



MATERIÁLY

XI MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ KONFERENCE

«DNY VĚDY - 2015»

27 březen - 05 dubna 2015 roku

Díl 8 Pedagogika

Praha
Publishing House «Education and Science» s.r.o
2015

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frýdlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 Б, Dnepropetrovsk

**Materiály XI mezinárodní vědecko - praktická konference
«Dny vědy – 2015».** - Díl 8. Pedagogika.: Praha. Publishing House
«Education and Science» s.r.o - 104 stran

Šéfredaktor: Prof. JUDr. Zdeněk Černák

Náměstek hlavního redaktor: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žáková

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníčková

XI sběrné nádobě obsahují materiály mezinárodní vědecko - praktická
konference «Dny vědy» (27 březen - 05 dubna 2015 roku)
po sekcích Pedagogika.

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

Cena 270 Kč

ISBN 978-966-8736-05-6

© Kolektiv autorů, 2015

© Publishing house «Education and Science» s.r.o.

Цой А.А. Самостоятельная работа студентов при обучении русскому языку как неродному	56
Айтжанова Р.М., Казалиева К.Ж. Оқушылардың өзін-өзі бағалауына ортаның тигізетін әсерін зерттеу бойынша жүргізілген тәжірибелік-эксперименттік жұмыстарының сипаттамасы.....	59

ZÁKLADY VYCHOVATEL PROCESU

Боброва В.В., Роман О.И. Процесс развития речи умственно отсталых дошкольников	63
Грудинина С.Н. Применение «песочной терапии» на логопедических занятиях как средства развития речи	67
Осіпцов А.В. Принципи та психолого-педагогічні умови виховання загальнолюдських цінностей у студентської молоді.....	72
Сулейменов М.А. Патриотическое воспитание студенческой молодежи в вузе	76
Букунова Ж.С. Тәрбие негізі – ұлттық игіліктерді бағалау	79
Мотовільська Р.А. Елементи музейної педагогіки в організації навчально-виховного процесу Луцького центру професійно-технічної освіти	81
Ускенбаева Д.А., Бөлесев Т.Қ. Мінез-құлық мәдениеті – адамгершілік тәрбиенің құрамдас бөлігі	84
Бахмат Л.В., Лученцова І.С., Носач О.О. Аналіз особливостей патріотичного виховання закордоном.....	86
Галимова В.С. Использование игровых технологий в дошкольном образовании	88
Мадьгулова К.С. Педагогический мониторинг профилактики девиантного поведения подростков: основные функции и принципы.....	99

OBSAH

PEDAGOGIKA

DISTANČNÍ VZNIK

Dzhusubaliyeva D.M., Zhangissina G.D., Oralbekova D.O. Informational security in distance education.....	3
---	---

PROBLÉMU PŘÍPRAVY ODBORNÍKŮ

Зайцева М.Л. Инновации педагогическом процессе: обоснование выбора наглядного материала и музыкального сопровождения	8
Халимуллина Н.Р. К вопросу педагогической интеграции: профессиональная компетентность студентов-филологов	10
Моршинин А.Р., Федорова Е.А. Альтруизм как ценностная ориентация представителей соционимических профессий	15
Сулейменов М.А. Место магистратуры в системе высшего профессионального образования	20
Сулейменов М.А. Образование и современные реалии	23
Rustemova S., Baigoshkarova M., Alimzhanova B. Professionally oriented texts in a foreign language as an integral part in training of modern specialists	25
Гульназ Нурекешова Ағылшын тіліне оқытуда қатемен жұмыс жасау технологиясы	29
Мирза Н.В., Сагадиева К.К. Иноязычная коммуникативная компетентность как неотъемлемая составляющая успешной профессиональной деятельности специалиста	32
Ритікова Л.Л. Професійно-термінологічна компетентність як складова професійної підготовки майбутніх біотехнологів	36
Сиротін О.С. Особистісно-професійний розвиток студентів засобами іноземної мови	41
Мишак О.О. Актуалізація гуманістичної складової у змісті навчання майбутніх біотехнологів агропромислової галузі	44
Онищенко С.В. Вдосконалення підготовки майбутніх учителів технології засобами мультимедіа	48
Цой А.А. Самостоятельная работа студентов при обучении русскому языку как неродному	50
Архипова А.А. Цвет в дизайне образовательной среды	53

PEDAGOGIKA

DISTANČNÍ VZNIK

Dzhusubaliyeva D.M.*d.p.s. (PhD), professor**The Head of Professional Education Informatization Research Institute KazUIR&WL**Almaty, Kazakhstan***Zhangissina G.D.***PhD, Professor, Central-Asian University, Kazakhstan, Almaty***Oralbekova D.O.***techniques and technology master**Programmer of Professional Education Informatization Research Institute**KazUIR&WL Almaty*

INFORMATIONAL SECURITY IN DISTANCE EDUCATION

Abstract

The Republic of Kazakhstan actively introduces new informational technologies into educational process, one of which is the technology of distance education. Distance education gives an opportunity for students to learn apart from educational centre and, thereby, widens the borders of education, being beyond limits of one state. This gives an opportunity to form unified educational space in world community and open educational model. Worldwide education is build on the principle of open world community, therefore, informational security of distance education is regarded as one of the most important tasks. The article shows basic directions and ways of distance education realization in the Republic of Kazakhstan, their advantages and problems, and possibilities to protect digital information from external force as well.

Key words: open model of education, distance education, informational security, module, unified educational space, distance technologies, tutor, the Internet

Nowadays more than ever, one of the most important educational issues in world community is the formation of unified educational space. This could be possible due to the development of telecommunication and introduction of new informational technologies into educational process. Open educational system building allows all members of educational community to engage into educational process. The Internet use allows creating global informational infrastructure, which corresponds to the «open model of education» paradigm, assuming:

- Open-mind to future;

- Ability to receive necessary information not only within own state, but in educational institutions of other states;
- Free application of diverse informational systems, which nowadays play not lesser role, than a direct educational process;
- Personality-orientation of educational process, own learning trajectory construction;
- Informational culture of personality development;
- Psychological motive of learners that education lies in the process of constant search and changes, all the time, forming new orients and aims;
- Teacher's role shifts in the educational process: a teacher becomes manager of educational process.

One of the most perspective technologies in open education is the technology of distance education, wherein subjects of education (learners, teachers, tutors) are remote from each other and from educational centers. And educational process is conducted with the help of telecommunications, including the use of the Internet.

With this organization, the educational process is quite obvious that it can go beyond one state. Distance learning is widespread in many countries, for example, in the UK – British Open University, Spain – National University of Distance Education, France – National Center for Distance Learning, USA – National Technical University which was to prepare the engineering staff at the beginning of the 80's and at the present time, has released about 500 thousand graduates. Among the CIS countries most actively introduce to the educational process, the Russian higher education universities such as the Moscow Power Engineering Institute, Moscow State Technical University, Bauman Moscow Social Science and Humanities Institute, Tomsk State University, the University of World Economy and Finance (Astrakhan) and many other Russian universities are leaders in distance learning and citizens of the other states [1,2].

For Kazakhstan, with its large territory and in this connection weak information infrastructure, a large number of scientific and educational centers in remote towns, the possibility of vocational education and training without looking up from his place of work, is extremely important. The current system of full-time and part-time training for a number of reasons and circumstances are not able to meet the current demand for people to obtain the desired vocational education, while those wishing to get a second higher education and professional training from year to year.

According to statistics in retraining annually in Kazakhstan need more than 2 million people.

This problem on a national scale in view of its complexity can be solved by forming a system of distance education and open the possibility of creating virtual universities. However, the question arises – how to protect remote training from external threats and attacks on the information.

Today, distance learning thanks to the Government Resolution of January 19, 2012 № 112 «Rules of the organization of educational process on remote educational technologies» was implemented in many universities of Kazakhstan. At the same time, the emergence of distance education as an innovative method is still in the development

3) *Принцип целесообразности* указывает, что педагогический мониторинг не является самоцелью, а выступает средством глубокого изучения и надежным инструментом профилактики девиантного поведения подростков и управления этим процессом. В использовании методов, приемов педагогического мониторинга не могут быть применены технологии, наносящие в любой степени ущерб интересам, достоинству, правам личности подростка и других субъектов профилактического процесса.

4) *Принцип диагностико-прогностической направленности* декларирует, что полученная в ходе научно-исследовательского слежения информация, должна быть соотнесена на основании заранее разработанных показателей и критериев девиантного поведения подростков с определенной, заранее описанной, нормативной картиной.

5) *Принцип прогностического мониторинга*. Смысл педагогического мониторинга профилактики девиантного поведения подростков состоит в том, чтобы сделать заключение о тенденциях его развития и предвидеть возможные направления педагогической деятельности, направленные на развитие положительных и трансформацию нежелательных явлений.

6) *Принцип целостности и преемственности процессов слежения, диагностики, прогнозирования и управления профилактическим процессом*. Опора на данный принцип помогает педагогу рассматривать мониторинг как научно-обоснованное изучение профилактического процесса.

Таким образом, надо отметить, что педагогический мониторинг характеризуется особой значимостью для качественной профилактики девиантного поведения подростков. Надо отметить, что, как и любой вид социальной деятельности, педагогический мониторинг, основывается на определенных принципах и ему присущи специфические функции. При этом все его элементы структурно и функционально связаны между собой и представляют единый цикл.

Литература:

1. Абрамовских Н.В. Особенности использования педагогического мониторинга в работе дошкольных учреждений // Оптимизация образовательного процесса в дошкольных учреждениях: Сборник научно-методических статей преподавателей и аспирантов. – Шадринск: Изд-во ШГПИ, 1999. – С. 54-61.
2. Орлов А.А. Мониторинг инновационных процессов в образовании // Педагогика. – 1996. – №3. – С. 9-15.
3. Равичев С.А. Педагогические основы мониторинга экономических знаний учащихся: Автореф. ... дис. ... канд. пед. наук. – М., 1997. – 22 с.
4. Репкин В.В., Репкина Г.В., Заика Е.В. О системе психолого-педагогического мониторинга в построении учебной деятельности // Вопр. психологии. – 1995. – №1. – С. 13-24.
5. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. – М: Педагогика, 1982. – 160 с.
6. Основы педагогических технологий (Краткий толковый словарь) / Под ред. А.С. Белкина. – Екатеринбург, 1995. – 22 с.

