіштер анықталды: білім, икемділік, дағдының сапасы, пәнге деге мотивтің болуы, өзін-өзі тануы мен дамытуы, студенттердің өздік жұмысының тиімділігі.

## СЕКЦИЯ 2. ПРОБЛЕМЫ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ

УДК 34.29.35

### ФИТОСАНИТАРНЫЙ МОНИТОРИНГ

*Баимбетова Ф.М., магистрант*

*Научный руководитель: Комардина Л.С., к.б.н., доцент  
Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)*

*Мақалада өсімдіктерді қорғауды қамтамасыз етуде фитосанитарлық мониторингі ұйымдастыру мәселесі қарастырылады*

*В статье рассматривается вопрос организации фитосанитарного мониторинга, который необходим для обеспечения защиты растений*

*The article considers the question of the organization of phytosanitary monitoring, which is necessary for the protection of plants*

Фитосанитарный мониторинг культуры имеет ключевое значение в системе интегрированной защиты растений. Для обеспечения высокой эффективности защитных мероприятий необходимы своевременное обнаружение вредителя на растениях, выявление возможных очагов заражения и наблюдение за сезонной динамикой численности его популяции. Выявить визуально и определить видовой состав вредителя не всегда просто. Например, трипсы ведут скрытный образ жизни, и большинство этапов их развития происходит в бутонах или в почве. В случае несвоевременного выявления вредителя наблюдается его активное разностадийное развитие и последующее проведение защитных мероприятий не всегда обеспечивает положительный результат [1].

Учитывая биологические особенности фитофагов, выявление на ранних стадиях развития имеет решающее значение для их эффективного подавления. Другим важным аспектом мониторинга является определение численности насекомых-фитофагов и отслеживание динамики их популяций, даже если наличие вредителя и его видовой состав установлены. Например,

визуальное определение такого опасного вредителя защищенного грунта, как белокрылка, требует получения более или менее объективных данных о плотности ее популяции, чтобы принять соответствующие меры.

Одним из самых простых, удобных и одновременно достаточно объективных методов мониторинга фитофагов являются клеевые ловушки. В этих целях обычно используют два типа ловушек: желтые и синие. Желтые ловушки применяют, главным образом, для мониторинга белокрылок. Хотя эта цветовая разновидность считается универсальным инструментом диагностики, поскольку может применяться также для определения наличия и динамики численности различных видов листовых минеров и тлей, большинства видов семейства Сциариды и частично для некоторых трипсов. Синие ловушки используют в основном для мониторинга трипсов, поскольку именно этот цвет является наиболее привлекательным для этого фитофага [2].

Диагностическая ловушка представляет собой пластину из жесткого водоотталкивающего пластика, с обеих сторон которой нанесен клеевой состав. В верхней части ловушки обычно располагаются отверстия для крепления. Для защиты клеевого покрытия поверх клеевой основы наклеены бумажные ленты, которые перед установкой ловушки на месте размещения удаляют. Располагают диагностические ловушки на 30 см выше культуры. Ориентировочный срок эффективной эксплуатации составляет 2-4 недели, в зависимости от засоренности вредителями. Использование засоренных ловушек нецелесообразно, ввиду усложнения подсчета отловленных вредителей и снижения объективности учета в целом. При засорении вредителями ловушек проводят замену последних. Применение диагностических ловушек при очень высокой плотности популяции вредителей нецелесообразно. Норма размещения клеевых ловушек в целях проведения мониторинга вредителей составляет 50 шт./га (1 шт./200 м<sup>2</sup>). Эффективным является размещение диагностических ловушек в местах вероятной локализации вредителей, (по контурам отопления, при входе в теплицу, вблизи дорожек).

По результатам проведения визуального осмотра и подсчета численности вредителя на диагностических ловушках заполняют сводную таблицу, в которой указывают участок, на котором

размещается ловушка, видовой состав вредителей и количество достоверно установленных вредителей. Ведение учета в таком виде позволяет объективно, оценивать текущую ситуацию, а также отслеживать динамику популяций фитофагов за отдельно взятые периоды, что в дальнейшем дает возможность прогнозировать ориентировочное «поведение» вредителей. Планирование проведения защитных мероприятий по результатам подсчета вредителя на ловушках основывается на сопоставлении выявленного количества вредителей с максимально допустимыми пороговыми значениями экономической вредности вида. Оперативно принятые меры позволяют сократить экономические затраты на проведение защитных мероприятий.

Точность мониторинга напрямую зависит от качества инструментария. Наилучшими характеристиками в этом плане обладают сухие клейкие ловушки. Они хороши как для выявления признаков проникновения вредителей в теплицы через двери и люки, так и для мониторинга колебаний популяций за определенный период времени на выращиваемой культуре. Сухие клейкие ловушки высокого качества являются двусторонними, с 4 съемными панелями (2 на каждой стороне), чтобы была возможность отслеживать вредителей за 4-недельный период.

Клей находится на обеих сторонах пластиковой ловушки и является липким веществом сухого типа, поэтому он удобен в работе. Несмотря на небольшой размер этих ловушек, площадь клейкой поверхности достаточна для проведения мониторинга при правильном распределении их по теплице. Такие ловушки лучше всего подвешивать в свободном состоянии, чтобы они находились над растениями. На каждом конце полотна имеется ряд отверстий для подвешивания их на веревке, штырях или других приспособлениях, а каждая пачка обычно поставляется вместе со специальным шпагатом для фиксации ловушки на любой структуре. Сухой клей высокого качества позволяет надежно зафиксировать отловленное насекомое на полотне, в то время как влажный клей такими качествами не обладает. Например, некоторые трипсы могут постепенно смещаться и соскальзывать с полотна, покрытого влажным клеем низкого качества, и тем самым покидать ловушку. Даже если такое насекомое и теряет дальнейшую способность к полету и размножению, сам факт того, что насекомое попало, но не зафиксировалось на ловушке, искажает точность и достоверность мониторинга. Кроме того, низкое качество клея на влажных клейких ловушках приводит

к стеканию прилипателя и быстрому высыханию полотна. Такого рода ловушки не годятся не только для мониторинга, но и для механического отлова фитофагов в целях снижения их популяций, поскольку эффективность их чрезвычайно низкая. В этом случае всегда нужно помнить пословицу о том, что скупой платит дважды.

Ловушки низкого качества, а тем более изготовленные кустарным способом, являются бесполезной тратой средств. В особенности это касается мониторинга, поскольку инструментарий для его проведения должен быть высшего качества, ведь от точности диагностики зависят правильность и своевременность защитных мероприятий, а значит и получение высокого урожая в целом. Так что в этом плане не надо жалеть средств для получения «полноценной разведки» относительно того, что происходит на возделываемой площади, иначе можно потерять намного больше. Клейкие ловушки широко используются не только для мониторинга популяций фитофагов, они являются также эффективным дополнением в системе защитных мероприятий против различных вредителей. Для этого тоже используют желтые и синие ловушки. Однако площадь полотна у таких ловушек значительно больше, чем у диагностических, а вместо сухого прилипателя используют влажное клейкое вещество. Такого рода ловушки - универсальное средство как для отлова, так и для мониторинга, при условии, как уже говорилось выше, что прилипатель на таком полотне будет очень высокого качества. Если говорить о мониторинге, то такие ловушки используют не столько для отслеживания динамики численности, сколько для определения видового состава вредителей.

Наиболее эффективным средством физического контроля популяций вредителей выступают рулонные клеевые ловушки. Основное целевое назначение данного типа продукта - массовый механический отлов вредителей. Благодаря значительной площади клеевой поверхности это средство эффективно как при низкой, так и при высокой численности вредителя. Например, массовый отлов самцов трипса может сдерживать увеличение роста популяции, когда начальная численность низкая и удастся отловить большую часть популяции.

Рулонные ловушки изготавливаются из плотного полиэтилена, на который с обеих сторон нанесен клеевой состав. Срок эксплуатации рулонных ловушек зависит от степени засоренности и ориентировочно составляет 2-3 месяца. При значительной степени засоренности проводят смену ловушки. Отработанные ловушки подлежат утилизации. Есть сведения, что положительный

результат дает дополнительная обработка ловушек аттрактантами, обеспечивающая значительное увеличение коэффициента отлова. Однако опыт работы с клейкими ловушками компании «Биотех Системе» показал низкую эффективность дополнительных средств, используемых для привлечения вредителей. По мнению специалистов компании, затраты на аттрактанты не оправдывают себя. Крепление рулонных ловушек производят на элементы конструкций (колонны, стойки), параллельно рядам защищаемой культуры. Высота, на которой подвешивается ловушка, зависит от вегетативной массы культуры, и этот факт во многом определяет количество отлавливаемых насекомых. Обычно по высоте их располагают таким образом, чтобы они были несколько приподняты над растениями, но иногда допускается размещение в среднем ярусе. В последнем случае следует избегать массовых контактов вегетативной массы растений с клеевым полотном ловушек. Прежде чем начинать разматывать ловушку, ее следует оставить на ночь в теплом месте, чтобы клей стал мягким и пластичным - это обеспечит более легкое ее разматывание. Рулоны шириной 30 см предназначены для более высоких культур, а 15-сантиметровые - для невысоких растений, чтобы сократить стоимость и избежать возможных проблем с затенением. При хранении следует избегать перепадов температур и держать рулоны в темном прохладном месте в оригинальной упаковке.

Как известно, интегрированная система защиты растений представляет собой комплексный подход, одной из основных задач которого является максимально возможное снижение пестицидной нагрузки и ее негативных воздействий, как на возделываемую площадь, так и на окружающую природную среду в целом. При правильном применении клеевые ловушки, наряду с биологическими средствами, являются неотъемлемой частью этого комплексного подхода.

### Литература

1. Ашмарина Л.Ф. Влияние отдельных агротехнических приемов на фитосанитарное состояние посевов ярового ячменя/ Л.Ф. Ашмарина, И.М. Горобей// Сиб. вестн. с.-х. науки. – 1997. – № 3/4. – С. 47–49.
2. Ашмарина Л.Ф. Проверено на практике / Л.Ф. Ашмарина, И.М. Горобей// Защита и карантин растений. – 1998. – № 7. – С. 17.

3. Агаркова З.В. Болезни кормовых культур в лесостепи Западной Сибири / З.В. Агаркова, Л.Ф. Ашмарина, Н.М. Коняева, И.М. Горобей // Кормопроизводство. – 2007. – № 3. – С. 8-9.

**ӘОЖ 14.23.07**

**БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ  
БІЛІМ МЕН ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ**

*Сыздыкова А.Ж., Идрисова Н.К., бастауыш сынып мұғалімдері*

*№ 35 Жалпы орта білім беру мектебі (Павлодар қ)*

*E-mail: syzdykova72@inbox.ru*

*Бастауыш сынып оқушыларына экологиялық білім мен тәрбие беру арқылы табиғатты және қоршаған ортаны сақтауға үйрету.*

*Экологическое образование и воспитание учащихся начальных классов бережному отношению к природе и окружающей среде.*

*Teach children to preserve nature and the environment through environmental education in primary school.*

Қазіргі уақытта жас ұрпақтың жеке тұлға болып қалыптасуына ізгілік, ғылымилық, жүйелілік ұстанымдарына негізделген үздіксіз экологиялық білім беру жүйесін құру, оның тәрбиелік мүмкіндіктерін саралау өзекті мәселелердің бірі болып саналады. Бастауыш сынып оқушыларының экологиялық білім мен тәрбие беру- олардың тіршіліктану жөніндегі сауатын ашуға қажет және қоршаған ортаны сақтауда маңызы зор екенін білеміз. Сондықтан да бастауыш сынып оқушыларының экологиялық білімдерін қалыптастырып, экологиялық білім мен тәрбие беруге, барлық адамдардың экологиялық деңгейі, соны ұғыну мен білім дәрежесі жоғары болуларына әсер етуі, олардың экологиялық ақпараттандырылуын қанағаттандыра білу педогогтардың басты міндеті деп білеміз [1].

Табиғатпен таныстыру – балалардың танымын дамытудың басты құралдардың бірі. Мұнда балалардың қоршаған орта

жөніндегі ұғым түсініктерін байытатын жалпы және нақты ғылыми мәліметтер алуының маңызы зор. Табиғатпен таныстыру барысында «Табиғат – бүкіл тіршілік атаулының алтын ұясы, тал бесігі, өсіп-өнер мекені» екендігі жөнінде нақты түсініктер беріледі. Бастауыш сынып балаларының тірі және өлі табиғатқа деген сүйіспеншілік қарым-қатынасын тәрбиелеу мақсатында табиғатпен таныстыру, яғни табиғатты қорғау – экологиялық тәрбие мен білім беру жұмыстары жүргізіледі.

Экологиялық тәрбие беруді сыныптан тыс, сабақ үстінде, пәнаралық байланыстар арқылы, арнайы курстар арқылы беруге болатыны теориядан белгілі. Қоршаған ортаға деген жағымды қарым-қатынасты айқындаудың бір формасы баланың күнделікті іс-әрекеті. Демек, экологиялық тәрбие үрдісінде көрініс табатын іс-әрекеттің мынадай түрлерін атауға болады:

- табиғаттағы әр түрлі оқиғаларды бейнелейтін немесе табиғатты қорғау, көркейту іс-әрекетін білдіретін әңгімелер;
- мектеп алаңында (табиғаттағы еңбек) тіршілік объектілері үшін немесе оларды күтіп-баптауды жүзеге асыру, сондай-ақ, заттарды қайта өңдеу (кітаптарды және т.б. жөндеу) іс-әрекеті;
- табиғаттан алған әсерлерін және адамдардың табиғаттағы іс-әрекеттері негізінде бейнелеу өнерінің туындыларын жасау;
- табиғатпен тілдесу, өсімдіктер мен жануарлар дүниесінің объектілерімен еркін түрде байланыс жасау – бақылау, оларды зерттеу, күтіп-баптау іс-әрекеті, қолға үйрету мен белгілі-бір жағдайға бағындырып үйретуді қамтитын кешенді іс-әрекет;
- тәжірибе жасау – бақылау нәтижесіндегі өз пікірін айтумен сабақтасып келген іс жүзіндегі танымдық іс-әрекет;
- сұрақтар, хабарламалар, әңгіме, сурет салу, хат жазу;
- табиғатқа байланысты кейбір мәліметтер мен қызықты да құпия әсерлер жөнінді пікір алмасу, әңгімелесу арқылы табиғат жайындағы түсініктерін айқындау;
- бақылау - өз бетінше дамытумен бірге табиғат туралы және табиғаттағы адамдардың іс-әрекеттері жөнінде мәліметтерді алуды қамтамасыз ету;
- табиғат жайлы мазмұндағы телехабарларды, суреттерді көріп тамашалау, шағын шығармалар оқу балалардың табиғат жөніндегі қалыптасқан түсініктерін айқындайтын және жаңа ықпал ететін іс-әрекет түрлері.

Баланың табиғаттан алған әсерін әңгімелеп, суреттеп беруі оның қиялына қанат бітіріп, табиғат жөніндегі түсінігін айқындауға ықпалын тигізеді. Табиғаттағы әдемілікті сезініп, қабылдау дағдысы өзінен-өзі келе қоймайды, оны дамыту, жағымды іс-әрекет түріне айналдыру ата-аналардың және ұстаздардың көмегімен жүзеге асырылады. Демек, оларды өз бетінше әрекет жасауын бақылау, оның мазмұнын талдау балалардың жеке басы ерекшеліктерінің экологиялық тәрбиелілігінің деңгейін анықтауға мүмкіндік береді. Мұндай іс-әрекет түрлері арқылы баланың жеке тұлға ретіндегі дамуын оның экологиялық тәрбиесімен тікелей сабақтастықта байланыстыруға болады [2].

Балалармен экологиялық бағыттағы іс-әрекет түрлері кезінде нақты нәтижелерге қол жеткізу ұстаздың кәсіби шеберлігін танып, экологиялық тәрбие жұмысы кезінде тиімді әдіс-тәсілдерді игеруін қамтамасыз етеді. Сол себепті балалардың экологиялық тәрбиелілігінің деңгейін көтеруге олардың тұлға ретіндегі экологиялық білімін дамытуда пайдалануға болатын мынадай әдіс түрлерін ұсынамыз. «Тіршілік иелерінің өміріне қажетті тұғызу және қолдау әдісі» балаларға экологиялық тәрбие берудегі басты әдіс түрі болып саналады. Ол балалардың тәжірибе жасау дағдыларын, икемділіктерін айқындауға бағытталған. Объектілерді бақылау – өсіп-өндірудің нәтижелері қалыптаса бастаған дағдыларды бағалауға бағыт береді және оларға сипаттама беруді қамтамасыз етеді. Экологиялық тәрбиеде жақсы нәтижеге жету – осы әдіс түрінің тәжірибе мен моделденген іс-әрекетінің бір-бірімен байланыста болуында. Сондай-ақ, заттарды күтіп-баптауда, оларды жөндеуде және жаңартуға қатысу балаларға қажетті тәжірибелік дағдыларын қалыптастыруға септігін тигізеді.

Бақылау – табиғаттағы сезімдік тұрғыда тану әдісі, мақсатқа бағытталған қабылдау, сезім мен тиімділіктің бірлігі көрінетін танымдық күрделі үрдіс. Ол табиғатпен, тіршілік объектілерімен, қоршаған ортамен тікелей байланыста болуды қамтамасыз етеді. Табиғи объектілер мен табиғат құбылыстарын бақылауды ұйымдастыру балаларды табиғатпен таныстырудың негізгі тәсілі болып табылады. Ұзақ мерзімді бақылауларды ұйымдастыру – өсімдіктер мен жануарлардың өмір сүру ортасымен өзара байланыста болу, балалардың сол ортаға деген бейімділігін танудың алғы шарты. Бақылау балаларға табиғат жөніндегі нақты түсініктерді меңгертіп, ойлау қабілетін, тілін дамытады.

Өсімдіктерді, жәндіктерді, құстарды бақылау арқылы бала көптеген жаңалықтарға тап болады. Ал жүйелі бақылау баланың жеке басының байқампаздығын аңғартады, осының әсерінен баланың дүниетанымы кеңейіп, қоршаған ортаға деген өзіндік көзқарасы пайда болып, білуге деген ынтасы арта түседі. Табиғатты бейнелеу әдісі – экологиялық тәрбие жүйесіндегі өзіндік орны бар әдіс түрі. Мұнда балалар табиғат көрінісін, кәсіби шеберлер дайындаған көркемдік суреттерді, музыкалық және әдеби шығармаларды тамашалап, табиғат күнтізбесімен жұмыс істеп, бейнелеу өнері туындыларымен таныса алады. Табиғатпен тікелей байланыста алынған халқымыздың ұлттық тұрмыс бұйымдары балалардың ол жөніндегі түсініктерін кеңейтіп, олармен жақын танысуға мүмкіндік береді. Сондай-ақ, бұл әдіс түрі арқылы табиғат адамдарға жоғары дәрежедегі рухани байлық, көтеріңкі көңіл-күй сыйлап, олардың сезімдеріне әсер ету арқылы әсемдікті сақтай білуге итермелейтіні жөнінде ұғым қалыптастырады.

Жоғарыдағы әдістерді саралай келіп, балалардың экологиялық тәрбиелілігінің деңгейі мен тұлға ретіндегі экологиялық білімін дамыту мақсатында жүргізілетін мынадай жұмыс түрін жүргізуге болады:

- мектептің, туған қаласының орнын картаға белгілеп, ұстаздың көмегімен желімдеу;
- теңіздер мен мұхиттар жөнінде түсініктер беру;
- өздеріне таныс қалаларды үлкен жалаушалармен белгілеу;
- экологиялық таза емес аймақтарды белгілеп, желімдеу.

Картамен жүргізілетін мұндай жұмыс түрлері балалардың алғашқы географиялық танымдарын қалыптастырып және оқу іс-әрекетінің бастапқы дағдыларын игере білуге, өз елінің кейбір экологиялық жағдайларын танып білуге мүмкіндік береді. Осы бағыттағы жұмыс түрлерін балалар үлкен құлшыныспен, қызығумен ынталы атқарады және ересектердің түсіндіргенін, құрдастарының жауаптарын тыңдап, ұжымдық әңгімеде, қорытынды жасауға белсенді түрде қатыса алады. Бейнелеу, дүниетану сабақтарында орманға, тоғайға үлкендердің басшылығымен қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, жорықтарға шығу, көргендерін шамаларына қарай қағаз бетіне түсіру – экологиялық сауықтыру мәні бар өте маңызды жұмыстар болып табылады. Бұдан балалар таза ауада демалып, табиғат әсемдігінен талғамдық ләззат алады, өсімдіктер мен жануарлардың бірлестігі

туралы біледі, олардың қимыл қозғалыстарын бақылайды. Тіпті тірі табиғатпен осылайша өзара қарым-қатынас жасау балалардың табиғат аясында тәртіп нормаларын сақтап, мәдениетті демалуға тәрбиелейді. Осы әдіс –тәсілдерді қолдана отырып, оқушылар бойына экологиялық тәрбие , яғни табиғатты қорғау, аялау қасиеттері қалыптасады [3].

### Әдебиеттер

1. Әлиев Ж., Бабаев С., Құдиярова А. «Педагогика»/ Алматы, 2004.
2. Тілеуова С.С. «Этнопедагогика»/ Шымкент, 2003.
3. Сарманова К., Перкас Н.К. Экологиялық білім беру бағдарламасы. //Қазақстан мектебі, № 8 – 1993.

### УДК 34.35.15

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В СВЕТЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «АТАМЕКЕН» НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» ГККП «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ И ТУРИЗМА»**

*Ефимова И.А., зав. отделом «Краеведение»*

*Махамбетова А.Т., педагог дополнительного образования*

*ГККП «Детско-юношеский центр экологии и туризма»*

*(г. Павлодар)*

*E-mail: ekotyr@yandex.kz*

Өлкетанулық қызмет оқушының жеке тұлға ретінде қалыптасуына кешенді ықпал болатын тиімді әдістердің бірі. Тәрбиенің барлық жақтарын қамтиды: адамгершілік, эстетикалық, еңбекқорлық және физикалық тәрбиелер. Оның қасиеттері жеке тұлғаның әртүрлі адамгершілік және азаматтық патриотизмін дамыту шарттарын құрайды.

*Краеведческая деятельность является одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности учащегося. Она объединяет все стороны воспитания:*

*нравственное, эстетическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию гражданско-патриотических чувств.*

*Local activity is one of the most effective means of a complex influence on the formation of student's personality. It combines all aspects of education: moral, aesthetic, labor and physical. Its specific features create conditions for the manifestation of many moral and volitional qualities, encourage the development of civic and patriotic feelings. The expected results are: improving the quality of history education, independent work of students on academic research, the accumulation of research material, raising to a new level of interest in local history.*

Согласно Указу Президента Республики Казахстан «О государственной программе патриотического воспитания граждан Республики Казахстан», реализации Программы развития экотуризма и краеведения, в рамках Республиканской туристско-краеведческой экспедиции «Атамекен», работа по патриотическому воспитанию должна строиться на основе идеи гуманизма, нравственности, честности, справедливости, свободы личности, правового общества и демократии и охватить каждую семью, детские сады, общеобразовательные школы, колледжи и университеты, каждый трудовой коллектив. Немаловажную роль в пропаганде казахстанского патриотизма играет изучение истории родного края, всех народов, проживающих на территории Казахстана.

Актуальность темы «Организация деятельности школьного музея» определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества. Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью выполнения поручения Главы государства по усилению воспитательного потенциала в организациях образования в программной статье «Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов

к Обществу Всеобщего Труда» (13 поручение: о внедрении в организациях образования Республики Казахстан обязательного учебного курса «Краеведение») [1].

Одной из форм подведения итога по программе «Атамекен» является: организация, функционирование и развитие школьных музеев. Специфика школьного музея в том, что он менее всего должен походить на традиционное музейное учреждение. Это музей особого типа, он является, во-первых, образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, и, во-вторых, адресным музеем, для которого приоритетной является детская аудитория. Профиль музея – специализация собрания и деятельности музея, обусловленные его связью с конкретной наукой, техникой, производством, а также с их отраслями и дисциплинами, с различными видами искусства и культуры. Профиль музея является важнейшей категорией классификации музеев.

Музеи делятся на следующие основные профильные группы: естественно-научные, географические, исторические, литературные, художественные, музыкальные, театральные, технические, сельскохозяйственные и т.д. Связь с комплексом наук определяет существование музеев комплексного профиля, типичным примером которых являются краеведческие музеи, т.е. музей ДЮЦЭТ «Юный эколог». Музей создан на краеведческой основе и является дополнительным звеном в системе получения экологических знаний, экспонаты которого представлены по следующим разделам: «Земля 6 млрд. лет назад», «Сокровища недр», «Живое прошлое и настоящее Земли», «Гусиный перелет – уникальный памятник природы», «Баянаул – жемчужина Казахстана», «Красная книга Павлодарской области» и др. Целью создания и деятельности музея «Юный эколог» является: всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Школа, как социальный институт, своим главным предназначением обучать и воспитывать располагает к тому, чтобы различные формирования музейного типа (краеведческие уголки,

залы, выставки и музеи) по-своему могли бы оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой родины, а значит, и Республики, привить навыки исследовательской работы. Одной из главных задач, стоящих перед музеем ДЮЦЭТ является - формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. При музее «Юный эколог» свою деятельность осуществляют 7 кружков краеведческого направления. Основой работы в объединениях являются обучающие программы, разработанные с учетом направлений республиканской программы «Атамекен», содержащие определенную тематику кружков по всем исследовательским направлениям, преимущественно самостоятельной работы учащихся краеведческих объединений по выявлению, поиску, сбору и изучению материалов.

Содержание культурно-образовательной деятельности выражается в формах работы с аудиторией. К основным относятся: уроки в музее использованием музейных предметов, тематические лекции, беседы, экскурсии (театрализованные), выставки, научные чтения (конференции), консультации, семинары, методические объединения, клубы (кружок, студия), тематические вечера, уроки мужества, дни милосердия, профессий, открытых дверей, исторические, фольклорные праздники, музейные олимпиады, конкурсы, исторические игры. Создавая на занятиях условия для развития индивидуальности ребенка, включая его в деятельность, мы рассчитываем на новый качественный результат, необходимый современному обществу. Деятельность по программам краеведческой тематики позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления учащимися суммы знаний на овладение ими способами деятельности, что способствует формированию у учащихся ключевых компетенций: сбор краеведческого материала, работа с научно-краеведческой литературой, записывание воспоминаний, создание учебно-исследовательских проектов в процессе собственного творческого поиска [2].

Краеведческая деятельность является одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности учащегося. Она объединяет все стороны воспитания:

нравственное, эстетическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию гражданско-патриотических чувств. По реализации образовательного и воспитательного процесса этих направлений музеем ДЮЦЭТ разработан проект «Сто дорог – одна твоя», реализация которого рассчитана на осуществление в течение трех лет. По реализации проекта педагогами отдела в течение года проводятся обзорные и тематические экскурсии по музею «Юный эколог». Краеведческая работа сочетает в себе теоретическую подготовку с активной практической деятельностью по познанию окружающей действительности. Данная форма краеведческой работы предполагает изучение местных объектов в их естественной обстановке.

С целью реализации поисково-исследовательской работы с учащимися проводятся ежегодные выездные краеведческие практикумы: «Дорогами легенд...», «Дорогами историй...». В рамках реализации программы «Моя Родина – Казахстан», совместно с молодежным общественным объединением «Социально-волонтерский центр» в июле 2012 года в Баянаульском Национальном Природном парке Павлодарской области, в окрестностях озера Джасыбай, проводился выездной туристско-краеведческий практикум «Дорогами легенд...». Совместно с научно-практическим центром археолого-этнологических исследований ПГПИ проведен выездной туристско-краеведческий практикум «Дорогами историй...», в июле 2013 года в с. Кызыл-Тан, Качирского района, Павлодарской области. Данные практикумы направлены на развитие практических умений и навыков учащихся в области экологии, географии, туризма, краеведения, совершенствование навыков природоохранной и исследовательской деятельности, знакомство с историей, природой, культурой родного края и пропаганды здорового образа жизни.

С целью организации качественного досуга детей и подростков во время летних каникул музеем ДЮЦЭТ разработан проект: «Край, в котором ты живешь». Главной целью данного проекта является: формирование компетенции ценностно-смысловой ориентации учащихся в сфере эколого-краеведческой деятельности, привлечение учащихся к изучению и восстановлению историко-

культурного и природного наследия родного края. Программа проекта, направленная, прежде всего на популяризацию краеведческих знаний, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, приобретенных в основной системе образования в рамках реализации программы «Моя Родина – Казахстан». Деятельность по проекту осуществляется в период летних школьных каникул. С целью выявления образовательных учреждений, наиболее активно и продуктивно использующих в образовательном и воспитательном процессах формы музейного творчества и детской исследовательской работы разработаны и проведены: семинар для руководителей школьных музеев, городской смотр-конкурс юных экскурсоводов школьных музеев [3].

Ожидаемыми результатами являются: повышение качества исторического образования, самостоятельная работа учащихся над учебными исследованиями, накопление экскурсионно-исследовательского материала, поднятие на новую ступень уровня интереса к краеведению. Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

### Литература

1. Чайванов А.Б., Хальбаева А.А. Пособие по изучению природы родного края. – Улан-Уде. Бурятское книжное издательство, 1989.
2. Шиманюк А.Б. Что и как наблюдать в природе. – М.: Издательство Ан. СССР, 1957.
3. Верзилин Н.Н., Верзилин Н.Н., Верзилин Н. М. Биосфера, её настоящее, прошлое и будущее. – М.: Просвещение, 1976.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Утилова Р.М., учитель русского языка и литературы  
Средняя общеобразовательная школа № 21 (г. Павлодар)*

*Мақалада орыс тілі және әдебиет сабақтарында оқу-зерттеу іс-әрекетінде инновациялық технологияларды қолдану мәселесі қарастырылған*

*В статье рассматривается проблема использования инновационных технологий обучения в учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы*

*The article discusses the problem of the use of innovative learning technologies in teaching and research activities of students at the lessons of Russian language and literature*

В связи с социально-экономическими изменениями в мире в современном обществе возникла потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию. Среди наиболее важных качеств современного человека выделяются активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Тем самым на образование возлагается функция, которая бы способствовала развитию самостоятельности и ответственности личности, была бы ориентирована на ее саморазвитие, самообразование, самореализацию.

Следовательно, как справедливо замечают педагоги, необходима смена существующей дидактической парадигмы, ориентированной на традиционное репродуктивное обучение, за счет изменения форм и методов обучения, его индивидуализации, увеличения комплекса новейших технических средств, широкого применения новых технологий обучения. Среди современных образовательных

технологий направленных на развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления можно выделить технологию проектного обучения [1].

Проектное обучение имеет личностное – ориентированный характер, поскольку оно ориентируется на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, предусматривающую решение учеником или группой учащихся проблемы, которая требует, с одной стороны, использование различных средств и методов обучения, с другой – интегрирование знаний и умений из разных областей как интеллектуальной, так и практической деятельности. Технология проектного обучения способствует формированию у учащихся навыков исследовательской работы, к которым относится «выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, умениями прогноза, самостоятельного создания алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, формулирование полученных результатов». Все это делает актуальным размышления о путях организации исследовательской деятельности учащихся. И первое, что вызывает споры в современной педагогике и психологии, – это сходство и различие научного и учебного исследования. Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология, которая служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в современном обществе [2].

Применяя технологию проектного обучения, считаю необходимым в центре исследований на уроках русского языка и литературы давать задания учащимся, связанные, как правило, с программным материалом. Чтобы создать оптимальные условия для творческого самовыражения ребенка в исследовательской практике, я вовлекаю учащихся в эту деятельность не только, когда ребенок сам желает заняться работой. В систему уроков по литературе, русскому языку, развитию речи включаются элементы поиска знаний индивидуального и группового, фрагменты микроисследований ребят. Эти моменты позволяют детям научиться строить связный монологический ответ, ощутить

значимость самостоятельного открытия, дают возможность для выбора дальнейшего пути исследования.

В свой план работы по предмету я включаю варианты деятельности учащихся, предполагающие поиск нестандартных решений, микроисследования. Одним из приоритетных направлений работы с учащимися в данной системе является организация исследовательской деятельности, главная цель которой – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности [3].

Исследовательская деятельность обосновывается как образовательная технология, средство комплексного решения задач воспитания, образования и развития личности в современном социуме (схема 1)

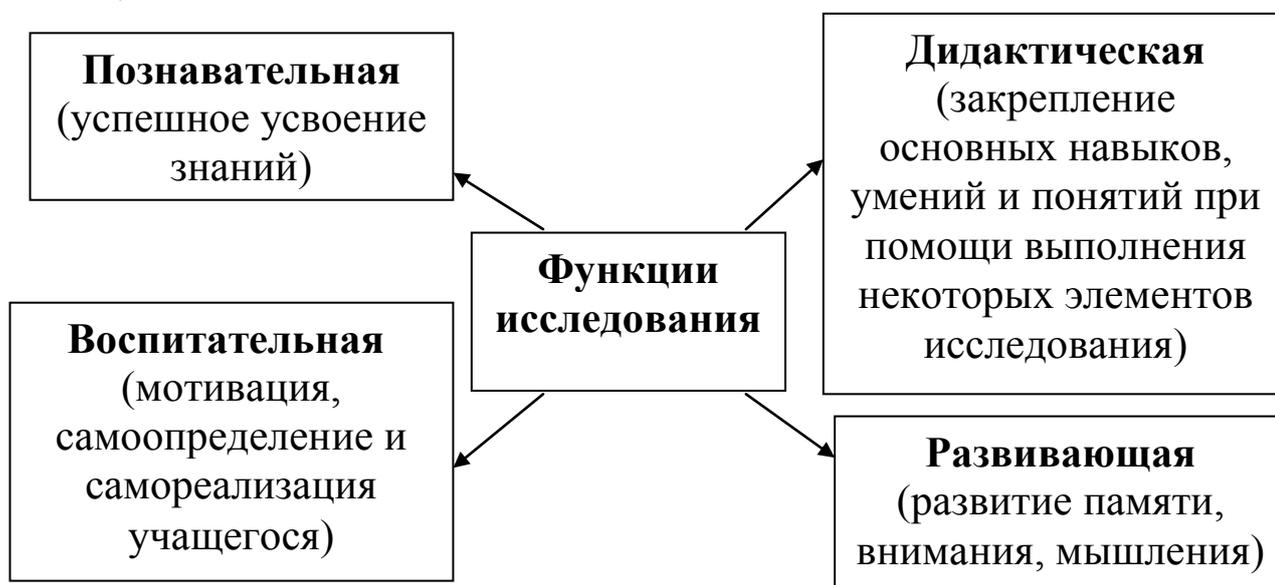


Схема 1 - Функции исследования

Темы исследовательских работ должны находиться в области самоопределения в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося. Формы работы - индивидуальные или мини - групповые. Работа над учебным исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс, из скучной «принудилочки» в результативную созидательную творческую деятельность.

Важный момент: для успешной организации исследовательской деятельности на уроке необходимо тщательно продумывать формы уроков. Ведь здесь могут быть разнообразные формы:

- урок – творческий отчет;
- урок– защита идей;
- урок – ролевая игра;
- урок – семинар;
- урок «Мой поэт», «Мой герой»;
- урок открытых мыслей;
- урок – конференция;
- урок – круглый стол и т.д.

Необходима также диагностика: выявление учащихся, склонных к определенному виду деятельности (разведчики, идеологи, оппоненты, иллюстраторы, архивариусы – серьезное название их должности подчеркнет важность их личного вклада в общее исследование). Как это выглядит это все на практике? Например, урок-защита идей по «Слову о полку Игореве». Мы работаем над языком «Слова о полку Игореве». Исходя из фразы Шкляревского «В «Слове...» много простора, движения, звуков, красок», «идеологи» определяют следующие направления исследования:

- цветовая гамма, составление спектра произведения;
- звуковая гамма «Слова...»
- глаголы движения в «Слове...»
- топонимический словарь «Слова...»
- география «Слова», составление карты
- психологический портрет автора «Слова».

Интересна и такая форма урока, как урок – творческий отчет. Например, исследование «Золотой век русского театра» завершилось творческим отчетом-представлением с элементами интеллектуальной игры. Были для инсценировок взяты из произведений («Женитьба», «Маскарад», «Мертвые души» и др.) самые яркие сцены, иногда (например, по «Недорослю») выход актеров на сцену – только с самой яркой репликой героя. Были определены победители в номинациях «Команда знатоков», «Лучший актер», «Лучшая актриса», «Лучшая сцена».