дуально для каждого подростка, учитывая его возможности, что поможет избежать выпадения из зоны внимания педагога каких-либо недостатков и трудностей в воспитании личности ребенка.

4) *Коррекционная.* В процессе мониторинговой деятельности возникают различного рода проблемы, сложности, порожденные действием как закономерных, неизбежных, так и случайных, сопутствующих факторов. Необходима ситуация «встречных усилий», направленная на преодоление «нестыковок», коррекцию совместных действий. Педагогический мониторинг будет способствовать корректировке процесса профилактики девиантного поведения подростков.

5) *Системообразующая.* Требование научности при проведении педагогического мониторинга, которое предъявляют ряд ученых, предусматривает прежде всего его организацию и проведение на основе системного подхода. «Системный подход, – отмечает В.И. Загвязинский, – основан на положении о том, что специфика сложного системного объекта (системы) не исчерпывается особенностями составляющих ее элементов, а связана, прежде всего, с характером взаимодействия между элементами. В связи с чем, на первый план, выдвигается задача познания характера этих связей и отношений» [5, с. 36].

Технологизация процесса педагогического мониторинга позволяет организовать системное слежение за ходом процесса, направленного на профилактику девиантного поведения подростков.

Таким образом, опора на функции педагогического мониторинга способствует обеспечению научного подхода к организации профилактической деятельности.

Педагогический мониторинг может дать возможность педагогу (а не только психологу, социальному работнику, медику) получить достаточное объективное представление о состоянии проблемы и определить эффективные пути ее решения.

Важно подчеркнуть, что педагогический мониторинг в работе образовательных учреждений должен строиться в соответствии с общенаучными принципами, сложившимися в современной педагогике, а также с принципами педагогического мониторинга, выделенными в исследовании А.С. Белкина [6]. Эти принципы, отражая объективные закономерности учебно-воспитательного процесса, специфически преломляются в осуществлении педагогом мониторинга.

Относительно осуществления педагогического мониторинга профилактики девиантного поведения подростков, принципы педагогического мониторинга, на наш взгляд, несут следующее содержание:

1) *Принцип непрерывности:* мониторинг должен определять количественные и качественные изменения в поведении подростков, демонстрировавших признаки девиантности, переход из состояния «девиантное поведение» в состояние «поведение, соответствующее норме», корректировать, поддерживать или ослаблять соответствующие тенденции профилактического процесса, то есть являться целостной, динамической и развивающейся системой профилактической направленности.

2) *Принцип научности* утверждает необходимость строить мониторинг на научно-обоснованных характеристиках воспитательного, профилактического процессов, соответствовать основным закономерностям психолого-педагогического познания и управления.

stage. Proof of this is the presence of a large number of different approaches to the implementation to the use of different technologies for its implementation, a variety of forms and methods of training, a variety of pedagogical schools and programs.

The mechanism of generalization and integration of all the best constructive that there is in the world community to overcome the contradictions in the ideology of development of distance education (DE) is not clearly defined. The reasons for this on the one hand in the fact that each country treats to their own way and there is no clear regulatory – legal framework is not enough research in the field to the other side to insufficient generalization of already existing experience in the form of scientific manuals, policy briefs, seminars, conferences, etc.

With the development of distance learning system of higher education to get up such important issues as:

1. Proper organization of educational process, which would allow to get a quality education.

2. Provide necessary training and educational material, allowing to conduct training in the mode of communication mediated by the teacher and the student with their quality.

3. The correct choice of technology for Distance learning, allowing uninterrupted learning and control in interactive mode.

4. Language of instruction (Kazakh, Russian and English).

5. Training of Tutors for the implementation of the educational process for Distance learning.

6. The problem of equivalence of diplomas obtained through traditional and distance learning.

7. The possibility of mutual exchange of information between universities of Kazakhstan and other countries of the world, and first of all with the CIS countries.

8. The use of experiences around the world through Distance education and breaking it in the educational process of Kazakhstan.

These and many other problems require the development of theory, techniques, methodologies and technologies of the organization of the distance education system, and, first and foremost, the creation of a regulatory framework for its implementation [3-5].

Distance learning must have a corresponding informational, methodological and didactic content. At the organization of educational process in the technology of distance learning, it is necessary first of all to answer such questions [6]:

1. How to promptly deliver educational information the learner;

2. How to send feedback to the teacher;

3. Providing remote individual or group work.

As it can be seen from the above, an independent organization of educational activity of students is one of the conditions of Distance learning, in which students have the opportunity to use more sources of media (television, Internet and other). However, the media messages that are distorted scientific picture, negatively affects the learning process. This raises the problem of information security in Distance learning, without which it is not possible to make a full personal development of the student in the learning process.

With the increasing introduction of modern information and communication technologies in all spheres of modern society increase information security issues. Studying the problem of security of e-learning, Russian scholars have identified the following threats to the normal operation of the electronic learning system [7]:

- an unauthorized access to digital content;
- violation of the integrity and the inadequacy of educational resources;
- disruption of the normal functioning of the services;
- the breach of security testing procedures.

Along with other scientists, they argue that the sources of psycho-pedagogical risk factors are the information environment, its resources, and man himself. They highlight the threats posed with students and with faculty. According to the results of the author A. A. Zhurina informational threats specific to distance learning are the following [7]:

A) information threats against a student studying in the form of Distance learning:

- informational pollution,
- the incorrect information mismatch educational standards;
- low speed channels and, consequently, loss of downloadable files (homework, tests);
- pedagogically and methodologically unjustified use of hypertext and multimedia in the educational material;
- to use unusual methods and technologies of distance learning, i.e. methodological incompetence teacher
- lack of knowledge about the ethics and the norms of behavior in the network: the majority of students find information interaction in the internet anonymous and of impunity;
- the ability to act on behalf of the virtual character (problem identification);
- students' lack of knowledge on the law regarding the information of their rights and responsibilities, copyright.

B) Information threats against teachers of distance education:

- Information pollution, uncertainties and irrelevant information;
- Low level of ICT – literacy of teachers;
- Inadequate teacher training in the methodological sphere of using educational technology-specific to distance education;
- problem of identification the students;
- Technical problems: low speed channels, networks, no special software, unauthorized access to information about the students, their current progress, etc .

Since it is the teacher structures the information space around the student organizes its activities in this area; the teacher – is a first line of protection of students from information pollution, threats and risks that the student finds in distance education. [8]

Information security, as well as protection of information in distance education, is a complex problem, aimed at ensuring security, implemented by a security system. The problem of information security is multidimensional and complex and covers a number of important tasks. Information security problems constantly aggravated by the process of penetration into all areas of technical means of processing and data transmission.

Магистрант второго курса, Мадыгулова К.С.

Инновационный Евразийский университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ: ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ И ПРИНЦИПЫ

Педагогический мониторинг имеет одно из важнейших значений для качественной профилактики девиантного поведения подростков, обучающихся в технических и профессиональных учреждениях образования.

В настоящее время известны различные виды педагогического мониторинга. В настоящей работе, мы остановимся на таком виде педагогического мониторинга, как воспитательный мониторинг, который представляет собой слежение за различными сторонами воспитательно-образовательного процесса, учитывая систему отношений, характер взаимодействия участников образовательного процесса и формирование личностных качеств подростка в нем.

Полифункциональность мониторинга является одной из его характеристик, что отмечается рядом исследователей [1; 2; 3].

Основными функциями педагогического мониторинга профилактики девиантного поведения подростков, как правило, являются следующие:

1) *Оrientировочно-информационная.* Она дает возможность определить результативность профилактического процесса, получить сведения о состоянии объекта, обеспечить обратную связь. Введение педагогического мониторинга позволит достигнуть положительного эффекта развития, конкретные же резервы для его усиления постоянно выявляются при отслеживании всех текущих процессов. При введении педагогического мониторинга основное внимание направляется на особенности течения, развития самого профилактического процесса (его трудности, искажения), а не лишь его результаты. Эта процессуальная информация является гораздо более информативной и оперативной (на это указывают в своих исследованиях В.В. Репкин, Г.В. Репкина и Е.В. Заика [4, с. 15]).

2) *Конструктивно-культурологическая.* Участие в педагогическом мониторинге помогает субъектам образовательного процесса сформировать собственные позиции, определить характер взаимодействия между ними, а также повысить уровень их педагогической культуры, интерес к профилактической работе, побудить к более глубокому изучению подростков, самоанализу своего педагогического труда, поспособствовать повышению профессиональной компетентности субъектов образовательного процесса.

3) *Организационно-деятельностная* (или формирующая), на основе которой результаты изучения дают возможность приступить к внедрению педагогического мониторинга в работу образовательных учреждений. Опираясь на результаты мониторинговой оценки, педагог подбирает методы и приемы индиви-

– Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность (реванш).

– Состязательность неотъемлемая часть игры притягательна для детей. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на занятиях и усиливает желание учиться.

– В игре всегда есть некое таинство неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ребенка, толкает не поиск ответа.

– В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность. Мысль ищет выход, она устремлена на решения познавательных задач.

Учебная игра дает положительный результат лишь при условии ее серьезной подготовки, когда активны и дети, и сам педагог. Особое значение имеет хорошо разработанный сценарий игры, где четко обозначены учебные задачи, каждая позиция игры, обозначены возможные методические приемы выхода из сложной ситуации, спланированы способы оценки результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.

2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Сост. Бондаренко А. К., Матусик А. И. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983.

3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 1966. – № 6.

4. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: Айрис – пресс, 2004.

5. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие / Е. И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. – 174 с.

6. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004. – 432 с.

7. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982.

8. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.

9. Пенькова, Л.А. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие / Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, И.В. Малышева, С.В. Пыркова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – Магнитогорск, 1997.

10. Российская педагогическая энциклопедия, – в 2 томах – т. 1 (А-Л) / под ред. В. В. Давыдова – М.: Большая российская энциклопедия. – 1993. – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php

Nowadays, three basic principles have formulated, which should provide information security in distance education:

– Data integrity – protection against failures, leading to loss of information, as well as protection from unauthorized creation or destruction of data;

– Confidentiality of information;

– The availability of information for all authorized users. [9]

Information security – an expensive affair, and not only because of the costs for the purchase or installation of protective equipment, but also due to the fact that it is difficult to determine the boundaries of a qualified reasonable safety and ensure adequate maintenance of the system to a working condition.

Information security tools cannot be installed and designed until the appropriate analysis is made. For actual information security, distance learning must use a set of measures providing for the protection of the site, software, hardware and server protection.

All of the above shows that for the implementation of distance learning the correct and up-to-date information security of learning process is very important.

References:

1. Andreev A.L. Russia in the global educational space // Higher education in Russia. – № 12. – 2009. – С. 9-20.

2. Tikhomirov, N.V. Legislative and regulatory support for e-learning industry, intensive development of the Russian economy // Economy and Education Today – №19. – 2010.

3. Dzhusubalieva D.M. Effective use of distance learning technologies in the educational process: problems and prospects. // Proceedings of VIII scientific – practical conference «Efektivni modernich ved-2012», Praga, Publishing House «Education and Science» 2012 cnh/cnh/ 7-11

4. Dzhusubalieva D.M. Didactic means of distance learning. // Proceedings of the scientific seminar on «the Day of Science of Kazakhstan», Almaty, 2012 -236с., С.21-32

5. Dzhusubalieva D.M. Educational strategies of Kazakstan in the era of globalisation. //International Jorنال of Psychology(International union of psychological science), XXX international congress of Psychology. Cape Town, South Afrika, July 22-27, 2012, P.320

6. Dzhusubalieva D.M. The role of modern information technologies for quality training in high school. // Proceedings – a series of «Pedagogical sciences., Kazakh University of International Relations and World Languages. Abylaikhan «1-2 (28-29)2013. С.44-49

7. Jurin A.A. Information security as a pedagogical problem. Proceedings of the joint meeting of the Bureau of the Department and the Academic Council of the Institute of content and teaching methods RAO. February 18, 2010

8. Polat ES The problem of information security education networks Runet. M., 2004. M., 2004.

9. <http://all-ib.ru/>

PROBLÉMU PŘÍPRAVY ODBORNÍKŮ

Зайцева М.Л.

доктор искусствоведения

ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида»,
г. Москва

ИННОВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ: ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА И МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

В педагогическом процессе необходимо использовать инновационный подход для научного обоснования выбора наглядного материала и музыкального сопровождения к лекциям.

Научный метод может быть применен к оценке произведений искусства, используемых в качестве наглядного материала при преподавании дисциплин «Эстетика», «История искусств». Произведения искусства являются отражением объективной реальности их создателями. Искусство является открытой системой, которая обменивается с внешней средой материалами, технологиями, информацией. Если применить научный метод абстракции, можно выделить характерные черты произведений искусства, используемых в качестве наглядного материала при преподавании дисциплин «Эстетика», «История искусств», а затем и оценить их по критерию максимального соответствия определенному направлению. Использование наглядного материала, музыкального сопровождения, отобранного с применением разработанного и научно обоснованного нами инновационного подхода, в педагогическом процессе будет способствовать лучшему пониманию и запоминанию студентами материала.

Произведения искусства являются отражением объективной реальности их создателями. Искусство, как мы отмечали ранее, является открытой системой, которая обменивается с внешней средой материалами, технологиями, информацией. Если применить научный метод абстракции, можно выделить характерные черты произведений искусства, используемых в качестве наглядного материала при преподавании дисциплин «Эстетика», «История искусств», а затем и оценить их по критерию максимального соответствия определенному направлению.

Сложность состояла и в том, что необходимо было ограничиваться, например, 3–4 картинами художников, так как студентам требуется время не только на их понимание, но и на осмысление излагаемого материала в ограниченное 2 академическими часами время лекции. Использование наглядного материала, музыкального сопровождения лекций способствует развитию у студентов синестетических ощущений, лучшему пониманию и запоминанию материала.

• социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Игровая педагогическая технология представляет собой последовательную деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

В отличие от игр вообще **педагогическая игра** обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели творческо-поисковой деятельности. Игровая форма занятий создается **игровой мотивацией**, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Технология, основанная на игровых методах и формах обучения, нацелена на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Игровая технология обучения как никакая другая технология способствует использованию различных **способов мотивации**:

1. Мотивы общения.

– Дети, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей.

– В игре, при решении коллективных задач, используются разные возможности детей. Дети в практической деятельности на опыте осознают полезность и быстро соображающих, и критически-оценивающих, и тщательно работающих, и осматривательных, и рискованных со товарищей.

– Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.

2. Моральные мотивы. В игре каждый ребенок может проявить себя, свои знания, мнения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.

3. Познавательные мотивы:

– Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры) и стимулирует ребенка к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).

– В игре команды или отдельные дети изначально равны (нет отличников и троечников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера.

– Обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностные значения. Дети примеряют социальные маски, погружаются в проигрываемую ситуацию, «проживая» ее как реальную и ощущают себя частью общества.

Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Главная цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Доказано, что игровые формы и методы обучения обеспечивают достижение ряда важнейших образовательных целей:

- 1) стимулирование мотивации и интереса:
 - в области предмета изучения;
 - в общеобразовательном плане;
 - в продолжении изучения темы;
 - 2) поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме, например:
 - фактов, образа или системного понимания;
 - расширенного осознания различных возможностей и проблем;
 - последствий в осуществлении конкретных планов или возможностей;
 - 3) развитие навыков:
 - критического мышления и анализа;
 - принятия решений;
 - взаимодействия, коммуникации;
 - конкретных умений (обобщение информации, подготовка рефератов и др.);
 - готовности к специальной работе в будущем (поиск работы, руководство группой, работа в непредвиденных условиях);
 - 4) изменение установок:
 - социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество);
 - восприятия (эмпатия) интересов других участников, социальных ролей;
 - 5) саморазвитие или развитие благодаря другим участникам:
 - оценка педагогом тех же умений участника;
 - осознание уровня собственной образованности, приобретение навыков, потребовавшихся в игре, лидерских качеств.
- Задачи игровых технологий:
- дидактические (расширение кругозора, познавательной деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
 - развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
 - воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

Сущность методического подхода будет рассмотрена нами на примере оценки и выбора произведений искусства, используемых в качестве наглядного материала при преподавании тем «Неклассическая эстетика» дисциплины «Эстетика» и «Современное культура и искусство» дисциплины «История искусств» студентам факультета мировой музыкальной культуры ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» (г. Москва). Перед нами стояла конкретная задача: выбрать из 7 картин художников 4, которые бы максимально соответствовали авангардному направлению. Их было бы целесообразно использовать в качестве наглядного материала при преподавании дисциплин «Эстетика» и «Современное культура и искусство». Выбор осуществлялся из следующих 7 художественных произведений: 1) «Импровизация» – В. Кандинский; 2) «Музыкальная увертюра. Фиолетовый клин» – В. Кандинский; 3) «Лучизм» – М. Ларионов; 4) «Супрематическая композиция» – К. Малевич; 5) «Супрематизм» – К. Малевич; 6) «Беспредметная композиция» – А. Родченко; 7) «Черное на черном» – А. Родченко. Были выбраны следующие факторы (параметры) для сравнения: 1) цвет; 2) линия; 3) композиция; 4) гравитационные ассоциации; 5) ощущение гармонии; 6) ощущение эпохи; 7) стремление понять замысел художника, наталкивание на размышления.

Перед нами встала задача количественного определения перечисленных выше качественных параметров. Это возможно было бы осуществить и с помощью балльной оценки, однако ее недостатком является субъективный способ определения весовых коэффициентов. Нами предлагается инновационная методика, основанная на использовании уникального математического аппарата – методов парных сравнений и расстановки приоритетов, с применением персонального компьютера.

Процедура проведения экспертизы была основана на использовании метода парных сравнений, согласно которому все произведения искусства попарно сравниваются между собой по определенному фактору, причем каждая последующая оценка не связана с предыдущей. Все эти парные оценки составляют матрицу парных предпочтений, при обработке которой получают весовые коэффициенты произведений искусства. Попарная оценка производилась с использованием символов: > – лучше; ≥ – лучше или одинаково; = – одинаково; ≤ – хуже или одинаково; < – хуже. В этом случае отсутствии требования транзитивности системы сравнений эксперт производит сопоставление произведений искусства по факторам оценки независимо от результатов других сопоставлений, в том числе и ошибочного, и одна допущенная ошибка не столь значительно повлияет на результаты расчета значений приоритетов произведений.

Была произведена количественная оценка произведений искусства по критерию максимального соответствия авангардному направлению (табл. 1).

Таблица 1

**Количественная оценка произведений искусства
по критерию максимального соответствия авангардному направлению**

Условный номер па- раметра сравнения	Вес фактора							Оценка произ- веде- ния, баллов	Место в рей- тинге, опреде- ленное путем	
	Ф ₁	Ф ₂	Ф ₃	Ф ₄	Ф ₅	Ф ₆	Ф ₇		интуи- тивного опроса	рас- четов
	0,157	0,144	0,151	0,126	0,127	0,153	0,141			
	Количественная оценка факторов									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	0,127	0,161	0,125	0,131	0,113	0,127	0,147	0,135	5	5
2	0,096	0,155	0,120	0,123	0,092	0,127	0,141	0,129	6	6
3	0,082	0,087	0,095	0,134	0,085	0,114	0,128	0,111	7	7
4	0,190	0,201	0,170	0,155	0,192	0,164	0,153	0,168	1	1
5	0,178	0,158	0,174	0,156	0,198	0,163	0,152	0,164	2	2
6	0,177	0,121	0,158	0,153	0,162	0,152	0,140	0,148	3	3
7	0,150	0,116	0,158	0,148	0,157	0,152	0,140	0,145	4	4

Мы видим, что место в рейтинге, определенное путем расчетов совпадает в найденным в ходе интуитивного опроса студентов. Это говорит о корректности и достоверности разработанной и апробированной нами методики.