Важный вывод моей работы в том, что темы исследований «зарождаются» одна из другой. Стоит только начать исследовать, к примеру, цветовую и числовую символику, «цветочные» символы, звуковую картину произведения, «язык жестов» героев, и

открытия «ждут» учащихся в других литературных творениях, потому что ребята уже будут готовы к такому анализу. А исследованные ими излюбленные приемы авторов (например, прием Стивенсона, который сочинил «Остров сокровищ» по нарисованной им «пиратской карте») помогут ребятам справиться с творческими заданиями: созданием собственных сборников. Исследования на уроках русского языка не менее увлекательны. Состояние современного языка, процессы, которые в нем происходят, интересны школьникам. Компьютерная лексика и жаргон на страницах молодежных изданий, внедрение латинских символов в русскую графику (ЖАРА), бизнес-лексика, политическая метафора в зеркале времени – все это интересно старшеклассникам. Трактовка правил в веселой, запоминающейся форме (стихи, сказки, анекдоты) – все это интересно ученикам 5-6 классов. Подводя определённые итоги под своей работой, хочу обратить внимание на следующее: вся моя деятельность как учителя направлена на развитие самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к самореализации в обществе. Для достижения этой серьёзной цели я стараюсь создать на своих занятиях нужные условия для самовыражения учащихся, использую различные педагогические технологии, а именно исследовательскую деятельность, для развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

### Литература

1. Альбеткова Р.И. Игра на уроках словесности в 7 классе. Текст / Русская словесность, 2000, № 4, С.67 – 71.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Текст / Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону, 1999, С. 111-115.
3. Бедерханова В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности. Текст: Учебное пособие / В.П. Бедерханова, Б.П. Бондарев. – Краснодар, 2000. – 54 с.

**СЕКЦИЯ 3.  
ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УДК 215:316.647.5:158**

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО МИРА**

*Сыздыкова Д.Т., к.ф.н.,*

*Альназарова Г.Ж., магистр философии*

*Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)*

*Данная статья посвящена вопросам глобализации современного мира и религиозной толерантности как одному из факторов развития современного общества.*

*Осы мақала қазіргі заманғы қоғамның ықпалы ретіндегі заманауи дүниенің жаһандану мен діни төзімділік мәселесіне арналған.*

*This article deals with the issues of today's world of globalization and religious tolerance as one of the factors in the development of modern society.*

В середине прошлого столетия объединять пакистанцев с алжирцами, марокканцев с турками, а иранцев с сирийцами никому не могло и прийти в голову. Национальные критерии преобладали над религиозными. Однако, в конце XX века термин «мусульмане» начинает использоваться как для идентификации определенных групп мигрантов извне, так и для их самоидентификации. Принадлежность к исламу становится знаком различия – проведения своеобразной границы внутри населения западных стран. Большое количество людей, несмотря на всю сложность реальных отношений между ними, объединяются в одно множество – «мусульмане». Более того, этот способ описания – «мусульмане» – начинает выступать в качестве основания политической мобилизации.

Так что же случилось?

Серия событий в мировой политике: «Сатанинские стихи» Рушди. К ним добавились война в Персидском заливе (1990)

и палестинское восстание (к 1990 году достигшее своего пика). 11 сентября 2001 года и последующая цепь терактов, в результате которых принадлежность к исламу в западном общественном мнении стала ассоциироваться с терроризмом [1, с.78]. И хотя большая часть думающих людей с самого начала решительно отвергала такую ассоциацию, атмосфера подозрительности и недоброжелательства вокруг мусульман после убийства Тео ван Гога в Амстердаме (2004) [2] и взрывов в Мадриде (2004) и Лондоне (2005), лишь сгустилась. Новый геополитический контекст определил существенные трансформации и в восприятии мусульман в мире, и в их самовосприятии.

Наряду с изменениями в мировой политике существенным в этой трансформации было и то, что к концу XX века выросли дети, родившиеся в семьях исламских мигрантов. Если родители стремились вести жизнь в согласии с предписаниями ислама, стараясь при этом быть как можно менее заметными, то дети, социализировавшиеся на Западе, как правило, не являясь ревностными мусульманами в быту, готовы громко заявить о себе как о представителях ислама (погромы выходцев из Африки в пригородах Парижа или Лондона, например).

Итак, беспокойство, связанное с «исламизацией» в современном мире имеет две стороны. С одной, страх перед политическим доминированием ислама. С другой – опасения культурного характера [3, с. 61].

Все непривычное раздражает. Сам факт появления рядом других (иначе одетых, иначе молящихся и т.д.) воспринимается как неудобство. Если речь идет о перспективе изменений привычного социокультурного ландшафта, то с этим неудобством придется смириться (в противном случае возникает опасность «ксенофобии»).

Необходимо определиться, что нас больше заботит – совместимость мусульманских практик с демократическими устоями или с привычной нам культурной средой? Другой нас раздражает потому, что представляет угрозу привычному общественно-политическому миропорядку, или просто потому, что он – Другой?

На наш взгляд, проблема религиозной толерантности закономерно входит сегодня в число наиболее актуальных вопросов. Религиозную толерантность необходимо рассматривать

как комплексное явление общественного сознания, в котором мировоззренческие и социально-психологические установки, сочетают и допускают правомерность множественных религиозных традиций. Религиозная толерантность может быть понята как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляемая в праве всех его индивидов быть различными как по вероисповедованию, так и по конфессиональной принадлежности.

В условиях глобализации развитие религиозной веротерпимости наиболее действенно, при параллельном культивировании межрелигиозной межконфессиональной солидарности.

Так, религиозная толерантность стала решающим фактором обеспечения мира, стабильности и экономического прогресса современного Казахстана. Для казахстанцев принцип толерантности является не только нормой политической культуры, но и одним из ключевых принципов государства. О том, что религиозная веротерпимость является составным элементом не только культуры толерантности, но и этнополитики Республики Казахстан свидетельствует тот факт, что именно в Казахстане впервые в мировой практике был проведен Всемирный съезд представителей мировых и традиционных религий (2003). Впоследствии это стало доброй традицией в проведении подобных встреч и далее (2006, 2009 и 2012, 2013 гг.). Такая позиция государства, опирающаяся на общую основу взаимного признания, позволяет преодолеть отталкивающие друг друга конфессиональные разногласия.

Исторически Казахстан всегда был перекрестком, местом встречи и диалога различных религий, культур и цивилизаций Востока и Запада. Унаследованная из культурно-этических традиций казахов, терпимость в духовной сфере является хорошей основой для сохранения гражданского мира в настоящем и будущем. За годы независимости Казахстан обеспечил абсолютную свободу религиозного вероисповедания всем конфессиям: мусульманам, православным, католикам, протестантам, иудеям. При этом важной характерной чертой является то, что религиозные объединения в Казахстане не просто существуют сами по себе в отрыве от общества, но и привлекаются к участию в социально-культурных мероприятиях, направленных на упрочение в обществе гражданского мира и духовного согласия.

## Литература

1. Ланда Р.Г. Политический ислам: предварительные итоги. – М: Политика, 2005. – 132 с.
2. Бурума И. Убийство в Амстердаме: Смерть Тео Ван Гога и границы толерантности. -М.: Колибри, 2008. – 102 с.
3. Понамарева А. Мусульмане Европы: прогрессирующий фактор страха / Индекс безопасности. – 2007. – № 3. – С. 61-79.
4. Сосковец Л.И. Религиозная толерантность и свобода совести: история и теория вопроса // Известия Томского политехнического университета. – 2004. – Т. 307. – № 2. – с. 177.

УДК 101.3

### РОЛЬ ЗНАКОВ И СИМВОЛОВ В КУЛЬТУРЕ

*Сыздыкова Д.Т., к.ф.н.,*

*Альназарова Г.Ж., магистр философии*

*Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)*

*В данной статье рассматриваются вопросы специфики символа и знака в культуре.*

*Осы мақалада мәдениеттегі рәміз бен белгінің ерекшеліктері мәселесі қарастырылған.*

*This article discusses the specifics of symbols and signs in the culture.*

В рамках семиотического подхода культура представляется как система коммуникаций, обмена информацией, а явления культуры рассматриваются как системы знаков.

Знак – это чувственно воспринимаемый предмет (звук, изображение и т.д.), который замещает, представляет другие предметы, их свойства и отношения.

Возможности понимания и трансляции культуры могут реализовываться с помощью различных знаковых систем (или языков культуры): естественного языка, фольклора, традиций, предметов быта, охоты или другого вида деятельности, ритуалов,

обрядов, церемоний, этикета, типа жилища, посредством художественных образов разных видов искусства, письменного текста и многого другого. Язык культуры – совокупность всех знаковых способов вербальной и невербальной коммуникации, с помощью которых передается любая культурно значимая информация. Человек не может существовать, не выражая себя в таких формах социальной жизни, как язык, религия, искусство, политические институты.

Вся совокупность знаковых средств может быть представлена следующими типами:

- **знаки-обозначения**, которые являются, например, основанием естественного языка. Единица языка – слово, обозначающее предмет, действие, свойство и другие характеристики окружающего человека мира. К знакам-обозначениям относятся также знаки-признаки (приметы, симптомы), знаки-копии (репродукции), знаковое поведение (имитация);
- **знаки-модели**, которые являются заместителями реально существующих объектов и действий. В пределах мифологического культурного кода модель реального предмета, наделяясь магическими силами, становится культурным образцом – вторичной предметностью. В этой модели скрыта информация о смысле и способах действия с предметом;
- **символы** – знаки, которые не просто указывают на изображаемый объект, но выражают его смысл.

Понятия «знак» и «символ» различались уже в древнегреческой философии, начиная с Платона. Они были противопоставлены друг другу содержательно: знаки считались достоянием обыденной жизни и низкой подражательной поэзии, а символы выражали сакральные божественные истины.

Символ как способ образного освоения мира, как иносказательный художественный образ широко используется в искусстве. Смысл символических образов нельзя расшифровать прямолинейно, его нужно эмоционально пережить и распознать. Способность символов передавать общечеловеческое содержание была подвергнута анализу в 30-е годы XX века американским этнологом и языковедом Эдуардом Сепиром, который различал «конденсационные символы» и «референциальные символы». Если первые «значат гораздо больше, чем означают» и связаны с политическими и религиозными эмоциями, то вторые эмоционально нейтральны и логически обоснованы. Именно

референциальные символы общеприняты, рациональны и образуют знаковые системы современной культуры.

Российский ученый Ю. Лотман понимал символ не только как знак некоторого искусственного языка (математические, химические символы), но и как выражение глубинного сакрального смысла. Символы такого рода обладают большой культурно-смысловой емкостью (крест, круг, пентаграмма ...), они восходят к дописьменной эпохе и представляют собой архаические тексты, служащие основой всякой культуры. Лотман проводит различие символа и аллегории, художественного образа, эмблемы, метафоры и других смежных категорий. Таким образом, символ – это социально-культурный знак, содержание которого представляет собой идею, постигаемую интуитивно и невыразимую адекватно вербальным способом.

Мифологическое сознание закреплялось в таких базовых символах, которые выражали тотемно-анимистические верования, представления о происхождении и устройстве Космоса (Мировое дерево – символ, объединяющий все сферы мироздания. Обозначающий ось мира, а также воплощающий идею плодородия) и т.д. Символы постепенно упрощались, принимая вид геометрических фигур и чисел. Так, Мировое дерево стали изображать в виде креста; круг стал обозначать Космос; лотос отображал Землю, которая плавает подобно водяному цветку по поверхности океана; треугольник обозначал плодородие; квадрат символизировал материальный мир, составленный из четырех стихий; ноль – окружность, обрисовывающая пустоту, ничто и т.д.

В символах мифологического сознания закреплена жесткая связь, выражено тождество природного, предметного и знакового миров. Эта связь гарантировала неизменяемость и закрытость в самоорганизации дописьменных, традиционных культур: в поведении человека постоянно воспроизводился образец должного отношения к природе и социуму.

Специфика символа как знака состоит в способности вызвать общезначимую реакцию не на сам символизируемый объект, а на тот спектр значений, который конвенционально связывается с этим объектом. В связи с этим необходимо различать понятия «значение» и «смысл» в культуре.

Различению понятий «значение» и «смысл» уделял внимание немецкий логик и математик Г.Фреге, исходивший из того, что каждое собственное имя имеет значение и смысл. Значение имени –

предмет (номинат), носящий данное имя, а смысл имени – сведения (информация), которые содержатся в имени. Два выражения могут иметь одно и то же значение, но разный смысл, если эти выражения различаются по своему строению (например, «5» и «2+3»).

Так как факт культуры, культурный объект есть знак, включенный в более широкую систему знаков, то необходимо учитывать, что система отношений значений этих знаков может изменять денотативные (денотат – объект, который обозначается именем) значения отдельных знаков. К тому же отношение между знаком и его значением могут разрастаться, усложняться, искажаться. Знак, включаясь в систему конвенций, не только обретает дополнительные значения, но может становиться средством выражения более глубокого содержания. Смысл же возникает как преобразование денотата и его значения в знак для другого значения.

Культурный смысл можно определить, как выработанную историческим опытом информацию, посредством которой сообщество людей, создающих свой способ бытия, образ жизни, культуру, постигает и понимает окружающий мир и свое предназначение в нем. Понимание культурного смысла предполагает «вживание» в него, вращение в ткань того культурного мира, смыслом которого он является.

Назначение языков культуры состоит в том, чтобы выразить смыслы культуры, т.е. то содержание, которое не может быть выражено непосредственно и однозначно.

Сегодня развитие знаковых систем осуществляется в направлении все большей их абстрактности и конвенциональности. Это связано с нарастанием опосредованного характера связи знаковых систем с отражаемой ими реальностью. Важно, чтобы культура не утрачивала при этом своих смыслов и ценностей, не замкнулась бы сама на себе, оторвавшись от «мирской суеты».

### Литература

1. Лотман Ю.М. Символ в системе культуры / Труды по знаковым системам. –Тарту: Изд-во университета Тарту, 1987. – 452 с.
2. Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. – М: Полиграфия, 1995. – 275 с.
3. Бибахин В.В. К онтологическому статусу языкового значения / Традиции в истории культуры. – М: 1978. – 329 с.

**СЕКЦИЯ 4.  
ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО,  
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ӘОЖ 14.33.09**

**МҰҒАЛІМНІҢ КӘСІБИ ДАМУЫ – БІЛІМ САПАСЫ  
ЖАҒАРЫЛАУЫНЫҢ ФАКТОРЫ**

*Дюсенова Р.К., бастауыш сынып мұғалімі  
№ 21 Жалпы орта білім беру мектебі (Павлодар қ)*

*Мұғалімнің жаңа мәселелерді заман ағымына байланысты жүйелі түрде зерттеп, шешуге деңгейлік курстардың мақсаты, практикалық маңызын бастауыш сынып сабақтарында оқытудың тиімділігі ең алдымен білім мазмұнын жаңарту мәселесі өзектілігін талдауға бағытталған. Оқушылар осы мәселелер арқылы өз беттерімен және өзара әрекеттесе оқып-үйреніп, ортақ бір шешімге келуге бағытталадыны анық көрсетілген. Баяндама оқырмандарға түсінікті тілмен жазылған.*

*В данной работе освещены современные подходы образования. Учитель умело раскрывая тему доказывает что основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная, профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать и применять их повседневной жизни. Работа написана на доступном языке.*

*In this paper we highlight the current approaches of education. Teacher skillfully opening theme proves that the main purpose of education is not just a set of knowledge, skills, and based on their personal, social and professional competence. It's also the ability to independently extract, analyze, and apply them in daily life. The work in accessible language.*

Қазіргі заман мұғалімнің жаңа проблемаларды жүйелі түрде оқуын және зерттеуін талап етеді. Сондықтан әрбір педагогтың оқу, білім беру, тәрбие және ұжымды басқару теорияларымен,

педагогикалық-психологиялық мәселелер мен шетел психологтары және педагогтарының теорияларымен үнемі қаруланып отыруы қажет. Осы мақсатты жүзеге асыру үшін Педагогикалық шеберлік орталығы басшылығымен Қазақстан бойынша, жаңа формациялы мұғалімдерді даярлайтын үшінші (негізгі) деңгейлі курс ұйымдастырылды. Бұл курстың бағдарламасының негізгі міндеттерінің бірі – қазақстандық мұғалімдерге педагогикалық тәжірибесін жетілдіру мен бағалауға көмектесу. Бағдарлама жеті модуль түрінде берілген. Неміс педагогы А.А.Дистервег: «Жаман мұғалім ақиқатты өзі айтып береді, ал жақсы мұғалім оқушының өзін ізденуге жетелейді, ойлауға үйретеді» – деген [1].

Бағдарламаның мақсаты – оқушылар өздерінің қалай оқу керектігіне назар аудара отырып, олардың өз ойлары мен дәлелдемелерін нақты жеткізе алатын, яғни ойға жүйрік, тілге шешен, әрі жазбаша түрде еркін, көркем бейнелеп жазуға төселген, бірнеше тілді қатар меңгерген бәсекеге қабілетті жан-жақты жетілген жеке тұлға қалыптастыру болып табылады. Бұл оқытудың басты бағыты – ойлауды дамыту болып табылады. Яғни, оқушы өзінде бар білімді түрлі дерек көздері арқылы, мұғалімнен, оқулықтан, достарынан алған білімдермен біріктіре отырып іске асырады. Ал осыған дейін біздер қолданып келген «дәстүрлі оқыту» қандай оқыту? Ол – қазіргі мұғалімнің 45 минуттағы іс-әрекеті. Мұғалім кіреді, сабақ сұрайды, сабақ түсіндіреді. 4-5 оқушыны бағалайды, қалғандары сол қалпында қалады. Бұл жердегі мұғалім тарапынан берілген дайын білімге оқушылар өздігінен ары қарай дамыту, іздену, ойласу, ат салысу, салыстыру, пікір алмасу, пікір таластыру т.б. жайлар қолға алынбайды. Мұндай білімнің аясы тар, көбіне жаттанды есте сақтауға алып келеді. Сондықтан көбіне санада механикалық есте сақтау арқылы алынған білім ойлаудың төменгі деңгейінде ғана жүзеге асырылады. Ары қарай терең ойлану үрдісі іске асырылмайды.

Ал сындарлы («конструктивті») оқытуда керісінше, мұнда басты басымдылық оқушыға беріледі. Мұғалімнен гөрі оқушы көп ойланып, көп талқылап, достарымен көп сөйлесіп, әрекеттенуі керек. Ал мұғалімнен өз сабақтарын оқушының идеясын, білім-біліктілігін дамытуға ықпал ететін міндеттерге сай етіп ұйымдастыру талап етіледі. Мұндай міндеттер оқушылардың оқыған тақырып бойынша білімдерін өз деңгейінде көрсетіп, кейбір болжамдар бойынша күмәнды ойларын білдіре алатындай пікір-

көзқарастарын нақтылап, жаңа ұғым-түсініктерін өрістетуге орайластырылып құрылады. Барлық оқыту үдерісін ұйымдастырып, көшбасшылық жасайтын мұғалім болғандықтан, бағдарлама ең алдымен, мұғалімге қарай бағытталады [2].

Қорыта айтқанда, бұрын оқу үдерісі кезінде бар салмақ мұғалімге түсетін. Мұнда балаларға білім дайын күйінде берілмейді, керісінше оқушылардың өздерін еркін ұстауға, ойлануға мүмкіндік жасалады. Олар өз беттерімен және өзара әрекеттесе оқып-үйреніп, ортақ бір шешімге келуге бағытталады. Сондықтан да қазіргі таңдағы әрбір ұстаздың да, оқушының да іс-әрекеті ерекше шығармашылық сипатта болуы керек. Ал ұстаздың міндеті жеке тұлғаның өзіне, қоғамға қажетті қабілеттерін қалыптастыру, дамыту және өз бетімен білім алуына, өзін-өзі дамытуға қолайлы жағдай туғызу.

Сындарлы оқытудың мақсаты – оқушының пәнді терең түсіну қабілетін дамыту, алған білімдерін сыныптан тыс жерде, кез келген жағдайда тиімді пайдалана білуін қамтамасыз ету. Біліктілікті арттыру бағдарламасының негізгі мазмұны жеке жеті модуль түрінде берілген, олар оқыту барысында аралас түрде ұсынылады:

- 1) Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер;
- 2) Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету;
- 3) Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау;
- 4) Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану;
- 5) Талантты және дарынды балаларды оқыту;
- 6) Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу;
- 7) Оқытуды басқару және көшбасшылық.

Мұғалім төмендегідей қағидаларды есінде ұстауы қажет:

Бағдарламаға сүйене отырып, **оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер** бойынша оқушыларға алдымен әр сабақ сайын тренинг өткізілсе, сабақ көңілдірек болатынына көз жеткіздім. Тренинг-оқушы назарын жаңа сабаққа аударуда, қызығушылықтарын арттыруда, ынтымақтастық қалыптастыруда маңызды тәсіл. Сабақ бастамас бұрын тренинг өткізу оқушыларға жағымды, оң әсер етеді. Ең бастысы оларға ұнайды. Ынтымақтастық орнату мақсатында «Жақсы тілек», «Әсем күлкі, ақ тілек» тренингтерін ұйымдастырдым. Бұл тренингте оқушылар бір-біріне жақсы тілек айтып, сабақты жақсы көңіл-күймен бастайды. Топқа бөлу барысында оқушылардың сабаққа белсенді қатысулары, өз ойларын

ашық, еркін жеткізулері, бастысы, топта оқушы оқшауланып қалмайтындығын көрсетті. Топтық жұмыс, біріншіден, оқушыларға бірігіп жұмыс істеу мүмкіндігін тудырады. Екіншіден, **ұйымшылдыққа** тәрбиелейді. Үшіншіден, **бірін-бірі оқытуға, бірінен-бірі үйренуге жағдай** жасайды. Бұл әдіс сонымен қатар топ болып ынтымақтастықпен бірігіп жұмыс жасауға, ойын еркін ортаға салуға, бірінен- бірі үйренуге септігін тигізді. Яғни, топтық жұмыс оқушылар арасында әлеуметтік өзара қарым-қатынасты, тиімді араласу, проблемаларды шешу және топ ішінде шығарманы жан-жақты талдауға көмектеседі.

«**Диалогті оқыту** арқылы оқушылардың қызығушылығын арттыру, олардың білім деңгейін көтеру, сөйлеу мәдениетін қалыптастыру. Балаға күштеп білім беруден гөрі, баланың білімге деген құштарлығын ояту ең маңызды мақсат» деп К.Д. Ушинский [2] айтқандай баланың білім алуға деген құштарлығын ояту үшін мұғалім көп ізденіп, сабақтың тиімді өтуіне жұмыс жасап, сабақ барысында оқудың белсенді әдістері, диалогтік оқыту және оқу әдісін қолдануда білім сапасын арттыруға көп көмегін тигізеді деп ойлаймын. Оқушылар диалог әдісін қолдана отырып, білімді бірлесіп құру, талқылау, түсіну мен дағдыларды қалыптастыру арқылы білім алады. Әр сабағымда оқушыларға сұрақтар қою арқылы, тақырып бойынша өз ойларын ашық, еркін айтуға мүмкіндік бердім. Өзара талқылау арқылы, түрлі ойлардың болатындығын, бір бірінің түсінуіне көмектесетінін көрсетсе, сұхбаттасу арқылы өз ойларын дәлелдеуге тырысты. Бұл оқушылардың қандай деңгейде екенін түсінуге көмектеседі. Біз көбінесе диалогтік оқытуды сұрақ – жауап ретінде қолданамыз. Яғни, бала теорияны меңгерумен қатар тәжірибе жүзінде де қалай жасау қажеттігін ұғынуы керек. Тәжірибелік жұмыс жасау барысында көптеген сұрақтар туындайды. Оқушылар өзара пікірлер мен болжамдар айта отырып, бірлесе жұмыс жасайды. Жұмыс жасау барысында оқушыларға көптеген сұрақтарды қоюға болады. Мысалы, кез келген сабақтың басталуы сұрақ – жауаптан тұрады. Сұрақтардың берілуіне байланысты оқушының пәнге деген қызығушылығын арттыруға болады. Оқушы мен мұғалім арасында жақсы қарым-қатынас орнайды. Диалогтік оқыту оқушы мен оқушы арасында да туындауы мүмкін. Мұнда оқушылар бір-біріне сұрақтар қояды. Бір-бірінің жауабына қанағаттанбаса, қосымша да сұрақтар беруі мүмкін.

**Сын тұрғысынан ойлау** – креативті тұлғаны қалыптастырудың бір жолы. Сыни тұрғыдан ойлану әдіс- тәсілін қолдану нәтижесінде оқушылардың өзін-өзі бақылау, сөйлеу, тыңдау қабілеттерінің артқаны байқалды.

Бұл әдіс – тәсілдер оқушыларға:

- еркін ойлауға мүмкіндік береді;
- ақыл-ойын дамытады;
- шығармашылық белсенділігі артады;
- ұжымдық іс-әрекетке тәрбиелейді;
- тіл байлығы жетіледі;
- жан-жақты ізденеді;
- өз ойын жеткізеді;

Білім беруде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану – заман талабы. Әр мұғалім өз сабағын түрлендіріп өткізгісі келеді. АКТ-ға теледидар, интернет, ұялы телефон, ұтқыр қондырғылар, компьютер немесе ноутбук жатқызылса, әрқайсысының өзіндік қолданылу орны бар. АКТ оқушы қызығушылығын арттырады және есте сақтауға көмектеседі. Өйткені естігеннен, оқығаннан гөрі көзімен көрген есте жақсы қалады. Қайта қызығушылықтары оянып, белсенділіктері артады. Интерактивті тақта арқылы оқытудың басқа тәсілдеріне қарағанда (салыстырғанда), көптеген жетістіктері бар. Қарапайым тақта және компьютер проекторына қарағанда, интерактивтік тақта сабақ мазмұнын кеңінен ашуына мүмкіншілігі өте зор. Сабақта мұғалім интерактивтік тақтаны бір емес бірнеше рет пайдалана алады, қарапайым тақтаға қарағанда интерактивті тақта пайдалануға ыңғайлы, әрі уақыт үнемдейді. Материалдарды оқып үйрену барысында интерактивтік тақтаны пайдалану білім өрісін кеңейтуге мүмкіндік береді, сондықтан мұғалімдердің дайындаған материалы оқушыларға түсініктірек болады.

Бағдарлама бойынша бұрын-соңды қолданбаған жаңа тәсілдің бірі – **критерий бойынша бағалау**. Осы 7 модульді сабағымда қолданған кезде сыныптағы көрініс, оқушылардың көзқарасы мен оқу үрдісіне қатысы бойынша орын алған өзгерістерге соның ішінде оқытуды бағалау және оқыту үшін бағалау модуліне тоқталғым келді...Бағалау – оқыту үрдісінде және мұғалімнің қолындағы маңызды да әсерлі құрал екендігі рас. Ол бізге тек қана оқушының білім деңгейі мен жетістіктері туралы ақпарат беріп қана қоймайды, оқушылармен кері байланыс орнату құралы болып

табылады. Бағалаудың мақсатына қарай оның бірнеше түрлері бар. Олар: **формативтік бағалау және жиынтық бағалау**. Бұл бағалау жүйесін өзгертуге әкеледі. Бір мұғалім оқытса да оқушылардың білім игеру деңгейлері әр түрлі болып табылады.

Әр оқушының мұғалімді түсінуі мен тақырыпты қабылдауы әр түрлі, сол себепті жетістіктері де бірдей емес. **Оқыту үшін бағалау** бұл білім алушылар өздерінің оқудың қандай сатысында тұрғанын, қандай бағытта даму керек және қажетті деңгейге қалай жету керек екендігін анықтау үшін оқушылар және олардың мұғалімдері қолданатын мәліметтерді іздеуі және түсіндіру үдерісі. Берілген анықтаманың маңызды элементтерінің бірі оқушылардың деректерді қолдануына баса назар аударту болып табылады. Бұл ретте, мұғалімдер жалғыз бағалаушы тұлға болмайтындығына назар аударылады. Оқушылар өздерінің сыныптастарын және өздерін бағалауға тартуы мүмкін және мұғалімдер бағалауды белсенді жүргізген кезде оқушылар беелсенді қатысуы керек. Талпынғандар ғана білім ала алады. Білім алушылар өз білімін арттыру үшін бағалауды үйренуі қажет, сондықтан оқушыларға өзінің оқуын жақсарту үшін кері байланыс арқылы ақпаратқа сәйкес жұмыс істеу қажет. Бұл олардан түсінушілікті, қызығушылықты және ықыласпен әрекет етуді талап етеді. Оқытуды бағалаудың мақсаты, керісінше, оқушы қазіргі уақытта не оқып білгенін жинақтау болып табылады. Негізінен, ол тікелей келешек оқытуға үлес қосуға бағытталмаған, бірақ маңызды [2].

Бағдарламаның жеті модулінің соңғысы – **«Білім берудегі басқару мен көшбасшылық»**. Білім беруде басты көшбасшы тұлға – мұғалімнің өзі. Жоғарыда айтылған идеялардың барлығын қамтып, бір-бірімен тығыз байланыстыра, шебер қолдана білсе, ол мұғалім көшбасшылығы болмақ.

**Оқушы** бойындағы көшбасшылық қасиеті:

- топтық жұмыс кезінде оқушының топтарды басқаруы;
- жақсы оқитын оқушылардың үлгерімі төмен оқушыларға көмектесуі;
- мектептегі қоғамдық жұмыстарға белсене қатысуы;
- топтық жұмыстарды жүргізуде көмекші болуы;
- сынып оқушыларын бір іске жұмылдырып, ұйымдастыра білуі;
- тапсырылған істі жауаптылықпен орындауы сияқты іс-әрекеттерінен байқауға болады.

Әр сабақ сайын оқушылардың орнын ауыстырып, топқа бөлу де, топтасып жұмыс жасау да, ақпараттық технологияны жиі пайдалану да, сыни тұрғыдан ойлату да, қажымай, талмай **дарынды, талантты** оқушыны анықтап, оның дарындылығын одан әрі дамыту да, шығармашылық тапсырмаларды көптеп беру де оқушылардың сабаққа деген ынтасын арттырып, білім беру жүйесінде оң нәтижелер береді деп ойлаймын. **Мұғалім мен оқушы көшбасшылығы** – мұғалім жеті модульді тиімді пайдаланып, нәтижеге қол жеткізе алса – мұғалімнің көшбасшылығы, ал оқушыларда топқа бөлінгеннен кейін-ақ көшбасшы көрінеді, топта айрықша белсенділік танытқан оқушы–көшбасшы, ол әдетте басқа оқушыға көмектесіп, соған жауап бергізуге тырысады, өйткені ол өзін емес, сыныптастарын, топты алға сүйрейді. Жалпы, осы жеті модуль идеяларын тұрақты пайдалану арқылы жоғары нәтижеге қол жеткізуге болатынын түсіндім.

### Әдебиеттер

1. Программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана, 2008.
2. Русских Г. А. Дидактические основы современного урока: Учебно-практ. пособие– М.: Ладога-100, 2001.

**УДК 14.33.09**

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ**

*Тихонова Л.Е., учитель математики*

*Средняя общеобразовательная школа № 21 (г. Павлодар)*

*E-mail: tih\_71@mail.ru*

*Мен өзімнің мақаламда математикалық білімдегі реформа откізуімді ашамын. Математикалық білім жүйегіндегі қалыптасу оқушы бойындағы негізгі роль болып есептеледі*

*В своей статье я раскрываю необходимость проведения реформ в математическом образовании. Потому что главной задачей*

*математики считается выявление и развитие природных способностей, задатков и одаренности школьников*

*In the article I expose the necessity of realization of reforms for mathematical education. Because the main task of mathematics an exposure and developing natural flairs, making and gift of schoolchildren are considered*

Требования современного общества неукоснительно приводят к кардинальным изменениям в сфере образования. Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. «Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся». В концепции воспитания подчеркивается также, что важнейшими задачами воспитания является «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда». Поэтому, говоря об инновационных процессах в преподавании математики, прежде всего, надо остановиться на изменениях в целях математического образования [1].

Основными целями математического образования являются:

- развитие интеллектуальных способностей учащихся, формирование нестандартного типа мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для реализации себя в любых жизненных ситуациях;
- формирование навыков, позволяющих учащемуся изучать смежные дисциплины.;
- воспитание личности в процессе освоения математики и математической деятельности;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности.

Цели обучения математике конкретизируются в четырех группах компетентностей:

1. Математическая (прагматическая) компетентность выпускника старшей школы предполагает, что он:

- умеет использовать математические знания, арифметический, алгебраический и геометрический аппарат для описания и решения проблем реальной жизни;
- умеет грамотно выполнять алгоритмические предписания и инструкции на математическом языке;
- умеет пользоваться математическими формулами, самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента.

2. Социально - личностная компетентность:

- владеет стилем мышления, характерным для математики, его абстрактностью, строгостью;
- умеет проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы, отличать доказанные утверждения от недоказанных, аргументировать суждения;
- умеет проводить обобщения и открывать закономерности на основе анализа частных примеров, эксперимента, выдвигать гипотезы и понимать необходимость их проверки.

3. Общекультурная компетентность:

- понимает и умеет аргументировано объяснять значимость математики как неотъемлемой части общечеловеческой культуры, воздействовать на иные области культуры.
- имеет представление о различии требований, предъявляемым к доказательствам в различных областях науки и на практике, в математике, естественных и гуманитарных науках.

4. Предметно - мировоззренческая компетентность:

- имеет представление об аксиоматическом построении математической теории, о логическом статусе аксиом, определяемых и неопределяемых понятий, определений и теорем; о значении аксиоматики для других областей знаний и практики;
- владеет приемами построения и исследования математических моделей при решении прикладных задач и задач из смежных областей.

Цели обучения математике во многом обусловлены спецификой её предмета. С развитием математики меняется взгляд на её предмет. Известны следующие концепции:

- 1) Объектом математики являются пространственные формы и количественные отношения действительного мира (Ф. Энгельс);
- 2) Предметом математики является структура (Н. Бурбаки);
- 3) Математика – наука, изучающая модели (В.И. Арнольд, Л.Д. Кудрявцев и др.) либо схемы моделей (М.М. Постников).

Цели предмета обуславливают содержание школьного математического образования. Одной из составляющих содержания обновленного математического образования является новое представление о предмете математики, оно будет обуславливать содержание очередного поколения школьных учебников. Его основу составят:

- 1) создание и разработка новых схем моделей или их вариантов;
- 2) создание моделей по известным схемам;
- 3) приложения уже разработанных схем к проблемам практики.

Предметной реализацией этой основы являются функции, уравнения, неравенства, величины, наиболее важные геометрические модели, доступные школьникам и имеющие большие содержательные возможности для приобщения их к творческой деятельности. Также элементы математического анализа, использование которых связано с практическими приложениями, элементы теории вероятностей и статистики, аксиоматического метода, в частности, его эвристическая функция [1].

Существуют разные точки зрения на содержание понятия образования. Одни авторы смысл образования видят в фиксации усвоения уровня культуры, другие рассматривают образование как процесс целенаправленного, педагогически организованного духовного, интеллектуального и физического развития человека, для третьих смысл образования заключается в обретении человеком своего образа и т.д. Из сказанного можно заключить, что образование – многогранное понятие, содержание которого, по-видимому, не только трудно, но и невозможно уточнить, ибо всякие уточнения «отсекают» многие важные его аспекты. Общее содержание, присущее различным лингвистическим толкованиям понятия образования, заключается в придании воспитаннику

определённого образа (образа мыслей, чувств, действий, поступков). Основная сущность человека – стремление открывать новое и создавать его. Процесс становления человека – творца и составляет содержание образования. Формирование такой личности предполагает не только усвоение знаний и способов деятельности, но создание условий для развития творческого мышления и инициативы личности. Если ранее в содержание образования включали систему предметных знаний и способы деятельности, то теперь предполагается приобщение школьника к творческой деятельности. Но последнее возможно осуществить только через включение в содержание образования различных эвристик и создание специальных условий для творчества ученика. Все это позволяет отнести проблему эвристик (классификация эвристик, формы включения их в содержание, соотношение логической и эвристической составляющих в обучении, обучение эвристикам и т.п.) к числу важных проблем методики обучения математике [2].

Математическое образование в 12-летней школе в своих основных принципах наследует существующую концепцию для 11-летней школы, выделяя в качестве центрального тезиса уровневую и профильную дифференциацию обучения как наиболее соответствующую современным идеям мировой педагогики и психологии, требующим гармонического сочетания в обучении интересов личности и общества – идеям личности ориентированного обучения.

Главный принцип математического образования в 12-летней школе, направленный на осуществление этих идей, состоит в реальном осуществлении в методической системе обучения математике двух генеральных функций школьного математического образования, определяемых глобальным совпадением и локальными различиями общественных и личных интересов в математических знаниях и математической культуре:

- образование с помощью математики;
- собственно математическое образование.

В сложившейся методической системе школьного математического образования функция «собственно математического образования» является доминирующей, что приводит к такому негативному результату, как сомнение в необходимости изучения математики, например, на старшей

ступени школы. В то же время идеи личностно-ориентированного обучения требуют пересмотра значимости этих функций с учетом современной социальной ситуации.

Социальная значимость образования с помощью математики заключается в повышении средствами математики уровня интеллектуального развития человека для его полноценного функционирования в обществе, обеспечении функциональной грамотности каждого члена общества, что является необходимым условием повышения интеллектуального уровня общества в целом. В школе с помощью математики образовательная область «Математика» выступает именно как предмет общего образования, ведущей целью которого является интеллектуальное воспитание, развитие мышления подрастающего человека, необходимое для свободной и безболезненной адаптации его к условиям жизни в современном обществе.

Обновленные цели и содержание образования требуют обновления методов структурирования учебного материала. Становится все более востребованной концепция укрупнения дидактических единиц, концепция преемственности образования, а также поиск интегрированных методов, в частности способов интеграции алгебраических и геометрических методов в обучении математике. Актуальны и проблемы развития качеств личности учащегося, особенно таких, как познавательная самостоятельность, интерес и т.д. Ждут своего решения и проблемы диагностирования знаний, умений обучаемых[3].