Халимуллина Н.Р.

доцент кафедры русского языка и литературы

*Актюбинского регионального государственного университета имени К.Жубанова,
г. Актюбе, Республика Казахстан*

**К ВОПРОСУ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ:
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ**

Педагогическая практика студентов является важным звеном в системе подготовки филолога-преподавателя. Это еще один этап формирования профессионально-педагогической компетентности студента-словесника. Практика должна помочь студенту выработать индивидуальный педагогический стиль, включающий творческую и исследовательскую деятельность.

Профессионально-педагогическая компетентность предполагает умение привести литературоведческую, лингвистическую, психологическую, педагогическую, методическую, коммуникативную составляющие в продуктивное взаимодействие в теоретическом и практическом выражении. Поскольку практика

Дух соревнования в играх достигается за счет разветвленной системы оценивания деятельности участников игры, позволяющей увидеть основные аспекты игровой деятельности детей.

Реализация игровых приемов и ситуаций при игровой форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства,
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Основные идеи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у детей развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать процесс учения, осваивать ряд учебных элементов.

Значение игровой технологии:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- помогают детям раскрепоститься, обрести уверенность в себе.
- способствует формированию психических процессов: сенсорных процессов, абстракции и обобщения произвольного запоминания и т.д.
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

В ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребенка более быстро и точно.

Игровые методы и приемы характеризуются рядом признаков. Прежде всего, они переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием. Еще одна особенность заключается в том, что от ребенка требуется полное вхождение в игровую ситуацию. Следовательно, и педагог должен играть с детьми и отказаться от прямого обучающего воздействия, замечаний, порицаний.

Игровые методы и приемы достаточно разнообразны. Наиболее распространенным является **дидактическая игра**. Ей присущи две функции в процессе обучения (А.П. Усова, В.Н. Аванесова).

Первая функция – совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Например, дети различают и называют цвета, а в дидактической игре «Светофор» эти знания перестраиваются в соответствии с усвоением правил уличного движения.

Сущность второй функции дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания. Так, например, в игре «Север, юг, восток, запад» (автор И.С. Фрейдкин) дошкольники учатся ориентироваться по компасу, использовать модели (схемы маршрута).

В качестве игрового метода используется **воображаемая ситуация в развернутом виде**: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Например, для совершенствования знаний о растениях, развития связной речи проводится игра «Магазин цветов», для уточнения знаний о родном городе – игра-путешествие, для обогащения представлений о декоративно-прикладном искусстве – игры «Выставка», «Магазин сувениров», «Путешествие в прошлое». Иногда целесообразно использовать в обучении такой компонент игры, как **роль**. Бабушка Загадушка загадывает загадки, Человек Рассеянный, как всегда, все путает, а дети его исправляют. Роль может «исполнять» и игрушка. Например, Петрушка просит детей научить его вежливым словам, правилам поведения.

Важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие игровые приемы, как **внезапное появление объектов, игрушек**, выполнение воспитателем различных игровых действий. Эти приемы своей неожиданностью, необычностью вызывают острое чувство удивления, которое является прологом всякого познания (вдруг воспитатель «превратился» в Лисичку со скалочкой и от ее лица рассказывает о своих «приключениях», вдруг раздался стук в дверь и вошел Винни-Пух). На большом эмоциональном подъеме проходят занятия, включающие **инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации**.

К игровым приемам **относятся загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования** (в старших группах), создание **игровой ситуации** («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»). Игра – это почти всегда соревнование.

носит обучающий и развивающий характер, создаются условия для самоактуализации и саморазвития личности студента. Подготовка к педагогической практике на нашей кафедре русского языка и литературы происходит в системе учебно-практических занятий по методике преподавания литературы, на элективных курсах: «Методика организации современного урока», «Методика развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы», «Интерактивные методы преподавания литературы», «Методика анализа художественного текста на уроках литературы».

Стратегия современного урока выходит далеко за пределы простой передачи знаний. Происходит отражение достижений культуры не только в логике своего построения, необходимых средствах словесного искусства, но и нетрадиционных формах проведения интерактивного обучения.

Педагогическая интеграция представляет собой «процесс взаимопроникновения, взаимовлияния и взаимодополнения рациональных и эмоциональных элементов на уровне цели, содержания и технологий образовательного процесса, что приводит к целостности его этического, дидактического и эстетического компонентов и придает ему смыслообразующий характер» [1, 79].

Психологический механизм смыслообразования связан с тем, что взаимодействие научно-теоретического и эмоционально-образного познания в образовательном процессе дает возможность домысливания, своеобразной реконструкции целого. В результате происходит совмещение познавательной, творческой и эстетической деятельности, так, как любой творческий акт носит эстетический характер.

Условием интеграции является отношение к учебному процессу как:

- к гибкому многоуровневому пространству, части которого обращены к различным компонентам ментального опыта студента-практиканта и ученика (в содержании и структуре урока представлены аналитико-логическая, практическая и другие аспекты работы с учебным материалом),

- к художественному произведению, в котором есть завязка, кульминация, развязка и психологические средства, служащие для воплощения смыслов в структуре художественных произведений (метафорика, семантика, символика, архитектоника и др.),

- к тексту в контексте, когда учебный материал рассматривается на широком фоне культуры, в социальном и личностном ракурсе, предполагающем выход за пределы частных методик;

- к области расширения содержания и структуры потребностей школьников (при ориентации не только на увеличение объема и качественное развитие познавательной потребности, но и на творческие потребности учеников в развитии речевой деятельности и др.)

Функции педагогической интеграции рациональной и эмоциональной сторон учебного процесса:

- **культурологическая**, обусловленная объективной связью личности с культурой как системой ценностей,

- *образовательная*, направленная на развитие личности и освоение ею действительности,

- *воспитательная*, формирующая нравственно-этические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствующая социокультурной её адаптации,

- *регулятивная*, направленная на устранение перекоса образовательного процесса в сторону сугубо интеллектуальную,

- *мотивирующая* процесс познания, обусловленная действием механизмов появления и поддержания интереса к происходящему в образовательном процессе.

Необходимо отметить, что при непосредственном общении с учащимися на подпрактике возникает новый простор для творчества, когда от студента требуется гибкость, способность к импровизации. Не случайно Е.Н. Ильин отметил: «Импровизация – душа урока, а план и конспект – его мысль».

К условиям, необходимым для того, чтобы поиск деятельности оказался результативным, по мнению В.И. Загвязинского [2, 3], относятся:

- 1) осознание характера поисковой деятельности как творческой, продуктивной, нацеленной не просто на извлечение информации, а на её создание, постижение смыслов;

- 2) личностный творческий потенциал, овладение методологией научно-практического поиска;

- 3) овладение технологиями деятельности.

В целом деятельность студентов-практикантов при подготовке к практической деятельности в условиях целостного педагогического процесса носит исследовательский характер, а именно:

- целенаправленное и глубокое изучение основ базовой для себя как учителя-словесника науки и смежных с ней областей знания, знакомство с достижениями науки, техники, с культурным наследием,

- осознание цели изучения школьниками разделов литературы, темы и определение основных средств их достижения;

- на основе изучения программ, учебников, пособий, научной и методической литературы, передового педагогического опыта, разработка тематического плана, где уроки будут выстроены в определенную систему, где через все темы проводятся ведущие положения, которые помогут учащимся сформировать целостные представления и относительно завершённые способы деятельности;

- учет многочисленных обстоятельств обучения и, опираясь на основные факты, правила и алгоритмы, предвосхитить планируемые ситуации обучения, основную структуру урока, виды деятельности практиканта-словесника и учащихся, способы индивидуального подхода к обучающимся.

Таким образом, основой педагогической деятельности следует считать организацию такого педагогического процесса, в котором происходит осознание общественно-исторического и социально-культурного опыта.

это умение. Сюда следует отнести развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т.д. Дидактические игры вызывают у дошкольника живой интерес к предмету, позволяет развивать индивидуальные способности каждого ребенка, воспитывает познавательную активность. Ценность дидактической игры определяется не по тому, какую реакцию она вызовет со стороны детей, а по эффективности в разрешении той или иной задачи применительно к каждому ребенку.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями. Например, в решении проблемы развития познавательной активности необходимо считать основной задачей развитие самостоятельного мышления ребенка. Значит, необходимы группы игр и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, составлять их, групп игр на обобщение предметов по определенным признакам, умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умение владеть собой и т.д. Составление программ таких игр забота каждого педагога.

IV группа игр *строительные, трудовые, технические, конструкторские*. Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В этих играх дети осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей и чужой деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач. Трудовая активность вызывает активность познавательную.

V группа игр, *интеллектуальных игр*: игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу; интеллектуальные игры типа «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и т.д. Данные важная составная часть учебной, но, прежде всего, внеучебной работы познавательного характера.

Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим детям уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

- 4). *По содержанию* – музыкальные, математические, социализирующие, логические и т.д.

- 5). *По игровому оборудованию* – настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т.д.

И, наконец, специфику игровой технологии в значительной степени определяет *игровая среда*: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровые методы и приемы

В свое время Е.А. Флерина обратила внимание на то, что **игровые методы и приемы** позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. В современных исследованиях выявлено, что эти методы дают возможность направлять не только умственную активность детей, но и моторную. Моторная активность способствует образованию богатых ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний, умений.

I группа **предметные игры**, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

II группа игры **творческие, сюжетно-ролевые**, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.

Творческие сюжетно-ролевые игры в обучении не просто развлекательный прием или способ организации познавательного материала. Игра обладает огромным эвристическим и убеждающим потенциалом, она разводит то, что по «видимости едино», и сближает то, что в учении и в жизни сопротивляется сопоставлению и уравниванию. Научное предвидение, угадывание будущего можно объяснить «способностью игрового воображения представить в качестве систем целостности, которые, с точки зрения науки или здравого смысла системами не являются».

Игры путешествия. Они носят характер географических, исторических, краеведческих, следопытских «экспедиций», совершаемых по книгам, картам, документам. Все они совершаются дошкольниками в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями: геолога, зоолога, топографа и т.д. Отличительная черта этих игр активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности. Такие игры можно назвать практической деятельностью воображения, поскольку в них оно осуществляется во внешнем действии и непосредственно включается в действие. Стало быть, в результате игры у детей рождается теоретическая деятельность творческого воображения, создающая проект чего-либо и реализующая этот проект путем внешних действий. Происходит сосуществование игровой, учебной и трудовой деятельности. Дети с помощью взрослых много и упорно трудятся, изучая по теме книги, карты, справочники и т.д.

Творческие, сюжетно-ролевые игры познавательного характера не просто копируют окружающую жизнь, они являются проявлением свободной деятельности дошкольников, их свободной фантазией.

III группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей это **игры с готовыми правилами** (обычно и называемые **дидактическими**). С дошкольниками могут быть использованы: игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

Как правило, они требуют от дошкольника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело скрыта дидактическая цель. Оперировать вложенными в игру знаниями ребенок учится непреднамеренно, непроизвольно, играя.

Лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения, т.е. так, что они сами направляют детей на овладение знаниями и умениями. Обучение, как правило, включают два компонента: сбор нужной информации и принятие правильного решения. Эти компоненты и обеспечивают дидактический опыт детей. Но приобретение опыта требует большого времени. Чтобы обеспечить «приобретение такого опыта», важно научить детей самостоятельно тренировать

В структуре педагогической деятельности можно выделить пять компонентов, которым в структуре личности соответствуют пять групп профессиональных умений (Н.В. Кузьмина):

- 1) гностические,
- 2) проектировочные,
- 3) конструктивные,
- 4) организаторские
- 5) коммуникативные.

Гностический (исследовательский) компонент выражается в способности найти в процессе познания новое, оригинальное решение теоретических проблем.

Проектировочный компонент заключается в способности планировать деятельность в соответствии с целями обучения и характером материала, уровнем развития учащихся и возможностей словесника.

Конструктивный компонент характеризуется способностью выбирать оптимальные приемы и способы обучения и воспитания с учетом их целей.

Организаторский компонент заключается в умении организовывать деятельность словесника и учащихся таким образом, чтобы реализовать цели и взаимодействия.

Коммуникативный компонент выражается в умении расположить к себе аудиторию, наладить контакт.

На первом этапе решаются следующие задачи/гностические и проектировочные/:

- осознание научно-педагогических и художественно-педагогических целей урока, определение его основной идеи, направленности и глубины анализа;
- выбор содержания урока, продумывание общего творческого замысла с учетом возрастных особенностей учащихся и уровнем восприятия ими художественного текста в зависимости от жанрово-родовой специфики произведения,
- осмысление той информации, которая уже накоплена учениками (умения в интерпретации художественного текста, изобразительно-выразительных средствах языка и др.),

- определение значимости творческого урока в жизни учащихся

На втором этапе решаются конструктивные задачи:

- преобразование материала содержания образования в учебно-воспитательный материал путем его педагогической интерпретации;
- создание «партитуры» (сценария) урока, в который воплотится замысел, разработка композиционного плана урока с соподчиняющимися логическими и эмоциональными фрагментами к конкретному классу и учащимся и определение, какое решение урока ускорит личностный рост конкретных учеников и коллектива в целом,
- продумывание формы урока (традиционная, урок-портрет, урок-конференция и др.)

Третий этап решает коммуникативные и организационные задачи:

- определение специфических коммуникативных условий, ситуаций эстетической эмпатии,
- выстраивание социально-психологической структуры взаимодействия с определенной эстетической направленностью,
- использование для решения педагогических задач в числе других художественно-эстетических приемов и методов /например, при изучении античной мифологии в 6 классе/,
- определение стиля общения с учащимися, который настроит на определенный уровень восприятия урока в целом, а также, осознания и интерпретации художественных текстов.

Таким образом, научно-художественный замысел урока – это представление об уроке как о специфической структуре деятельности словесника и учащихся, их общения и управления этими процессами с точки зрения соотносительности в содержании и структуре урока объектов изучения с личностью субъектов образовательного процесса. Ю.Л. Львова определяет замысел как «исходную точку, образное видение будущего урока» [3, 39].

Модель построения целостного урока, обеспечивающего взаимодействие и взаимодополнение рационально-логических и эмоционально-образных элементов, о которых говорилось выше, и обладание внутренним единством содержания и формы, представляет собой взаимосвязь ряда элементов.

Способы взаимосвязи рациональных и эмоциональных элементов, позволяющие говорить об их интеграции на уровне методики обучения, разнообразны:

- 1) создание метафор как одного из способов организации познавательной деятельности (например, лингвистическая сказка как речевой жанр);
- 2) подготовка учащихся к работе предварительными игровыми упражнениями, командами, заданиями (например, создание кластеров и синквейнов и др.);
- 3) использование различных игровых форм учебной работы (например, в лексико-фразеологической работе),
- 4) построение образовательного процесса с использованием нестандартных педагогических форм (например, урок-пресс-конференция «Вехи жизни и творчества поэтов Серебряного века» или урок-путешествие «Литература и культура рубежа веков в творчестве поэтов серебряного века», проводимые нашими студентами на педпрактике в 11 классе),
- 5) использование приемов искусства (например, использование репродукций живописи и фонозаписей на тему «Картины моря в поэзии и прозе» в 7 классе при изучении стихотворения Пушкина «К морю», стихотворения Ф.И. Тютчева «Как хорошо ты, о море ночное...», произведение «В шторм» К.М. Станюковича).

При этом «интерес к урокам интегрированного типа с применением интерактивных методов обусловлен современными тенденциями в преподавании» [4, 5].

• Игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский).

• Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности.

• Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

• Игровая форма совместной образовательной деятельности с детьми создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребенка к деятельности.

• Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности – дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

• Игровая технология охватывает определенную часть **образовательного процесса, объединенную общим содержанием, сюжетом, персонажем**.

• В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Игровое обучение не может быть единственным в образовательной работе с детьми. Оно не формирует способности учиться, но, безусловно, развивает познавательную активность дошкольников.

Использование игры в образовательном процессе, **дает ребёнку:**

- возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли;
- быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества);
- прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Место и роль применения игр в образовательном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания педагогом функций и **классификации педагогических игр**.

1. В первую очередь следует разделить **игры по виду деятельности** на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

2) **По характеру педагогического процесса** выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, занимательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

3) Обширна типология педагогических игр **по характеру игровой методики**. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетно-ролевые, интеллектуальные игры, игры с готовыми правилами.

деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач. Трудовая активность вызывает активность познавательную.

У группа игр – интеллектуальные игры: **игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу**. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим детям уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

Особенности реализации игровой технологии в ДОУ

Характерные особенности педагогической игры

В современной общеобразовательной практике большое распространение получили **игровые технологии обучения** (А.А. Вербицкий, Н.В. Борисова и др.), которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Вообще игра в жизни ребенка имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Отрадно, что в общественной практике последних лет и науке понятие игры осмысливается по-новому, игра распространяется на многие сферы жизни, игра принимается, как общенаучная, серьезная категория. Возможно, поэтому игры начинают входить в дидактику более активно.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях.

В современном ДОУ, делающем ставку на активизацию и интенсификацию образовательного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, или содержания изучаемого материала;
- как элемент более общей технологии – способ обучения;
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Концептуальные основы использования игры в обучении

детей дошкольного возраста

• Игра является ведущим видом деятельности дошкольников – в ней возникают и формируются соответствующие психические новообразования, характерные для детей дошкольного возраста (Д.Б. Эльконин).

• Игра – форма психогенного поведения (Д.Н. Узнадзе). Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации (А.Н.Леонтьев).

Сегодня многие педагоги пишут и говорят о том, что школьники лишены способности эмпатии и поэтому необходима деятельность, которая способствовала бы раскрытию их внутреннего мира, приближению к знаниям не только через разум, но и через чувства и образное мышление. Для этого словесник должен уже на этапе проектирования урока определять в творческом замысле возможности появления у учащихся «ответного чувства» и «ответной мысли». Подготовка к педагогической практике студентов-словесников осуществляется на учебно-лабораторных занятиях в аудиториях вуза и школы, следовательно, развиваются исследовательско-педагогические способности студентов и создается личностно-творческий потенциал, позволяющий достигать им профессионального мастерства.

Литература

1. Булатова О.С. Искусство современного урока –М., 2006.
2. Загвязинский В.И., Потапкин М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент –М., 2004.
3. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя, -М., 1992.
4. Савельева В.В. Тайнозритель языка. Словесность и учитель словесности в современном обществе // Русская словесность в школе –Алматы, 2008. №1

Моршинин А.Р., Федорова Е.А.

Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург

АЛЬТРУИЗМ КАК ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СОЦИОНИМИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

В современных социально-экономических условиях достижение эффективности педагогической деятельности возможно только с опорой на широкую гуманизацию всех сторон личностно-профессионального становления будущих представителей соционимических профессий, в частности педагога профессионального обучения, специалиста сестринского дела и педагога-психолога, что предполагает формирование богатого духовного мира на основе понимания и принятия общечеловеческих ценностей, актуализации развития таких личностных свойств и характеристик, как эмпатия, сострадание, альтруизм.