### Литература

1. Бычков, А.В. Инновационная культура/ А.В. Бычков// Профильная школа. – 2005. – № 6. – С. 83.
2. Дебердеева, Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С. 79.
3. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. дис. Хабаровск, 2000. – 289 с.

УДК 14.25.09

## ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Войтович И.К., учитель начальных классов*

*Средняя общеобразовательная школа № 21 (г. Павлодар)*

*Мақалада тәжірибелі-бағытталған білімде құзыреттіліктерді қалыптастыру жолдарын еңгізу мәселелері қарастырылған.*

*В статье рассматривается вопрос внедрения в учебно-воспитательный процесс школы деятельностно-компетентностного подхода к практико-ориентированному образованию.*

*This article discusses the introduction in educational process of the school activity-competency-based approach to practice-oriented education.*

Изменения в мировой экономике 21 века, обострили потребность в практико-ориентированных специалистах. Данные специалисты должны уметь:

- системно ставить и решать различные задачи;
- обладать высоким творческим потенциалом;
- уметь адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях и ориентироваться в широком информационном поле.

Сравнительное исследование выпускников высших учебных заведений постсоветских стран и развитых стран Запада (США, Франция, Канада, Израиль), проведенное Мировым банком, зафиксировало, что студенты постсоветских стран показывают очень высокие результаты (9-10 баллов) по критериям «знание» и «понимание» и очень низкие баллы – по критериям «применение знаний на практике», «анализ», «синтез», «оценивание» (1-2 балла). Студенты из развитых западных стран демонстрировали диаметрально противоположные результаты, т.е. они показали высокую степень развития навыков анализа, синтеза, высокий уровень умений принимать решения при относительно не высоком уровне показателя «знание» [1].

Социально-экономические перемены в обществе требуют пересмотра результатов образования: помимо знаний оказались востребованными умения применять их на практике, приобретать жизненные навыки и планировать свою учебную деятельность. Это говорит о том, что нужны знания, которые обслуживают, ориентируют действия, умения человека. Это потребует изменения личности ученика: в его поведении, взаимодействии с социальной средой. Реализация вышеназванных потребностей проявляется в организации деятельности-компетентного подхода к практико-ориентированному образованию. Особенно это важно для начальной ступени образования, т.к. именно на этом этапе закладывается основной «фундамент».

Образовательный процесс в системе начального образования ранее строился по принципу «Знания – умения – навыки». Основное внимание уделялось усвоению знаний. Но многолетняя практика выявила существенные минусы такого подхода. Всегда была актуальна проблема разрыва знаний от умений их применять [2]. Практико-ориентированное образование подразумевает новый, деятельностьно-компетентный подход. В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков, опыта практической деятельности. Для того, чтобы образование было практико-ориентированным ученики должны иметь опыт деятельности, уровень которого более точно определяется методами компетентного подхода. Деятельностный подход предполагает организацию процесса обучения технологиям практико-ориентированного образования, где весь процесс обучения приобретает деятельностный характер.

Компетентностно-ориентированный подход ориентирован на развитие способностей человека, реализовывать определенные компетенции, научить его эффективно действовать в условиях реальной обстановки. Компетентностный подход ориентирован на достижение определенных результатов, приобретение значимых компетенций. Овладение компетенциями невозможно без приобретения опыта деятельности, т.е. компетенции и деятельность неразрывно связаны между собой. Компетенции формируются в процессе деятельности и ради будущей профессиональной деятельности. В этих условиях процесс обучения приобретает

новый смысл, т.е. процесс приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей.

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: скрытое сокровище» в качестве глобальных компетенций Жак Делор назвал четырежды глагол «научиться»: научиться познавать, научиться жить вместе, научиться делать, научиться быть. Отсюда, именно деятельностно-компетентностный подход может стать эффективной методологией построения практико-ориентированного образования в XXI веке [2].

Цели системы образования как ожидаемые результаты образования в виде ключевых компетентностей:

- информационная компетентность,
- компетентность разрешения проблем (самоменеджмент),
- коммуникативная компетентность.

Компетентность разрешения проблем позволяет определять проблему в различных ситуациях, ставить цель деятельности, планировать и организовывать процесс её достижения, осуществлять рефлексии и самооценку деятельности и её результатов.

Информационная компетентность позволяет: самостоятельно находить, анализировать, проводить отбор, преобразовывать, сохранять и осуществлять перенос информации, в том числе при помощи современных ИКТ, обрабатывать информацию, использовать её для планирования и осуществления своей деятельности.

Коммуникативная компетентность позволяет: осуществлять продуктивное взаимодействие с представителями разных культур, вступая в диалогическое общение, выражать свою точку зрения. Использовать разнообразные средства устной и письменной коммуникации на разных языках для решения своих задач в конкретных жизненных ситуациях, строить коммуникацию в группе для получения общего результата.

Учитель должен научить, не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике. Для этого в учебном процессе нужно предлагать учащимся задания на практическое использование школьных знаний. Объяснительно-иллюстративный метод не годится. Самостоятельная деятельность учащихся здесь очень ограничена. Проблемные ситуации,

уровневая дифференциация, коллективные способы обучения – всё это хорошо, но это средства, которые лишь отчасти решают перечисленные проблемы. Инновационный поиск новых средств, приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения [3].

Приоритетным условием формирования компетентностей обучающихся начальных классов является использование современных педагогических технологий в воспитательно-образовательном процессе и внеурочной деятельности. Все вышесказанное способствует постепенному преобразованию ключевых образовательных компетенций в средства развития личных качеств и личных смыслов обучающихся. На современном этапе главная идея концепции образования – это достижение нового качества образования, что предполагает необходимость выработки и реализации нового, целостного подхода к образованию, новой модели школы.

Особое место в совокупности характеристик компетентностного подхода занимает оценка достижений учащихся. Адекватная оценка обеспечивает школьникам осознание своего уровня компетентности, позволяет соотнести индивидуальные возможности с требованиями образовательного стандарта, рынка труда. А главное – приводит к пониманию «некомпетентности», создавая тем самым предпосылки для дальнейшего самосовершенствования [4].

В настоящее время используется пятибалльная шкала оценок. Одну и ту же оценку можно получить, сделав разные ошибки. При анализе работ не всегда видно, почему выставлена именно эта оценка, какие ошибки и недочеты повлияли на это. При компетентностном подходе требуется расширить шкалу оценок. Необходимо отойти от традиционной системы оценивания по пятибалльной шкале.

В связи с переходом от «знаниевой» к «компетентностной» модели обучения, отражающим современные тенденции развития образования, возникает необходимость совершенствования подготовки учащихся, цель которой заключается в обеспечении функциональной грамотности школьников уже на этапе начальной школы. Важнейшим компонентом, входящим в функциональную

грамотность выступает деятельностью, успешность овладения приемами которой определяется соблюдением следующих требований к организации образовательного процесса:

- практико-ориентированный характер конструирования учебной информации; деятельностью способы и формы ее освоения;
- обеспечение условий для развития творческих способностей учащихся.

А.А. Ярулов в статье «Познавательная компетентность школьников» выделяет следующие условия, в которых может быть сформирована успешность обучения:

- школьник имеет ясные представления о целях своей учебной деятельности и ориентирует их на решение задач, которые ставят перед ним;
- школьник осознает мотивы своей учебной деятельности;
- школьник планирует свою учебную деятельность и оценивает ее последствия;
- при возникновении трудностей школьник концентрирует свои психологические и физические силы на достижение поставленных целей;
- школьник учится нести ответственность за правильность выбора задания, темпа изучения материала.

Таким образом, основным результатом деятельности современной школы должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, информационной, организационной и других сферах. А также формирование практических навыков анализа информации, самообучения, стимулирующие самостоятельную работу учащихся, формирование опыта ответственного выбора и ответственной деятельности, опыта самоорганизации, что будет способствовать формированию образа выпускника начальной школы как главного целевого ориентира в учебно-воспитательном процессе [3].

### Литература

1. Краснова Т.И. Инновации в системе оценивания учебной деятельности студентов // Образование для устойчивого развития. Минск: Издательский центр БГУ, 2005. – С. 438-440.
2. Япалов Ф.Г. «Деятельностно-компетентный подход к практико-ориентированному образованию» [Электронный ресурс].

3. Деятельность МО учителей начальных классов по внедрению технологий компетентностного образования. Костанай, 2012 г. (Статья).

**УДК 14.33.09**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

*Уалиева Г.Т., учитель музыки*

*Средняя общеобразовательная школа № 21 (г. Павлодар)*

*Маққалада музыка сабағында және сабақтан тыс уақытында ақпараттық қатынастық технологиялар мүмкіндіктерін қолдану мәселесі қарастырылған. Компьютерді сауатты қолдану көрнекті құралдың тапшылығын шешеді, дәстүрлі оқу пәндерін түрлендіреді, түсіну және есте сақтау үрдістерін оңтайландырады, ең бастысы, музыка пәніне деген қызығушылығын өлшеусіз жоғары деңгейге көтереді.*

*В статье рассматривается проблема создания условий для повышения эффективности урока музыки и внеурочной деятельности через использование информационно – коммуникационных технологий как средства формирования музыкальной культуры, повышения учебной мотивации, повышению качества знаний и результативности*

*The article considers the problem of creating conditions for increasing the effectiveness of music lessons and extracurricular activities through the use of information and communication technologies as means of development of musical culture, improve learning and motivation, improving knowledge and performance*

Одной из тенденций настоящего времени является вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство и предполагает изменения в содержании образования, педагогическом менталитете, усилении роли науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания. В период перехода к информационному обществу для свободной ориентации в возросшем информационном потоке,

человек должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. В связи с этим становится понятной актуальность не только изучения, но и применения педагогических технологий в практической деятельности учителей. В школах создаются достаточные условия для того, чтобы учитель овладел компьютерными программами, технологиями [1].

Важным средством в достижении эффективного результата, как музыканта, в своей педагогической деятельности вижу использование возможностей информационно-коммуникационных технологий. Основными характеристиками применения информационных коммуникационных технологий являются возможность дифференциации и индивидуализации обучения, а также возможность развития творческой познавательной активности учащихся, отсюда и формирования музыкальной культуры. Предмет музыки, как никакой другой, располагает возможностями для творчества, так как музыка есть предмет сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности учащегося, где ведущее значение приобретает потенциал личности ученика, его потребность и способность к творчеству, самореализации, совершенствованию. Однако мало организовать процесс общения с музыкой так, чтобы соединить с ней детскую душу, необходимо вызвать у детей такое чувство, когда музыка для них - это и есть сама жизнь их души. Знания о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о жизни и творчестве различных композиторов, полученные на основе знакомства с самой музыкой, играют огромную роль в расширении музыкального кругозора и в формировании вкуса [2].

Музыкальное обучение и образование ценны не сами по себе, а как важнейший путь музыкального воспитания, то есть воспитания культурного человека с развитыми музыкальными способностями, высоким вкусом, с любовью и интересом к музыке. Музыка формирует основные личностные качества: мировоззрение, волю, музыкальные вкусы, убеждения. При этом подготавливает к самостоятельной музыкальной деятельности, развивает творческие способности, инициативу, ответственность, или иначе говоря, формирует музыкально-эстетическую культуру школьников.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это и телевизионное

изображение, и анимация, и графика, и звук. Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий, преобразить традиционные учебные предметы, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизмеримо более высокий уровень интерес к предмету «Музыка». Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип фасцинации (привлекательности).

Благодаря мультимедийным пособиям учащиеся стали отличаться высокой активностью на уроках (высказывать своё мнение, размышлять, рассуждать). Доступность и разнообразие всех компьютерных технологий (анимация, видео, звук, имитация традиционных изобразительных техник, интерактивность, гипертекстуальность) позволяют рассматривать компьютер как открытую учебно-развивающую среду для творчества и самообразования и учащихся, и преподавателей. Использование ИКТ на уроках музыки и во внеурочное время позволяет создать наиболее комфортные условия для активного восприятия музыки учащимися, облегчает работу с наглядными пособиями, делает для учащихся более интересным процесс проверки знаний. И в этом процессе ИКТ оказывают преподавателю неоценимую помощь. Выполнение этого требования предусматривает, прежде всего, знание преподавателем хотя бы простейших компьютерных программ. Разумеется, это требует постоянного обучения и самообучения учителя.

Поставив задачу включения в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий мною создан банк учебных программ (цифровых образовательных ресурсов), которые можно применять на уроках музыки. Используемые программы условно разделяю на следующие группы:

– **информативные – энциклопедии:** "Музыкальное наследие Казахстана", Энциклопедия классической музыки, популярной музыки, джаза, энциклопедия музыкальных инструментов, театра, балета и др. Достоинством данных программ является большой объем предлагаемой информации, так "Энциклопедия классической музыки" включает статьи о композиторах всех стран, музыкальные фрагменты самых известных произведений и описание их содержания, показаны в анимации 44 музыкальных инструмента

и даны образцы их звучания, познакомит с самыми известными исполнителями всего мира, с основными жанрами музыки (опера, балет, оперетта, симфония, концерт, соната, фортепианная музыка, камерно-инструментальная музыка, кантаты и оратории, песни и романсы) с иллюстрациями, видеофрагментами и отрывками музыкального звучания. При желании можно воспользоваться словарём, где можно найти все самые необходимые знания, провести *мультимедиа-экскурсию* по музыке стран мира, а также *интерактивную викторину*, позволяющую каждому проверить свои знания. Викторина имеет несколько режимов сложности, уровни различаются по количеству вопросов и времени, отведенного на ответ. В доступной занимательной форме представлены сведения о принципе строения и звучании музыкальных инструментов. Хорошо организована поисковая система, большой критерий поиска (по эпохе, стране и виду искомого материала) с любой комбинацией рубрик.

– **тематические – обучающе -развивающие:** М.П.Мусоргский «Картинки с выставки», П.И.Чайковский «Времена года», «Детский альбом», К. Сен-Санс «Карнавал животных, видеоуроки «Шишкин лес» и др. Данные программы с помощью анимации, трехмерной графики в интересной форме знакомят нас с содержанием и музыкальными особенностями и художественными образами отдельных произведений выдающихся мировых композиторов;

– **образовательно-игровые** – “Музыкальная азбука”, “Угадай мелодию”, “Музыкальный класс” и др. Так “Музыкальный класс” – программа, где с помощью многочисленных игр дети получают знания, предусмотренные программой по музыке. Курс “Теория музыки” поможет учащимся узнать и понять основные термины музыкальной грамоты – нота, тон, интервал, мелодия, гармония, ритм и многие другие. Игра «Щелкунчик», игра “Крестики-нолики” самым внимательным ученикам позволит обыграть компьютер, правильно угадав музыкальные инструменты, ноты, паузы. “Музыкальные кубики” позволят собрать мелодию, а “Музыкальный диктант” поможет проверить свой музыкальный слух и память. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр» и приложение “История музыкальных инструментов” помогут не только узнать, какие существуют музыкальные инструменты, но и услышать их звучание. “Компьютерное фортепиано” даёт возможность исполнить любую мелодию на клавиатуре

компьютера, используя самые различные инструменты (арфа, кларнет, труба, барабан, гитара, фортепиано, синтезатор, колокольчики и литавры). Фонотека – записи музыкальных произведений: подборки по странам, композиторам, жанрам; фонограммы (плюсовые и минусовые) песен разучиваемых учащимися. Даже этот небольшой перечень материалов показывает, какие широкие возможности открывают нам информационные технологии при проведении уроков. Практика показала, что эффективно использовать компьютерные программы на уроках музыки можно во всех классах младшего и среднего звена, подбирая учебные программы с учетом возрастного интереса учеников, их подготовленности к восприятию излагаемого материала и уровня освоения ими компьютера. Так для учащихся 1 и 2 класса в основном подходят фонотека, фонограммы, образовательно-игровые программы, при использовании их отдельных элементов [3].

Учащимися 3-х и 4-х классов хорошо воспринимаются тематические – обучающе-развивающие, образовательно-игровые программы, фонотека и фонограммы в полном объеме, а информационные частично. При этом можно включать в урок, как отдельные элементы программ, так и проводить урок-презентацию. В среднем звене уже задействуются все группы программ в полном объеме и занятия проводятся с применением, как отдельных элементов программы, так и в форме урока-презентации и интегрированного урока. На уроках, в зависимости от его целей, используются разнообразные дидактические средства обучения:

- 1) Использование цифровых ресурсов при объяснении нового материала: презентации, информационные ресурсы на дисках
- 2) Использование ЦОР при отработке и закреплении навыков: компьютерные обучающие программы, компьютерные тренажеры, ребусы, творческие задания, тесты, компьютерные игры
- 3) Использование ЦОР на этапе контроля знаний: тесты, кроссворды
- 4) Использование ЦОР для самостоятельной работы учащихся: словари, тренажеры, интегрированные задания

На каком этапе урока это можно делать? На любом! При проверке пройденного материала, изложении новой темы, закреплении материала на уроке, проведении физкультминутки

и т.д. Одной из проявившихся в настоящее время тенденций развития образовательных информационных технологий (НИТ) следует считать комплексный подход к их использованию в школе. В соответствии с этим подходом новые технологии должны охватить не только непосредственно учебный процесс, а по возможности все стороны школьной деятельности. Основные направления использования ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности: визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал), интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия), тренажёры (контроль за умениями, навыками учащихся), фонотека (аудио и видеофайлы), самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся. Все эти направления позволяют достигать на уроках:

Стимулирование познавательной деятельности школьников, которое достигается путем участия ребенка в создании презентаций по новому материалу, подготовке докладов, самостоятельному изучению дополнительного материала и составление презентаций – опорных конспектов, при закреплении материала на уроке;

- способствование глубокому пониманию изучаемого материала через моделирование основных учебных ситуаций;
- визуализация учебного материала;
- интеграция со смежными дисциплинами: историей, литературой мировой художественной культурой, и др;
- повышение мотивации учения школьников и закрепление интереса к изучаемому предмету;
- разнообразие форм представления учебного материала, домашнего задания, заданий для самостоятельной работы;
- стимулирование воображения школьников;
- способствование развитию творческого подхода при выполнении учебных заданий.

Использование современных подходов в преподавании позволило мне вывести на более высокий уровень музыкальную культуру учащихся, сформировать мотивацию, развить компетенции. Возросшая социальная активность прослеживается в участии учащихся в различного рода конкурсах, фестивалях, где они на протяжении ряда лет занимают призовые места.

### Литература

1. Гусева А.И., Смольникова И.А., Филиппов С.А., Чиркова М.А. Применение ИКТ в учебном процессе. Электронное пособие Академия АйТи «Применение международных

информационных технологий: применение ИКТ в учебном процессе».

2. Стариченко Б.Е. Комплексный подход к использованию информационных технологий в школе // Интернет-журнал "Эйдос". – 1999.
3. Куляшова Н.М., Карпюк И.А. Средства информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе // Социально-антропологические проблемы информационного общества. Выпуск 1. – Концепт. – 2013.

**УДК 14.33.09**

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К СОРЕВНОВАНИЯМ ПО МАТЕМАТИКЕ**

*Жанакова С.Б., учитель математики*

*Средняя общеобразовательная школа № 21 (г. Павлодар)*

*Мақалада сабақ барысында оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру жолдары туралы жазылған. Оқушылардың қызығушылықтарын арттырудың бір көзі – математикалық ойын элементтерін қолдану. Өйткені сабақта ойын элементтерін пайдалану оқушылардың ой-өрісін, танымдылық белсенділігін арттырады*

*В статье описывается, как во время проведения уроков развивать интерес учащихся к предмету. Интерес – один из инструментов, побуждающих учащихся к более глубокому познанию предмета, развивающий их способности. Усталость – одна из причин падения интереса и внимания к учению. Уменьшить усталость обучающихся от выполнения однообразных упражнений вычислительного характера можно с помощью игровых ситуаций, разнообразных математических соревнований*

*The article describes how during the lessons to develop students' interest in the subject. Interest-one tool to encourage students to a deeper understanding of the subject, to develop their abilities. Fatigue, one of the reasons for the decline of interest and attention to teaching. Reduce fatigue of students from performing repetitive exercises computational nature by using the game situations, various mathematical competitions*

Многих педагогов занимает вопрос: почему дети приходят в школу с огромным желанием учиться, а через несколько лет этот огонек угасает? Что нужно сделать, чтобы этого не случилось? Наверное, дать почувствовать ребенку радость успеха в учении, научить его не отворачиваться от того, что непонятно, дать возможность поверить в свои силы.

Одной из важных целей проведения олимпиад является развитие интереса учащихся к занятиям в математических кружках. У учащихся имеется большое желание проверить свои силы, математические способности, умение решать нестандартные задачи. Их привлекает возможность добровольного участия в соревновании, необычность всей обстановке на олимпиаде [1].

Для развития интереса учащихся к математике имеет значение и спортивный азарт участников олимпиады. Особенно это характерно для учащихся младших классов. Чтобы подготовить учащихся к участию в олимпиадах и проводить олимпиады, учителю математики необходимо вести кружки, проводить большую подготовительную работу, подбирать и решать различные задачи, детально знакомиться с различными вопросами математики, с новинками математической литературы. Начало зависит от самого человека, его активности, самостоятельности, индивидуальности. Несомненно, школа должна способствовать развитию этих качеств личности, потому что именно через образование общество может и должно получить людей нравственных, самостоятельно мыслящих, уважающих собственное достоинство и личность другого человека. Абсолютной ценностью в школе является ребенок. Образование и воспитательные задачи обучения математике должны решаться комплексно. Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор рациональной системы методов и приёмов обучения её оптимизация с учётом вопросов учащихся, уровня их математической подготовки, развития общеучебных умений. В зависимости от указанных факторов необходимо реализовать сбалансированное сочетание традиционных и новых методов обучения, оптимизировать применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов, использование технических средств [2].

Важной задачей является привитие интереса к математике. Именно такой подход обеспечивает гуманное отношение к ученику.

Для развития интереса к предмету можно использовать оба направления: работу на уроке и внеклассную деятельность. Главной из них является, конечно, работа на уроке, ведь она охватывает всех учащихся. Поддержать интерес, активизировать деятельность детей на уроке можно с помощью игры. Игры открывают практически неограниченные возможности для проявления активности учащихся, создают уникальные условия для личностного проявления.

Элементы занимательности, игра всё необычное, неожиданное вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают усвоить учебный материал. Игра помогает ребёнку быть успешным, смелым, усидчивым, любознательным и смекалистым. Доля игры в учебном процессе велика. Это может быть как игровая ситуация, этап урока так и целый урок в игровой форме: урок-кроссворд, ролевая игра, заочная экскурсия, урок-сказка и т.д.

Игры я использую на следующих этапах обучения: обучение решению задач провожу в виде уроков-соревнований, обобщений, обобщение и тематический контроль знаний в виде уроков-соревнований, обобщение и тематический контроль знаний в виде уроков - путешествий. При проведении уроков большое значение уделяю сюжету, который разыгрывается в течение всего урока. Немалую роль играет и театрализация, создание атмосферы таинственности. Это важный фактор, который помогает в течение всего урока поддерживать «боевой дух» учеников [2].

Интерес – один из инструментов, побуждающих учащихся к более глубокому познанию предмета, развивающий их способности. Возникновение интереса к математике у большинства обучающихся зависит от того, насколько умело учитель построит свою работу. Необходимо заботиться о том, чтобы каждый ребёнок активно и увлеченно работал, стремился к непрерывному познанию и развитию фантазии. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются и определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период необходимо стремиться раскрыть притягательные стороны математики. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках и во внеурочное время, справедливо усматривает в них возможности эффективного взаимодействия педагога и учащихся. Игра – творчество и труд одновременно. Игра и работа неразделимы: работа и учение не теряют элементов игры и

могут приобретать характер игры. Значение игры в личностно ориентированном образовании трудно переоценить. Игры открывают практически неограниченные возможности для проявления активности обучающихся, создают уникальные условия для личностного проявления. Игру можно использовать на различных этапах урока и во внеурочной деятельности обучающихся. Этап устного счёта должен присутствовать практически на каждом уроке в 5-7 классах. Из урока в урок просто предлагать детям выполнять действия в уме – не эффект, так как игра заставляет всех без исключения учащихся повторять материал, вынесенный на обсуждение. В частности, мной широко используются на уроках следующие формы организации устного счёта.

*Математическая эстафета.* Этот вид работы эффективен при проверке таких умений, как использование при вычислении несложных формул (пути, площади, периметра), выполнении арифметических действий. Задания должны быть составлены с учетом личностного ориентированного подхода, то есть индивидуально для каждого ребенка. Необходимо взять за правило следующее: ни одно задание на уроке не должно быть «безымянным». Разрабатывая карточку, всегда нужно продумывать, какому ученику и кому именно она будет дана.

*Кроссворды.* При создании кроссворда необязательно добиваться симметрии в расположении клеток для вписывания слов. Важно использовать идею этой игры для включения учащихся в активную умственную деятельность. Для проверки знаний, умений и навыков по математике можно использовать следующие игры.

*Математическое лото.* Эта игра может быть проведена как для закрепления изученной темы, так и для повторения пройденного ранее материала. Примеры ученики могут решать устно или же письменно. Выигрывает тот ученик (или пара учеников), который раньше других закрыл все клетки большой карты. Игра закончена, играющие переворачивают маленькие карточки, и тогда, если все ответы верны, должна получиться картинка.

*Ребусы, анаграммы.* Они позволяют превращать труд ученика в серьезную игру, заставляющую искать ответы на разные по степени сложности вопросы, способствуют развитию логического мышления и творческих способностей обучающихся.

Для закрепления материала или проверки навыков по решению примеров и задач на уроке регулярно используется форма турнира. Учебная деятельность активизируется, появляется стремление узнать и победить. Очевидно, что если бы эти задания предлагались просто в виде самостоятельной работы, то не вызвали бы особого интереса у обучающихся. Учащимся, решающим примеры и задачи у доски, выставляются оценки в журнал. Арбитром выступает учитель. Количество заданий определяется целью турнира, наличием времени, сложностью темы, составом играющих. Рассмотрим некоторые игровые формы организации урока в целом.

*Математический КВН.* Данная форма требует тщательной подготовки, поэтому часто использовать на уроках математики эту игровую форму не рекомендуется. Целесообразней проводить такой урок в качестве обобщающего по какой-либо достаточно большой теме или по итогам четверти. Класс заранее разбивается на равноценные команды, которые подбирают себе названия, эмблемы, приветствия команде-сопернику. Количество конкурсов может быть определено по усмотрению учителя, для того чтобы детям было интересно быть и участниками, и зрителями. В конкурсе принимают участие 2-3 команды по 5-8 человек. Игра заканчивается подведением итогов и награждением победителей. Следует отметить, что в качестве заданий можно брать задания обязательного уровня. Стоит учителю немного пофантазировать, и практически любое задание можно переформулировать для игры. Урок-КВН превращает в игру занятия по самому обычному школьному материалу. Он вносит оживление в однообразное течение уроков, вызывая активизацию деятельности даже самых слабых учеников. Творчески заинтересованные учащиеся помогают учителю в организации и проведении данных уроков.

*Урок-сказка.* Существенной стороной данного урока являются игровые действия, которые регламентируются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания и умения для достижения целей игры. Учитель, как руководитель игры, направляет ее в нужное дидактическое русло, поддерживает интерес, подбадривает интерес, подбадривает отстающих.

В обоснование полезности использования игровых ситуаций на уроках математики необходимо отметить следующий момент. Каждому учителю необходимо помнить, что учащиеся

подросткового возраста, а тем более слабоуспевающие, особенно быстро устают от длительной, однообразной умственной работы. Усталость – одна из причин падения интереса и внимания к учению. Уменьшить усталость обучающихся от выполнения однообразных упражнений вычислительного характера можно с помощью игровых ситуаций, разнообразных математических соревнований.

Математические эстафеты в различных формах проявления способствуют не только формированию знаний и умений, быстроты и гибкости мышления, но и воспитывают чувство коллективизма. В такой форме можно проводить отдельные этапы уроков обобщения и систематизации знаний учащихся, повторения пройденного материала. Для того, чтобы каждый ученик чувствовал себя комфортно, необходима доброжелательная обстановка на уроке, то есть необходим личностно ориентированный подход к учащимся на уроках и во внеурочной деятельности. При всех своих положительных моментах работа на уроке не полностью направлена на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, особенно проявляющего интерес к изучению математики. Поэтому подготовка учеников к олимпиаде позволяет мне направить усилия на всесторонне развитие личности школьника через привитие интереса к предмету, развитие умения и желания детей самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.

Олимпиады способствуют выявлению и развитию математических способностей учеников. Часто на уроках ученик получает только тройки, изредка четверки и двойки. Приходит на олимпиаду пробовать свои силы. Ведь это так интересно! И вдруг замечаем, что он неплохо решает задачи «на соображение», задачи «с изюминкой», при решении которых встают в тупик многие отличники. После олимпиады ученик зачастую меняет отношение к урокам математики.

### Литература

1. Фарков, А.В. Математические олимпиады в школе. 5-11 классы;
2. Шеховцов В.А. Олимпиадные задания по математике. 9-11 классы: решение олимпиадных задач повышенной сложности. - Волгоград: Учитель, 2009. – 99 с. ISBN 978-5-7057-2041-5;
3. Яценко И.В. Приглашение на математический праздник. – М., МЦНМО, 2005. – 104 с. ISBN: 5-94057-182-4.

УДК 14.33.09

## ПОРТФОЛИО, КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

*Слямова С.Ш., магистрант*

*Научный руководитель: Семенова Л.А., к.п.н., доцент  
Инновационный евразийский университет (г. Павлодар)*

*Мақалада қазіргі заманғы мектепте оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері қарастырылуда.*

*В статье рассматривается проблема поиска альтернативных способов оценивания учебных достижений учащихся в современной школе.*

*The article considers the problem of finding alternative methods of assessment of student learning in the modern school.*

В данное время портфолио является альтернативным способом оценки достижений учащихся. Такое понимание портфолио отражает недовольство многих учителей традиционным способом оценки учебных достижений, осуществляющийся посредством тестов, которые, по их мнению, не в состоянии дать валидной картины подлинных умений (компетентностей) их учеников. При «Portfolio-Assessment» учащийся – в противоположность тестам – получает возможность представить свои способности в разных областях более или менее самостоятельно [1]. Решающим здесь является момент самоопределения. Важнейшей целью портфолио является:

- повышение саморефлексивности учащихся по отношению к процессам учения, которая рассматривается как предпосылка повышения самоответственности ученика по отношению к учению;
- самостоятельности в организации процесса учения (т.е. движение в сторону самообучения) и участие в процессе оценивания качества результатов учения.

Сейчас идея оценивания учебных достижений претерпевает в правильно понятом портфолио-процессе существенные изменения. Оценивается не просто достижение, но в процесс оценивания вовлекается и пройденный учеником путь обучения,

который, помимо самих продуктов – собственно результатов обучения – представляет комиссии – учителям, друзьям, родителям, гостям - и то, как он работал для достижения этих результатов, и дает свою оценку тому, что ему удалось, что не удалось и где лежит «зона ближайшего развития», т.е. говорит о своих ближайших учебных планах, интересах, целях. Ученик готов ответить на все возникающие вопросы, обсудить и защитить свои результаты, прояснить в разговоре с другими свои дальнейшие цели и способы их достижения [2].

Важность изменения форм оценивания учебных достижений подчеркивают очень многие авторы. При этом исходят из положения, которое в настоящее время уже ни у кого не вызывает сомнения, а именно, что формы оценивания оказывают решающее влияние на процессы обучения, которые ему предшествуют. Из этого вытекает, что изменяя процедуру оценивания учебных достижений, мы оказываем существенное влияние и на сам учебный процесс. Портфолио, как метод оценивания, претендует не только на более адекватное отражение действительных достижений, но и на то, чтобы быть инструментом повышения качества процессов учения. Исходной при этом является мысль, что достижения нужно не оценивать, а документировать. То, что достигнуто, нужно сделать непосредственно зримым. Естественно, что традиционные тетради являются тоже такими документами. Но в портфолио речь идет о том, что ученик сам решает, что он хочет положить в свою папку или портфель. Тем самым от ученика требуется самооценка в процессе учения. В портфолио находят свое место, наряду с тем, что ученик сделал в школе, также и домашние и внешкольные работы. В папку, помимо работ, кладутся и суждение (оценка) работы, как самим учеником, так и учителем. Если собираются работы одного типа или предмета – часто это связано с письменными заданиями – то по собранным работам хорошо можно видеть прогресс.

Ученик работает над оформлением своего портфолио как в школьное, так и внешкольное время. Учитель помогает и консультирует ученика при выборе и оформлении портфолио, пишет свои комментарии к собранному материалу. Другие ученики могут также внести свои замечания и комментарии к отдельным частям портфолио своих товарищей. Так как работы, собранные в портфолио, как правило имеют уровень, годный для предъявления,

а также оформление портфолио в целом эстетически привлекательно и доступно для обзора со стороны, портфолио принципиально годится для предъявления третьим лицам. Это может происходить в определенный день, например, на собрании родителей, на котором ученики предъявляет свое портфолио. Эта процедура предъявления или защиты портфолио может быть поводом для того, чтобы конкретно говорить о росте достижений учеников в процессе работы.

Презентация портфолио может быть связана с более или менее полным отчетом ученика о процессе своей работы и учебных усилиях. Во многих школах США в качестве эксперимента, проводится завершающий экзамен в форме портфолио. Во время экзамена дети презентуют портфолио, рассказывают как о предмете и результатах, так и о процессе своей работы, отвечают на вопросы учителей и комиссии. Работа, предъявленная учениками, оценивается по трем уровням «Honors Standard», «Beacon Standard» и «Competency Standard». Эта оценка сопровождается устным комментарием, т.е. обосновывается. Такая устная оценка происходит неоднократно в процессе подготовки портфолио к презентации, что является принципиально важным моментом. На заключительную презентацию портфолио – «портфолио-экзамен» – хорошо пригласить коллег со стороны (из других школ, институтов или органов образования) [3].

Важным разделом в идее портфолио, как альтернативного способа оценивания, является анализ такого способа оценивания по сравнению с традиционным экзаменом или тестом, выделение тех преимуществ, которые дает экзамен в форме портфолио. Этот анализ мы здесь опускаем. Однако он предметно важен, так как помогает лучше понять педагогическую суть процесса оценивания и идеи портфолио, как альтернативного способа оценивания учебных достижений учащихся.

Формирование портфолио должно иметь смысл в контексте учения. Поэтому исходный пункт работы с портфолио – это постановка вопроса, открытой, комплексной задачи, формулировка проблемы. Само портфолио служит свидетельством степени достижения поставленной (перед самим собой) цели. Поэтому важно, чтобы цели работы, формулирующиеся в процессе договоренности между учеником и учителем, были открытыми (транспарентными) и внятыми. Только после этого эти цели могут

быть связаны с индивидуальными интересами учащегося и быть зафиксированы в явном виде в письменной форме. Письменная фиксация учебных целей служит с одной стороны для ученика в качестве ориентира и помощи для систематического движения к намеченной цели, с другой стороны, как основа для последующей самооценки и оценки со стороны прогресса в учении. После установления целей работы, письменная фиксация целей – первый шаг в работе над портфолио. После того, как цель прояснена и письменно зафиксирована, начинается собственно фаза работы и собирания. Посредством постоянного собирания и изготовления документов процесс учения становится внятными для внешнего наблюдателя. При этом многообразие документов (свидетельств) является одним из существенных признаков качества портфолио.

Самая трудная задача – это представить, т.е. сделать видимым, свой собственный путь учения. Для этого необходим метарефлексивный анализ пройденного собственного учебного пути, точнее способов работы, образа действий. «Саморефлексия учащегося – это сердце всего «портфолио-процесса». Таким образом, помимо рефлексии первого уровня по поводу проблемы, являвшейся учебной темой, темой метарефлексии становится сам процесс работы над ней: как я обдумывал тему, организовывал свою работу, насколько успешной была моя стратегия учения и т.д. Здесь становится ясной разница между портфолио и простым собиранием работ, как это происходит в папке или портфеле работ. Все дело в этой метакогнитивной интерпретации: я рассматриваю свое собственное учение дабы выявить, как я учусь. Собирание портфолио в данном случае сохраняет следы индивидуального процесса учения. В завершающем рассмотрении (размышлении, интерпретации) над ним ученик может сделать выводы на будущее. Для того, чтобы ученики могли оценивать свою работу помимо целей обучения должны быть разработаны ясные стандарты и критерии оценивания. В идеальном случае они устанавливаются вместе с учеником.

Для отбора материалов в портфолио могут быть самые разные рекомендации и критерии. Эти критерии должны помочь в организации обучения при помощи портфолио. Положения, помещенные ниже, могут служить примером таких рекомендаций [3]:

### **Выбери для твоего портфолио:**

- три с твоей точки зрения лучшие работы из этого курса;
- работу из начала, середины и конца курса;
- работы, которые по твоему мнению показывают лучше всего, чему ты научился;
- из перечисленных типов работ выбери по одному (например, обобщение текста, биографическое воспоминание, история, которую ты сам сочинил, комментарии к истории, сочиненной твоим товарищем);
- две работы, которыми ты гордишься;
- три работы, которые ты хочешь, чтобы их посмотрели (твои товарищи, родители гости школы).

Важно, что ученик не просто выбирает какую-то работу, но и обосновывает свой выбор. О чем следует подумать учителю, прежде чем приступать к работе над портфолио [3]:

1. Есть ли у меня мотивация и возможности взять на себя много работы, но работы интересной? Есть ли у меня возможность так распланировать свое время, чтобы индивидуально консультировать учеников и давать краткие устные и письменные комментарии к их работам, собранным в портфолио?
2. Какие материалы из данного курса могут быть отобраны для портфолио? Какие я уже могу определить заранее, какие могут быть приложены по ходу дела, какие может определить сам ученик?
3. Какие сроки для вложения, каких образцов нужно установить?
4. Какие указания к действию, образцы, критерии и точки зрения нужно сообщить ученику для того, чтобы он мог организовать и оценить свою работу?
5. Какие поводы должны быть, чтобы осуществлялся контроль и самооценка? Когда время для обратной связи, беседы и презентации портфолио?
6. Когда и как должен состояться отбор работ для портфолио?
7. Через какую форму презентации можно завершить обучение? Может ли быть сделана выставка или устроены чтения и т.п.? Кого можно/следует пригласить (родителей, учащихся других классов)?

Анализ литературы, посвященной применению портфолио в обучении, убедительно показывает, что в идее портфолио

заклучены большыя возможности для модернизации школьного обучения, т.е. для совершенствования процесса обучения в свете новых требований, предъявляемых в настоящее время к школе. Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть выстроен такой учебный процесс, которые позволяет развивать или формировать некоторые когнитивно-личностные качества (компетентности) которые выдвигаются миром образования и труда, как необходимые каждому человеку для активного участия в жизни современного демократического информационного общества.

### Литература

1. Болотина Г.К. Научно-методическое портфолио педагога.// Методист. – 2006. – №9. – С. 57.
2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики.// Школьные технологии. – 2005. – №1. – С. 181.
3. Горелова Т.И. Портфолио – альтернативный способ оценивания результатов обучения.// Управление начальной школой. – 2009. – № 6. – С. 17.

УДК 373.25

## ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Попова Е.В., воспитатель*

*ГККП «Ясли-сад № 82 города Павлодара специализированного  
типа для детей с нарушением зрения» отдела образования*

*г. Павлодара, акимата г. Павлодара*

*E-mail: gkkpsad82@mail.ru*

*Развитие мелкой моторики у детей с нарушением зрения способствует развитию двигательной и речевой области коры головного мозга, развитию психических функций.*

*Психикалық қызметті дамытуға, бастың ми қалқанының сөйлеу мәнері мен қозғалу саласын дамытуға себеп болатын көру қабілеті бұзылған балаларда ұсақ моториканы дамыту.*

*Development of fine motor skills for children with a paropsis assists development of motive and speech area of cortex, development of psychical functions.*

Руки человека – одно из самых выразительных средств общения, во многом характеризующее личность. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент дальнейшего развития – физического и умственного.

Уровень развития речи детей так же находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигает достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Часто можно услышать мнение, что у ребенка с нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у ребенка зрячего, что эти чувства у него развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, малыш со зрительными проблемами может иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к нему из окружающего мира посредством сохранных органов чувств. Поэтому с самого раннего детства мы должны тренировать органы чувств ребенка с нарушением зрения. Дети дошкольного возраста играют в разные игры. Игровая деятельность многообразна, в процессе ее ребенок развивается психически и физически, идет процесс формирования его личности.

Для ребенка с нарушением зрения игра приобретает особое значение, поскольку помогает увереннее входить в мир реальных вещей и отношений. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный опыт. При этом происходит развитие всех его сохранных анализаторов, то есть создаются условия для осуществления сенсорного воспитания.

Коррекционно-развивающая работа со слабовидящими детьми должна основываться на учете общих закономерностей и специфических особенностей развития ребенка с нарушением зрения; опоре на его сохранные анализаторы.

В качестве более сохранных анализаторов по отношению к органу зрения мною рассматривается двигательная функция руки.

Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

Развитие мелкой моторики у детей с нарушением зрения способствует развитию двигательной и речевой области коры головного мозга, развитию психических функций (мышления, памяти, внимания, слухового восприятия), пространственных ориентаций, формированию навыков учебной деятельности.

Целью работы стало: «Влияние мелкой моторики на развитие речи детей с нарушением зрения».

Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми младшего дошкольного возраста. В группу пришли детки «домашние», у них не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдалась неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. В группе была создана необходимая предметно-

развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики и развития глазодвигательных функций, большинство из которых были сделаны самостоятельно с помощью родителей.

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Я постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

Для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление. И поэтому я использовала следующие приемы: систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам; последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием; все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным; если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Игре на занятии придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости. Игра в сочетании с художественным словом, словом с движением, имитаций, звукоподражанием, придают процессу обучения увлекательную форму.

Для занятий по развитию мелкой моторики я подобрала различные виды цветных мозаик, отличающихся материалом, из

которого они сделаны (пластмасса, дерево), формой, величиной, объемом и цветом составляющих ее фишек. Кроме того, мною разработан и апробирован дидактический инструментальный в виде разнообразных образцов мозаичных рисунков от более простых к более сложным, которые используются по мере овладения детьми двигательными и мыслительными функциями.

Игра на базе конструктора способствует развитию мелкой моторики, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве. Можно отметить некоторые преимущества использования конструктора.

Во-первых, с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить.

Во-вторых, при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребенок уже испытывает чувство успеха.

В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

Совместно с родителями, оборудовали специальные полочки, на которых имеется необходимый материал для решения этой задачи (игры дидактические «Шнуровки», «Пазлы», «Выложи узор» (из камешков), «Ниткопись», «Собери бусы», «Волшебные пуговицы» и многое другое). С каждым годом содержание этой полочки меняется, цели и задачи игр усложняются. Также с помощью родителей изготовили и приобрели различные трафареты, с которыми дети очень любят работать с младшей группы.

В старшей группе мы начали использовать тетради-штриховки для подготовки руки к письму. У каждого ребенка своя тетрадь, он может работать в ней самостоятельно в свободное время. Такие тетради мы называем «Веселыми прописями». Сначала это была тетрадь в крупную клетку, в которой мы сами писали детям задание и давали для работы дома. Затем, готовые прописи-штриховки со специально подобранными графическими упражнениями (штриховка, обвод контуров, проведение различных линий, раскрашивание предметов и др.). Опыт свидетельствует, что работа в таких тетрадях не только доставляет детям удовольствие, но и эффективно готовит руку к письму.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Назову те, которые мы используем в своей практике. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д.

Используем в работе и «Ниткопись». Такой способ развития моторики мы начали с младшей группы. Сначала делали простые контуры: «Круг», «Солнышко», «Грибок», далее усложняли: «Дом», «Машина», «Ракета» и т.д. В старшей группе мы используем «Ниткопись» на занятиях по математике и обучению грамоте (выкладывали букву или цифру, уже без образца).

Работа со штампами: упражняет щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами – щепотью). Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Развивающую среду нашей группы дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение не только в развитии мелкой моторики, но также способствуют развитию речи детей с нарушением зрения. Популярен у детей «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», «Театр Петрушек». Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи, даже самостоятельно создавать сценарии. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют руками - детскими пальцами.

Все игры и упражнения, которые мы проводим с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают нам развивать мелкую моторику рук наших малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

***Использование продуктивных видов деятельности, развивающих мелкую моторику.***

Хорошим средством для развития пальцевой умелости являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания,

воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их выбирается в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребенка. В комплексы пальчиковых игр включаются активные упражнения и игры для пальцев, снижающие мышечную напряжённость, повышающие тонус мелких мышц пальцев. Пальчиковые игры проводим во время утреннего приёма, физминуток, после сна по две-три минуты. Дети овладевают основными умениями и навыкам, у них развивается координация движений, совершенствуется деятельность артикуляционных органов: губ, языка и т.д.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.).

В нашей группе все эти виды деятельности также нашли широкое применение. Начиная с младшей группы, мы организовали специальную полочку по изодеятельности. Она оборудована таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые изоматериалы, и заниматься самостоятельной художественной деятельностью. По мере того как наши детки выросли содержимое полочки менялось (большие кисточки – на маленькие, гуашь – на акварель, увеличивалась цветовая гамма красок, карандашей, мелков, пластилина и т.д.). Постаралась привить детям любовь к природным материалам, глине, пластилину. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук были занятия с использованием бумаги. Мы ее мяли, рвали, разглаживали, резали – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Игры с крупами. Нигде так хорошо не упражняются пальчики и кисти рук, как в играх с мелкими предметами. Понадобятся всевозможные крупы: пшено, гречка, рис, а также горох, манка и фасоль.

Сортировка круп. Ребенок раскладывает крупинки в 2 тарелочки: в одну кладет горох, в другую – фасоль. Эта игра активизирует нервные окончания пальцев рук, способствует развитию мышления, ведь сортировка – это простейшая мыслительная операция. Рисование на манке. Насыпаем на поднос тонким слоем манку. Пальчиками одной или обеих рук рисуем все, что захочется. А не понравится рисунок – слегка встряхните поднос и рисуем снова! «Письмо на крупе».

Игры с водой «Из миски в миску». (Ложкой столовой, чайной, пипеткой (мисочки нужны поменьше), резиновой грушей, шприцом (без иглы, разумеется). Учимся управляться с этими предметами. Сначала показываю сама и делаю несколько движений рукой ребёнка. Ребятам очень нравится переливать воду губкой: намочить губку в одной миске, перенести и отжать в другую. Дети могут делать это до бесконечности. Вылавливание шариков. Бросаем в таз шарики от пинг-понга, а ребенок маленьким сачком их вылавливает. Дети обожают вылавливать «рыбок» из ведра и складывать их в миску.

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Часто мы привлекаем родителей к этому виду деятельности: «Работы выходного дня», конкурсы рисунков, выставки семейных работ и т.д. Включаю в занятия аппликацией не только работу с разными видами бумаги, но и работу с сыпучими материалами, крупами.

Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль за движением руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Итак, начиная работу с детьми и ставя перед собой цель, мы уверенно и целенаправленно идем вперед к ее достижению. Кисть руки детей приобрела гибкость, уменьшилась скованность движений, появилась согласованность действий обеих рук, движения стали координированными, что и способствовало формированию навыков самообслуживания. Все игры, упражнения

и занятия, эффективно развивали мелкую моторику рук, так же это способствовало развитию речи детей, дети быстро научились пользоваться ножницами, кисточкой, карандашом.

При совершенствовании у детей ручной умелости, развивался интеллект, формировались психические процессы, развивались коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствовала формированию всех этих качеств, но и постепенно готовилась к успешному школьному обучению (к письму).

Достичь хороших результатов мне помогло использование разнообразных форм работы с родителями, это: индивидуальные беседы, консультации для родителей, на которых объясняю, что надо учить ребенка манипулировать предметами, чтобы среди его игрушек обязательно были такие игрушки, как пирамидки, строительный материал, у мальчиков – машинки, конструкторы, у девочек – куклы.

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогают добиться хороших результатов. Эти результаты дали положительную динамику.

Таким образом, в результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей с нарушением зрения способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

### **Литература**

1. Р.А. Сулейменова. «Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения». Алматы, 2010.
2. Программа воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) «Зерек бала». Астана, 2009.
3. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз». – Астана, 2009.
4. Л.С. Выготский «Детская речь». Издательство «Лабиринт», М., 1999.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ  
В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ  
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Доленко А.П., воспитатель ГККП «Ясли-сад № 82 г. Павлодара  
специализированного типа для детей с нарушением зрения»  
отдела образования г. Павлодара, акимата г. Павлодара  
E-mail: gkkpsad82@mail.ru*

*Организация исследовательской деятельности рассматривается как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, развития в современном социуме.*

*Заманауи элеуметте даму, ол тәрбиедегі тапсырмаларды шешуде кешенді құрал ретінде қызмет істейді. Зерттеу қызметі ұйымы мықты инновациялық білім беру технологиясы ретінде қарастырылады.*

*Organization of research activity is examined as powerful innovative educational technology. She serves as the means of complex decision of tasks of education, development in modern society.*

Знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых лет жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями природы. Тематикой ознакомления в первую очередь становится близкое окружение ребенка в детском саду и дома. Хорошим материалом для исследования и наблюдения являются комнатные растения. Они являются частичкой живой природы и постоянными объектами уголков природы, т.е. тем дидактическим материалом, на котором решаются задачи экологического воспитания.

Использование комнатных растений для формирования экологических понятий целесообразно, т.к. в мире растений наглядно проявляются основные закономерности: целостность, изменение, развитие. При общении с растениями обогащается кругозор детей, активизируется эмоционально-чувственная сфера.

Известен тот факт, что назначение комнатных растений – не только в создание уюта. В своем большинстве у них преобладает зелёный цвет, который благоприятно воздействует на психику ребенка, успокаивает и восстанавливает зрение, что очень важно для детей с нарушением зрения.

Патология органа зрения искажает восприятие объекта, затрудняет создание целостного образа, изменяет его качественную характеристику. Образ становится фрагментарным. Из-за нарушения зрения дети с глазной патологией плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет, величину и пространственное расположение. Создать объективную картину об окружающем мире могут только с помощью взрослого.

Процесс ознакомления с комнатными растениями строится по принципу детального изучения предметов с их свойствами и взаимосвязями.

Экспериментально-исследовательская деятельность является одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира. Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет детям самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах. Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально – исследовательская деятельность, как никакой другой метод, удовлетворяет возрастным особенностям.

**Актуальность опыта:** ориентирован на потребность ребенка в новых впечатлениях при исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира, что способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

**Новизна:** обогащение представлений детей о комнатных растениях с учетом интеграции образовательных областей.

**Цель:** формирование потребности в изучении растений, положительного отношения к природе через наличие знаний о комнатных растениях, как о живых существах, опираясь на такие моральные качества личности, как доброта, отзывчивость.

**Задачи:**

- обучать детей получению и использованию полисенсорной информации в поисково-экспериментальной деятельности.
- формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.
- развивать собственный познавательный опыт в обобщённом виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
- показывать и отрабатывать способы зрительного, осязательного, слухового, бисенсорного и полисенсорного восприятия окружающего мира.
- воспитывать заботливое отношение к природе путем систематического целенаправленного общения с окружающим миром.

Организация исследовательской деятельности детей рассматривается как мощная инновационная образовательная технология. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими детьми в виде задачи, носит практический характер, и что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Содержание опытно-экспериментальной деятельности организуется исходя из трех блоков педагогического процесса, это:

- специально-организованное занятие кружка;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Форма организации детей может быть: индивидуальная, групповая (с подгруппой), фронтальная (со всей группой). Предпочтение отдаю подгрупповой форме организации экспериментальной работы.

Если наблюдения и эксперименты не требуют специальной подготовки и зависят от возникшей ситуации или заданного вопроса, проводятся в «Уголке природы». Плановые наблюдения и эксперименты проводим на выраженном предмете, объекте, который готовится заранее.

В исследовательской деятельности такие формы работы, как экспериментирование и наблюдение являются доминирующими. Сущность наблюдений заключается в чувственном познании природных объектов, через различные формы восприятия – зрительную, слуховую, тактильную, кинестетическую, обонятельную. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании ребенка обобщенное представление о природных объектах или явлениях. Опыт работы показывает, что метод графического моделирования помогает успешно решить эту задачу.

Применение схематизации и моделирования в исследовательской деятельности детей с нарушением зрения позволяет объединить общеобразовательные задачи и коррекционные задания. Использование моделей является эффективным способом формирования у дошкольников экологических понятий, поскольку дает возможность демонстрировать процессы, которые нельзя показать в природе. У детей этого возраста преобладает образное мышление, а восприятие слова, если оно не сопровождается изображением, затруднено. Графические модели помогают лучше, чем другие средства наглядности, выделить, обобщить и систематизировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности. Работая с моделью, дети активнее включаются в деятельность, легче усваивают материал.

Преимущество данного способа для детей с нарушением зрения заключается и в том, что он позволяет:

- уметь ориентироваться в микро и макро пространстве, по отношению друг к другу, к самому ребёнку, на листе бумаги, за столом, в группе;
- научиться самостоятельно переносить расположение плоскостных, объёмных предметов на плоскость и наоборот.
- «читать» изображение, как модель реального пространства, уметь воссоздать её в действиях с реальными предметами.

Использование схем, опорных карточек и мнемотаблиц будет более эффективным, если работу с ними построить в следующей последовательности: на первом этапе детям предлагается внимательно рассмотреть пиктограммы или схемы и догадаться, почему здесь изображены именно эти картинки, модели, буквы, цифры и т.д. Далее дать детям сжатую информацию по содержанию

данной карточки. На втором этапе идет обсуждение: задать детям дополнительные вопросы и задания. На третьем этапе ребенок с помощью графических изображений самостоятельно делает выводы.

Рассматривая с детьми растения, обращаю внимание, из каких частей состоит растение (стебель, листья, цветок). Только потом вводим модели. Эти модели использую при ознакомлении с новыми растениями, а также при обучении уходу за растениями. Например, чтобы закрепить знания о комнатных растениях, предлагаю опорные карточки с рисунками-моделями листьев растений, по которым дети учатся находить соответствующее растение.

Экологически правильное содержание и уход за растениями не может быть осуществлен без знания их биологических потребностей. Ребенку трудно запомнить, какому комнатному растению необходим тот или иной уход. Графические модели, составленные для каждого отдельного растения, помогают ребенку быстро справиться с этой нелегкой задачей. Ребенок наглядно видит, что листья фикуса или лилии необходимо протирать от пыли влажной салфеточкой, бальзамина или плюща – опрыскивать, а листья фиалки очищать от пыли с помощью мягкой кисточки и т.д.

Манипулируя с графическими моделями по уходу за комнатными растениями, ребенок легко запоминает их биологические потребности. Моделируя растение из карточек, дети закрепляют не только строение цветка, но и разнообразие корневой системы. Процесс посадки, роста черенка герани отражается в схемах – зарисовках, которые находятся в уголке природы в специальном альбоме

В процессе использования моделей, схем дети овладевают символической деятельностью: учатся замещать, кодировать, моделировать, осмыслить и систематизировать полученные знания.

Большую помощь при проведении экспериментально-исследовательской деятельности оказывают предметно – схематические модели-алгоритмы. При помощи таких карточек дети уточняют последовательность опыта, вспоминают действия, которые проводились с растением и видят конечный результат. Для пересадки растений разработали и смоделировали пошаговую инструкцию.

Во время наблюдения в основном функционирует зрительная память. При фиксации же наблюдаемых явлений участвуют и другие виды памяти – двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Фиксируя увиденное, необходимо анализировать явление, выделять главное, чтобы отразить его в своих схемах, рисунках.

В работе использую разнообразные способы моделирования:

- дневник наблюдений;
- алгоритмы по проведению опыта;
- мнемотаблицы;
- использование условных знаков;
- схематическое зарисовывание;
- составление панно;
- изготовление тактильных дощечек;
- рисунки-прогнозы;
- опорные карточки с моделями листьев растений.

Использование графических моделей требует творческого подхода, поэтому были разработаны карточки для графических моделей «Потребности растений», «Окажи помощь цветку», «Способы полива», «Светолюбивые и тенелюбивые растения». Плоскостные фигуры для моделирования «Части растений», «Что необходимо растению для роста?» «От семечка к цветочку», «Значение комнатных цветов для человека».

Развивающая среда по исследовательской деятельности в группе разнообразна. Имеется уголок природы, лаборатория «Хочу все знать», уголок «Эрудита», уголок моделирования, игротека. Грамотно используя оборудование, модели и алгоритмы дети научились видеть проблему, принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, представить понятие на языке символов, делать выводы.

Опыт работы показывает, что моделирование дает богатейшие возможности для развития междеятельностных связей – ознакомления с природой, изобразительной деятельности, конструирования, труда, формирования элементарных математических представлений, развития речи. Занимательные алгоритмы помогают объяснить ребенку сложные явления в доступной форме, развивают у детей такие психические процессы, как память, внимание, образное мышление; умение

воспринимать необходимую информацию и преобразовывать ее из абстрактных символов в образы; развивает мелкую моторику рук при графическом воспроизведении полученных знаний.

Благодаря использованию и сочетанию различных методов, форм и способов работы по исследовательской работе, у слабовидящих детей формируются и совершенствуются основные функции восприятия, такие как предметность, целостность, контрастность. Более совершенными становятся зрительно-моторные навыки. Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира природы, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Все эти практические действия в значительной мере влияют на всестороннее развитие ребёнка с нарушением зрения, подготовку к обучению в школе, взаимодействию в социуме.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без контакта с родителями. Родители принимают активное участие в обогащении предметно-развивающей среды, вовлекаются в выполнение творческих домашних заданий.

Одним из важных результатов исследовательской работы явилось то, что дети заинтересовались жизнью растений, стали бережно относиться к ним, заботливо за ними ухаживать в уголке природы. Стали понимать значение растений в жизни человека и необходимость беречь растительный мир. Дети не только выучили правила поведения в природе, но и активно стараются их соблюдать.

Входя в науку не через освоение готовых знаний, а через собственные наблюдения, впечатления и размышления, ребенок сохранит свое видение мира, а значит и способность к самостоятельным открытиям.

### Литература

1. Сулейменова Р.А. «Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения». – Алматы, 2010.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2010 г.

УДК 669.162.214

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Оразалинова Г.Н., Руководитель ГККП «Ясли-сад № 96*

*ЦГР «Радуга» г. Павлодар*

*E-mail:raduga96pvl@mail.ru*

*Автор поднимает проблемы измерения качества образования, раскрывается содержания понятия «Качество образования», описаны основные способы деятельности педагогического коллектива при организации и управлении учебно-воспитательным процессом.*

*Автор білім беру сапасын бағалау мәселесін көтереді, «Білім сапасы» ұғымының мазмұны толық ашылады, оқу – тәрбие процесін ұйымдастыру мен басқарудағы педагогикалық ұжымның іс – әрекетінің негізгі әдістеріне сипаттама беріледі.*

*The author raises the problem of measuring the quality of education, revealed the concept of "quality education", describes the main methods of activity of the teaching staff in the organization and management of teaching - educational process.*

В обществе все сильнее назревает потребность в опережающей роли образования. Изменения в экономике, перемены в области культуры, расширение межкультурного взаимодействия, становление гражданского общества, усиление роли каждого члена общества в принятии решений предъявляет к образованию определенные требования и определяет социальный запрос общества. Современное образование ориентировано на достижение высокого качества, доступность, непрерывность, повышение его инновационной и творческой роли, а также его направленность не столько на усвоение дошкольниками определенной суммы знаний, сколько на развитие созидательных способностей личности, стремления учиться, исследовать, познавать, нести ответственность за принятые ими решения. Эти тенденции оказывают прямое влияние на постановку образовательных целей общеобразовательных учреждений, и требуют новых, более эффективных подходов к оценке качества образования □1, с. 2□

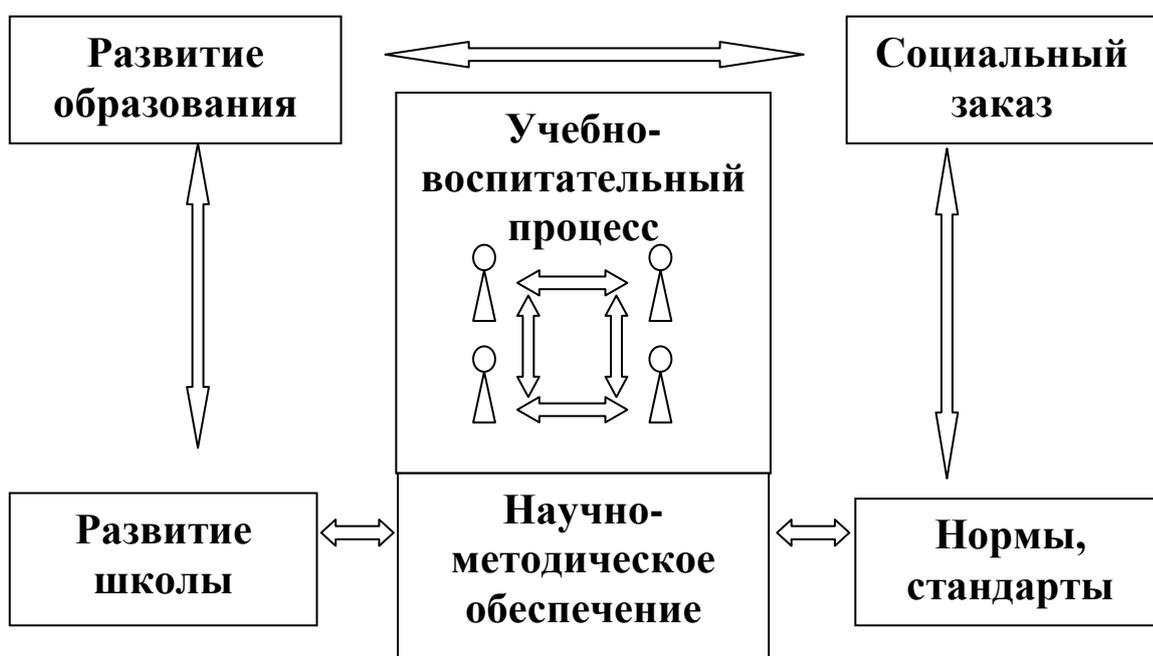
В последнее десятилетие аналитики образования слово "качество" повторяют чаще других слов. Отслеживание качества необходимо для сохранения образовательными учреждениями основных ценностей и идеалов образования: свободного поиска истины и бескорыстного распространения знаний [2], с. 18 [1]

Анализ показывает, что заимствовать чужую систему оценки качества нельзя, как нельзя взять в готовом виде концепцию другого образовательного учреждения. Необходимо разрабатывать свою систему, формировать черты качества образования в каждом университете, колледже, лицее, гимназии, школе, дошкольном учреждении. На практике часто встречается ситуация, когда сама концепция качества образования не стала еще личным смыслом педагогических коллективов, мерилom всех изменений и достижений в образовании. Без четкого понимания того, что такое качество образования, сужение и упрощение этого понятия, сведение его к некоторым простым числам, оперирование и манипулирование ими не принесет пользы образованию [3], с. 123 [1]. Реформирование системы образования должно базироваться на основе прогнозирования и отслеживания его качества.

В связи с этим возникает проблема измерения качества образования, связанная с тем, что:

- качество образования необходимо оценивать для обеспечения гарантии прав человека на получение образования, соответствующего мировому уровню;
- качество образования должно являться мерилom всех достижений дошкольного учреждения и вносимых изменений в образовательную политику и практику, поэтому необходимо уметь его оценивать;
- оценивать качество необходимо, прежде всего, для осмысления и формулирования целей развития, создания образцов новой практики, а не только для принятия управленческих решений, направленных на обеспечение функционирования образовательных учреждений;
- ценна сама система отслеживания, постоянного измерения качества (мониторинг качества). Самоанализ деятельности на всех уровнях ценен тем, что позволяет определить, где дошкольное учреждение находится на сегодняшний день по сравнению с другими, для того, чтобы оставаться конкурентоспособным.

Качество образования – это не только результат на выходе, но и качество образовательного процесса, качество и цена средств достижения целей, качество условий. Важнейшей особенностью качества образования является динамичность, его вариативный и деятельный характер. Это означает, что качество образования определяется в системе его употребления в практике, прежде всего в практике мониторинга качества и в процессе его наращивания. Повышение качества осуществимо только в результате развития дошкольного учреждения. При этом в управлении качеством образования нельзя разделять функционирование и развитие. Качество – интегральная процессуальная характеристика, имеющая отношение ко всему деятельностному циклу, включающему проектирование, реализацию, мониторинг и контроль, инфраструктурное обеспечение (в частности, на основе информационных и коммуникационных технологий) и рефлексию. Такое деятельностное и практическое понимание качества образования требует особых технологий мониторинга и способов его повышения. Выделяя понятие качества образования, следует, прежде всего, задать пространство (систему координат) в которых оно существует.



- 1) многопозиционное пространство социального заказа;
- 2) пространство норм (стандарты образования);
- 3) пространство развития образования (отечественный и зарубежный опыт)

4) пространство развития дошкольного учреждения (миссия, программа развития и т.д.) [9, с. 24]

В Центре гармонического развития внедряется технология развивающего обучения, реализующая идеи личностно-ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов. Суть состоит в том, что образование рассматривается не как способ передачи знаний, умений и навыков, а как способ развития личности. Личность при этом понимается как субъект свободной творческой деятельности. Это предполагает отношение человека к собственному развитию как к ценности. Процесс же формирования человека, как субъекта творческой деятельности, составляет главную линию его развития. Технологический подход реализуется через проектирование и реализацию индивидуальных образовательных программ для каждого ребенка. Основные способы деятельности педагогического коллектива Центра при организации и управлении учебно – воспитательным процессом:

- 1) создание образовательной среды для личностного развития ребенка, формирования духовных, интеллектуальных и деятельностных способностей (мыслить, понимать, действовать, взаимодействовать);
- 2) ориентация образовательного процесса на выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка;
- 3) организация деятельности каждого с собственным опытом и с опытом деятельности других [1, с. 74]

Оценка качества образования в Центре осуществляется по следующим аспектам.



Основой для выработки единой стратегии и управления оценкой качества образования является проектирование различных видов мониторинга (информационный, базовый, управленческий и комплексный) и его основных этапов, которые разрабатываются в совместной деятельности на специальных заседаниях педагогических мастерских. Мониторинговые исследования осуществляются по оценке качества образования: качества целей, условий, процессов, результатов (предметные, метапредметные, личностные результаты, ценности, здоровье всех участников учебного процесса). Особый интерес вызывает педагогический мониторинг, включающий: мониторинг эффективности учебно-воспитательного процесса; инновационных процессов (инновационной, исследовательской, экспериментальной деятельности); развития личности детей и педагогов; успешности учения; качества освоения компонентов образования; сформированности видов и умений педагогической деятельности; творческого уровня детей и педагогов.

Эффективность внедрения образовательной технологии подтверждается влиянием на детей, их родителей и педагогов.

В результате происходит:

- формирование развивающейся личности ребёнка с высокой образовательной способностью;
- формирование педагога с психологической рефлексией, способного постоянно повышать свою профессиональную успешность;
- формирование педагогически успешного родителя.

### **Литература**

1. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. – Москва: Педагогическое общество России, 2000. – 15 с.
2. Громько Ю.В. Проектирование и программирование развития образования. – Москва: «Просвещение», 1996. – 545 с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – Москва: «Просвещение», 1996. – 544 с.
4. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – Москва: Педагогика, 1989. – 160 с.
5. Мкртчян М.А. Вопросы создания коллективного способа обучения: история, проблемы, перспективы // Коллективный

- способ обучения. Москва: «Просвещение», 2000. – №4. – С. 6-14.
6. Мкртчян М.А. Коллективный способ обучения: Практический курс. – Саяногорск: Мысль, 1990. – 47 с.
  7. Мкртчян М.А. Прожектные идеи и утопии на третье тысячелетие. Коллективный способ обучения. Москва: «Просвещение», 1996. – №3. – С. 6-7.
  8. Мкртчян М.А. Фазы переходного периода от группового способа обучения к коллективному // Коллективный способ обучения. – № 2. – 1995. – С. 8-11.
  9. Мкртчян М.А. Технологические основы перехода на деятельностное содержание образования.// Сибирский учитель. - № 1. – 2006.
  10. Методологические и теоретические подходы к решению проблем практики образования [Текст]: сборник статей. — Красноярск, 2004. – 112 с.
  11. Серёменко Н.П. Некоторые шаги по построению практики подготовки педагогических кадров. Коллективный способ обучения. 2000. – № 5 – С.55-60.
  12. Серёменко Н.П. Организация индивидуального обучения в малокомплектной школе. – 12-летнее образование – № 1, 2006. – С. 74-78
  13. Серёменко Н.П. От управления функционированием – к управлению инновациями. – 12-летнее образование – № 2, 2006. – С. 39-43

**УДК 669.162.214**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ФАКТОР  
РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Аригольд О.М., воспитатель ГККП «Ясли-сад № 96*

*– ЦГР «Радуга», г. Павлодар*

*E-mail: oksanatanja@mail.ru*

*Автор статьи раскрывает способы организации образовательного процесса при формировании познавательной компетентности дошкольника: пути ее формирования, методы, активизирующие познавательные процессы дошкольников.*

*Мақала авторы мектеп жасына дейінгі баланың танымдық құзыреттілігін қалыптастырудағы оқу іс – әрекетін ұйымдастыру тәсілдерін толық ашады: оны қалыптастыру жолдары, мектеп жасына дейінгі балалардың танымдық процестерін белсендендіру әдістері.*

*The author reveals the ways of organizing the educational process in the formation of cognitive competence of a preschooler: the way of its formation, methods of activating cognitive processes of preschool children.*

Одним из перспективных направлений современного дошкольного образования является личностно-ориентированный подход. В связи с этим особую актуальность как в теоретическом, так и практическом плане приобретает проблема субъектности – развития активной, хорошо интегрированной личности, способной управлять собой, адаптироваться к быстро изменяющимся условиям социальной жизни. Именно в дошкольном возрасте имеются все предпосылки для развития субъектности.

В современных исследованиях развития субъектности в старшем дошкольном возрасте изучаются вопросы, связанные с особенностями становления субъектных свойств личности ребенка в общении, игре, познании, учении, т.к. в шестилетнем возрасте ребенок включен в систему деятельностей: общение, игру, познание, учение.

В системе деятельностей старшего дошкольника все больший вес занимает познавательная деятельность, познавательно-преобразовательная активность и соответственно, субъектность выходит на первый план.

Совокупность знаний, опыта учебной деятельности и самостоятельной познавательной деятельности представляет собой познавательную компетентность.

Рассмотрим более подробно процесс формирования познавательной компетентности у дошкольников. При ее формировании можно выделить два основных пути.

Первый путь – непосредственная активность самого дошкольника. Именно на основе активности дошкольников возникает ряд специфических детских видов деятельности,

выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Второй путь – целенаправленное воздействие педагога. Ведущая роль взрослого, организующего процесс воспитания и обучения ребенка, достаточно полно определена в исследованиях А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, Л.А. Венгера и др. Основу позиции педагога, формирующей познавательную компетентность дошкольника, должны составлять субъектно-субъектные взаимоотношения, направленные на стимулирование процессов познавательной деятельности ребенка. При этом активизируются знания (ведущие идеи, факты в качестве доказательств); отбираются нужные способы деятельности, апробируются разнообразные умения; происходит исследование различных путей решения познавательных задач. В этих условиях формируются ценные проявления активности и самостоятельности детей, которые при устойчивом укреплении субъектной позиции могут стать их личностными качествами [2, с. 65].

Организация процесса формирования познавательной компетентности дошкольников требует от современного воспитателя наличия следующих личностных параметров:

- способности к активной и разносторонней профессиональной и социально-культурной деятельности;
- тактичности, чувства эмпатии, терпеливости и терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а при необходимости и защищать;
- понимания своеобразия и относительной автономности саморазвития личности каждого ребенка;
- умения обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение;
- знаний особенностей психического развития детей, в частности закономерностей развития познавательной сферы дошкольников;
- способности к собственному саморазвитию и самовоспитанию.

Педагог дошкольного образовательного учреждения, формирующий познавательную компетентность ребенка, должен быть референтной (лично значимой) фигурой, поскольку благодаря сформированному особому эмоциональному контакту с детьми такой педагог включается в их внутренний мир, а его нормы, ценности, вкусы принимаются детьми как свои. Личностная

референтность является результатом встречи и взаимного соответствия личности и поведения педагога с одной стороны, и мотивационно-ценностной сферы детей – с другой [5, с. 87].

Формирование познавательной компетентности дошкольников требует от педагога проявления творческого подхода к организации образовательного процесса.

Творческий потенциал педагога характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности:

- способность замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению, на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок;
- умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу;
- способность отказаться от ориентации на авторитеты;
- умение представить знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте;
- способность к ассоциациям (быстрому и свободному переключению мыслей, способность вызвать в сознании образы и создавать из них новые комбинации);
- способность к оценочным суждениям и критичность мышления (умение выбрать одну из многих альтернатив до её проверки, способность к переносу решений);
- готовность памяти (овладение достаточно большим объемом систематизированных знаний, упорядоченность и динамичность знаний) и способность к обобщению;
- креативность, т.е. способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс.

Цель деятельности специалиста дошкольного образования, формирующего познавательную компетентность дошкольников, заключается в стимулировании разных видов самостоятельной познавательной активности детей, обеспечивающей оптимальный уровень индивидуального развития ребенка, что позволяет ему осваивать разные сферы жизнедеятельности. Такая педагогическая деятельность раскрывается через реализацию совокупности способов организации образовательного процесса: организация единства внутренней и внешней стороны воспитательного процесса (С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев).

В стремлении достигнуть единство внешнего и внутреннего, педагог ориентирует ребенка на активное, самостоятельное, инициативное, творческое решение, проникая во внутренние процессы и замыслы ребенка, помогая становлению его личности:

- активно деятельной, сильной в преодолении трудностей учения, самостоятельной в различных ситуациях, иными словами формирует у дошкольника познавательную компетентность;
- организация познавательной деятельности детей, которая становится более интенсивной, если в детском саду организовано дополнительное к основному образование, способствующее реализации склонностей детей, выявляющее их потенциальные возможности и обеспечивающее развитие индивидуальности дошкольников;
- обогащение, оптимизация и интенсификация содержания программного материала, которым овладевают дети;
- включение в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения современные способы обучения, удовлетворяющие творческую и самостоятельную поисковую деятельность детей и формирующие личностно значимые внутренние побуждения, укрепляющие познавательную активность как положительный мотив деятельности дошкольников;
- организация полноценного, гуманистически ориентированного, многостороннего, насыщенного общения детей; закладывание в нем разнообразных отношений, усиливающих воздействие познавательных стимулов;
- побуждение детей к активной познавательной деятельности путем насыщения занятий элементами занимательности, использования средств искусства, развития навыков коллективного анализа, применения индивидуальных заданий;
- использование на занятиях интерактивных методов, позволяющих стимулировать разные виды деятельности дошкольников.