В толковом словаре русского языка под редакцией С. И. Ожегова альтруизм (фр. altruisme от лат. alter – другой) трактуется как нравственный принцип, предписывающий сострадание и милосердие к другим людям, готовность действовать им на пользу, не считаясь со своими интересами [13].

В науку термин «альтруизм» был введен Огюстом Контом, представителем философии позитивизма, который полагал, что программа построения совершенного человеческого общества предполагает стремление жить ради других (alter –

другой), а смысл человеческой жизни видел в постоянном служении человечеству и улучшении для выполнения этой миссии самого себя [6].

Однако в качестве нравственного принципа альтруизм существовал и осознавался намного раньше. Принцип можно увидеть в изречениях Сократа, который говорил о том, что духовность и душевность человека проявляется в его стремлении служить другим людям. Идея альтруизма, безвозмездного служения другому, является одним из центральных для морали буддизма и христианства, позднее донное понятие было развито как моральный принцип английской этикой восемнадцатого века. (А. Шефтсбери, Ф. Хатчесон, А. Смит, Д. Юм) а также идеям французского Просвещения (Ж-Ж. Руссо) и в немецкой этике (Г. Лейбниц, И. Кант, Л. Фейербах)[5].

Строгое естественнонаучное объяснение происхождения человеческого альтруизма впервые было представлено Чарльзом Дарвином в его работе «Происхождение человека и половой отбор»[3]. Ч. Дарвин, а в последствии и активно развивавший его идеи П.А.Кропоткин, приводят доказательства, что эгоизм происходит из животного инстинкта самосохранения, альтруизм же проистекает из инстинкта сохранения вида, инстинкта «общественного самосохранения»[7].

Именно на данной природной основе строится собственно человеческая нравственность – «моральное чувство», как его обозначал Ч. Дарвин. Альтруизм, следовательно, оказывается естественной, природной предпосылкой нравственности и человечности и, помимо того, играет немаловажную роль в эволюции человека как вида. «Среди очень многих человеческих видов, с которыми человек находился в борьбе за жизнь, – пишет П.А.Кропоткин в своей «Этике», – выжил тот вид, где чувство общественного самосохранения брало верх над чувством самосохранения личного, которое могло иногда влиять в ущерб роду или племени» [7].

В отечественной науке представители Д.Н. Узнадзе рассматривали проблему альтруизма, исходя из теоретического представления об установке личности [14]. Установка личности в широком, обобщенном значении проявляется в избирательном отношении к чему-то значимому и в приспособлении к соответствующей деятельности или способу действия личности в целом, включая ее психофизический строй. Установка выступает как готовность действовать определенным образом. Альтруистические установки при этом реализуются как готовность индивида помогать другим людям.

В русле научных представлений другого теоретика А. Г. Асмолова [2] об иерархической уровневой природе установки как психологического механизма стабилизации деятельности принято выделять четыре уровня установочной регуляции деятельности, соответствующие структуре деятельности: уровень смысловых установок, уровень целевых установок, уровень операциональных установок и уровень психофизиологических механизмов – регуляторов установки в деятельности. Уровень смысловых установок является ведущим в иерархической структуре регуляции деятельности. Ориентируясь на приведенную иерархию, можно сделать закономерный вывод о том, что реализация альтруистического

Так, например, существует несколько групп педагогических игр, **развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.**

I группа **предметные игры**, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

II группа игры **творческие, сюжетно-ролевые**, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности. Творческие сюжетно-ролевые игры в обучении не просто развлекательный прием или способ организации познавательного материала. Игра обладает огромным эвристическим и творческим потенциалом.

– **Игры путешествия – игровые сюжетные занятия**, состоящие из дидактических игр. Они носят характер географических, исторических, краеведческих, следопытских «экспедиций», совершаемых по книгам, картам, документам. Все они совершаются дошкольниками в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями: геолога, зоолога, топографа и т.д. Дети отправляются в путешествие, на прогулку, в сказку, в гости и др.

Данные занятия могут отражать реальные факты или события. Происходящие действия понятны и интересны ребёнку. Выполнение предлагаемых заданий радует и удивляет детей, придаёт познавательному содержанию необычный, игровой характер. В ходе таких занятий дети принимают активное участие в развитии сюжета, обогащении игровых действий, стремятся овладеть правилами и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

В сюжетном занятии используются различные способы раскрытия познавательного материала в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение при необходимости способов их решения, радость от её решения.

– **Интеллектуальные игры типа «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?»** и т.д.

III группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей это **игры с готовыми правилами** (обычно и называемые **дидактическими**). Как правило, они требуют от дошкольника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать.

Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело скрыта дидактическая цель. Оперировать вложенными в игру знаниями ребенок учится непреднамеренно, непринужденно, играя. Лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения, т.е. так, что они сами направляют детей на овладение знаниями и умениями.

Сюда следует отнести развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т.д.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

IV группа игр **строительные, трудовые, технические, конструкторские**. Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В этих играх дети осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей и чужой

Дж. Кеннеді (1997): «Найбільша проблема патріотичного виховання молоді пов'язана зі збалансуванням громадянських проблем з національним розвитком і з реаліями життя сучасного суспільства».

Проаналізувавши патріотичне виховання в багатьох країнах світу, можна прийти до висновку, що необхідно створити систему, яка буде стимулювати формування і розвиток соціально важливих цінностей в процесі виховання та навчання в освітніх закладах України. При чому дана система має включати аспекти як аудиторного, так і позааудиторного навчання та виховання, з метою підвищення не лише загальної, а й патріотичної культури студентів.

Галимова Виктория Сергеевна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6»
Старший воспитатель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В последнее время уже не просто говорят об использовании игровых методов и приемов обучения, а о выстраивании образовательного процесса на основе игры, т.е. использовании **игровых педагогических технологий**.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных **педагогических игр**.

В отличие от игр вообще **педагогическая игра** обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Место и роль применения педагогических игр в образовательном процессе дошкольников, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания педагогом функций и **классификации педагогических игр**.

В первую очередь следует разделить **игры по виду деятельности** на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, занимательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Обширна типология педагогических игр **по характеру игровой методики**.

Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации (театрализованные).

поведения осуществляется через смысловые альтруистические установки, которые выявляются наиболее отчетливо в заданных человеку неопределенных ситуациях, когда ему предоставляется возможным выбрать наиболее специфичные для него способы реагирования.

Близкий подход к изложенному теоретическому пониманию сущности альтруизма [16] предлагает рассматривать данное проявление личности как систему ее ценностных ориентаций, при которой центральный мотив и критерий нравственной оценки – интересы другого человека или социальной общности. Альтруизм может являться осознанной ценностной ориентацией, обуславливающей поведение и деятельность личности в целом, и тогда он превращается в смысл жизни конкретной личности. При этом механизмом проявления альтруизма выступает ситуативная альтруистическая установка, актуализируемая в конкретных социальных условиях.

Современные исследователи [4;9;10] признают, что природа альтруистических отношений имеет двойственный характер, при этом врожденные альтруистические задатки для своего становления в качестве альтруистических отношений личности должны реализоваться в единстве с формирующим воздействием воспитательной работы, в том числе в процессе самовоспитания.

Актуальные психологические изыскания посвящены не столько генезису альтруизма и его антипода – эгоизма, сколько выявлению условий и факторов проявления альтруистического поведения в социуме. Установлено, что значимыми факторами проявления альтруизма выступают готовность принять на себя ответственность за происходящее, переживание чувства вины, печали и, наоборот, – счастья, элементы социального сходства и уменьшение неопределенности ситуации [8;15]. В исследовании А.А. Моисеевой показывается, что личностной основой альтруизма является склонность к эмпатии, сочувствию и пониманию [11].

В работе Е. Е. Насиновской [12] показано, что носитель альтруистической мотивации способен проявить альтруизм не только по отношению к любому социальному объединению, членом которого он является, но даже к незнакомым лицам и общностям, в которые он реально не включен. В отличие от коллективистской, альтруистической ориентации присущ общегуманистический характер, она относится к глубоко личностным характеристикам, способна проявляться в самых разнообразных жизненных ситуациях.

На данном этапе изучения проблемы альтруистического поведения исследователями [5;10] выявлены и охарактеризованы различные виды альтруизма, проявляющиеся в современном социуме.

Прежде всего, это самопожертвование как стремление жертвовать собственным благом, личными интересами ради других.

Второй вид альтруизма – милосердие, которое проявляется в великодушии, доброте к людям, заботе о другом, готовности простить или хотя бы понять человека.

Реципрокный (взаимный) альтруизм – это вид социального поведения, когда индивиды ведут себя в некоторой доле самопожертвования в отношении друг друга, однако только в том случае, если ожидают ответного самопожертвования.

Парохиальный альтруизм, понимание которого основано на известном факте, что нами люди часто делятся на «своих» и «чужих», одной группе людей мы более склонны оказывать помощь, чем другим.

Сущность психических механизмов и система условий формирования альтруизма в учебно-воспитательном процессе сегодня является весьма актуальной и малоизученной проблемой.

В своем исследовании Л.Н. Антилогова [1] убедительно обосновывает, что формирование и развитие альтруистической направленности личности особенно необходимо представителям тех профессий, чья деятельность предполагает работу с людьми. При этом исходной точкой формирования альтруизма выступает развитие способности к идентификации с другим человеком, умения поставить себя на место другого в различных ситуациях.

В работе И.В. Мангутовой [9] показано, что соответствующее формирующее воздействие может быть представлено в виде модели, включающей в себя механизмы осознания, переживания (сопереживания), индивидуальное и коллективное практические действия и практическую альтруистическую деятельность. Представленный в исследовании подход к формированию альтруистических отношений предполагает включение формирующего воздействия в общий контекст нравственного воспитания подрастающего поколения.