В их числе, прежде всего, следует назвать методы, вызывающие познавательные вопросы детей:

- метод неожиданных решений, основанный на том, что педагог предлагает новое нестереотипное решение той или иной задачи, которое противоречит имеющемуся опыту детей;

- метод предъявления заданий с неопределенным окончанием, что заставляет детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации;
- метод, стимулирующий проявление творческой самостоятельности, составления аналогичных заданий на новом содержании, поиск аналогов в повседневной жизни;
- метод «преднамеренных ошибок» (по Ш.А. Амонашвили), когда педагог избирает неверный путь достижения цели, а дети обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задачи.

Реализуя в дошкольном учреждении названные способы организации образовательного процесса, педагог обеспечивает формирование познавательной компетентности, как системного личностного качества, обеспечивающего успешное обучение на следующих образовательных ступенях.

### Литература

1. Божович Л.И. Познавательные интересы и пути их изучения. Москва: «Известия АПН РСФСР», Выпуск 73. – 1955. – 85 с.
2. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. Москва: Академия, 1987. – 212 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (Концепция образования детей старшего дошкольного возраста) // Управление ДОУ № 1. Москва: «Сфера», 2006. – 19 с.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня №5. Москва: «Сфера», 2003– 49 с.
5. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие/ Под. ред Л.Г. Нисканен. Москва: Академия, 2002. – 208 с.
6. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. 2-е изд., стереотип. Москва: «Академия», 2000. – 344 с.

**РАССУЖДЕНИЕ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВОЙ  
ТИП СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

*Бессонова Н.А., методист ГККП «Ясли-сад № 96*

*– ЦГР «Радуга», г. Павлодар,*

*E-mail: bna101077@mail.ru*

*В статье описаны методы и приемы, активизирующие речевую деятельность дошкольников, направленную на формирование навыка речи-рассуждения. Представлен авторский комплексный подход по формированию навыка анализировать информацию, выдвигать разные подходы в решении проблем.*

*Мақалада мектеп жасына дейінгі тәрбиеленушілердің пайымдап сөйлеу дағдысын қалыптастыруға бағытталған сөйлеу әрекетін белсендендіретін әдіс – тәсілдерге сипаттама беріледі. Ақпаратты талдау, мәселені әр – түрлі тәсілдер арқылы шешу дағдыларын қалыптастыру бойынша авторлық кешенді тәсіл ұсынылған.*

*This article describes the methods and techniques that activate speech activity of preschoolers, aimed at learning speech-arguments. It also presents the author's comprehensive approach to build skills to analyze information, to put forward different approaches to solving problems.*

Проблема развития связной речи занимает центральное место в исследованиях речевого онтогенеза. Это обусловлено ее социальной значимостью и важной ролью как высшей формы речемыслительной деятельности в развитии личности ребенка.

Интеллектуальное развитие детей немислимо без речевого оформления суждений, умозаключений, которое выражается в форме текста-рассуждения.

Необходимость обучения дошкольников связным высказываниям типа рассуждений очевидна, однако, соответствующая методика недостаточно разработана на современном этапе развития науки и практики, т.к. в методике речевого развития большинство исследований посвящено овладению детьми описательной и повествовательной речи.

Неспособность к доказательствам обычно является следствием отсутствия знаний о связях данных явлений. Увеличение знаний делает человека более способным к доказываниям и более критичным к доказываниям других.

Рост реальных знаний является необходимым условием развития способности доказывать.

Т.А. Ладыженская выявила следующие недочеты связанных высказываний типа рассуждения:

- доказательства названы, но не развернуты;
- доказательства перегружены подробностями;
- мало доказательств, следовательно, неубедительно;
- аргументы доказывают тезис только частично [1, с. 14-15].

Рассуждение как функционально-смысловой тип связной речи.

Рассуждение — это такой тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение; рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства.

Развитие рассуждений у детей дошкольного возраста связано с развитием логического мышления. Чем выше уровень логического мышления, тем на более высоком уровне дошкольник строит свои объяснения, доказательства, рассуждения. Обычно в рассуждении используются умозаключения не одного, а нескольких типов. Важную роль в нем выполняют мыслительные операции - анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстракция, конкретизация.

В современной науке рассуждение рассматривается как неотъемлемая сторона мыслительной деятельности человека, как необходимое условие осознанного усвоения знаний. Оно предполагает выделение существенных признаков предметов и явлений, понимание различного рода зависимостей (причинно-следственных, пространственно-временных, функциональных, связей целевых), поиск доказательств.

Анализ психологических исследований показал, что формирование рассуждений зависит не столько от возраста, сколько от того, насколько полны его знания о том предмете, по поводу которого он рассуждает, от количественного и качественного роста его опыта, развития представлений ребенка о предметах и явлениях действительности, т.е. от целенаправленного обучения.

Рассуждение – наиболее сложный тип речи; он требует более глубокого осмысления того, что необходимо доказать. У ребенка в процессе обучения можно сформировать умения делать умозаключения, устанавливать различные связи между фактами и явлениями. Обучение дошкольников рассуждению можно строить на природоведческом материале, поскольку логические связи явно представлены в природе.

Объяснить что-то другому лицу – значит подвести его в определенной последовательности к пониманию главных связей и отношений, характерных для того явления, о котором рассказывается.

Высказывание суждений есть своего рода действие. Для детей 6-7 лет характерно, что, высказав предположение, они считают его окончательным. Чтобы продвинуть детей дальше в своих высказываниях, необходима постановка стимулирующего вопроса. На такие вопросы дети, как правило, реагируют гипотетическими суждениями (если бы..., то...). Развитие подобных суждений можно представить следующим образом:

1. проблематические (может быть...);
2. гипотетические (если бы...);
3. отрицающий модус (... значит не...) [1, с. 9-10].

Этапы становления речи-рассуждения:

- 3-летние дети могут обнаружить только причины, состоящие в каком-либо воздействии на предмет;
- 4-летние уже начинают понимать, что причины явлений могут заключаться и в свойствах самих предметов;
- старшие дошкольники начинают указывать в качестве причин явлений не только ярко выраженные особенности предметов, но и их постоянные свойства [1, с. 11-12].

Способность детей рассуждать зависит от их непосредственного опыта, от того, насколько понятна, близка и интересна для них предлагаемая задача.

Следовательно, необходимо не только в системе проводить определенную работу, но и в начале занятия создавать мотивацию к предстоящей деятельности.

В зависимости от возраста, имеющегося опыта и характера явлений обнаруживаются разные уровни понимания причинно-следственных связей. Раньше всего дети выделяют внешние признаки предметов, поэтому они носят диффузный характер. Дети

указывают на причину, ситуацию в целом, не проводя ее детального анализа, и лишь позднее начинают выделяться элементы ситуации, имеющие более близкое отношение к причинам наблюдаемых фактов. Постепенно они начинают понимать, что причины явлений могут заключаться не только во внешних воздействиях, но и в свойствах самих предметов.

Понимание причинно-следственных связей наиболее полно осуществляется при непосредственных действиях с объектами, нежели при словесном описании взрослого.

Формирование рассуждений зависит не столько от возраста, сколько от того, насколько полны его знания о том предмете, по поводу которого он рассуждает, от количественного и качественного роста его опыта, от целенаправленного обучения.

Чем богаче жизненный опыт, тем более способен ребенок рассуждать. Рассуждение – наиболее развитая форма мышления. Когда мышление минимально связано с деятельностью, мы рассуждаем не часто, и по форме это весьма фрагментарное рассуждение.

Так, например, в игре «объедини предметы» дети объединяют их по одно из признаков (по цвету), хотя их много (форма, размер, назначение, свойства и т.д.). Если ребенок знает признаки, свойства предметов, то он самостоятельно, без наводящих вопросов педагога объединяет предметы в ту или иную группу и может пояснить свои действия. Следовательно, нельзя пренебрегать такими учебными единицами, как конструирование (знакомство со свойствами бумаги и прочих материалов), ознакомление с окружающим (знакомство со свойствами предметов, их назначением и пр.) необходимо в системе проводить опытно-экспериментальную работу, т.к. именно на деятельностной основе ребенок познает окружающий мир.

Большое место и значение в формировании причинно-следственных связей имеет обучение абстрагированию приемами моделирования – что ведет к формированию у детей обобщенных способов выделения существенных признаков наблюдаемых предметов. Чтение рисунков-схем сопровождается рассуждениями детей.

Использование приемов моделирования для формирования новых знаний приводит не только к усвоению различных приемов абстрагирования, но и к развитию образно-схематического

мышления, которое имеет огромное значение при переходе к формам теоретического мышления.

Игры, направленные на развитие логического мышления, помогающие логично и последовательно строить рассуждения: «Небылицы», «Лишний предмет», «Опровержение», «Пищевые цепочки», «Предмет и его развитие». «Хорошо-плохо», «Бывает – не бывает», «Странные рассказы».

Чтобы дети научились подбирать необходимые средства связи между частями рассуждения, проводятся такие игры, как «Закончи предложение», «Составь одно предложение», «Почемучка», «Из двух доказательств выбери правильное», «Чепуха», «Разложи и докажи».

По мнению Л.А Венгера, при игре «в чепуху» абсурдное рассуждение позволяет лучше понять, каким должно быть правильное.

Методические аспекты вопроса развития речи-рассуждения.

Содержание и методика обучения речи-рассуждению определяется следующими задачами:

- учить детей устанавливать различного рода зависимости (функциональные, причинно-следственные, пространственно-временные, целевые) предметов и явлений;
- обогащать опыт дошкольников, пополняя содержание детских рассуждений;
- активизировать подчинительные союзы, вводно-модальные слова как вспомогательные средства овладения процессом доказательства, последовательностью его звеньев и контроля за ходом рассуждений;
- дать представление о ходе рассуждений: тезис, доказательство, вывод;
- формировать умения и навыки, которые составляют основу связных высказываний-рассуждений: понимать тему рассуждения; связно выстраивать высказывание, выразить мысли в определенной последовательности; отбирать лексический материал и другие языковые средства в соответствии с ситуацией рассуждения; использовать разнообразные синтаксические конструкции.

Важное место в данном вопросе имеет детское экспериментирование, т.к. это «вид мышления, при котором ребенок самостоятельно и в ходе реальных преобразований

предметов выявляет их скрытые свойства и связи». Экспериментирование позволяет наглядно проследить зависимости разного рода, установить логические связи, выделить существенные признаки, свойства объектов и явлений для доказательства выдвинутых тезисов, учит делать выводы. Сначала дети учатся устанавливать различного рода зависимости предметов и явлений, затем – осваивают структуру текста (тезис, доказательство, вывод).

Учитывая положение Н.Н. Поддьякова о том, что детское экспериментирование – это «вид мышления, при котором ребенок действует самостоятельно и в ходе реальных преобразований предметов выявляет их скрытое свойство и связи», его хорошо использовать для формирования речи-рассуждения. Экспериментирование позволяет наглядно проследить зависимости разного рода, установить логические связи, выделить существенные признаки, свойства объекта или явления для доказательства выдвинутых тезисов, учит делать выводы.

Следующий аспект работы, направленный на обучение детей связным высказываниям типа рассуждения, – решение детьми проблемно-речевых ситуаций и решение детьми речевых логических задач (словесно-логические игры и упражнения, небылицы и пр.).

Наряду с перечисленными видами деятельности (экспериментирование, проблемно-речевые ситуации и речевые логические задачи) полезно организовать чтение художественных произведений В. Бианки, Н. Сладкова, Л. Толстого, К. Ушинского и др. и обсуждение содержания прочитанных произведений. Достижение цели обеспечивается прежде всего подбором и постановкой вопросов. Перед детьми ставятся не только репродуктивные вопросы, требующие простой констатации. Большое значение стоит уделять поисковым вопросам, направленным на раскрытие связей между предметами и явлениями, требующих логических операций, активизации мыслительной деятельности, установления причинно-следственных, временных, пространственных и др. связей и отношений. Художественные произведения служат образцом, благодаря которому дети будут строить более логичные, связанные и последовательные рассуждения.

Часто дети затрудняются в подборе необходимых средств связи между частями суждения, завершении рассуждения выводом, начинающимся словами значит, следовательно, поэтому. Чтобы научить дошкольников пользоваться разнообразными способами связи, необходимо проводить такие игры, как «Закончи предложение», «Почемучка», «Разложи и докажи», «Чепуха» и т.д. [1, с. 26-27].

Нередко дети, поступившие в первый класс, умеют считать, читать и, казалось бы, полностью подготовлены к школьному обучению. Однако часть первоклассников уже в первые месяцы учебы обнаруживают трудности в решении и объяснении задач, формулировании определенных правил и понятий, установлении и обосновании причинно-следственных связей.

Одна из причин такого положения – недостаточное развитие в дошкольном возрасте словесно-логического мышления. Словесно-логическое мышление (вербально-логическое мышление) – один из видов логического мышления, характеризующийся использованием языковых средств и речевых конструкций. Данный вид мышления предполагает не только умелое использование мыслительных процессов, но и грамотное владение своей речью. Словесно-логическое мышление необходимо нам для публичных выступлений, написания текстов, ведения споров и в других ситуациях, где нам приходится излагать свои мысли при помощи языка.

Недостаточное развитие словесно-логического мышления приводит к трудностям при совершении любых логических действий (анализа, обобщения, выделения главного при построении выводов) и операций со словами. В процессе этих упражнений у дошкольника активизируется способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению. В ходе упражнения дошкольнику потребуется использовать развернутые речевые высказывания, подбирать точные лексические и грамматические средства [2, с. 3-5]. Данный вид речевой деятельности активизирует творческие способности ребенка, стимулирует воображение, что необходимо при работе над картинками с проблемным сюжетом и пр.

Для примера рассмотрим развитие словесно-логического мышления дошкольников на основе материала сказок: Рассмотрите персонажей сказок, кто из них лишний, почему? (по внешним

признакам, действиям, характеру, по принадлежности к одной сказке и т.д.); соедини подходящих друг другу персонажей сказок (по внешним признакам, действиям, характеру, по принадлежности к одной сказке и т.д.) Обоснуй свой выбор.

Вопрос об интеграции методик и технологий.

Оптимальным способом решения задач обучения речи-рассуждению является развитие у дошкольников критического мышления.

Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, умение подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки.

Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Критическое мышление – это способность и стремление оценивать разные утверждения и делать объективные суждения на основе хорошо обоснованных доказательств. Это способность видеть упущения в аргументах и не поддаваться утверждениям, не имеющим достаточных оснований.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения [3, с. 7-9].

Так же среди показателей сформированности коммуникативно-языковой компетентности - творческая речевая деятельность [4, с. 5-7].

Навык творческого рассказывания для будущих школьников крайне важен. На нем будут строиться ответы учеников у доски, их рассуждения, доказательства, написание сочинений, изложений и пр. Совершенствование в процессе составления творческих рассказов детского воображения позитивно отразится на познавательной деятельности и личностных качествах ребенка.

Формирование навыков творческой речевой деятельности невозможно без применения активных форм работы, инновационных методов и приемов.

Среди критериев отбора технологии обучения можно назвать следующие:

- целевая ориентация педагогического процесса;
- учет специфики содержания педагогического процесса;
- индивидуальный подход и дифференциация в работе с детьми;
- готовность педагога к реализации технологии обучения.

Умение составлять творческие рассказы самостоятельно, соблюдая при этом все необходимые нормы (грамотность, структуру, целостность и пр.) есть, по определению А.М. Леушиной, «высшее достижение речевого развития дошкольника». При составлении рассказа речь ребенка должна быть содержательной, развернутой, логичной, последовательной, связной, грамотной, лексически точной, фонетически четкой. Все эти навыки можно сформировать работая по системе Т.А. Ткаченко [5, с. 3-5].

Использование сюжетных картин по методике Т.А.Ткаченко в качестве наглядной опоры предполагает работу по 10 видам творческого рассказывания (перечислены в порядке возрастания сложности): составление рассказа с добавлением последующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением предшествующих событий, с добавлением предшествующих и последующих событий, с добавлением объекта, с добавлением действующего лица, с добавлением объектов и действующих лиц, с изменением результата действия, со сменой времени действия.

Анализ содержания картины. Начальный этап работы по картине включает в себя установление: места действия, времени действия, свойств объектов и предметов, целей действия каждого персонажа, причинно-следственных связей между объектами и явлениями и пр.

Планирование творческого рассказа. От успеха работы на данном этапе зависит достижение главной цели по воспитанию навыков творческого рассказывания. Эта работа заключается в трансформации сюжета в соответствии с видом творческого рассказывания, обсуждении замысла, выборе зачина, кульминации, развязки (начала, середины, конца истории), составлении «предикативной цепочки» (перечень глаголов, соответствующих последовательно разворачиваемым действиям и называемых ребенком с целью составления программы, плана развернутого

высказывания), построении плана изложения (можно в графическом варианте), установлении объекта для прямой речи, придумывании заголовка к рассказу.

Не менее эффективным методом обучения творческому рассказыванию является работа по картине с проблемным сюжетом. Занимательный, яркий, нестандартный сюжет картин побуждает ребенка анализировать, рассуждать, искать причинно-следственные связи, делать выводы. Каждый сюжет имеет различные варианты толкования, поэтому по одной картине можно составить несколько рассказов. Использование картин с проблемным сюжетом усиливает мотивацию к занятиям, стимулирует творческое и логическое мышление, позволяет совершенствовать связную речь, способствует пополнению знаний и т.д. [6, с. 2-4].

Таким образом, структурным компонентом речевой деятельности является рассуждение. Основу рассуждения составляют причинно-следственные отношения. Формулирование логического суждения - это речевое умение. С точки зрения теории речевой деятельности оно включает мотив, цель, исполнение. Описываемые в статье методы и приемы предусматривают все эти компоненты. Данная система работы по формированию речевой деятельности способствует развитию коммуникативных навыков, формированию у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи, работать с источниками информации, анализировать информацию, выдвигать разные подходы в решении проблем, способности рефлексировать; что соответствует содержанию коммуникативно-языковой компетентности.

### Литература

1. Шадрина Л.Г. Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет. - Москва: ТЦ «Сфера», 2012. - 62с.
2. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. - Москва: «Книголюб», 2005. - 55с
3. Загашев И.О. «Учим детей мыслить критически». - Санкт-Петербург: «Альянс»Дельта», 2003. - 190с.
4. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК, от 23 августа 2012 года № 1080.
5. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам.- Москва: «Владос», 2006. – 38 с.

6. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. - Москва: «Гном и Д», 2006. - 32 с.

**УДК 373.25**

## **ТЕСТОПЛАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Захарова Н.В., воспитатель*

*ГККП «Ясли-сад № 82 г. Павлодара специализированного типа для детей с нарушением зрения» отдела образования г. Павлодара, акимата г. Павлодара  
E-mail: gkkpsad82@mail.ru*

*«Тестопластика» направлена на расширение основной задачи в работе с детьми с нарушением зрения – развитие зрения и зрительного восприятия через предметно-практическую деятельность.*

*«Қамырдан мүсіндеу» пәндік-тәжірибелік әрекет арқылы көру қабілетін қабылдау және көру қабілетін дамытуға – көру қабілеті бұзылған балалармен жұмыста негізгі тапсырманы кеңейтуге бағытталған.*

*«Dough of plastic» is sent to expansion of basic task in-process with children with a paropsis is development of sight and visuognosis through in-practical activity.*

На улучшение здоровья детей, их благоприятное физическое и психическое развитие влияет весь уклад жизни ребенка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых. В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников. Приобщение ребенка к трудовой деятельности складывалось веками. Для того чтобы сформировать

у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечает ручной труд. Формирование у ребенка определенной позиции «Я сделал сам» важно для его развития. В этом труде дошкольники уточняют свои представления об окружающих предметах, развивают свои конструктивные способности, полезные практические возможности, стремление выполнить работу как можно лучше. Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека и сегодня ручной труд рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания детей.

Дети, страдающие содружественным косоглазием и амблиопией, имеют разную этиологию, но их всех объединяет поражение зрительной и глазодвигательной системы, что влечет за собой трудности пространственной ориентировки, недостаточность развития мелкой моторики, они чаще других, подвержены психологическим проблемам. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной информации. Из-за недостатков зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим, овладеть различными предметно-практическими действиями. Вследствие малой двигательной активности, мышцы рук детей с нарушениями зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Используя опыт моей педагогической деятельности, я пришла к выводу о том, что тестопластика наиболее актуальна в работе

с детьми с нарушением зрения и является эффективной формой коррекционно-педагогической работы с дошкольниками.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из соленого теста, относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных учреждениях, что определяет ее новизну. Трудно представить наше советское детство без коробочки пластилина. Но на смену фабричному материалу для моделирования приходит «органика»: приготовленное тесто для лепки. Недорогая, из обычных продуктов, смесь обладает уникальным игровым потенциалом, даже большим, чем старый добрый пластилин. Часто взрослые не хотят возиться с тестом, считая, что дети все запачкают. И зря. Ведь лепить можно на свежем воздухе, в фартуке, на специальной клеенке.

Эта форма работы способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, получению точной сенсорной информации. Кроме того, данная форма применяется для развития и коррекции в решении следующих проблем у ребенка:

- трудности в общении;
- взаимоотношения детей и родителей;
- расстройства настроения;

Актуальность проблемы очевидна. Развитый ребенок в целом – залог дальнейшего успешного обучения в школе. Но не следует забывать о том, что детский сад, как основной «институт» на пороге школы может дать толчок к развитию творчества будущего поколения. Во многих случаях тестопластика выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. Таким образом, тестопластика не только развивает творческий потенциал ребенка и улучшает его зрительные возможности, активизирует пространственное воображение и образно-логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь настраивает детей на постижение моральных истин добра и зла, строит гармоничный образ мира. Целью технологии является совершенствование процесса коррекции и компенсации зрительных нарушений у детей дошкольного возраста средствами тестопластики, создание условий для развития творческих способностей.

При организации занятий тестопластикой ставлю следующие задачи:

- Научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом.
- Развивать мелкую моторику рук ребенка, синхронизировать работу обеих рук.
- Обогащать сенсорный опыт детей, формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия, особенности их формы, пропорций цвета, фактуры.
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы лепки при создании выразительных образов, используя для этого особенные технические приемы.

Тестопластику я использую в работе с детьми с нарушением зрения многопланово:

1. Соленое тесто, как и вода, является прекрасным психопрофилактическим средством: оно успокаивает, лепка, безусловно, медитативный процесс для большинства детей. Для интровертов – это возможность побыть наедине с самим собой, для экстравертов – выразить себя и свои эмоции. Агрессивные и гиперактивные дети выигрывают от контакта с тестом: они сжимают, ударяют по нему кулаками, растягивают, в общем, выпускают пары.
2. Мои наблюдения показали, что в процессе лепки совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
3. Соленое тесто – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Лепка развивает тактильную чувствительность как основу «ручного» интеллекта, что опять-таки важно для детей с нарушением зрения.
4. Интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
5. Через тестопластику можно начинать раннее обучение ребенка: обучение чтению, изучение грамоты, вылепливать вместе

с детьми своеобразную азбуку. Это будет очень полезно, поскольку, сделанные через игру буквы лучше запоминаются. Учить математике – тесто можно взвешивать, разделить на кусочки и сравнивать их по весу, сортировать по размерам. Из теста хорошо лепить геометрические фигуры и формы, цифры.

Для того, чтобы поддержать интерес по изготовлению поделок, в группе были созданы определенные условия.

Создание материальной среды, стимулирующей и обеспечивающей работу детей с соленым тестом, не требует особенных физических и материальных затрат. Так, для изготовления фигурок из соленого теста потребуются (на каждого ребенка): нож, небольшая скалка для раскатывания теста, зубочистка, чесночница для оформления «причесок», «шерсти» животных и различных декоративных фактур. В качестве инструментов можно использовать детали от обычной шариковой ручки, саму ручку, пробки от бутылок. Пригодятся старые фломастеры с изображением различных цветов, сердечек или птиц, которые можно использовать для нанесения отпечатков на изделие и наличие образцов поделок. Такие образцы ребенок может воспроизводить точно или в измененном виде, во всяком случае, они будут способствовать появлению новых идей и целей.

Я работала с тестом с детьми разного возраста. Считаю, что эта работа доступна, увлекательна и полезна. К тому же тесто экологически чистый материал, не вызывает аллергию.

Можно приготовить в любой момент не тратя денег. Легко отмывается, не оставляет следов. Безопасность при попадании в рот, если не добавлять клей. Обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот – невкусно. Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет. Можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе. Краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически не ограничены. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком – сохранится на века.

Условия работы с детьми.

- Согласие и желание ребенка.
- Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.

На занятиях, дети знакомятся и обучаются следующим технологиям:

- Смешивание цветов и составление своей палитры.
- Соединению деталей.
- Изготовлению плоских фигур.
- Изготовлению объемных фигур с помощью фольги.
- Покрытию работ водяным лаком.

Организация занятий по лепке: С чего я начала свою работу? В первую очередь познакомилась с литературой по тестопластике. Попробовала сама лепить изделия из соленого теста, не все сразу получалось. Но методом проб и ошибок подобрала рецепт теста и технологию изготовления поделок такой, который подойдет в работе с детьми.

На первых занятиях я знакомила детей с тестопластикой как видом народно-прикладного искусства, ее особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом, простейшими технологическими приемами. В своей работе я всегда замешивала тесто в присутствии детей. Давала возможность принять участие воспитанникам: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о тесте (твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и.т.д). Предлагала соревнования детям: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста – или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю. Наблюдали вместе, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки: декоративные пластины с наклепом, сердечки. Для раскатывания использовались скалочки, а для вырезания – формочки для печенья, вареников, крышки от бутылок. Пробовали совмещать тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Делали шары, «колбаски», «блины» и так далее. Затем учились лепить объемные формы: при помощи деревянного стержня: (спички или зубочистки). А потом к основе добавлялись характерные признаки: ушки, носик, лапки. хвост.

Когда взрослый месит, раскатывает, протыкает и растягивает тесто, он моделирует очень важные моторные действия. Эти навыки пригодятся детям для письма, для игры на музыкальных инструментах, для печати на клавиатуре.

Планируя работу с детьми, тему для лепки старалась подобрать с учетом сезона и календарных праздников то, что детям близко и дорого. Например: «Овощи-фрукты», «Новогодние игрушки на елку», «Подарок маме».

Особо хочется остановиться на тех методах и приемах, которые я использую в работе с детьми. Использование наглядности помогает формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Видение их общих и типичных признаков и свойств, характерных для отдельных предметов. Для этого я изготовила много разнообразных фигурок из соленого теста. Дети любят рассматривать игрушки, делятся своими впечатлениями, высказываются о том, как можно слепить такую игрушку. Как известно развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. Поэтому на занятиях широко использую пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами. Для массажа рук с помощью предметов детям предлагаются мелкие мячики, эспандеры, «бассейны», наполненные бобами, фасолью и мелкими геометрическими телами: шариками, кубиками, цилиндрами и конусами. Чтобы они не превратились в монотонные пощипывания, поглаживания, перебирания предметов, ладошки превращаются в «утюжки и пилы», «искателей сокровищ», мы пальчики и ладошки «греем», «будим», «дразним».

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда использую игровые мотивации. А в конце занятия предлагаю детям обыграть свою поделку. Включаюсь в игру сама. Задаю детям наводящие вопросы, например: «Меня зовут Мишутка. Я люблю сладкий мед! А ты что любишь?» Использование диалогической речи в игре позволяет не только развивать речь у ребенка. Но и облегчить общение друг с другом, способствует развитию коммуникативных и творческих способностей. Также включаю в занятия элементы моделирования – использую графические и предметно-схематические модели, где существенные признаки уложены в схему или изображены условно.

Тестопластику, я начала использовать с младшей группы. Применяя комплексы игровых занятий и упражнений, я сразу отметила результат – адаптация стала проходить быстрее и спокойнее. Зрительное восприятие детей значительно улучшилось, благодаря активной работе тактильных анализаторов,

вследствие проведения дидактических игр-упражнений с тестом. Слепым и слабовидящим детям чаще приходится использовать слух при различных видах деятельности, в данном случае тестопластика способствовала активному речевому развитию, освоению ими представлений о величине, форме, свойствах предметов их значений. Дети радуются, что их поделки нравятся другим, у них развивается интерес к ручному труду, формируются навыки учебной деятельности. Опыт успеха в результатах труда, придает ребенку уверенность в себе, стремление к новым достижениям, к положительным результатам в новой социальной роли ученика. Свою практическую деятельность по данной технологии я продолжаю проводить с детьми разного возраста, осуществляя ее в комплексе всех вышеперечисленных задач.

### **Литература**

1. Сулейменова Р.А. «Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения». – Алматы, 2010.
2. Дружинина Л.А. «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения», Москва, 2001.
3. Кащенко В.П. «Педагогическая коррекция» Издательство «Экзамен», 2006.
4. Плаксина Л.И «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения», Москва, 1998.

**УДК 373.25**

### **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Варлашина Н.Г., воспитатель*

*ГККП «Ясли-сад № 82 г. Павлодара специализированного типа для  
детей с нарушением зрения» отдела образования г. Павлодара,  
акимата г. Павлодара  
E-mail: gkkpsad82@mail.ru*

*Формирование осознанного отношения детей с нарушением зрения к здоровому образу жизни на основе развития двигательной активности.*

*Қозғалыс белсенділігін дамыту негізінде, салауатты өмір салтына деген сезіну қарым – қатынасын көру қабілеті бұзылған балаларда қалыптастыру.*

*Forming of the realized relation of children with a paropsis to the healthy way of life on the basis of development of motive activity.*

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в это время закладывается основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей. Охрана и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, формирование привычки к здоровому образу жизни были и остаются первостепенной задачей нашего детского сада.

Главной целью в работе является сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Помимо этого, решаются следующие задачи:

- Оказание общеукрепляющего воздействия на организм ребенка.
- Своевременная коррекция имеющегося патологического и предпатологического состояния.
- Формирование и закрепление правильной осанки.
- Укрепление мышц стопы.
- Способствовать развитию основных двигательных качеств.
- Содействие развитию двигательных способностей у детей с нарушением зрения.
- Развитие глазомера, бинокулярного зрения.
- Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Формирование навыков здорового образа жизни.
- Мотивация к самосовершенствованию.

Вся работа предусматривает использование здоровьесберегающих технологий:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья (подвижные игры, спортивные игры, адаптивно-физическое воспитание детей с нарушением зрения, дыхательная гимнастика);
- Технологии обучения ЗОЖ (самомассаж, точечный массаж);
- Коррекционные технологии (коррекционные упражнения с катками, гимнастика для глаз, технологии музыкального воздействия, пальчиковая гимнастика, релаксация, пальминг).

Дети, посещающие группу помимо нарушения зрения, имеют нарушения опорно-двигательного аппарата (осанки, плоскостопие). Нередко плоскостопие бывает одной из причин нарушения осанки.

Физкультурно-оздоровительная работа в группе начинается с утренней зарядки, которая дает ребенку хорошее настроение на целый день.

Систематические физкультурные занятия положительно влияют на процессы роста и развития детского организма, повышают функциональные возможности его ведущих систем, что способствует их совершенствованию.

Важную роль в проведении познавательных занятий играют физминутки, которые предупреждают и снимают усталость, активизируют умственную способность.

Дети с нарушением зрения отстают по основным показателям и уровню физического развития от своих сверстников. В связи с особенностями зрительного восприятия у них отмечается замедленность выполняемых действий.

На фоне зрительной патологии у детей возникают такие недостатки при овладении движениями как:

- Трудности зрительно-пространственного восприятия
- Затруднения восприятия движений
- Замедленность в выполнении действий
- Недостатки в формировании двигательных функций: скорости, точности, координации движений
- Сложность пространственной ориентировки на своем теле и в пространстве
- Быстрая утомляемость

Это является главной причиной внедрения занятий кружка «Крепыш». На занятиях кружка помогаем детям приобщиться к спорту, развиваем морально-волевые качества, даем возможность реализовать свой двигательный опыт, проявить двигательное творчество. Занятия кружка проводятся два раза в месяц. Структура и содержание занятия приближена к структуре обычного физкультурного занятия.

Для достижения желаемого результата используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы по развитию двигательной активности, оздоровлению детей.

Для того чтобы дети получили эмоциональный заряд бодрости и духовного равновесия проводится оздоровительный бег,

с небольшой подгруппой детей (5-7) человек. Оздоровительные пробежки проводим 2 раза в неделю в дни, когда нет физических занятий, во время утренней прогулки, а также в холодное время года в конце дневной прогулки.

При проведении оздоровительного бега осуществляется индивидуально-дифференцированный подход. Оздоровительный бег заканчиваем постепенным замедлением темпа и переходом на обычную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений, затем упражнения на расслабление мышц (2-3 минуты).

Для того чтобы повысить защитные функции организма ребёнка проводим самомассаж. Во время утренних процедур самомассаж ушных раковин, пальцев. Во время дыхательной гимнастики – игровой самомассаж. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение, формируется сознательное стремление к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления.

Для закаливания и оздоровления детского организма ежедневно после дневного сна провожу бодрящую гимнастику 5-7 минут. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег.

Для того чтобы воздействовать на подсознание детей с помощью расслабления мышц, дыхания, научить их расслабляться используется аутотренинг. После двигательной активности изолированно от посторонних шумов садимся в кресло, или ложимся, расслабляемся, отвлекаемся от тревожных мыслей; дышим глубоко и спокойно.

Для получения наибольшего оздоровительного эффекта соблюдаются следующие правила при подборе упражнений и их выполнении

- Упражнения выполняем в тихой, спокойной обстановке.
- Расслабляемся с закрытыми глазами.
- В зависимости от условий применения данных упражнений используем различные позы.
- Во время выполнения учу детей распознавать ощущения напряженности и расслабленности. Дети могут полежать, если им хочется.

В процессе организованной занимательной деятельности детей используются различные музыкальные произведения, записи звуков леса, моря, птиц и т.д.

Используя музыку на занятиях по физической культуре, содействуем формированию у детей правильных представлений о характере движений, вырабатываем у них точность и выразительность при выполнении упражнений, способствуя формированию правильной осанки и спортивной походке, движения становятся красивыми, ловкими, экономичными.

Для развития у детей мелкой моторики и координации движений рук проводится пальчиковая гимнастика. Упражнения, превращают учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Практически на всех занятиях, применяются музыкально-подвижные игры. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

Для создания сильного мышечного корсета вокруг позвоночника, развитию выносливости, ловкости, координации движений, улучшения работы внутренних органов применяются упражнения на больших гимнастических мячах – фитболах.

Занятия на мячах улучшают общее самочувствие, повышают эмоциональный тонус, создают оптимальные условия для правильного положения туловища, способствуя улучшению осанки и профилактики ее нарушений.

Также одним из важных элементов здорового образа жизни является дыхательная гимнастика, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей. Большое значение на занятиях уделяется упражнениям, способствующим развитию прослеживающей функции глаза, устойчивости внимания (методика Мишина, Базарного) часто используется гимнастический каток. Гимнастический каток удобен тем, что в некоторых упражнениях его влияние комплексно: он используется в руках не только для фокусирования зрения, но и как предмет для утяжеления, как легкая гантель (вращение руками, отведение в стороны, вниз, вверх). В тоже время, когда катком прикасаешься к полу, к телу возникает желание его прокатить. Дети выполняют это с удовольствием. За счет прокатывания катка удается избегать резких движений во время наклонов. Использование катка способствует профилактике нарушения осанки (тренировка мышц спины и живота).

- Упражнения и игры, улучшающие кровоснабжение и способствующие расслаблению мышц глаз;
- Упражнения, снижающие утомление;
- Упражнения, способствующие улучшению восприятия предметов, развитию пространственной ориентировки.
- Коррекции глазодвигательных функций.

Для эффективного обучения упражнениям применяются карточки-схемы, по которым дети легко могут выполнить любое упражнение, изучив порядок действий. Применяются карточки-схемы с изображением комплексов общеразвивающих упражнений, подвижных игр. Подбирается интересный материал в игровой, стихотворной форме.

Свою работу реализуем через все виды деятельности детей: занятия, игры, режимные моменты, а также взаимодействие с семьей, привлечение родителей к закреплению навыков здорового образа жизни. Для этого разработан план работы с родителями. Периодически предоставляется наглядная информация. Проводятся открытые занятия «В гости к белочке», «Зайки на полянке», «Поход в зимний лес»; спортивные праздники с участием родителей «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты», Дни здоровья, осенний кросс.

Даются рекомендации, как правильно организовать ту или иную подвижную игру. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня с участием медицинского и педагогических работников.

Сравнительный анализ данных диагностики ежегодно показывает положительную динамику уровня развития детей. Дети стали гибче, выносливее. Появилось качество в технике выполнения движений и выразительность в моторике. У детей появился эмоциональный отклик на физическую активность, интерес, азарт. Появилась выносливость в различных видах деятельности, умственная трудоспособность, усидчивость, они стали выдержаннее и внимательнее. Улучшилась эмоционально - двигательная сфера ребёнка. У детей наблюдается гордая осанка, в движениях свобода и непринуждённость.

Анализ состояния здоровья, физического развития детей показал:

- снизилась заболеваемость детей с 4,2% до 2,8%;

- 5 детей из 22 проявили желание заниматься в спортивных кружках (акробатика, гимнастика)
- у детей сформирована база знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанная потребность в систематических занятиях физической культурой.

Для того чтобы добиться положительных результатов в деле здоровьесбережения детей нужна целенаправленная комплексная система физкультурно-оздоровительной деятельности, как в детском саду, так и в семье. Родители являются примером подражания для своих детей и авторитетом. Поэтому очень важно, чтобы родители прислушивались к советам, рекомендациям воспитателей по организации режима дня, досуга дома.

### Литература

1. Сулейменова Р.А. «Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения». – Алматы, 2010.
2. Доронин А.М., Ворошилова И.С., Федорова Н.П., Романов Д.А. Информационные технологии физического воспитания // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 4

**УДК 669.162.214**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Потапова С.А., воспитатель ГККП «Ясли-сад № 96 –  
ЦГР «Радуга», г. Павлодар  
E-mail: raduga96pvl@mail.ru*

*Автор раскрывает понятие «исследовательской культуры» педагога дошкольной организации, описала признаки научно-педагогического мышления педагога, представила перечень знаний, умений и навыков, которыми должен обладать педагог для осуществления исследовательской деятельности.*

*Автор мектепке дейінгі білім беру мекемесі педагогының «зерттеу мәдениеті» ұғымын толық ашады, педагогтың ғылыми –*

*педагогикалық ойлау белгілерін сипаттайды, зерттеу іс – әрекетін іске асыру үшін педагогқа қажетті білім, іскерлік және дағдылар тізімін ұсынады.*

*The author reveals the concept of "research culture" of a teacher at preschool organization, described the signs of scientific and pedagogical thinking of a teacher, presented a list of knowledge and skills, that a teacher should have for research activities.*

Модернизация системы образования выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагогических кадров на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность педагога сегодня рассматривается как основа повышения эффективности образовательного процесса в целом. В современном обществе каждый педагог в своей практической деятельности должен усваивать все происходящие изменения, владеть инновационными методиками. Новое содержание дошкольной подготовки и начального образования, метод его реализации предполагает наличие педагога нового типа, владеющего принципиально новой педагогической технологией, умеющий работать в нестандартных условиях. Согласно основному положению Государственного стандарта о дошкольном воспитании и обучении в разделе 13.2 «О требованиях к педагогу» говорится: «Педагог должен владеть профессиональной компетентностью, включающей в себя педагогические знания, аналитические и исследовательские навыки». Исследовательская деятельность педагога рассматривается сегодня как особый вид его профессиональной активности, направленной на реализацию внедрения Концепции 12-летнего образования, научного обоснования его основных процессов [1].

Необходимость использования в практической деятельности исследовательских методов работы рассматривается как важнейшая черта педагога. Исследовательская работа понимается как основополагающий процесс профессионального саморазвития.

В современном образовательном пространстве определены следующие глобальные тенденции развития образовательной системы:

1. Обновление философии образования и внедрение новых парадигм;

2. Установление государственных стандартов общего среднего образования;
3. Информатизация образования и разработка адекватных новых технологий обучения;
4. Интеграция науки и образования [2, с. 28].

В чем же состоит содержание исследовательской деятельности педагога? Содержание исследовательской деятельности начинается с осмысления новой парадигмы развития общества, восприятия смены парадигмы образования и тенденции развития системы образования, осознания новой парадигмы педагогической деятельности, осмысления нового содержания образования, участия в процессе реализации новых идей в системе образования.

Что же считается исследованием в педагогике? Исследование в педагогике трактуется как процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний о закономерностях, структуре, механизме обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методике организации учебно-воспитательной работы, её содержании, принципах, методах и организационных формах. Поисковая исследовательская работа – наиболее эффективный путь профессионального роста педагога.

Предлагаем сравнить педагога-практика и педагога-исследователя (таблица 1).

**Таблица 1 - Сравнительная таблица «Педагог-практик» и «Педагог-исследователь»**

	Педагог - практик	Педагог-исследователь
Объект исследования	Единичный объект	Осуществляет деятельность на уровне сущности
Предмет исследования	Объективная действительность	Идеальные объекты (монопредметная наука)
Язык	Бытовой, житейский лексикон	Специализированный словарь и синтаксис научного языка

Мы выяснили, что характеристика педагога - практика отлична от характеристики педагога-исследователя. Но возникает вопрос, возможно ли совмещение этих характеристик в деятельности

современного педагога? Педагогу, которому хочется совместить свою педагогическую деятельность с научным исследованием, нужно не просто дополнить одну работу другой, а преобразовать педагогическую работу.

Очевидно, что мышление педагога-исследователя отличается от мышления педагога, не занимающегося исследовательской деятельностью. Какие признаки мышления присутствуют у педагога-исследователя? Выделяют следующие признаки научно-педагогического мышления:

- 1) умение наблюдать, анализировать и объяснять данные наблюдений, отделять существенные факты от несущественных;
- 2) умение проводить эксперимент (имеется в виде его постановка, объяснение и оформление результатов);
- 3) умение осуществлять активный поиск на его отдельных этапах;
- 4) понимание структуры теоретического знания;
- 5) овладение общенаучными идеями и принципами;
- 6) умение выделять главное в сложных явлениях природы, абстрагироваться, анализировать и обобщать материал;
- 7) осознание методов научного познания;
- 8) умение рассматривать явления и процессы во взаимосвязи, вскрывать сущность предметов и явлений, видеть их противоречия.

Какими знаниями, умениями и навыками должен обладать педагог для осуществления исследовательской деятельности?

1. Умением наблюдать педагогический процесс, «видеть» вопросы, проблемы, требующие глубокого изучения и дальнейшего совершенствования;
2. Умением в случае возникновения проблемно-педагогической ситуации выдвинуть и сформулировать гипотезу;
3. Умением работать с научной педагогической литературой (монографической, периодической), исследовательскими трудами, работами популяризирующими передовой опыт, критически её воспринимать, выявляя объективно ценное и отставив свои суждения;
4. Навыками работы со справочной литературой (библиографическими справочниками, указателями, каталогами, другими источниками информации);
5. Умением первичного наблюдения и анализа педагогического процесса, анализировать занятие по содержанию, методом

преподавания организации учебной деятельности детей; умением содержательного и психолого-педагогического обоснования своих суждений;

6. Умениями овладевать передовым опытом других педагогов, творчески перерабатывать его и применять в своей работе.

Все изложенные функции тесно связаны между собой в целостной структуре личности педагога и составляют основу творческой активности педагога-исследователя.

Мы вплотную подошли к вопросу об умениях, необходимых педагогу для проведения исследования.

Все исследовательские умения, необходимые для успешного осуществления деятельности педагога условно можно объединить в следующие группы:

- 1) операционные исследовательские умения;
- 2) организаторские исследовательские умения;
- 3) практические исследовательские навыки;
- 4) коммуникативные исследовательские умения.

Разные авторы дают различные их классификации.

Подход Ю.К. Бабанского к классификации методов педагогического исследования таков:

- по цели исследования,
- по источникам информации,
- по логике развития исследования,
- по способу обработки и анализа данных исследований [3, с. 152].

Что же можно считать результатом исследования? Результаты исследования - совокупность новых идей, теоретических и практических выводов, полученных в соответствии с целями и задачами работы. Это:

- теоретические положения (новые концепции, подходы, направления, идеи, гипотезы, закономерности, тенденции, классификации, принципы в области обучения и воспитания, развитие педагогической науки и практики), их уточнение, развитие, дополнение, разработка, проверка, подтверждение, опровержение;
- практические рекомендации: (новые методики, правила, алгоритмы, предложения, нормативные документы, программы, объяснительные записки к программам), их уточнение, развитие,

дополнение, разработка, проверка, подтверждение, опровержение.

На основании вышеизложенного можно создать профессиограмму педагога-исследователя в области педагогики: педагог-исследователь должен овладеть конкретными нормативными знаниями и навыками исследовательской работы в области педагогики (методологическую рефлексию, умение осмыслить и оценить собственную исследовательскую деятельность по определенным показателям, характеристикам).

На основе вышеизложенного становится возможным выделить следующие этапы формирования знаний, умений и навыков исследовательской деятельности педагога.

**На первом этапе** педагог осваивает традиционные формы методической работы, основывающиеся на концепции педагогического образования, повышения квалификации педагогических кадров.

**На втором этапе** работа педагога ориентирована на концепцию педагогического творчества, изучение и обобщение передового педагогического опыта (этап дидактического осмысления им своей деятельности).

**На третьем этапе** (разработка учебно-методической литературы) педагог принимает участие в разработке учебных программ, изучает возможности технологии обучения.

**На четвертом этапе** (реализация собственных идей) педагог изучает свой опыт, разрабатывает авторские программы и учебно-методические комплексы к ним, разрабатывает отдельные элементы технологии обучения.

**Пятый завершающий этап** (разработка нового педагогического знания) предполагает подготовку педагогом научных статей, написание им научных работ, создание новых методик обучения и воспитания, новой технологии обучения [4, с. 147].

Современные преобразования общества требуют от педагога переориентации его деятельности на новые педагогические ценности, адекватные характеру научно-исследовательской деятельности.

Исследовательская работа педагогов – одна из неприемлемых составляющих успешного развития образовательного процесса учреждения инновационного типа.

## Литература

1. Государственного общеобразовательного стандарта дошкольного обучения. – 2012г.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М.: Педагогика, 1989. – 160 с.
3. Бабанский Ю.К. Проблемы и перспективы непрерывного образования педагогических кадров, КСО. – М.: Педагогика, 2000. – 203 с.
4. Леонтович А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности. – Школьные технологии. – 2001. – № 5 – С. 146-149.

УДК 373.25

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Бойко Л.Л., воспитатель*

*ГККП «Ясли-сад № 82 г. Павлодара специализированного типа для детей с нарушением зрения» отдела образования г. Павлодара,  
акимата г. Павлодара  
E-mail: gkkpsad82@mail.ru*

*Активная помощь ребёнку с ограниченными возможностями:  
увидеть многообразие окружающего мира, оценить его красоту,  
ощутить себя полноценной частью этого мира.*

*Мүмкіндігі шектеулі балаға: өзін қоршаған ортанын  
толыққанды мүшесі ретінде сезінуіне, оның әдемілігін бағалауына,  
қоршаған ортаның әр түрлілігін көруіне белсенді көмек көрсету.*

*Active help to the child with limit possibilities: to see the variety of  
the surrounding world, estimate his beauty, feel itself valuable part of  
this world.*

Экология как наука появилась еще в конце 19 века. Однако долгое время она оставалась чисто биологической наукой, которая интересовала лишь ученых. И только в середине 20-го столетия

экология приобрела широкую известность среди людей. В наше время мы находимся на грани экологической катастрофы.

И только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из катастрофического состояния. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства научить ребенка любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.

Экологическое воспитание должно формировать у детей понятие того, что происходит вокруг, как правильно вести себя в природе, среди людей. Часто из-за отсутствия знаний, дети не могут выбрать правильную линию поведения. Для этого важно показать детям то, что природа полна необычных чудес. Она никогда не повторяется. Необходимо добиваться, чтобы дети искали и находили новое в уже известном, виденном, бережно с любовью относились к родной природе, учились наслаждаться запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажами родных мест. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездушно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Формирование у дошкольников начал экологической культуры основывается в первую очередь на наблюдении. Как компонент, наблюдение включает такие формы работы как: непосредственно образовательной деятельности, прогулки, экскурсии.

На участке нашего детского сада разработана «Экологическая тропинка». Высажены различные виды деревьев, кустарников, цветник, лужайка, пень, место нахождения насекомых. Совершая экскурсию по «Экологической тропинке», дети знакомятся с многообразием растительного и животного мира, наблюдают, делают выводы.

Заполнение календаря природы – еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Дети регулярно фиксируют погоду и состояние живой природы, когда ведутся наблюдения за ней. После прогулки отыскивают картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице. Вместе они одевают картонную куклу, так же как дети сами были одеты, «выпускают» ее погулять. Ребята учатся в календаре находить и закрашивать дни недели, значками обозначать погодные явления, изображать дерево и покров земли в полном соответствии с их сезонным состоянием на данный момент. В разгар зимней подкормки используют календарь наблюдений за птицами: малыши

находят картинки с изображением птиц, которых видели на участке, а старшие дети обозначают их значками – галочками соответствующего цвета. Еще один вид календаря – это рисунки, отображающие последовательно рост какого-либо растения. Это могут быть луковица в банке, посаженная в воду для проращивания зелени; ветки дерева, поставленные в конце зимы в вазу для наблюдения за распусканием почек, разворачиванием молодых листочков; проращивание семян, рост и развитие какой-либо огородной или цветочной культуры. Во всех случаях рисунки, сделанные через одинаковый интервал времени, отражают последовательность роста и развития растения, его зависимость от внешних условий жизни.

Заполнение календаря – важная совместная практическая деятельность, в процессе которой дети учатся находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками те явления природы, которые они наблюдали, обучаю детей умению использовать и понимать символы. Особенно ценно то, что в календарях отражаются закономерные изменения природы: рост и развитие растений при соответствующих условиях, сезонные изменения живой и неживой природы. Заполненный календарь становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения. В обучении детей, заполнении с ними того или иного календаря, осуществляется познавательное общение с дошкольниками. Необходимо показывать, где и что надо изобразить, пояснять, поправлять, – в общем, доброжелательно помогать им освоить это дело. Нет сомнения, что такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом.

Для детей с нарушением зрения организована кружковая работа «Чудо всюду». Цель работы: развивать у ребенка умение в обычном – видеть необычное, в привычном – видеть прекрасное.

Задачи:

1. Расширять понятия о том, что природа – это наш общий дом.
2. Формировать умение детей различать природу и не природу (рукотворный мир), называть отличия живой и неживой природы.
3. Развивать способности составлять небольшие рассказы о природе.
4. Совершенствовать умение сопереживать, любить природу.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому, что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов. А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества. В любом городе, поселке есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Изучать их лучше в процессе проектно-исследовательской деятельности.

В уголке экспериментирования проводится опытно-исследовательская работа, которая направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей дошкольного возраста:

- формирование у детей диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимости;
- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);
- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительное, моделирующее действие;
- поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Такие формы работы обеспечивают личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (вместе, на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

Разработана новая форма экологического воспитания детей «Экологический проект «Наше дерево-рябина Аленушка».

Цель проекта: выяснить представления детей о жизни деревьев, их отношения к ним, заинтересовать проблемой, поддерживать естественный интерес детей к природе, их любознательность.

Задачи проекта:

- выбрать дерево, которое нравится детям больше всего;
- получить о дереве наиболее полную информацию;
- сделать кормушку и повесить на дерево;
- сформировать у детей желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах.

Из всех деревьев на участке дети выбрали Рябину. Они поближе познакомились с деревом, каждый шепнул свое имя, обнял, погладил кору, послушал, что оно прошепестит в ответ. Детям было предложено проявить свою фантазию:

- Сравнить дерево с человеком.
- Провести исследование: почему дерево не падает?
- Узнать, когда у дерева менялось настроение, от чего это зависело? (зима, весна, лето, осень).
- Спасти нашу Рябинку и садовых питомцев от солнечных ожогов (весной).

Провели акцию «Помоги дереву». Подключили родителей сделать скворечник, кормушки для птиц и подарили деревьям на участке детского сада, чтобы спасти наших питомцев от нашествия гусениц.

Совершили экскурсию к рябиновому дереву за пределы детского сада с целью: делать добрые дела, найти и залечить ранки у рябинки (замазать замазкой), перебинтовать надломленную веточку.

Много интересного было в нашем проекте. Отмечали день рождения Рябинки»; выполнили аппликацию; занимались ручным трудом (изготовили наше дерево из картона, бумаги, веток), мастерили бусы, браслеты из ягод. Организована выставка детских творческих работ о рябине, о природе в разное время года на тему «Природу родную любим».

Дети отображают впечатления от общения с природой в своей художественно-творческой деятельности. Используют разнообразный материал: природный (солому, ягодки, листья); бросовый (вату, зубную пасту, нитки, карандаши, мелки, акварель, гуашь, цветную бумагу для обрывной аппликации); сыпучие (соль, макароны, пшено, горох).

Все знания, умения, навыки дети приобретают через игру, поскольку игра – естественный радостный вид деятельности. Игры и игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие предложенных проблем и знаний.

Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания. В процессе игровой деятельности у детей формируются экологические представления, интерес к природе и ценностное отношение к ней. Игры подбираются с учетом сформированных представлений у детей данного возраста.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т.д. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. В работе используем персонаж сказочного героя – Гриба-лесовика. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например, «Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т.д. Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

Знакомство детей с окружающим миром проводится через чтение экологических сказок, такие как «Зеленый друг», «О чем шепчет ручеек», «О том, как березка и ива остались верны родному дому», «Смелое дерево» и т.д. Эти сказки помогают в доступной и любимой детьми форме познакомить детей с взаимосвязями и взаимозависимостями между живой и неживой природой и деятельностью человека. Дети учатся на чужих примерах и ошибках, как нужно и не нужно поступать по отношению к природе.

Очень важно привлекать родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. В группе заранее вывешивается яркое, красочное сообщение о проведении мероприятия. Родители не остаются равнодушными: они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми поделки из природного и бросового материала. Участие каждой семьи не остается без внимания. Взрослые и дети награждаются подарками, благодарственными письмами. Могут быть проведены выставки: «Лучший осенний

букет», «Дары осени», «К нам сказка пришла», «Это поможет природе» и т.д. В помощь родителям оформлен «Экологический стенд», где помещены статьи, стихи, загадки по теме, приметы, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома. С родителями проводятся консультации о лечебных свойствах лесных ягод: «Как правильно приготовить варенье, соки, не потеряв витамины», «Ежевика – источник здоровья», «Малина – в каждом доме» и т.д.

Работа, заключающаяся в реализации эколого-биологического направления, дала свои положительные результаты.

Во-первых, наши воспитанники стали более осознанно относиться к природе, научились замечать прекрасное рядом, любоваться красотой окружающего мира.

Во-вторых, у ребят развивается чувство эмпатии, т.к. дети сопереживают, понимают, что они ответственные за тех, кто рядом (животные, насекомые).

Наши дети никогда не бросят фантик от конфет на улице (кроме того, они сделают замечание родителям), не раздавят выползшего погреться на солнышко жука, не сорвут бессмысленно нежные одуванчики, с желанием принимали и принимают активное участие в сборе семян цветов для посадки на следующий год, с удовольствием помогают воспитателю ухаживать за животными в живом уголке. Придумывают истории, сказки с экологическим содержанием, знают стихи, пословицы, поговорки, загадки; дети осознают, что человек не хозяин природы, а ее друг.

Работа, которая ведется в системе и совместно с родителями, научит наших детей любить и беречь природу.

### Литература

1. Сулейменова Р.А. «Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения». – Алматы, 2010.
2. Лучич М.В. Детям о природе. – Москва.: Просвещение, 1989.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. Мозаика-Синтез, 2004.

5. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Волгоград, Учитель. – 2008.

**ӘОЖ 172.15:329.78 (574)**

**ӘСКЕРИ ПАРЫЗ АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ  
ПАТРИОТТЫҚ СЕЗІМДЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

*Нұрбаев С.Е., Шарбақты ауданы, Жаңаауыл орта мектебінің  
алғашқы әскери дайындық пәнінің мұғалімі*

*Бұл мақалада мектеп оқушыларының бойында патриоттық сезімді қалыптастыру мәселесі қарастырылған.*

*В данной статье рассматривается проблемы формирования патриотического сознания среди учащихся школ.*

*The following article describes the problems of patriotic consciousness forming among pupils.*

Ұрпағымызды кеудесінде намысы бар, білімді, туған елін, жерін сүйетін өнегелі ұрпақ етіп өсіргіміз келсе, бар назарды келешек ұрпақ тәрбиесіне аударуымыз қажет. Қазіргі білімнің болашағы мол факторларының бірі – патриоттық тәрбие. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев мемлекеттік білім құжаттарында маңызды орынды патриотизм, патриоттық тәрбиеге береді. Әсіресе, бастауыш сынып оқушылары өзінің «қазақстандық» екенін мақтанатындай етіп тәрбиелеу үшін педагогика, халық педагогикасына сүйену қажет екенін айтады. Патриоттық тәрбиенің мазмұны мынадай қасиетті қалыптастыруды көздейді: Отанын сүю және азаматтығын мақтан тұту; өз отанының болашағы үшін, мамандығы үшін қызмет ету, ана тілін жетік меңгеріп сүйе білу халқының салт – дәсүрін, ерекшеліктерін білу, дінге, тарихи мұраларға құрметпен қарау, өз отандастарына, сондай – ақ басқа ұлт өкілдеріне адамгершілік көзқарас білдіру. Қазақстандық отаншылдыққа, ұлтжандылыққа, елдегі барлық халықтарды достық қатынасқа тәрбиелеу аса маңызды міндет. Қазір Қазақстан Республикасы – тәуелсіз мемлекет. Мұнда көптеген ұлттар мен халықтардың бір – бірімен тату – тәтті, сыйластық,

ынтымақта қатынас жасауы тиіс. Қазақстан олардың бәрінің отаны болғандықтан біздің елді мекендеген барлық халықтар отаншылдық рухында тәрбиеленуі қажет. Мектеп оқушылары арасында жүргізілген жұмыстарымызда, сабақтарда оларды қазақстандық отаншылдыққа тәрбиелеуге ерекше мән беруіміз керек. Ал қазақ жастарын отаншылдыққа тәрбиелеуге үлкен міндеттер жүктеледі. Өйткені, Қазақстанның байырғы тұрақты халқы – қазақтар, жердің де, елдің де негізгі, түпкі иесі солар. Сондықтан да алдымен қазақ жастарын отаншылдыққа, ұлтжандылыққа тәрбиелеу ерекше маңызды. Патриоттық тәрбиені ұрпақ бойына сіңіру үшін әр уақыттағы қазақ халқының басынан өткен оқиғаларды айта отырып, түсіндіру қажет. Оқушылардың дүниеге көзқарасын қалыптастыруда алғашқы әскери дайындық пәнінің маңызы зор. Өйткені, бұл пән арқылы оқушылардың бойында қайсарлық пен елін, жерін қорғауға деген борышын шындауға оқытып үйретуді мақсат етеді [1, б. 1-2]. Сабақтың тәрбиелік міндетін анықтау өтілетін тақырыптың мазмұнына байланысты негізінен, бұрыннан белгілі оқу – тәсілдерінен бөлек, өлке материалдарын пайдалану да оқушыларға Отан тарихын, өлке тарихын сүйеге, құрметтеуге шақырады. Өз жерінің қадір – қасиетін біліп, танып өскен ұрпақ сол елдің азаматы болмақ. Алғашқы әскери дайындық пәні небір қаншама тарихи фактілерді, оқиғаларды баяндайды, осылардың бәрі олардың жүрегіне, сезіміне әсер етеді, адамгершілігі жоғары сапалы азамат болып қалыптасуына үлес қосады. Оқушыларды алғашқы әскери дайындық пәнінде тарихи материалдарды оқыта отырып, ерлікке, жауынгершілікке, батылдыққа тәрбиелеу де отаншылдыққа тәрбиелеумен тікелей байланысты. Қазақ халқы кейінгі тарихи оқиғаларда өзгерісті кезеңдер де, әсіресе Ұлы Отан соғысында, өзін патриотизм мен халықтар достығының жолын ұстаушы ретінде көрсетті. Бұл туралы мерзімдік басылымдардың беттерінде де жарияланды. Александр Берт өзінің кітабында былай деп жазды: «Қызыл армияның солдаттарының көбі қазақтар болды: жалпы алғанда бүкіл соғыс барысында қазақтар өздерін жақсы жағынан көрсете білді, ал Сталинградта өте жақсы солдаттардың көбісі орта азиялық халықтар – қырғыздар, қазақтар және башқұрттар болды». Бір жылға жоспар құрсаң егін ек, Жүз жылға жоспар құрсаң ағаш ек, Болашаққа жоспар құрсаң баланы тәрбиеле, деп шығыс нақылында айтылғандай, жас ұрпақты патриоттық

тәрбие негізінде тәрбиелесек егеменді еліміздің көк байрағы көк аспанда мәңгілік желбіремек [2, б. 2].

Патриотизм- Отанға деген сүйіспеншілік, әр азаматтың бойындағы күш-қуаты мен білімін, Отан игілігі мен мүддесіне жұмсау деген сөз. «Патриотизмнің маңызды элементтерінің бірі-онымен етене байланысып жатқан ұлттық рух пен ұлттық патриотизм. Ұлттық рух пен ұлттық патриотизм – бұл ұлттың ішіндегі асыл белгісі мен қасиеті, өз халқына деген сүйіспеншілігі» -деп Халық Қаһарманы Бауыржан Момышұлы патриотизмнің мәні мен мазмұнын ашып көрсетті. Халқымыздың басты ерекшеліктерінің бірі-адам бойында ар-намысты ерте қалыптастыру, бала бойына сіңіру, сөйтіп оларды адам тіршілігінің, іс-қимылының өлшемі ретінде қарау. Ұрпаққа мұндай тәрбие беру-халықтың бүкіл өмір тіршілігінен көрінеді. Мектеп қабырғасында әскери-патриоттық тәрбие беру тек қана 10-11 кластарда жүргізілетін АӘД сабағында ғана емес, барлық класс оқушыларына сабақтан тыс өткізілетін іс-шаралар арқылы да беріледі. Патриоттық сезімнің нысаны мен қайнар көзі Отан десек, оның мазмұны туған жер, ұлттық тіл, ұлттық дәстүр. Олар адам жүрегіне жылылық, жақындық, туысқандық сезімдерін ұялатып, ізгі істердің қайнар көзіне айналуы, патриотизмге тәрбиелеудің арқауы десек те болады. Патриотизм өзінен өзі қалыптаспайды, әр адам бала кезінен «Қазақстан менің Отаным, мен Отанымның алдында борыштармын» деген ойларды сіңіру қажет. Еліміздің Ата Заңы-Конституцияның 36- бабында «Қазақстан Республикасын қорғау-оның әрбір азаматының қасиетті парызы мен міндеті» деп атап көрсетілген. Отанның лайықты қорғаушысы болу күрделі жұмыс, сондықтан әрбір жасөспірім мектеп қабырғасынан бастап, өзін әскери қызметке даярлауға, Өзінің Отаны Қазақстан Республикасының және оның халқының алдындағы жауапкершілікті ұғынуы тиісті. Әскери-патриоттық тәрбие жасөспірімдерді еліне деген сүйіспеншілікке, ұлттық армия сапында адал қызмет атқаруға, азаматтық адамгершілік қасиеттерді бойына сіңіруге баулиды. Жастарды қазіргі еліміздің демократиялық ұстанымдарына баули отырып тәрбиелеу оларды жан-жақты, білімді азамат ретінде өсіру мектептің, сонымен бірге әскери жетекшілердің міндеті. Қазақстан Республикасының Үкіметі жасөспірімдердің, елінің азаматы мен патриоты болып қалыптасуына үлкен көңіл бөліп отыр. Осы бағытта Қазақстан

Республикасында «2010-2014 жылдарға арналған патриоттық тәрбие беру туралы» мемлекеттік бағдарламасы қабылданды. Бұл бағдарламаны жүзеге асырушы осы бағытта жұмыстанып оқушыларға Қазіргі кезде мектеп мұғалімдері, жасөспірімдерді саяси жағынан шындалды, бүгінгі қоғамның мұраттарына сенімі мол, саналы азаматтары етіп даярлауды өздерінің борышы санайды [3, б. 25]. Мұндай күрделі мақстаттарды іске асыруда тәлім-тәрбие жұмыстарының түрлері де әр-алуан. Бұған жастардың саяси-қоғамдық ұйымдарын, түрлі үйірмелерді, әскери-патриоттық клубтарды жатқызуға болады. Сондықтан оқушыларға тәрбие берудің негізгі бағыттарының бірі әскери-патриоттық бағытта тәрбиелеу болып табылады. Туған жеріне, еліне, тәуелсіз мемлекетіміздің конституциясы мен заңды сайланған президентіне адал қызмет ететін болашақ Отан қорғаушы жауынгерлерді дайындау мектеп қабырғасынан басталады. Егеменді еліміз Қазақстан Республикасының тәуелсіздігінің кепілі оның Қарулы Күштері болса, оның тәуелсіздігін қамтамасыз ететін саяси шындалған, шыншыл әрі батыл, қайсар да қайратты және жауапкершілігі жоғары жауынгерлерді даярлау ісімен мектеп қабырғасында жұмыс жасайтын әскери-патриоттық клубтар жүзеге асырады. Егер де агрессияшыл күштер ел тыныштығына қауіп төндіргендей болса қазіргі заманға соғыс қимылдарын жүргізу де Қазақстан қарулы Күштерінің жауынгерлеріне ерекше биік талаптар қояды. Қазіргі заманғы шайқаста өз Отаны мен демократиялық идеяларға, өз халқына шексіз берілген, жоғарғы моральдық-саяси және жауынгерлік қасиеттерге ие, өз ісінің дұрыс екеніне кәміл сенімді, қару мен техниканы шебер меңгерген, тәртіпті және шыныққан жауынгер жеңіп шығады. Қазіргі уақытта, армия мен флотты заманауи жаңа қару-жарақ түрлерімен, әскери техникамен жабдықтау кезінде жас жауынгерлерді оқыту мен тәрбиелеу міндеті едәуір күрделенді [4, б. 4]. Қысқа мерзім ішінде қазіргі қаруды меңгеру, өзінің Отанының лайықты қорғаушысы болу-күрлеі міндет; сондықтан әрбір жасөспірім мектеп қабырғасынан бастап өзін әскери қызметке даярлауға, өз Отаны Қазақстан Республикасы мен оның халқы алдындағы азаматтық жауапкершілігін ұғынуға тиісті. Қарулы Күштер қатарында қызмет етудің мәртебесін арттыру, әскерге дейінгі жастардың дайындығын жоғарылату, мемлекеттік рәміздер мен нышандарға құрмет көрсету сезімдерін дарыту ісі де әскери-патриоттық клубтардың негізгі

міндеті болып табылады. Әскери-патриоттық клубтардың жастарды тәрбиелеудегі жұмысы, Қазақстандық патриотизм мен интернационализм, демократиялық қоғам ісіне шексіз берілгендік, Отанға және Қарулы Күштерге деген сүйіспеншілік, әскери борышын мүлтіксіз орындауға әзірлік рухында тәрбиелеуге бағытталған.

### Әдебиеттер

1. Абдрахманова А.Н. Тәуелсіз Қазақстаным. / Абдрахманова А.Н. // Тәрбие жұмысы: Мектепте және мектептен тыс мекемелерде. – 2012. – № 1. – 2 б.
2. Абдуғазиева К. Мен қазақпын: [Патриоттық тәрбие] / Абдуғазиева К. // Тәрбие жұмысы: мектепте және мектептен тыс мекемелерде. – 2012. – №4. – 2-4 б.
3. Абилдаева М. Тілі басқа, тілегі бір: [Оқушыларды отансүйгіштікке, достыққа, басқа ұлттардың тарихын, салт-дәстүрін, мәдениетін сыйлауға тәрбиелеу] / Абилдаева М. // Мектептегі сыныптан тыс жұмыстар. – 2008. – № 2. – 25-28 б.
4. Абилова С.Н. Қазақстан – достықтың мекені: [Достық бар жерде келешек болады] / Абилова С.Н. // Тәрбие жұмысы: мектепте және мектептен тыс мекемелерде. – 2011 – № 2.– 4-5 б.

### ӘОЖ 14.33.09

#### **RISA ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРІ АЯСЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ПӘНДЕРІ БОЙЫНША ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУДАҒЫ ПӘНАРАЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАР**

*Исабаева Г.Т., химия және биология пән мұғалімі  
№ 21 Жалпы орта білім беру мектебі (Павлодар қ)*

*Менің баяндамамдағы RISA зерттеуі жаратылыстану ғылымдарынан сауаттылығын физика, география, биология және химия саларынан алған білімін қоршаған ортаны түсіну мен адам өмірінде кездесу» мүмкін жағдайларда шешім қабылдау үшін қолдану ойларын ортаға салу болып табылады.*

*В статье рассматривается межпредметная связь в области естественных наук, которые формирует умение принимать решение в жизненных ситуациях. Межпредметная связь в заданиях RISA повышает функциональную грамотность учащихся.*

*The inter-subject relationship of nature deals with sciences in my article. Which forms the ability of making decisions in real-life situations. Interdisciplinary communication in the assignments increases the functional grammar of students.*

Қазақстан Республикасындағы білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасы аясындағы нысаналы индикаторлардың негізгі бағыттары болып Қазақстанның білім сапасын халықаралық зерттеулердің (TIMSS, PISA, PIRLS) нәтижелері бойынша жасалған рейтингтегі орны көрсетілген [1]. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспарына сәйкес 2015 жылы оқушылардың оқу жетістігін сырттай бағалау (одан әрі – ОЖСБ) аясында оқушылардың функционалдық сауаттылығы бағаланады. Функционалдық сауат-тылықты тексеруге арналған тест тапсырмалары алғаш рет 2014 жылы ОЖСБ барысында қолданылды.

Функционалдық сауаттылық, кеңінен алғанда, тұлғаның мектепте алған білімі, білігі мен дағдысын адамзат қызметінің әртүрлі саласында, сонымен бірге тұлғааралық қатынастар мен әлеуметтік байланыстарда кездесетін тіршілік міндеттерін жан-жақты шеше білу қабілеті ретінде түсіндіріледі. Қазақстан Республикасында оқушылардың оқу жетістігін сырттай бағалау аясында функционалдық сауаттылықтың мынадай түрлері бағаланады: оқу сауаттылығы (қазақ тілі, орыс тілі); математикалық сауаттылық; жаратылыс-тану ғылыми сауаттылық (физика, химия, биология, география). Оқу сауаттылығы – оқушылардың мәтін мазмұнын түсіне білуі және оларға ой жүгірте білу, мәтін мазмұнын өз мақсаттарына жету үшін пайдалана білу, қоғам өмірінде белсенділік таныту мақсатында білімдері мен мүмкіндіктерін дамыту қабілеттері.

Математикалық сауаттылық – әлемдегі математиканың рөлін айқындау және түсіне білу, математикалық тұжырымдарды дәлелді негіздей білу және қызығушылығы бар, ойлы азаматқа тән қажеттіліктерді қанағаттандыру үшін математиканы қолдана білу қабілеттері. Жаратылыстану ғылыми сауаттылық – жаратылыстану ғылымындағы білі-мін қолдана білу, қоршаған ортаны және адамзат енгізген өзгерістерді түсіну үшін, табиғи-ғылыми мәселелерге қатысты және ғылыми дәлелдермен негізделген сұрақтарды анықтап тану және негізделген қорытынды жасай білу қабілет-тері [2].

Функционалдық сауаттылық әр мектеп пәнінің негізінде қалыптасады. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту және оның қалыптасуын тексеру құралы шығармашылық сипаттағы тапсырмалар (зерттеу жұмыстарына бейімделген тапсырмалар; экономикалық, тарихи мазмұндағы тапсырмалар; тәжірбиеге бағытталған тапсырмалар т.б.) болып табылады. PISA халықаралық бағдарламасы оқушылардың оқу барысында алған білімдері мен дағдыларын түрлі өмірлік жағдайларда қолдана білу машықтарын, нақты бір оқу пәндерімен тікелей байланысты емес мәселелерді шешу біліктіліктерін бағалауға бағытталған. Зерттеу құралдары, оқушылардың өмірде кездесуі мүмкін мәселелерді шешуде жалпы оқыту дағдыларының қалыптасқандығын және жаңа қоғамда тиімді қызмет етуін бағалау мақсатын көздейді.

Жаратылыстану ғылыми сауаттылық – жаратылыстану ғылымындағы білі-мін қолдана білу, қоршаған ортаны және адамзат енгізген өзгерістерді түсіну үшін, табиғи-ғылыми мәселелерге қатысты және ғылыми дәлелдермен негізделген сұрақтарды анықтап тану және негізделген қорытынды жасай білу қабілеттері. Химия пәні бойынша PISA тапсырмаларын құруда пәнаралық байланыс келесі оқу пәндерімен жүзеге асырылады: «Биология» пәнімен: оттектің, атмосфералық ауаның, судың және сулы ерітінділердің тірі организмдер үшін биологиялық рөлі және оларды ластанудан қорғау; жасушадағы судың биологиялық рөлі; фотосинтез процесінің маңызы; тірі организмдердегі микро- және макроэлементтердің маңызы; жүйелердегі бейорганикалық және органикалық заттардың маңызы; тұрмыста химиялық заттарды қолданудың экологиялық қауіпсіздігі.