А.А. Моисеева [11] рассматривает альтруистическое воспитание как сложный и многоплановый процесс, для успешности которого субъект педагогической деятельности должен овладеть рефлексией своих мотивов и поступков и предельно искренне ответить на вопрос о том, действительно ли он верит в значимость и действенность сочувствия и взаимопомощи.

Авторы проанализированных работ [4; 9; 11] убеждены в том, что развитие альтруизма интенсивно проявляется в период перехода из подросткового в юношеский возраст. Именно на данном рубеже онтогенеза складываются основные психологические и социальные предпосылки для становления такой интегральной личностной характеристики как альтруизм. Важным фактором развития альтруизма в период перехода из подросткового в юношеский возраст является становление самосознания, поиск и освоение внутренних критериев оценки собственного и чужого альтруистического (эгоистического) поведения. В этот период складывается система мотивированной саморегуляции проявлений альтруизма. Именно на данном этапе личность особенно чувствительна к соответствующим социальным и воспитательным влияниям, способным активизировать становление нравственного самосознания и альтруистического поведения.

Оказание педагогически целесообразного воздействия на нравственную сферу личности требует не только высокого профессионализма педагога, но, прежде всего, развитого профессионального самосознания, рефлексии системы

Для визначення поняття «патріотизм» звернемося до тлумачних словників та проаналізуємо його походження. Слово «патріотизм» походить від давньогрецького слова *pater*, що означає «батько» та виражає лояльність своєму корінню. Латинське слово *patria* перекладається, як земля батьків; в англійській мові аналогом є слово *motherland*. Загальноприйнятим визначенням поняття «патріотизм» є тлумачення словника Вебстера: «любов до або відданість країні». В цілому, патріотизм – зв'язок між індивідом (нацією), до якої належить людина, та рідною країною.

Варто відзначити, що патріотичне виховання характеризується різними шляхами реалізації в різних країнах світу. Наприклад, в Великобританії домінують ретроспективні тенденції, метою яких є створення відчуття національної належності з акцентом на культурних надбаннях та історії. Проте в Шотландії та Канаді взаємозалежне почуття національної лояльності базується на асоціаціях з іншими домінуючими народами. ПАР культивує поняття взаємолояльності з частими посиленнями на законодавчу базу, намагаючись сприяти національній єдності.

Проте глобальні соціально-економічні та політичні зміни вносять свої корективи в патріотичне виховання. Саме тому в Великобританії було введено Громадянську освіту (*Citizenship education*), що має на меті підтримувати громадянську єдність в політичному просторі. Сер Бернард Крік, колишній урядовий радник з питань громадянства, визначає громадянську освіту, як ту, що вносить зміни в громадянську культуру суспільства.

Кан Вей з Пекінського університету зробив порівняльний аналіз патріотичної освіти у Великобританії та Китаї – в останній суттєво збільшилася кількість патріотично-направленої інформації у ЗМІ за декілька років. Варто відзначити, що в обох країнах введена спеціальна дисципліна, покликана прививати любов до батьківщини. Характерним для Китаю є висока пріоритетність даної дисципліни, яка включає такі аспекти, як особистість та її права, ідеологічну філософію та концепт законності. Великобританії ж притаманним був акцент на мультикультурному аспекті громадянського суспільства. Євросоюз приймає спеціальні програми для розвитку патріотизму як одного з найважливіших пріоритетів *Eurodice*, Міністерства освіти та культури.

В Казахстані визначення для формування патріотичної самосвідомості, для рівного стимулювання активності та можливості студентів під час як лекцій, так і практичних занять розширювати самознання та почуття любові до країни в педагогічних ВНЗ були окреслені такі гуманітарні дисципліни, як історія, література та етнопедагогіка.

У США патріотичне виховання сягає своїм корінням початку XIX століття, коли змінилися стандарти освіти, підготовки вчителів та програми. Саме в той час посилювалися релігійні та патріотичні елементи виховання. Відтоді американський прапор став над школами звичайним явищем, символізуючи зв'язок між тогочасною освітою та патріотизмом в Америці. До речі, активність студентів у політичному житті країни є одним з найвищих у світі.

Майже століття тому кодекс «Символ лояльності» (*The Pledge of Allegiance*) був прийнятий багатьма навчальними закладами, хоча й нині ведуться активні дебати щодо його доречності в школах. Доречно згадати слова

Табысты тәрбиенің, оның ішінде мінез-құлық мәдениетінің де қажетті шарты барлық мұғалімдердің оқушыларға қоятын талаптарының бірлігінде, сыртқы түріне, тіліне, үзіліс кезіндегі мектеп асханасындары, көшедегі т.б. қоғамдық орындарындағы мінез-құлыққа қойылатын талаптар бірдей болуы керек, талаптар бірлігі отбасына да таралуы тиіс. Балалардың мектегі мінез-құлқына қандай талаптар қойылатынын ата-аналардың білгені және осы бағытта үйде отбасында жұмыс жүргізгені жөн. Ата-аналардың мәдени деңгейі жеткіліксіздеу отбасынан шыққан, бірақ мектепте жақсы тәрбиеленген балалардың өзі де мәдени мінез-құлықты үйге жеткізушілер қатарына қосыла алады.

Әдебиеттер:

1. 18. М.Мырзахметов «Абайдың адамгершілік мұраттары», Алматы, «Рауан», 1993 ж.
2. Қазақстан мектебі журнал «Сналаы тәртіп және мінез-құлық мәдениеті», №5, 2001 ж.
3. 12. Жарықбаев Қ., Қалиев С. «Қазақ тәлім-тәрбиесі», «Санат», А., 1995 ж.

Бахмат Л.В., Лученцова І.С., Носач О.О.

*Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради, Україна*

АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗАКОРДОНОМ

Сучасна освіта України зазнає суттєвих змін, спричинених як усебічною глобалізацією, так і необхідністю патріотичного виховання. Як зазначається у «Національній доктрині розвитку освіти України у ХХІ столітті» необхідне створення такої системи освіти, що забезпечуватиме «формування особистості та професіонала – патріота країни, який усвідомлює свою належність до сучасної європейської цивілізації, чітко орієнтується в сучасних реаліях і перспективах соціокультурної динаміки, підготовлений до життя і праці у ХХІ столітті».

В українських ВНЗ реалізується виховання студентів за декількома структурними компонентами: громадянсько-правове, національно-патріотичне, морально-етичне, інтелектуально-духовне, екологічне, фізичне, трудове та художньо-естетичне. Але на жаль, патріотичному вихованню, в цілому, приділяється недостатньо уваги, тому перспективним є аналіз даного типу виховання в інших країнах світу та запозичення адаптованих дієвих методик або деяких їх аспектів. Важливо відзначити, що закордоном прийнята та виконується одна система патріотичного виховання для всіх типів начальних закладів, як державної, так і недержавної форм власності.

ценностей педагогической профессии, готовности искренне сочувствовать и понимать подрастающего человека и самому служить подлинным примером альтруистического, самоотверженного поведения. В силу этого неотъемлемой задачей профессиональной подготовки бакалавров профессионального обучения является стимулирование самопознания, становление нравственного самосознания и интенсификация саморазвития своего нравственного потенциала.

Важной составляющей самопознания, исходным его пунктом может являться диагностика базовых социально-психологических установок личности. В нашем исследовании, проведенным со студентами профиля «правоведение и правоохранительная деятельность» изучалась широта и степень выраженности склонности студентов к двум полярным типам поведения: альтруистическому и эгоистическому.

В результате психологической диагностики было установлено, что исследуемое студенческое сообщество в значительной степени однородно в данном отношении и преимущественной ориентацией большинства (68% респондентов) является установка на альтруистическое поведение.

При этом у лиц с преобладанием эгоистической ориентации степень выраженности данной тенденции не является значительной, скорее более точно их можно характеризовать констатацией того, что их альтруистические стремления выражены в малой мере. В свою очередь лица с доминированием альтруистических установок склонны проявлять их весьма интенсивно и регулярно, что позволяет говорить о значительном уровне представленности альтруистических проявлений в их поведении.

Таким образом, зафиксированные результаты диагностики убедительно свидетельствуют о существенном уровне развития нравственного сознания и самосознания студентов – будущих бакалавров профессионального обучения, о высокой степени и силе альтруистических установок. Однако проведенное исследование, основанное на данных самоотчета, требует дальнейшего уточнения в плане изучения поведения студентов в моделируемых ситуациях, предполагающих проявление альтруистического поведения. Открытым остается и вопрос о проектировании содержания, форм и методов воспитательного воздействия с целью формирования устойчивости альтруистических тенденций бакалавров профессионального обучения, поскольку данные личностные характеристики являются существенными для эффективности их дальнейшей профессионально-педагогической деятельности.

Литература:

1. Антилогова, Л.Н. Альтруизм и его роль в профессиональной деятельности социального работника /Л.Н. Антилогова // Социальная работа в Сибири: сборник научных трудов. – Кемерово.: Кузбассвузиздат, 2004. – 180 с.
2. Асмолов, А. Г. Деятельность и установка. / А.Г. Асмолов – М.: Издательство Московского университета, 1979. – 152 с.