«География» пәнімен: адамзат тіршілігіндегі судың рөлі және халық шаруашылығындағы және Қазақстан экожүйелеріндегі су

ресурстарын қорғау; Қазақстандағы металлур-гиялық, химиялық және қайта өңдеу кешендері; Қазақстан территориясындағы пайдалы қазбалардың кен орындары; минералды ресурстарды тиімді пайдалану және табиғатты экологиялық қорғау; энергияның альтернативті көздері; География оқу пәні ретінде табиғат заңдарын, қоғамның материалдық өмірін, қазіргі әлем бейнесін тануда биология, химия, физика және басқа да білімдердің өзара тығыз пәнаралық байланысын арттыруға көмектеседі. «Алгебра» пәнімен: физикалық шамалардың сандық мәндерінің пропорционалдық тәуелділігі; заттың мөлшерлік құрамы бойынша есептеулер; химиялық реакция теңдеулері және формулаларды қолданып есептеулер жүргізу; кеңістіктік конфигурация; молекуланың кеңістіктегі пішіні, молекула құрамындағы атомдар арасындағы валенттік бұрыштар; «Физика» пәнімен: атом, молекула және заттардың құрылысы туралы атом-молекулалық ілім; зат массасының сақталу заңы, Авогадро заңы; ерітінділердің тығыздығы, газдардың салыстырмалы тығыздығы және көлемі; кристалл торларының тип-тері және құрылысы; атом ядросының құрылысы, изотоптар; жылулық энергия түрі [2].

«Қазақстан-2030» ұзақ мерзімді Стратегиясының маңызды басымдылықтарының бірі – білім беру саласын дамыту. Қазақстанның білім экономикалық ортаға бейімделуі мен халықаралық білім беру стандартына сәйкес келуі табылады. Қазақстанда жүргізіліп жатқан білім беру жүйесін реформалау құзырлылық ұстанымына және әлемдік білім беру кеңістігіндегі оқытудың озық әдістемелері мен амал-тәсілдеріне негіделген. Осыған орай оқушылардың білімін бақылау, бағалау жүйесін, ұлттық емтихандарды, алынып отыр. Ойткені құзырлылық сипатындағы тесттер, тапсырмалар оқушылардың игерген білімдері мен дағдыларың сыртқы ортадағы өзгерістерге сәйкес кіріктіре алу қабілеттерін анықтайды және дамытады [3].

### **PISA типтік тапсырмалары: Денсаулық пен сырқат**

Адамдар бір-бірімен кездескенде әдетте деннің саулығын тілеп, осы бір керемет, мейірімді сөздерді айтады. Қазіргі кезде денсаулық мәселесінің маңызы артып келеді. Адамның өз ағзасына дұрыс қаралуы – оның басты себебі.

### **Сұрақ 1. Сапасыз су**

Көптеген елді мекендерде орталық су құбырлары жүйесінің болмауына байланысты адамдарда осындай аурулар жиі кездеседі

А) тыныс жолдар аурулары

- B) жүйке-жүйесінің аурулары
- C) Асқазан, ішек аурулары
- D) Жүрек аурулары

### **Сұрақ 2. Алкоголь ішу**

Алкоголь ішу адамдарға көптеген ауруларға шалдығу қауіпін жоғарылатады. Алкоголь ішу төмендегі аурулардың қайсысының пайда болуына қауіпі бар.

Әрбір жолдан «Иә» немесе «Жоқ» жауаптарының бірін айналдыра сызыңыз.

<b>Алкоголь ішу кезде келесі аурулардың қайсысының пайда болу қауіпі жоғарлайды</b>	<b>Иә немесе Жоқ</b>
Қант ауруы – диабет	Иә / Жоқ
Бауыр циррозы	Иә / Жоқ
Гипертония	Иә / Жоқ

### **Сұрақ 3. Алкоголь**

Кейбір адамдар алкогольді тастау үшін кодтау әдісін пайдаланады. Кодтау пайдаланғанда адамның психикасы тұрақты болады және адам адамның алкогольге құштарлығы төмендейді немесе мүлдем жойылады.

Тәжірибеге 50 алкоголь пайдаланатын адам қатысты. 25 адамға кодтау әдісін пайдаланды. 25 адам өз еркімен тастауға тырысты. Зерттеу 8 ай жүргізілді. Зерттеу аяқталғанан кейін осы 50 адам ішінен қайта ішімдікке салынбайтын адамдар санымен кодтау әдісінің тиімділігі анықталды.

Тәжірибенің ең тиімдісі қайсы?

- A). 50 адамның барлығына кодтау әдісін пайдаланылды;
- B). 2 адамнан басқа, барлығы кодталды. Бұл 2 адам кодтау әдісін қолданбай ішімдікті тастағысы келеді;
- C). Зерттеуге қатысатын адамдардың барлығы қалай алкогольді тастау керектігін өздері шешеді;
- D). Зерттеуге қатысатын адамдардың жартысы кодтау әдісін пайдаланды. Жартысы өз еркімен тастауға тырысты.

### **Сұрақ 4. Алкоголь ішу**

Алкоголь ішу тастату үшін адамға ықпал ету жолдары бар. Техника және технология сыласының жетістіктері алкоголь ішумен күресу мәселерін шешуге қай әдісті қолдануға болады?

Әрбір жолдан «Иә» немесе «Жоқ» жауаптарының бірін айналдыра сызыңыз.

<b>Техника және технология сапасының жетістіктері алкоголь ішумен күресу мәселелерін шешуге қай әдісті қолдануына болады</b>	<b>Иә немесе Жоқ</b>
Алкоголь бағасының жоғарлауы	Иә / Жоқ
Маскүнемдік түрде әлеуметтік жерлерде жүретін тыйым салу	Иә / Жоқ
Алкоголь тәуелділігінен аралғысы келетін адамдарға медициналық көмек көрсету	Иә / Жоқ

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту нәтижесі білім алушылардың жастарға алған білімдерін тәжірибелік жағдайларда тиімді және әлеуметтік бейімделу үдерісінде сәтті пайдалануға мүмкіндік беретін негізгі құзыреттіліктер жүйесін меңгереді

### **Әдебиеттер**

1. «Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты», ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. – 27.01.2012 ж.
2. «12 жылдық білім беру». Журнал, 2011-2012 жж.
3. 2014-2015 Оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін (сонымен бірге инклюзивті білім беруді жүзеге асыратын) ұйымдарында ғылым негіздерін оқытудың ерекшеліктері туралы әдістемелік-нұсқау хат

### **ӘОЖ 377.8**

#### **ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯНЫҢ ТИІМДІ ӘДІС ТӘСІЛДЕРІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚҚА БАУЛУ**

*Бастауыш сынып мұғалімдері: Б.Р.Есен, Г.Н.Жағпарова,  
А.С.Қонқышева*

*№ 25 мектеп жалпы білім беру мектебі (Павлодар қаласы)  
E-mail: [abdrahmanova.bibinur@mail.ru](mailto:abdrahmanova.bibinur@mail.ru)*

*Біздің заманымыз – жазу заманы.... Сөздің жүйесін қиысын келтіріп жаза білуге, сөз қандай орынды қалай өзгеріліп, қалайша*

*бір-біріне қиындасып, жалғасатын жүйесін білу керек» болғандықтан «қазақ бастауыш мектебінде басқа білімдермен қатар қазақ тілінің дыбыс, сөз, жүйелерін де үйрету керек».*

*А. Байтұрсынов*

*В казахской начальной школе наряду с другими знаниями необходимо изучать систему звуков, слов, как образуются слова, как они изменяются в зависимости от местонахождение, как присоединяются друг к другу.*

*Наше время – время письма...*

*А. Байтұрсынов*

*Our time is an epoch of writing. It is necessary to know writing, the word formation, the changing and the connecting of the words, and so to teach Kazakh sound's system in Kazakh primary school in line with other knowledge.*

*A. Baitursinov*

«Қазақстан Республикасындағы білім беруді дамытудың 2010-2015 – жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасында «Бастауыш мектептің бағдарламасы баланың жеке тұлғасын қалыптастыруға, оның жеке қабілетін ашуға және дамытуға бағуына» атап көрсетті. «Қазақстан қоғамындағы өзекті мәселелердің бірі – өзгермелі әлеуметтік және экономикалық жағдайда өмір сүруге дайын ғана емес, айналасындағы шынайы өмірге белсенді қатынасын байқатып, оны жақсартуға ықпал ете алатын, бәсекеге қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру болып табылады. Осыған байланысты жеке тұлғаға қойылатын мынадай талаптар алдыңғы орынға шығады: креативтілік, белсенділік, әлеуметтік жауапкершілік, ой-өрісінің кеңдігі, танымдық әрекетке қызығушылығының сауаттылығы» деп айқын көрсетілген. Бүгінгі күннің өзекті мәселесі адам ресурстарын арттырудың ұстанымдарын, шығармашылық ойлауды қалыптастырудың теориясын басшылыққа ала отырып әлемдік бәсекелестікке лайықты жаңа тұлға ретінде тәрбиелеу болып отыр. «Жаңа технология тиімді әдіс – тәсілдері арқылы оқушыларды шығармашылыққа баулу» ұғымының мазмұны оқытудың жүйесіне жаңа көзқараспен қарауды талап етеді. Қазіргі даму кезеңі білім

беру жүйесінің алдына өсіп келе жатқан жеке тұлғаны жан-жақты дамыту мәселесін қойып отыр. Қазіргі оқушы:

- Ақпаратпен жұмыс істеу қабілеті жоғары;
- Мен білуге тырысамын;
- Өз қабілетіме сенемін
- Өз алдыма мақсат қоя білемін;
- Өз-өзіне деген сенімі жоғары, талантты;

Осындай жеке тұлғаны дамытып, қалыптастыруымыз керек.

«Бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастырудың алғы шарты – өзгермелі даму үстіндегі ортада өмір сүруге бейім, коммуникативті күзіретті, адамдармен өзара әрекет пен қарым қатынас тәсілдерін білетін, тілі дамыған жеке тұлғаны субъект ретінде дамыту және қалыптастыру», - деп 12-жылдық жалпы орта білім беру тұжырымдамасында көрсетілген [1]. Бастауыш сынып оқушыларының тілін дамыту: тілін ұштау, сөйлеу мәдениетін және жазба тілін дамытумен қатар ой-өрісін, шығармашылық қабілетін қалыптастыру. «Тілі дамымаған адамның ойы да дамымайды» деген халқымыз. Мектеп психологымен бірлесе отырып алынған диагностикалық жұмыстар мен сауалнамалар қорытындысы бойынша бірінші сыныпқа келген оқушыларда мына проблемалар анықталды:

1. Тілдері нашар дамыған, сөздік қорлары аз, өз ойларын еркін жеткізе алмайды;
2. Орыс тілді балалар.

Сондықтан да мен 2014-2015 жылдар аралығына «Жаңа технология тиімді әдіс – тәсілдері арқылы оқушыларды шығармашылыққа баулу» деген өзекті тақырып алдым.

**Зерттеу нысаны:** 3-4 сыныптар.

**Зерттеу пәні:** тіл дамыту, субъект-субъектілік қарым-қатынас.

**Болжам:** Егер білім беру ортасында қарым-қатынас педагогикалық, психологиялық тұрғыда қолайлы ықпал ететін ахуал болса, тілі дамыған бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастырады. Мұғалім алдындағы балаға субъект ретінде қарап, оның ой белсенділігін, саналы әрекет белсенділігін күнделікті дамыта білуі керек. Сонда ғана тілі дамыған, өзіндік ой-тұжырымы, ұстанымы бар, өмір қағидаларына бейімделген, шығармашыл жеке тұлға қалыптасады деп ойлаймыз.

**Күтілетін нәтиже:**

- Ақыл-ойы дамиды;

- Танымдылық қызығушылығы артады;
- Шығармашылық белсенділігі артады;
- Коммуникативті құзіреттілігі артады.

Б.Г. Ананьевтің пайымдауынша, жеке тұлғаның өзін-өзі ұйымдастыруы, өзін-өзі реттеу, өзін-өзі құру ерекшеліктері, іс-әрекетті жүзеге асыру үшін ішкі және сыртқы ахуалдарды үйлестіру тәсілі, іс-әрекеттің объектілік және субъектілік мақсаттары мен міндеттеріне орай барлық психикалық процестерді, қасиеттерді, кейіпті байланыстыру орталығы.

Қазіргі кезде жеке тұлға өзінің және қоғамның мүддесінде өзін-өзі белсендіруге дайын, бәскеге қабілетті және құзіретті, білімді, жан-жақты болу үшін алдымен оның тілін дамыту керек. Адам мәдениетіндегі өте күрделі көрсеткіштердің бірі-оның тілі болып табылады [8].

Тіл дамыту жұмысы- күрделі де шығармашылық процесс. Тілді дамыту ең бірінші кезекте баланың өмірден туатын қажеттілікті, өз сұранысын айтуға талпынуынан туады. Тіл байлығының мол болуы бір жағынан балада жаңа құбылыс, көрініс, ұғымдар мен түсініктердің көбеюіне, ал екінші жағынан, тілді жан-жақты меңгеруіне байланысты. Тілдің жақсы дамуының құралы тілдік қор болып табылады. Тіл дамытудың негізгі көрсеткіштері:

- Мен білуге тырысамын;
- Қазақ әдеби тіл нормасына сай сөйлей білу;
- Байланыстырып бейнелі сөйлей білу;
- Мазмұндылығы; анықтығы, мәнерлілігі;
- Грамматикалық, орфографиялық қатесіздігі.

Тіл дамытудың негізгі көрсеткіштерін жүзеге асыру үшін, оқудың алғашқы аптасында мына мәселелерді анықтап алдым:

- Сыныптағы әрбір баланың жалпы сөздік қоры;
- Сөздің дыбыстық жағын меңгеру дәрежесі;
- Байланыстырып сөйлеу дәрежесі.

Мектеп психологымен бірге оқушылардың тілдерінің дамуы, байланыстырып сөйлей білу дағдылары, зейін, қабылдау, фонематикалық есту, ойлау, есте сақтауларын зерттеу жүргізілді.

Мониторинг қорытындысында бағдарлама талаптарына сәйкес балалардың білімінің көлемі, сапасы, дағды дейгейі, танымдық-еріктілік белсенділіктері қарастырылады. Жоғары деңгей-балалар жоспарды ескеріп байланыстыра сөйлейді, тілі сауатты. Орта

деңгей- жоспарлы сөйлемейді, күрделі сөйлемдер құрауда қателіктер жібереді.Төменгі деңгей-сипаттау орнына сұрақтарға қысқа жауап береді, тілі сараң, байланыссыз.

Тіл дамыту жұмыстарын жүргізу барысында мынадай қиындықтар кездесті:

1. Сөздік қоры тапшы бала сөйлегенде көңілінде сайрап тұрған ойын дәл білдіруге қажетті сөз таба алмай, сасқалақтап қиналып қалады.Баланың сөздік қоры біршама мол болғанымен, ол актив емес пассив болып есептеледі,яғни бала көптеген сөзді біліп, ұғына тұра, оны дер кезінде пайдаланып, үнемі қажетіне жарата алмайды.
2. Оқушылар арасында дыбыстарды бұзып айтушылық, «Р» орнына «Л»/ ротацизм/, «С» орнына «Ш» /сигматизм/;
3. Ойларын шашыратып, байланыссыз айту.
4. Сөзді қабылдауда мұғалімнің нені істеу керек екені жайлы айтқанын аяғына дейін тыңдамай, қолма-қол іске кірісетіні жиі кездеседі.

Тіл дамытудағы кездескен кедергілерді жүзеге асыруда, ең алдымен мектеп логопеді-мен бірлесе отырып, дыбысты дұрыс айтпайтын оқушылармен жеке жұмыстар жүргізіп, дыбыстық жаттығуларды жүйелі орындатып отырдық. Соның нәтижесінде әр сыныптан 2-3 баланың тілі түзеліп, дыбыстарды дұрыс айта алатын дәрежеге жетті.

Оқу басталған күннен бастап жүргізілген тіл дамыту жұмыстарының түрлері- мәтін құрату, мәтінді сөйлемге, сөзді буынға, дыбысқа талдату арқылы жүргізіп отырдым. Жаңа дыбыс пен және оның таңбасымен таныстырған кезде сабақты тіл дамытуға бағыттап жүргізіп отырдым

Бастауыш сатысы – оқушы дамуының іргетасы,оқу әрекетінің қуатты жүретін кезеңі.Қуатты кезеңдегң түбегейлі мақсат ,міндетті түрде жүзеге асыратын оқу пәнінің бірі – ана тілі. «Ана тілі»-1 сыныпқа арналған оқулық. Ол «Әліппе» оқулығын аяқтаған соң, оқу жылының екінші жартысынан басталып оқытылады.Бастауыш сынып пәндерін оқытуда да ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері өте мол. Мәселен,

1-сыныпта Тілдің дыбыстық жүйесімен танысу барысында «Рольдік ойындар» ойыны сабақта жаттығудың бір бөлімі ретінде 3-4 минут көлемінде жүргіземін. Ойын тәртібі:әріптері кем карточкаларды оқушыларға таратып беремін . Ойынға қатысушы

оқушы өзіндегі әріптен керектісін алып , әр сөздегі жоқәріпті қоюға тиісті. Берілген уақыт өткенде интербелсенді тақта іске қосылып оқушылар өзери орындаған жұмыстарын тексеріп, қай топтан қанша оқушының дұрыс орындағанын анықтайды. Ойын соңында қойылған әріптерді тапқызып дыбыстық талдау жасатамын.

Буын тақырыбын өткенде «Қай буынды жоғалттым?» ойынын жүргіземін. Бұл ойын 4-5 топқа бөліп жүргіземін. «Бос торкөзді толтыр» Карточкаларда бір торкөз әріп жазылмай ашық беріледі, қалған торкөздерге тиісті әріптер жазырады. Бұл ойын оқушыларды ойлай білуге өздігінен жұмыс жасауға, өз бетімен қорытынды шығаруға машықтанып, тапқырлыққа үйренеді.

1. Қазақ тілі фонетикасын оқыту барысында сөздегі не сөйлемдегі дауысты, дауыссыз дыбыстар санын ДЭЕМ –да анықтаудың бағдарламасын іздеп табады.
2. Сөз құрамында керекті әріпті табу бағдарламасын құр деп тапсырма беруге болады.
3. Тест арқылы тапсырманы сұрау, оған дұрыс жауап алу арқылы оқушы білімін бағалауға болады.

Ойын әдісін қолданғанда А.Байтұрсыновтың «.....баланы ойынға үйрету, ойынға қатыстыру арқылы ойыны қайсы, үйретуі екенін балалар айырмастай, сезбестей етіп үйрету керек» деген қағидасын өнемі басшылыққа алып отырамын [10].

Қазақ тілі мен әдебиеттік оқу сабақтарында жиі кездесетін сөздер мен сирек кездесетін сөздерді анықтауға жұмыс жасатамын. Мысалы, оқушыларға адамның ой сипаттарын қатыстырып «Менің мысығым», «Менің досым» сияқты шығармашылыққа бағытталған тапсырмалар беремін. Жұмыстарын тексере отырып, нәтижесінде оқушылар көркем әдеби тілде өз ойын ұшқыр жеткізуге дағдыланады.

Соңынан мұндай тапсырмаларды оқушылар бірінен-бірі оқу арқылы көркем әдебиет тілін кеңінен меңгереді.

Жаңа ақпараттық технологияның басты тиімділігі – бұл мұғалімге қазақ тілі мен әдебиет сабақтарындағы оқу үрдісін түбегейлі өзгертуге, оқытудағы пәнаралық байланысты күшейте отырып, оқушылардың дүниетанымдарын кеңейтуге және қабілеттерін көре біліп, оны дамытуға толық жағдай жасауы.

Ана тілі сабағында оқушылар, мақал – мәтелдер, ертегілер сияқты ауыз әдебиеті үлгілерімен танысады. Оқушылардың мақалдарды түсініп, есте сақтауын қамтамасыз ету мақсатында

интербелсендіі тақтаның көмегі зор. Оқушыларға тақтаның сурет салу редакторы арқылы тақтада мақалдарды ребус түрінде беріп, оқушылар сол ребусты шешеді. Келесі сабаққа өздері де ребус ойлап тауып, тақтаға салып, басқа оқушылардың шешуін сұрайды.. Оқушыларға әуелі слайд көрсету арқылы өлең авторының өмір жолымен таныстырып, осы өлеңнің шығу тарихына ерекше тоқталып, мазмұнын меңгертіп, электронды оқулықта берілген әр түрлі интерактивті тапсырмаларды орындатамын. Бастауыш сыныптарда мәтіні ұзақ әңгімелерді оқыту үлкен қиыншылықтарға әкеп соғады, себебі балалар кітап оқып отырғаннан компьютерде көбірек отырғанын қалайды. Осы мәселенің шешуін де ақпараттық технологиялар көмегімен табуға болады. Үй тапсырмасы ретінде шығармашылық топ құрып, соларға осы әңгімеден үзіндіні кино қылып түсіріп, келесі сабақта интерактивті тақта арқылы сол киноны сыныпқа көрсетуге болады.

Сөйлем құрату-оқушыларды дұрыс та нақты сөйлеуге дағдыландырудың ең тиімді жолы. Оқушылардың ақыл-ойын, санасын дамыта отырып өздігінен жұмыс істей білуіне ерекше көңіл бөлдім. Ой дамыту – тіл дамытумен ұштасады.Тіл дамытудың тиімді құралдарының бірі- жаңылпаш, жұмбақ айтқызып,оның шешімін табу.Себебі бұлар баланың дүниетанымын, түсінігін, болжағыштығын, ұғымын кеңейтуде және тілін ұстартып, ойын дамытуда маңызды рөл атқарады.Баланың тілін шыңдай түсіп, асықпай ,жатық еркін сөйлеуіне көмектеседі. Жаңылтпаштар балаға затты аңғаруға, ой-өрісін дамытуға игі әсерін тигізеді.Балаға жаңылтпаш үйретіп, оны айтқызу сөзді дұрыс сөйлеуге әдеттендіреді, кейбір тілі келмейтін дыбыстарды анық айтуға жаттығады.Жұмбақтарда аталған нәрсенің сипат белгілеріне қарап, балалар олардың шешімін табады. Оқушыларды тез ойлауға, шапшаң жауап беруге, тапқырлыққа үйретеді..Қолданатын жұмбақты оңайынан бастап, бірте-бірте күрделендіріп отырамын. Бірінші сыныптан бастап мақал-мәтелдер көбірек үйретіліп, тілдерін дамытудың негізгі тәсілі- мақал-мәтелдер үйрету . Әдебиеттік оқу сабақтарында мақалды аяқтау тапсырмаларын жиі пайдаланамын.

Ашу- дұшпан., ақыл- дос.....

Туған жер,.....

Орны ауыстырылып берілген мақалды құрастыру тәрізді тапсырмаларды қолданамын:

1. Белгілі, сасқанда, ер ,шапқанда, ат ,белгілі
2. жанға,ат, серік, жақсы.

Нәтижесінде баланың тілі,ойлау қабілеті дамиды.Мақал-мәтелдер балаларға ой салумен қатар, оларды көркем және образды сөйлеуге жаттықтырады, сөз байлығын, сөздік қорын дамыта түседі, сөйлеу мәдениетін дамытады.

Оқушылардың ой-қиялын дамытып, эстетикалық сезімдерін ұштай түсетін шығармалардың бірі-ертегілер. Ертегілердің қай түрі болмасын баланың ой-өрісін, тілін, дүниетанымын дамытады, сөз байлығын арттырып , сөздік қорын кеңейте түседі. Сөз-тілдің негізгі өлшемі. Тіл дамытудың басқа түрлері сияқты сөздік жұмысы оқу-тәрбие жұмысының барлық саласында жүргізіледі.Балалар сөзді ұғу арқылы сөйлеу үстінде тілін дамытады.Сөздік жұмысы оқушының ойын дамытумен тығыз байланысты [6].

Ойы шашыраңқы балалармен айтар ойын тәртіппен, жүйелі сөйлеуге үйрету жұмыстарын сабақта,сабақтан тыс уақытта жүргіземін. Оқушыларды ойды білдіруге көмегі жоқ, артық сөздерді қолданбай, таза сөйлеуге дағдыландыруда жұмыстар жүргізіп жатырмын. Оқушының сөйлегенде асығып-аптықпай немесе тым жайбарақаттыққа салынбай, байсалды сөйлеп үйрену, өзін дұрыс ұстау мәдениетіне де жаттықтыру жұмыстарын жүргіземін. Сонымен қатар әңгімелеу барысында сұрақ қоя білу, өзіне қойылған сұраққа тиянақты жауап қайтара алуға дағдыландыруға да көңіл бөліп отырамын. Оқушыларға көпшілік алдында сөйлей білуге үйрету қажет. Сынып алдында тыңдаушыларға қарап ойын асықпай-саспай, қысылмай айтып беру шеберлігіне үйрету де тілдерін жетілдіріп, ой ұшқырлығын дамытады, көпшілік алдында өзін ұстай алуға дағдыланатынына көзім жетті.

Қазіргі кезде «Жаңа технологияны технологияның тиімді әдіс-тәсілдері арқылы оқушыларды шығармашылыққа баулу білім беру жүйесін дамыту ісіне берері ұшан теңіз.Сабақта көру арқылы есте сақтайтын оқушылар үшін үнемі пәндер бойынша оқу ақпараттарын меңгеруін күшейту мақсатында электронды оқулықтар, интерактивті тақтаның толық мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өткіземін. Қазіргі ақпараттандыру қоғамында электронды оқулықтарды пайдаланбай алға жылжу мүмкін емес.

Кибернетиканың атасы Винер «Ақпарат сыртқы әлемге бейімделу арқылы одан алынатын мазмұнды бейнелеу» деген.

Б.Р. Есенөз тәжірибесінде «Назарбаев Зияткерлік мектебі» бойынша курстан өтіп, одан алған тәжірибесін әріптестерімен бөлісуде.

Бұл бағдарламаның басты мақсаты педагог қызметкерлердің қосымша білім мен дағдылар көлемін алудағы білімдік қажеттіліктерін қанағаттандыру, қазақстандық мұғалімдерге қарқынды өзгеріп жатқан өмір жағдайында үздіксіз кәсіби дайын болуға көмектесу. Мұғалімдерді оқушылардың бойында өз бетімен білім алу, өзін-өзі реттеу дағдысын қалыптастыруға түрлі адамдармен тиімді диалог жүргізе алатын, қазіргі заманда табысты өмір сүруге дайын, сандық технологияларда құзырлық танытатын белсенді азамат, болашақ маман ретінде қалыптастыруға көмектесетін оқу үрдісін ұйымдастыру үшін қажетті біліммен және практикалық дайындықпен қамтамасыз ету. Бұл бағдарлама негізінен жеті модульге сараланған. Модульдер:

1. Оқыту мен тәрбиедегі жаңа әдіс-тәсілдер
2. Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету
3. Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау
4. Оқытуда АҚТ-ны пайдалану
5. Талантты және дарынды балаларды оқыту
6. Оқушылардың жас ерекшелігіне сәйкес оқыту және оқу
7. Оқытудағы басқару және көшбасшылық

Оқыту мен оқудағы жаңа әдіс-тәсілдер ретінде «Диалог арқылы оқыту», «Қалай оқыту керектігін үйрету» деп қарастырамыз. Диалог негізінде оқыту мен оқу оқушылардың өз ара сұхбаттасуы және мұғаліммен оқушы арасындағы диалогтің шәкірттердің өзіндік ой пікірлерін жүйелеу мен дамытуына көмек беретін амал. Сын тұрғысынан ойлау кі мағынада қарастырады оқушылар мен мұғалімдердің сыни тұрғыда ойлауын дамыту. Оқушыларға қатысты: олар жан жақты ойлап, өз ойларын толықтай жеткізе біледі, ойлары дұрыс болмаса да еркін жеткізеді, әр оқушы әртүрлі пікір айту арқылы бір шешімге келеді.

Оқытуды бағалау (жиынтық баға) баға қою, мадақтау, қорытынды шығару. Оқыту үшін бағалау (формативті) әр топ оқушылары немесе бағалаудың түрлері бойынша бағалау. Әртүрлі

крийтиралар ,ым, ишара, білім ағашы арқылы, смаиліктер арқылы бағалауға болады.

АҚТ –ны пайдалану оқушыларға интертақтамен жұмысжасауға, ол арқылы сурет салуға, интернет желісінпайдаланып ақпараттар алуға, сюжетті суреттерді көруге дағдыланады.

Қазақстанның көркеюі үшін оқушылардың таланты мен қабілетін ашып,оларды оқыту барысында дамыту өте маңызды. Мектепішілік шаралар өткізуде әр оқушының талантын байқаймыз, ал ешқандай шараға қатыспайтын оқушыларға әртүрлі жарыстар өткізу арқылы дарынын байқау болып табылады.

Жас ерекшеліктерінесәйкес оқыту да бұл модульмен тығыз байланыста. Көшбасшыны анықтау кез келген сабақта сынып оқушыларын топқа бөліп, әр топтан лидер таңдап алу. Келесі сабақта топтарды өзгертіп отырі, арқылы әр сабақ сайын лидерлер шығып, оқушылар толық қамтылып шығады.

Бұл бағдарламадағы осы айтылған 7 модульді кез-келген сабақтарда барлығын қолданып шығуға болады. Әріптестердің өткізген сабақтарында оқушылар топқа бөлінуді ,топпен жұмыс жасай білуге, оны постер арқылы қорғауға, бағалау түрлерін сабақта тиімді пайдалануды үйренді. Б.Рымбекқызы Жаңа әдіс-тәсілдерді қолдануда оқушылардың танымдық қажетсінунуін анықтау үшін мынадай тест құрап әріптестерімен пікірлесіп ортаға салды:

- мен білуге тырысамын
- Мен өз қабілетіме сенемін
- Өз пікірімді толық жеткізуге тталпынамын
- Сабақта кездесетін кедергілерді жеңуге тырысамын
- Өзімнің және жолдасымның әрекетін салыстырамын
- Өзімді бағалауға дағдыланамын
- Өз білімімді,тәжірибемді өмірде жүзеге асырамын деп ойлаймын

Осы аталвп кеткен стратегияларын қолдану ұтымды. Оқушылар өз бетінше тұжырымға жасау, қорытындыға келу,арасынан тиімдісін таңдай білу,мәселені шеше білу пікірталасжүргізу, басқалармен қарым- қатынас жасай білу, қажет жерде өз көзқарасын өзгерте алу, топ алдында өз ойын,қорғай білу қабілеті дамиды.Бұл жаңа әдіс-тәсілдерстратегиялары: «Сангвейн», «Вен диаграммасы», «Автор орындығы», «Эссе», «Сементикалық

карта», «Не білемін, не білдім», «Кубизм», «Фишбаум» т.б бала өз білім қабілетін, өз шығармашылығын көрсете алады. Бұл баланың еркін, терең, жан-жақты ойлауы мен дамуына жол ашады [9].

Сөйлеу тілін дамытуда ата-аналардың да көмегі зор. Сондықтан баласымен сөйлесуде ата-аналардың тіл шеберлігінің болуы, бала тіліне үлкен ілтипатпен қараулары жайында ата-аналармен ағартушылық жұмыстар жүргіздім. «Ата-аналардың тіл мәдениеті» атты дөңгелек үстел өткіздім. Аз да болса баланың тілін дамыту жайында білімдерін толықтырды деп ойлаймын.

Әдістемелік отырыста «Оқушыларды жаңа технологияның тиімді әдіс-тәсілдерін арқылы шығармашылыққа баулу» атты баяндама оқып, әріптестермен ой бөлісті. Оқушылардың тілін дамытуға арналған «Дидактикалық материалдар» жинағын, «Қазақ тілі пәнінен тестер» жазамыз. В.В. Давыдовтың «Дамыта оқыту технологиясын» терең оқып, меңгеріп, жеке тұлғаны дамытуда қолданамын. Алдағы уақытта оқушының даму критерийлері мен көрсеткіштерін анықтау және құруды, өзара әрекет етудің жаңа технологиясын іздестіру, зерттеуді, тіл дамытудың жұмысының педагогика іс-тәжірибе банкісін құруды даму бағдарламасына жоспарлап отырмыз.

Қорыта айтқанда, «Біздің заманымыз – жазу заманы...» Сөздің жүйесін қиысын келтіріп жаза білуге, сөз қандай орынды қалай өзгеріліп, қалайша бір-біріне қиындасып, жалғасатын жүйесін білу керек» болғандықтан «қазақ бастауыш мектебінде басқа білімдермен қатар қазақ тілінің дыбыс, сөз, сөйлем, жүйелерін де үйрету керек» деп А. Байтұрсынұв айтқандай тіл дамыту сабақтарын шығармашылықпен жүргізіп, тілден сырлы сазды табайық. Оқушыны жек тұлға етіп қалыптастыруда тілді дамытып оқытуды өне бойы өмір серік етіп алғанымыз жөн.

### Әдебиеттер

1. Яковлев В.В. Метод проектов как способ реализации компетентностного подхода в современном учебно-воспитательном процессе / В.В. Яковлев, С.Ф. Пачко // Образование в современной школе – 2008. – 1. – б. 15-22.
2. Қазақстан Республикасындағы 12-жылдық жалпы орта білім беру тұжырымдамасы, 2006.

3. Абулханова К.А. О субъекте психической деятельности. – М. 1973.
4. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2001.
5. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. – М.: Воронеж, 1996.
6. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 141-143 б.
7. Гоноболин Ф.Н. Психология. – Алматы.: Мектеп. – 1976. – 37, 63, 71 б.
8. Молдабеков Қ. Бастауыш сыныпта тіл дамыту. Алматы, Республикалық баспа кабинеті, 1993.
9. Абдурахманова Г. Коммуникациялық технологиялардың дидактикалық мүмкіндіктері. «Қазақстан мектебі», Алматы, 2006. – № 3. – 17-19 б.
10. Ахметов С. Бастауыш сыныпта білім берудің тиімділігін арттырудың жолдары. Алматы, «Рауан», 1999.

9

**СЕКЦИЯ 5.  
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО,  
ВЫСШЕГО И ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**УДК 373.6:377.1**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ –  
НЕОТЪЕМЛИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА  
УЧИТЕЛЯ**

*Хлущевская О.А., доцент, к.б.н., член-корреспондент МАИИН,  
Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)  
E-mail: oksana.xlushhevskaya@mail.ru*

*Мақалада жан және зертте тәлім-тәрбиенің мағынасы сияқты профессионализмның құрамдас элементінің қызметтің көрінген шеңберінде ашылады.*

*В статье раскрывается сущность и значение исследовательского обучения как неотъемлемого элемента профессионализма в любой сфере деятельности.*

*The article describes the essence and meaning of research education as an essential part of professional skill in any spheres of activities.*

В интенсивно меняющейся среде современному человеку всё чаще приходится проявлять исследовательское поведение. Поэтому в настоящее время в педагогической психологии, педагогике и образовательной практике чрезвычайно высок интерес к природной поисковой активности ребенка, как важнейшему образовательному ресурсу. Это обстоятельство вызвало к жизни важное для образования явление – исследовательское обучение.

Исследовательское обучение основано на биологически предопределенной потребности ребенка познавать окружающий мир. Причем оно предлагает не частичное использование поисковых методов в образовании, а обращение к принципиально иной модели обучения, где приоритетные позиции занимает познавательная деятельность самого ребенка.

Главное отличие исследовательского обучения – активизировать учебную работу детей, предав ей исследовательский, творческий характер и, таким образом, передать им инициативу в организации познавательной деятельности.

Человек с развитыми исследовательскими способностями будет более мобилен, и профессионально, и социально. Это позволяет ему адекватно оценивать степень достоверности добываемой новой информации и, тем самым, в меньшей степени будет подвержен внешнему деструктивному влиянию. Его труднее обмануть нечестным политикам, создателям тоталитарных сект, производителям некачественных товаров.

Таким образом, степень массовости применения исследовательского обучения не вызывает сомнений. Оно нужно не только тем, кому предстоит стать учеными, журналистами, исследователями. Исследовательские способности нужны всем. Поэтому исследовательское обучение сегодня рассматривается как неотъемлемый элемент профессионализма в любой сфере деятельности и как одно из основных средств выживания в современной динамической среде.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Здоровый ребенок рождается исследователем. Любознательность, жажда новых впечатлений, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем его мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Постоянная исследовательская активность – нормальное, естественное состояние ребенка. Он настроен и хочет познавать мир. Это внутреннее стремление ребенка через собственные исследования порождает исследовательское поведение и создает условия, таким образом, для исследовательского обучения. В современном динамичном мире исключительно важно, чтобы психологическое развитие ребенка уже на самых первых этапах разворачивалось как процесс саморазвития.

Попытки выстроить образовательную деятельность в школе на основе идеи исследовательского обучения предпринималась с давних времен, однако это не привело к их активному использованию в практике. Традиционное обучение и по сей день ассоциируется с репродуктивными методами и безраздельно

господствуют в школе. Противодействие «традиционного» (или «информационно-рецептурного») обучения и «исследовательского обучения» продолжается много лет.

Преобладание репродуктивных методов в современном образовании вызывает множество протестов со стороны многих специалистов. Они в основном справедливы, но, отмечая важность внедрения исследовательских методов обучения в практику образования, необходимо заметить, что не стоит рассматривать репродуктивные методы как нечто ненужное, ибо исследовательские методы нельзя рассматривать как панацею [1].

Необходимо учитывать, что репродуктивные методы обучения – наиболее экономичные способы передачи учащимся обобщенного и систематизированного опыта человечества. В образовательной практике совсем нет необходимости добиваться того, чтобы каждый ребенок всё открывал сам.

Использование исследовательских методов обучения дает большой образовательный эффект только через умелое их сочетание с репродуктивными методами. Только при условии умелого использования на начальных этапах детского исследования репродуктивных методов и приемов обучение возможно расширение круга исследуемых детьми проблем.

Третье важное обстоятельство – использование исследовательских методов обучения часто требует от ребенка незаурядных творческих способностей, которые вполне объективно не могут быть развиты настолько, насколько это необходимо для поиска и освоения информации.

И, наконец, четвертое обстоятельство – цена, которую заплатим за ту или иную инновацию в образовании. Исследовательское, а вместе с ним и проектное обучение требуют больших затрат времени, сил, материалов, оборудования и т.д.

Репродуктивные методы и традиционные образовательные технологии в этом плане гораздо экономичнее. При этом отметим, что проведенные педагогические эксперименты в разных странах показали, что массовое внедрение исследовательских и проектных методов в образование приводит к снижению уровня академической подготовки основной массы учащихся [2].

В своей исследовательской и проектной деятельности школьники, конечно же, в первую очередь ищут поддержку и участие со стороны родителей и это совершенно естественно.

Лишь небольшая часть современных родителей имеет высокую исследовательскую и педагогическую квалификацию в силу профессиональной подготовки. Они вполне способны квалифицированно помочь детям. Однако большинство родителей склонны просто выполнить её за детей. Вполне понятно, что здесь не может идти речь о развитии познавательных потребностей и исследовательских способностей детей. Главное в работе родителей с детьми – дать ребенку импульс к самостоятельному поиску новых знаний. Сам опыт этого поиска значительно ценнее полученных в итоге сведений, знаний. Поэтому не следует делать за ребенка эту работу. Пусть итоги его первых изысканий будут примитивными, важен опыт самостоятельного поиска истины.

Непростое дело обучению детей умениям и навыкам исследовательского поиска, и для большинства педагогов. Этому специально не обучают в институтах и университетах, самостоятельной исследовательской практики у многих педагогов и школьных практических психологов недостаточно. С этими обстоятельствами и связан ряд трудностей, возникающих при исследовательском и проектном обучении детей, что находит отражение в детских исследовательских работах и творческих проектах. Отметим лишь некоторые ошибки и опасности, подстерегающие педагогов на этом пути:

- Это подмена исследовательской работы методикой обработки различных материалов для изготовления макетов, моделей, приспособлений;
- Это решение детьми социально-значимых задач;
- Это детские исследования теоретического плана. Не всегда это можно расценивать как реферат (изложение прочитанного). Его нельзя путать с теоретическим исследованием;
- Это штампы и повторы, когда педагоги, не желающие проявить креативность, вникая в интересы детей, ориентируют их на широко распространенные в практике темы;
- Это подмена исследования проблемы её пропагандой.

Результаты исследования ученых свидетельствуют, что в наибольшей степени актуальны и волнуют участников системы

образования, это недостаточно сформированные компетенции проведения исследовательской работы, как учителей, так и учащихся.

Для субъектов этого процесса набор компетенций, которыми они должны обладать для успешного сотрудничества, различен: если ученику требуется только набор знаний, умений и навыков исследовательской работы, то учителю, помимо этого, нужен целый перечень особых умений организации работы школьников [3]. Несмотря на структурную близость учебно-познавательной и исследовательской деятельности, приемам последней следует специально обучать юного исследователя, это не только требует отдельного учебного времени, но и специальной подготовки педагогов. Изменяется деятельность педагога. Она заключается в управлении процессом овладения способами получения знаний о природе и обществе, их закономерностях, об отношениях природы человека и общества.

В исследовании учащегося учитель выполняет функции помощника, координатора и вдохновителя юных исследователей в их поисковой деятельности. Реализация этих функций не только требует особой подготовки педагога, но и изменения его отношения к характеру взаимодействия учитель-ученик.

### **Литература**

1. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. Ижевск, 2001.
2. Исследовательская деятельность учащихся. Научно-методический сборник статей // под ред. А.С. Обухова. - М. «Исследователь», 2007, 701с.
3. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве. Сборник статей // под общей ред. А.С. Обухова. – М.: НИИ Школьных технологий, 2006, 612 с.

**ИНТЕГРАЦИЯ ШКОЛЫ И ВУЗА –  
РЕСУРС В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО  
СПЕЦИАЛИСТА**

*Химич Г.З., проф., к.б.н.*

*Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар*

*В статье раскрываются проблемы консолидации школы и вуза и пути их решения.*

*Мақалада мектептің және ЖОО шоғырландыруының мәселесі және олардың шешу жолдары ашылады.*

*The article deals with problems of school and higher educational institutions consolidation and the ways to solve them.*

Исследованиями ученых показано, что родителями учащихся особенно востребовано массовое образование повышенного уровня школы с углубленным изучением отдельных предметов. Родители стремятся определить своих детей именно в такие школы, понимая разницу в качестве образования. Требовательность родительской общественности влечет необходимость постоянного повышения качества образования в школе. Но здесь возникают неизбежные проблемы, связанные с ограниченностью ресурсного обеспечения этого процесса.

На современном этапе развития в сферах образования и науки также накапливается немало противоречащих друг другу тенденций развития. Сейчас сформировался весьма заметный разрыв между современным состоянием естественных наук и их изложением в рамках школьного курса.

Дело в том, что отразить все многообразие достижений науки в рамках жесткого календарного плана школы без серьезного ущерба для базовой подготовки очень тяжело. К тому же для корректного и одновременно доступного рассказа об этих достижениях подавляющему большинству преподавателей школ нужна помощь специалистов, непосредственно причастных к миру современной науки. Такое взаимодействие должно осуществляться по трем направлениям:

1. Просветительская деятельность: встречи школьников с представителями науки и преподавателями вуза, как в рамках различных мероприятий, так и непосредственно в школах. Эта форма работы должна быть нацелена в первую очередь на школьников, находящихся на стадии выбора специальности обучения, то есть на 8-9 класс. При этом надо стремиться к охвату и блока младших школьников.

2. Профориентационная работа: выявление мотивированной на изучение естественных наук части школьников и вовлечение их в более тесное взаимодействие с представителями науки. Важную роль здесь сыграет выполнение проектов и исследовательская деятельность школьников. Это направлению сейчас уделяется немало внимания. Реально же на практике исследовательские работы школьников не всегда дают им возможность освоить методы или хотя бы базовые принципы научного исследования.

И здесь консультации и научное руководство ученых является очень эффективным. При это очень важно развивать в школе при активном участии вуза олимпиадное движение, многообразные формы интеллектуальных соревнований естественнонаучной направленности.

3. Участие вуза в научно-методической работе в школе.

Как показали исследования ученых, подготовка конкурентоспособной, успешной, творческой личности возможна только в условиях тесного взаимодействия школы с вузом.

Между тем, разрыв между высшей и общеобразовательной школой сегодня действительно значительный (В.А. Садовничий)

В такой ситуации интеграция школы и вуза – чрезвычайно востребованное направление повышения качества образования.

Актуализация проблемы интеграции на современном этапе связана с рядом социально-экономических обстоятельств: усложнением воспитательного процесса, изменением отношений к личности школьника и студента как субъекту развития, повышением социальной роли гражданина, идеализацией и демократизацией всей жизни. Сложилось положение, когда каждый из социальных институтов может эффективно осуществлять свои функции как звено в единой структуре воспитательного процесса, когда функции всех социальных

институтов в целостном процессе формирования и развития личности выступают логически взаимосвязанными компонентами.

Способов и форм взаимовыгодной интеграции достаточно много: участие профессорско-преподавательского состава вуза в проведении различных занятий с учащимися школы, организация учебно-исследовательской деятельности, профориентационной работы, подготовка к олимпиадам, конкурсам, работа по повышению квалификации педагогов школы, участие учащихся в создании инновационных проектов совместное участие в решении задач инновационного развития школы и вуза.

Опыт показывает, что недостаточное использование педагогическим коллективом общеобразовательных школ новых социально-экономических возможностей, нарушение оптимального соотношения во взаимодействии школ и вузов в работе по подготовке учащихся к сознательному выбору профессии и специальности приводит к перегрузке школы многочисленными, часто не свойственными для нее обязанностями, что снижает общую эффективность учебно-воспитательного процесса.

Это происходит потому, что в организации работы по подготовке школьников отсутствует единство, согласованность во взаимодействии учреждений образования. В это время необходим переход от частных форм к системной интеграции деятельности школы и вуза. Речь идет о переходе от совокупности элементов совместной деятельности к образовательному комплексу «Школа-вуз».

Результатом это может стать достижение следующих системных эффектов, исключительно важных не только важных для школы или вуза, но и для общества в целом.

1. Успешная профориентация выпускника школы. Вузы сегодня в условиях демографического спада, как никогда заинтересованы в абитуриентах. Однако, в условиях ставшего очевидным падения среднего уровня качества общего образования, для вуза становится крайне актуальным не просто увеличение числа потенциальных абитуриентов, а абитуриентов способных к обучению в вузе с учетом специфики образовательных программ и заинтересованных в получении конкретной специальности. Особенно важным это является для специальностей, предлагающих более продолжительный срок обучения (магистратура), для

которых необходима подготовка повышенного уровня по сравнению со стандартным школьным обучением. Для обеспечения более высокого качества абитуриентов вузу необходимо принимать участие в их обучении уже на уровне школы.

2. Трудоустройство по специальности выпускника вуза. Доля выпускников, трудоустроившихся по специальности, объективно показывает эффективность деятельности вуза, обеспечивающего подготовку специалиста по востребованной экономикой страны специальности. Трудоустройство по специальности выпускников, обучающихся за счет средств бюджета, также свидетельствует об эффективности использования государственных средств вузом.

Отметим также, что перспективным направлением является дальнейшая интеграция школы и вуза посредством включения в интеграционные процессы базового производства. Это позволяет достигнуть более высокого уровня системных эффектов в интеграции школы и вуза.

### **Литература**

1. Гершунский Б.С. Гуманность и гуманизм в образовании. Перспективы гуманитарного образования в средней школе. М., 1992 г.
2. Микрюков М.Д. Взаимодействие высших и средних учебных заведений: проблемы и пути их решения. Образование в современной школе. 2002, № 11.

**СЕКЦИЯ 6.  
«VARIA»**

**УДК 37.012.7**

**ТИП ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ**

*Слепченко Г.В., к.б.н., доцент ИнЕУ*

*Пантова Н.А., ст. преподаватель ПГПИ*

*Пфунт Н.Н., магистр биологии, ст. преподаватель ИнЕУ*

*Айдарбекова А.М., магистрант ИнЕУ.*

*Мидың атқаратын қызметі типінің әректін бағаламай, спортшының минездемесі оның келбеті мен мүмкіндіктері туралы толық көріністі бермейді.*

*Без оценки типа высшей нервной деятельности характеристика спортсмена не дает полного представления о его облике и возможностях.*

*Without assessing the type of higher nervous activity characteristic of an athlete does not give a complete picture of his appearance and capabilities.*

В последние годы мы сталкиваемся с предельным уровнем физических нагрузок у спортсменов (участие в Олимпийских играх, чемпиона мира и Европы), которые приводят к перенапряжению физиологических систем, стрессам, снижению функционального состояния организма. В этих условиях возрастает зависимость эффективной работы спортсмена от индивидуальных свойств нервной системы.

Цель нашего исследования: изучение свойств высшей нервной деятельности спортсменов, занимающихся различными видами спорта.

Двигательная активность, физические упражнения, навыки гигиены здорового образа жизни является эффективным средством профилактических заболеваний, укрепления здоровья, гармонического развития личности.

С другой стороны, физические нагрузки могут явиться причиной определенных патологий и физиологических изменений в организме людей, занимающихся спортом, вынуждают их снизить объем тренировок или вообще уйти из спорта. Занимающиеся спортом должны знать, что успех в спорте зависит от целого ряда условий, также как особенности процесса обучения, воспитания, подготовка к соревнованиям.

Поскольку основной результативной системой в организме является нервная система, то процесс подготовки высококвалифицированных спортсменов должен осуществляться не только на основании общих психолого-педагогических закономерностей, но и с учетом свойств нервной системы, в первую очередь таких, как сила. Подвижность и уравновешенность нервных процессов, которые лежат в основе темперамента (типа высшей нервной деятельности (ВНД)).

Тип ВНД является, прежде всего, врожденным, но в то же время в ходе индивидуальной жизнедеятельности он может изменяться. Индивидуальные черты ВНД очень важны для протекания спортивной деятельности. В частности, типологические особенности человека, являясь, прежде всего, генетическими, могут претерпевать изменения в зависимости от постоянного вида деятельности. Учет темперамента при занятии спортом позволяет эффективнее строить тренировочный процесс, помогая тренеру расширить составляющие индивидуального подхода и определять методы работы с каждым спортсменом.

**Методика исследования.** В эксперименте приняли участие студенты первого и второго курсов факультета физического воспитания Павлодарского государственного педагогического института в количестве 27 человек по следующим спортивным специализациям: занимающийся легкой атлетикой (11 человек), игровыми видами спорта (8), единоборствами (8).

Тип высшей нервной деятельности испытуемых определяют по анамнестической схеме (показатели силы, подвижности и уравновешенности нервной системы).

Уровень тревожности – по методике Ч. Спилберга и Ю.Л. Ханина; выявление экстраверсии и интраверсии – по Айзенку.

**Таблица 1 - Типы высшей нервной деятельности испытуемых**

Типы ВНД	Легкая атлетика n=11		Спортивные игры n=8		Единоборство n=8	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Холерик	7	64	2	25	-	-
Сангвиник	4	36	6	75	6	75
Флегматик	-	-	-	-	2	25
Меланхолик	-	-	-	-	-	-

Среди спортсменов, занимающихся легкой атлетикой, большинство опрошенных холерики – (64%) и сангвиники (36%). Данные виды темпераментов относятся к группе «сильных» типов. Возбудительные процессы, особенно у холериков, преобладают над тормозными; спортсмены с данными типами высшей нервной деятельности эмоциональные, стремительные, подвижные. Но у холериков, вследствие неуравновешенности нервных процессов, может наблюдаться раздражительность, вспыльчивость, быстрое истощение, что негативно сказывается на спортивных соревнованиях.

У спортсменов, специализирующихся в спортивных играх, наибольшее количество испытуемых относятся к типу сангвиников -75%, 25% - холериков.

У спортсменов, специализирующихся в единоборствах, наибольшее количество испытуемых отнесены к группе сангвиников - 75%, 25% - флегматиков.

Таким образом, практически во всех видах спорта наблюдается преобладание холерического и сангвинического типов высшей нервной деятельности. Спортсмены с такими типологическими особенностями предпочитают высокоэмоциональные виды спорта. Такие лица легко переходят от выполнения одного упражнения к другому. При изучении новых двигательных действий легко схватывают основу изучаемого упражнения, могут легко его выполнить с первой попытки. Но у холериков и сангвиников есть негативные моменты, сказывающиеся на спортивной деятельности. Они неохотно выполняют длительную тренировочную нагрузку на силу и выносливость. Их соревновательные результаты нестабильный, имеется склонность к «предстартовой лихорадке».

Сангвиники не любят кропотливой длительной работы по совершенствованию техники, они недостаточно усидчивый и сосредоточенный, зато у спортсменов с такой типологической предрасположенностью результаты стабильны и, как правило, в соревнованиях выше, чем на тренировках. Перед стартом такие люди находятся в «боевой готовности».

Результаты исследования выявлено экстра - и интроверсии среди наших испытуемых представлены на рисунке 1.

Выявлено следующее:

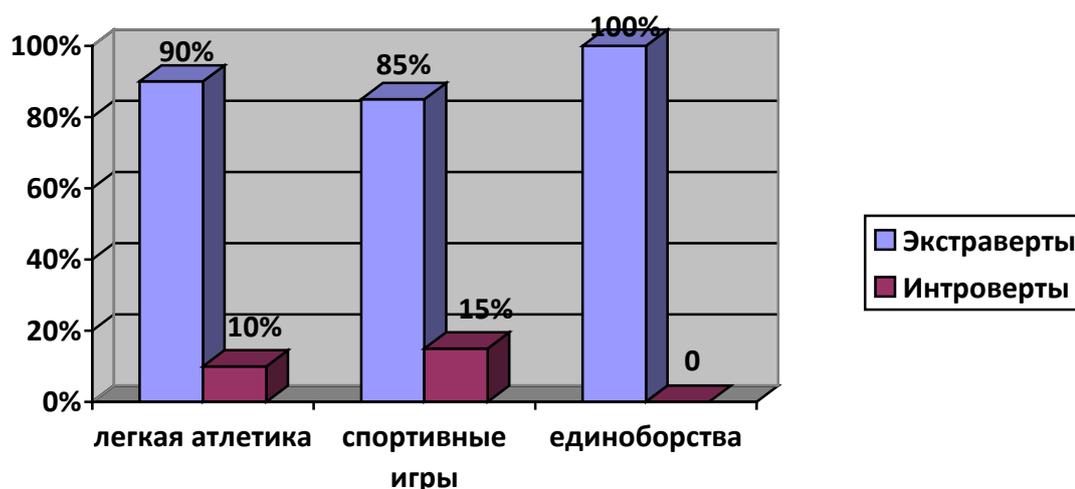


Рисунок 1 - Уровень экстра- и интроверсии испытуемых

Спортсмены, занимающиеся легкой атлетикой, в 90% случаев относятся к экстравертам, остальные – (10%) - к интровертам. Среди занимающихся спортивными играми - 85% экстраверты и 15 % интроверты. У представителей единоборств все 100% испытуемых относятся к экстравертам.

По Айзенку экстравертивному типу личности присущи склонность к риску, общительность, потребность в контактах, импульсивность, оптимистичность. Такие люди предпочитают движения действий, такие качества особенно необходимы в период соревновательных действий. Отрицательными качествами у интровертов являются отсутствие строго контроля чувств и эмоций, тенденция к агрессивности.

Для типичных интровертов характерны следующие особенности: человек спокойный, застенчивый, склонный к самоанализу, даже замкнутый, сдержан, отдалён от всех, кроме близких людей. Серьёзно относится к принятию решений, склонен планировать и обдумывать действия заранее, а не отдаваться

внезапным побуждениям. Любит порядок во всём, высоко ценит моральные нормы. Свои чувства контролирует, его сложно вывести из себя, склонен к пессимизму.

Определение тревожности как свойства личности особенно важно, так как это свойство во многом обуславливает поведение субъекта. Под личностной тревожностью понимается устойчивая индивидуальная характеристика, отражающая предрасположенность субъекта к тревоге и предполагающая наличие у него тенденции воспринимать достаточно широкий «веер» ситуаций как угрожающих, отвечая на каждую из них определенной реакцией. Как предрасположенность, личностная тревожность активизируется при восприятии определенных стимулов, расцениваемых человеком как опасные, связанных со специфическими ситуациями угрозы его престижу, самооценки, самоуважению, которые не исключены при столкновении с новыми, незнакомыми условиями.

В таблице 2 представлены данные по личностной тревожности испытуемых, которая оценивается как низкая, умеренная, высокая.

**Таблица 2 – Уровень тревожности испытуемых (Ч. Спилберг и Ю.Л. Ханин)**

Уровень тревожности	Легкая атлетика		Спортивные игры		Единоборство	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкая	-	-	-	-	1	12,5
Умеренная	8	73	6	75	6	75
Высокая	3	27	2	25	1	12,5

Низкая тревожность отмечается только у представителей единоборств (12,5%, один испытуемый из 8). Низкая тревожность требует повышенного внимания к мотивам деятельности и повышения чувства ответственности. Но иногда очень низкая тревожность в показателях теста является результатом активного вытеснения личностью, высокой тревога с целью показать себя в лучшем свете. В нашем случае наличие представителей с низкой тревожностью в группе, занимающейся единоборствами, связано, возможно с тем, что только в этой группе есть флегматики.

Высокая тревожность имеет место во всех трех группах испытуемых, но выражена в разной степени (27% - у легкоатлетов, 25% - спортивные игры и 12,5% у единоборств). Больше всего испытуемые в количественном отношении имеют умеренную тревожность (73% - легкоатлеты, по 75% - у представителей спортивных игр и единоборств).

Уровень психотизма и невротизма характеризуют эмоциональную устойчивость спортсменов. Невротизм выражается в чрезвычайной нервности, неустойчивости к быстрой смене настроений, чувстве виновности и беспокойства, озабоченности, депрессивных реакций, рассеянности внимания, неустойчивости в стрессовых ситуациях. Невротизму соответствует эмоциональная импульсивность, неровность в контактах с людьми, изменчивость интересов, выраженная чувственность, склонность к раздражительности. Невротическая личность характеризуется неадекватно сильными реакциями по отношению к вызывающим их стимулам. У лиц с высокими показателями по шкале невротизма в неблагоприятных стрессовых ситуациях может развиваться невроз.

**Таблица 3 - Степень невротизма спортсменов различной специализации**

Степень невротизма	Легкая атлетика	Спортивные игры	Единоборство
Низкий	15%	15%	25%
Средний	85%	80%	75%
Высокий	-	5%	-

Среди легкоатлетов 85% обследуемых отнесены к группе со средним уровнем невротизма, 15% - с низким. У спортсменов, занимающихся единоборствами, также 75% имеют среднее значение по данной шкале и 25 % опрошенных – с низким уровнем невротизма. Среди спортсменов, занимающихся спортивными играми, встречаются случаи с высокой степенью эмоциональности. Так, у них выявлено 5 % случаев с повышенной степенью невротизма, 15% опрошенных – с низким уровнем и 80% (большинство) – со средним показателем невротизма.

Таким образом, у легкоатлетов и у спортсменов, занимающихся определенными видами единоборств и спортивными играми, в основном уровень невротизма средний. Это говорит о хорошей

эмоциональной устойчивости, отсутствии напряженности, отличной адаптации, а также о склонности к лидерству и общительности.

Психотизм – эта шкала говорит о склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности, неконтактности, эгоцентричности, равнодушию.

Согласно Айзенку, высокие показатели по психотизму соответствуют психиатрическому диагнозу истерии. Ниже приводятся данные по психотизму наших испытуемых.

**Таблица 4 - Степень психотизма спортсменов различной специализации**

Степень психотизма	Легкая атлетика	Спортивные игры	Единоборство
Низкий	-	-	28%
Средний	100%	96%	72%
Высокий	-	4%	-

Показатели психотизма у спортсменов, занимающихся легкой атлетикой и спортивными играми, соответствует средним значениям, что свидетельствует об уравновешенности эмоциональной сферы, тормозных и возбуждающих процессов нервной системы.

У обследуемых лиц, специализирующихся в различных видах единоборств, выявлено 72% случаев со средним и 28% - с низким уровнем психотизма.

Следовательно, такие виды спорта, как единоборство и спортивные игры способствует ослаблению психических функций организма, проявляющихся в равнодушии, неконтактности, эгоистичности и.т.д.

Выявленный уровень психотизма, невротизма, а также экстра- и интроверсии позволил определить типологические особенности обследуемых спортсменов различной специализации.

Мы в своей работе определяли устойчивость испытуемых к стрессу (использовалась анкета, состоящая из 22 вопросов), в анкете ставились вопросы трех вариантов: «испытываю стресс всегда, ответ – 3 балла»; «испытываю стресс часто, ответ – 2 балла»; «испытываю стресс редко, ответ – 1 балл».

Стрессоустойчивость можно оценить как низкую (за ответ дается 3 балла), высокую (за 1 балл) и умеренную (за ответ 2 балла).

**Таблица 5 - Устойчивость испытуемых к стрессу**

Уровень	Легкая атлетика	Спортивные игры	Единоборство
Низкая	25%	30%	11%
Умеренная	75%	70%	74%
Высокая	-	-	15%

Из таблицы 8 следует, что высокая устойчивость к стрессу выявлена только у занимающихся единоборствами (15% испытуемых). Стрессоустойчивость с оценкой «низкая» имеет место у всех испытуемых: у легкоатлетов – 25%, спортигровиков – 30%, единоборств – 11%. В основном же у испытуемых стрессоустойчивость оценивается как умеренная (соответственно 75%, 70% и 74%). Такие свойства нервной системы как невротизм, психотизм, личностная тревожность в конечном итоге говорит о том, как организм реагирует на стрессовые ситуации.

#### **Заключение**

Знание особенностей темперамента является обязательной составляющей индивидуального подхода к какой либо деятельности, в том числе и к спорту. Без оценки типа высшей нервной деятельности характеристика спортсмена не дает полного представления о его облике и возможностях. Часто даже такие простые сведения о спортсмене как «подвижен, энергичен», или «вял, медлителен» уже позволяет правильно понять воспитанника и определить методы работы с ним. В зависимости от динамических особенностей психики спортсмены по-разному воспринимают тренировочный материал, это происходит потому, что впечатлительность, сообразительность у одних и медлительность инертность, быстрая утомляемость других зависят от типа темперамента. Индивидуальные черты нервной деятельности имеют очень большое значение для протекания спортивной деятельности. Ими в большей степени определяется скорость формирования и устойчивость двигательных навыков, умений, возможность их переделки, если это необходимо. Существует

общепринятая градация свойств темперамента, которая предопределяет занятия теми или иными видами спорта.

Сангвиник отдает предпочтение видам спорта, где большая подвижность, активность, перед стартом у них, как правило, «боевая готовность». Холерик предпочитает высокоэмоциональные виды спорта их результаты недостаточно стабильны, часто склонность к «предстартовой лихорадке». Для флегматика характерно замедление реакции, трудная переключаемость от одного вида деятельности к другим, как правило, очень настойчивы, перед соревнованиями «боевая готовность». Таким образом, в каждом типе темперамента есть его свойство, качество, которое влияет на спортивную деятельность. Поэтому, необходимо знать насколько темперамент благоприятствует и насколько препятствует достижению успехов в спортивной деятельности.

Анализируя данные по типам темперамента у спортсменов разной специализации, можно сделать следующие выводы:

1. Типологический профиль спортсменов, занимающихся разными видами спортивной деятельности, различен: у занимающихся легкой атлетикой холерики составляют 64%, сангвиники – 36%; у занимающихся спортивными играми сангвиников – 75%, холериков – 25%; у занимающихся единоборствами сангвиников – 75%, флегматиков – 25%.
2. Для большинства испытуемых характерен экстравертивный тип личности (единоборства – 100%, легкая атлетика – 90%, спортивные игры – 85%).
3. Для большинства испытуемых личностная тревожность оценивается как умеренная (легкая атлетика – 73%, спортивные игры – 75%, единоборства – 75%).
4. Высокая тревожность: у легкоатлетов – 27%, спортивные игры – 25%, единоборств – 12,5%. Низкая тревожность выявлено у занимающихся единоборством 12,5%.
5. Для большинства испытуемых устойчивость к стрессу оценивается как умеренная: легкая атлетика – 75%, спортивные игры – 70%, единоборство – 74%. Высокую стрессоустойчивость имеют 15% занимающийся единоборством, а низкая стрессоустойчивость легкая атлетика 25%, спортивные игры – 30%, единоборств – 11%.

## Литература

1. Ханин Ю.Л. Краткое руководство к применению шкалы реактивной личностной тревожности Ч.Д. Спилберга. Л., 1976.
2. Лысова Н.Ф., Айзман Р.И., Завьялова Л.Л., Ширисова В.М. Возрастная анатомия, физиология и психофизиология.- Новосибирск, 2007.
3. Проблема соотношений общих и специально-человеческих типов высшей нервной деятельности. В кн.: Способности и склонности (комплексная диагностика). – М.: Педагогика, 2000.

## ӘОЖ 123.58

### ЕҢБЕГІН ЕЛІНЕ АРНАҒАН КЕМЕЛ ҰСТАЗ - ҚҰДАЙБЕРГЕН МАШРАПОВ

*Камелева Ж.М., қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі*

*Шарбақты ауданы Жаңа-ауыл жалпы орта білім беру мектебі*

*Бұл мақалада Шарбақты ауданы білімінің дамуына үлкен үлес қосқан атақты ұстаз, Жаңа-ауыл орта мектебінің директоры, орта мектептің іргетасын салушы, Маширапов Құдайберген туралы мағлұматтар берілген. Баршамызға әйгілі Темірбаев Валерий, Маусымбаев Сапарбек, Нұркин Қабдәш және тағы басқалары тікелей Қ. Машираповпен байланысты.*

*В данной статье рассматривается жизнь и деятельность известного учителя Щербактинского района, директора Жана-аульской СОШ Кудайбергена Маширапова, который являлся основателем средней школы, внесший большой вклад в развитие образования Щербактинского района. Благодаря К. Маширапову известными стали имена Валерия Темірбаева, Сапарбека Маусымбаева, Кабдеша Нуркина и многих других.*

*In this article looking the life and working life of famous Teacher of Sherbakty region of the director of Zhanaaul secon dary school he brought a great matter in developing science ot our region. Thanks to Mashrapov is work we know the names of Temirbayev Valeri, Mausymbayev Saparbek, Nurkin Kabdosh and many others.*

Бүгінде Шарбақты ауданы Жаңа-ауыл ауылы халқы Құдайберген Машрапұлы Машраповты кеңінен танып келешек ұрпаққа үлгі етеді. Еліне қанатымен су сепкен қарлығаштай болса да еңбегім сіңсе деп талпынған азаматтың жұртшылық айта жүрер іс тындырары хақ. Біз Құдайберген Машрапұлы Машрапов ағамызды елу жыл дересінде танып-біліп келе жатырмыз десек те, түрен тартқандай еңбегінің батпан іздері сонау жастық кездерінен бері сайрап жатыр екен.

Жиындарда, отырыстарда әңгімеге келгенде маржан сөздің тұнбасын қалқып сөйлейтін шешен ағамыз өз тірлігі, атқарғаны жайында айтарға сараңдау болатын. Қ.Машраповқа арналған еске алу конференциясында Ресей Федерациясының әйгілі қоғам қайраткері, Байғамыт жалпы орта білім беру мектебінің директоры С.Ш. Маусымбаев: «Қ.М. Машрапов Жаңа-ауыл орта мектебін биік белестерге көтерген абзал жан еді. Ол жүгері өсіретін звеноны құрды. Балаларды жоғарғы еңбек көрсеткіштеріне бастай білді. Гектарынан 500 центнерге дейін көкбалауса алуды қамтамасыз етті. Звено мүшелері Халитов Бекен және Машрапов Майдан осы жетістіктері үшін Москвадағы бүкілодақтық ауыл шаруашылық көрмесіне жолдама алды», - деп еске алады. Құдайберген Машрапұлы Машрапов 1907 жылы Баян-ауыл ауданының Торайғыров ауылында өмірге келіп, ауыл медресесінде сауатын ашқан. Соңынан 1926 жылы Баян-ауыл негізгі мектебін бітіріп, оқуын Павлодар қаласында жалғастырып, орта білім алады. Бұл кез білімді адамдардың өте тапшы уақыты. Сондықтан толық орта білімі бар, әрі зерек, әрі алғыр Құдайберген Машрапұлы Машрапов бірден мұғалім болып еңбек жолын бастайды. 1928 жылдан бастап Тереңкөл болысының «Жаңа тұрмыс», «Өзен» колхоздарына мектеп меңгерушісі, 1931 жылы Цюрупа (қазіргі Шарбақты) ауданының халыққа білім беру бөлімінің мектеп инспекторы болып қызмет істеп, соңынан 1935-1936 жылдары бөлімді басқарған. Аудандық халыққа білім беру бөлімін басқарған жылдары Машрапов Құдайберген тың бастамаларымен көзге түсті.

Шынын айту керек бұл өте ауыр кезең. Қазан төңкерісінен кейінгі ұйымдастыру жылдары болғандықтан шағын колхоздарды құру, тарату деген сияқты жұмыстар белең алған уақыт. Осы жағдайды оң бағытта ұйымдастыра білген ол Жаңа-ауыл ауылдық кеңесіне қарасты шағын колхоздардың балалары оқитын мектеп салу бастамасын қолға алады. Мұны сол кездегі Жаңа-ауыл

колхозының төрағасы Оспанов Жақия да қолдап, көмек көрсетеді. Осылайша қысқа мерзімнің ішінде мектеп салынып, 1937 жылы ауылдың балалары жаңадан ашылған мектепке көшеді. Алғашқы жылы мектепке 70 бала оқуға барған. Бұл мектеп 1961 жылға дейін 25 жыл жұмыс істеді. Ширек ғасыр уақыт. Осы жылдар ішінде қаншама жас жеткіншектерге білім берді.

1961 жылы Жаңа-ауылға жұмыс сапарымен облыстық атқару комитетінің төрағасы Жанғозин Әбіш келді. Мектеп директоры Машрапов Құдайберген, колхоз бастығы Қайырбаев Айткен және ауылдық кеңестің төрағасы Жәкішев Зейнолла облыстық атқару комитетінің төрағасына оқу орнының жағдайын айтып, жаңа үлгідегі мектептің қажеттілігі жөнінде өтініш айтты. Бірақ, ол Жаңа-ауылда емес, ауданның басқа елді мекенінде салынады деп жоспарланған екен. Дегенмен, Жаңа-ауыл мектебінде берілетін білімнің сапалы екеніне назар аударған Жанғозин Әбіш жоспарланған жаңа мектептің Жаңа-ауылда салынатындығын сол сапарында шешіп берді. Мектеп ірге тасының алғашқы кірпішін ауыл тұрғындарының алдында салтанатты түрде Құдайберген Машрапов өз қолымен қалады. Сол кезде мектепте білімді де білікті ұстаздар қызмет етті. Олар: Рахимов Қаныш, Бердығожин Қаруан, Машрапова Ғайнелқаят, Хикметова Бану, Абсалямова Мария, Алпысбаев Тағат, Ускенбаева Алма, Қизатов Сақып, Шаханова Құсни, Уздембаева Бижамал, Чегринец Лидия. Құдайберген Машрапов отбасында жеті бала тәрбиелеп өсірді. Барлығы да жоғары білімді.

Үлкені-Нариман Құдайбергенұлы физика-математика ғылымының кандидаты, профессор, Роза Құдайбергенқызы терапевт-дәрігер, Майдан Құдайбергенұлы инженер-технолог, Алма Құдайбергенқызы мұғалім, Нұрлан Құдайбергенұлы облыстық әкімдікте қызмет етуде, Хиваз Құдайбергенқызы ПМПИ оқытушысы, Жанна Құдайбергенқызы мунай-газ колледжінде директордың орынбасары болып қызмет істеуде. «Шәкіртсіз ұстаз-тұл» деп, халқымыз тегін айтпаған. Құдайберген Машрапұлынан білім алып, тәрбиесін көрген көптеген оқушысы өмірден өз орнын тауып, егеменді еліміздің өркендеуіне зор үлес қосып жатқаны айқын. Солардың ішінде бөле-жара атап, мысал келтіретін шәкірттері кімдер десек, олардың қатарында Ұлы Отан соғысына қатысып, Александр Невский орденімен марапатталған ер жүрек жауынгер, соғыстан кейін партия, кеңес қызметінде болған

Павлодар қаласының құрметті азаматы Қабдеш Нұркин, 1992-1993 жылдарда Қазақстанның шетелдегі елшісі болған танымал азамат, жерлесіміз Валерий Темірбаев, С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің проректоры, техника ғылымдарының кандидаты Бари Жанахутдинов, ғылым кандидаты, профессор Қайса Қайырханов, 1983 жылы Қазақстан Орталық Партия Комитетінің бірінші хатшысы Д.Қонаевтың көмекшісі болып қызмет атқарған Орынбай Қайырбеков, 2000-2001 жылдары Шарбақты аудандық оқу бөлімі басшысы Құттыбай Қызылбаев, Уақап Сыздықов, Бектас Тапалшинов, Ресей Федерациясының Благовещенка ауданы Керей орта мектебінің директоры Нұрғайша Баринаова, Ресей Федерациясының Благовещенка ауданы Байғамыт орта мектебінің директоры Сапарбек Маусымбаев, Шарбақты ауданының құрметті азаматы Ахметов Табылды, «Азиада-2011» қысқы ойындарының шырақтасушысы Алимбаев Зейнолла және тағы басқалар.

Бүгінгі күні ұстазға арналған «Кемел ұстаз» еске алу конференциясы өткізіліп, аудандық қазақ тілі мен әдебиет пәнінен олимпиада ұйымдастырылды.

### Әдебиеттер

1. Бану Хикметқызы: «Әкеден қалған соқпақ жол».-2013.-58-61б.
2. Бану Хикметқызы: Қалдырған іздері мәңгілік «Сарыарқа самалы» газеті.- 21.04.2005.- № 44.
3. Қаныш Рахымов: Ақсұңқар азамат «Сарыарқа самалы» газеті.- 07.12.2013.- № 87.
4. Гүлнәр Тағатқызы: Ұлағатты ұстаз «Маралды» газеті.- 12.12.2013.- № 50.
5. Табылды Ахметов: Ұлағатты ұстаз «Маралды» газеті.- 10.11.2013.- № 45.

**«ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ БІЛІМ БЕРУ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ  
ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР»**

VIII Педагогикалық оқуларының

**МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ**

VIII Педагогических чтений

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

Компьютерная верстка и дизайн Ковалева Н.И.

Сдано в набор 2.02.2015 г.

Подписано в печать 28.02.2015 г.

Формат 64x80 1/16 Объем 14,125 п.л.

Тираж экз. Заказ

Редакционно-издательский отдел  
Инновационного Евразийского университета  
140003 Павлодар, ул. Горького 102/4

*За ошибки в авторском тексте  
редакция ответственности не несет*