3. Дарвин Ч. Сочинения. Т.5: Происхождение человека и половой отбор. Выражение эмоций у человека и животных / Ч. Дарвин. – М.: Изд. Академии наук СССР, 1953. – 1041с.
4. Ермакова, Е.Ю. Формирование альтруистических отношений у подростков-школьников: Автореф. дис... канд. психол. наук. / Е.Ю. Ермакова – М., 1999. – 22с.
5. Ильин, Е.П. Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.
6. Конт, О. Дух позитивной философии (Слово о положительном мышлении). / О.Конт. – СПб., 1910. – 80 с.
7. Кропоткин, П.А. Этика. / П.А. Кропоткин. – М.: Политиздат, 1991. – 496 с.
8. Майерс, Д. Социальная психология / Д.майерс. – СПб.: Питер, 1999. – 688с.
9. Мангутова, И.В. Психолого-педагогические условия развития альтруизма у детей старшего подросткового возраста: Автореферат дис... канд. пед. наук. / И.В. Мангутова – Нижний Новгород, 2007. – 20 с.
10. Миронова, Г.А. Принцип альтруизма в истории нравственности: Автореферат дис... канд. философ. наук. / Г.А. Миронова – М., 1988. – 17с.
11. Моисеева, А.А. Альтруистическая направленность личности и ее формирование в семье : Автореферат дис... канд. психол. наук. / А.А. Моисеева – СПб, 2007. – 20 с.
12. Насиновская, Е.Е. Исследование мотивации личности с помощью гипноза: Автореф. дис... канд. психол. наук. / Е.Е. Насиновская – М., 1984. – 20с.
13. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка РАН: Российский фонд культуры. / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.
14. Узнадзе, Д.Н. Экспериментальные основы психологии установки. /Д.Н. Узнадзе – Тбилиси: Изд. Академии наук Груз. ССР, 1961. – 210 с.
15. Чалдини, Р. Психология влияния. / Р.Чалдини – СПб.: Питер, 2001. – 288с.
16. Шапарь, В.Б. Рабочий словарь психолога-консультанта / В.Б. Шапарь – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 496с.

К.и.н. Сулейменов М.А.

Инновационный Евразийский университет, Казахстан

МЕСТО МАГИСТРАТУРЫ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из дальнейших тенденций функционирования высшего профессионального образования в Казахстане выступает сопряженное развитие всех его уровней: бакалавриат – магистратура – докторантура. Вместе с тем, в профессионально-квалификационном плане на рынке труда происходит разграничение в

карым-катынас, жақсы мінез-құлық, үздіксіз тәрбиенің, өзгелердің үлгі өнегесі арқылы біртіндеп қалыптасатын қасиет.

Адамгершілік тәрбиесінің құрамдас бөліктерінің бірі – мінез-құлық мәдениеті болғандықтан, жасөспірімдерден адамгершілік қасиеттерді қалыптастыруда, осы мәселеге көңіл бөлінеді.

Қазіргі қоғамдары мінез-құлық мәдениетіне тәрбиелеудің әлеуметтік негіздері өткен ғасырдағы негіздерден принципті түрде өзгеше және олар адамның тілектестік, қайырымдылық, сезімталдық, әділеттік, жолдастық және ұжымшылдық сияқты адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруға сүйенеді.

Біздің адамгершілік тұтасымен және оның құрамдас бөлігі ретінде көрінетін мінез-құлық мәдениеті түрлі формада жататын қызу күрестің алаңы болып табылады. Бізге жат адамгершілік қасиет жиі-жиі жалған сезімталдықты, көз бояушы елгезектікті жамылады. Сонымен қатар, екінші жағынан, өзімізбен бірге жүрген, ұжымшыл әрі қоғамдық істерге белсене араласатын жолдасамыздың күнделікті қарым-қатынаста өрескел, әдепсіз, ықылассыз болатын жағдайларын елемей де өте алмаймыз. Мұнда адамның қоғамдық мәні мен оның көріну формаларының сай келмейтіні анық көрінеді. Мұндай адам не көпшілік қабылдаған мәдени мінез-құлық нормаларын менсінбейді, ие оның мұндай мінез-құлық дағдылары әлі де толық қалыптаспаған.

Мінез-құлық мәдениетін тәрбиелеумен жүргізілетін жұмыстардың мазмұны мен дәйектілігін ескере отырып, жүйелі жоспарлы түрде шұғылдану қажет. Мектеп оқушыларын адамгершілік мінез-құлыққа үйретуді оқта-текте қолға алу тұрақты нәтижелер бермейді.

Мінез-құлық мәдениетінде дағдылар мен әдеттердің орны үлкен. Бұл үнемі сананың бақылауын қажет қылмайтын автоматтанған іс-әрекеттер солардың арқасында адам көптеген қылықтарды тез де жеңіл орындайды. Көптеген мектеп оқушыларының мәдени мінез-құлық дағдылары мен әдеттерінің оған сәйкес ережелерді білуінен көп қалыс екенін, оларға жүргізілген бақылаулар көрсетіп отыр. Сондықтан оқушылармен жұмыста соларды қалыптастыруға ерекше назар аудару керек. Оған оқушылар жүйелі үйретумен қол жеткізеді. Бұл үшін мектеп өмірі оқушылардың дұрыс адамгершілік қатынастардың тәжірибесін үнемі жинап, дұрыс қылықтарын жетілдіруге жүйелі түрде жаттығуға мүмкіндігі мол болатындай етіп ұйымдастырылған болуға тиіс. Істелген қылықтың мазмұны әрдайым оның сыртқы көріну формасына сәйкес келуі тиіс. Оқушылармен жұмыс процесінде жоспарлы түрде мәдени мінез-құлықтың кейбір дағдылары үйретіліп, отыратын арнаулы жаттығулар жүргізуге болады, ал орта және жоғары сыныптарда мұндай жаттығулар біршама сиреу қолданылады.

Оқушылардың мәдени мінез-құлық дағдылары мен әдеттерін қалыптастыру және мінез-құлықтың адамгершілік нормалары мен ережелері туралы білімдерді игеру біртұтас процесс. Бұл жұмысқа жекелеген энтузиаст-мұғалімдерді ғана емес, бүкіл педагогикалық ұжымды жұмылдыру қажет. Жекелеген энтузиаст-мұғалімдердің бірлі-жарым әрекеттері көзге түсерлік нәтиже бермейді. Бұл түсінікті де, өйткені олардың оқушылары мұндай ережелерді орындамайтын басқа балалармен қарым-қатынас жасайды, ал олардың арасында сыпайылық, турашылдықтың қажеті де жоқ деген пікірлер жиі кездеседі.

П.ғ.к. Ускенбаева Д.А., п.ғ.д., проф Бөлеев Т.Қ.

Тараз инновациялық гуманитарлық университеті, Қазақстан

МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ МӘДЕНИЕТІ – АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕНІҢ ҚҰРАМДАС БӨЛІГІ

Қазақтың ұлы ойшылдары мен ағартушыларының бізге қалдырған еңбектерінен қазіргі кезде қоғамымызды толғандырып отырған жалпы азаматтың мұраттар, адамгершілік мәселелеріне жауап табамыз. Мысалы, ұлы Абайдың «Өсемпаз болма әрнеге», «Ғылым таппай мақтанба», «Сегіз аяқ», т.б. адамгершілік сырға толы өлеңдері мен поэмалары, қара сөздері. К.Шәкәрімнің «Жастарға», «Анық пен танық», «Талаппен ақыл», «Адамшылық», т.б. өлеңдері, А.Байтұрсыновтың «Анама хат», «Адамдық диқаншы», «Тарту», «Қазақ салты» сынды алып ақындарымыздың дана ойлары мен өсиеттері бүгінгі ұрпақ, тәрбиесінің бай қазынасы болмақ.

Халық бала тәрбиесін құндақта жатқан күнінен бастап, жасын тартып азамат болғанға дейін естіп өскен есті ұрпақ бабалар өсиетін ғасырлар бойы-мүлтіксіз іске асырып келді.

Адам бойына жақсы адамгершілік қасиеттердің сіңісуі тәрбиеге, өскен ортасына байланысты деп түсінген халық: «Ұстазы жақсының – ұстаны жақсы», «Тәрбиесін тапса адам болар, оқуын тапса білім қанар» деп тәлім –тәрбие, оқу-білім мәселесіне үлкен көңіл бөлген.

Адамға деген құрмет сезімін тәрбиелей отырып, баланың өзіне деген құрмет туралы да ұмытпағаны жөн. Балалардың бойында берік адамгершілік негіздерін дамытып, оларды жаман ықпалдардан сақтай білсе- ата-аналардың нағыз бақыты осы. Баламен шын сөйлескенде, арада достық барда ғана өтімді болады. Достық баланың жеке басына деген құрмет, шыншылдық мұның бәрі ең жас кезден бастап ойдағыдай тәрбиелеу үшін қажет.

Ата-аналар балаларын тәрбиелей отырып, бала тәрбиелеуде, қоғам мен мемлекет алдында жауапты екенін, болашақ азаматтарын тәрбиелеп отырғандарын естен шығармауы тиіс.

Жасөспірімдерде мінез-құлық мәдениетін қалыптастыру мәселесіне аса көңіл қойып, онда мұғалім мен ата-атаның бірлескен еңбегі мінез-құлық дағдыларының дамуына әсер еткендігі жайында баса айтқан ғалымдар: Л.Керімов, Б.Айтмамбетова, А.Бейсенбаева, Р.Нұрғалиева, С.Ұзақбаева, Ж.Қоянбаев, Қ.Жарықбаев, С.Қалиев, Н.Д.Хмель т.б. болды.

Адамгершілік тәрбиесінің ең көп тараған формасы – этикалық әңгіме, пікірталас, дискуссия, кездесудер, оқырман конференциялары т.б. этикалық әңгімелерді адамгершіліктің кез-келген қағидасы бойынша жүргізуге болады. Оқушыларды жақсы мінез-құлыққа, адамгершілікке тәрбиелеу ісі, сыпайы ісі, жақсы әдеттері, қолдай отырып, оған қарама-қарсы жаман әдет, жат мінездерді әшкерелеу арқылы жүзеге асырылуы қажет. Адамдар арасындағы этикалық

практике применения бакалавров, магистров и докторов. Находит это свое отражение и в размере заработной платы. Магистратура как второй уровень высшего профессионального образования имеет достаточно высокий запрос в среде потенциальных магистрантов.

В этой ситуации актуальной становится проблема организации эффективной деятельности магистратуры. С каждым днем все злободневней становится выбор методов, средств и технологии обучения в магистратуре. Конечно же, наблюдается прямая и логическая связь: формы, методы образовательной деятельности должны увязываться с мерами, необходимыми, достаточными для достижения искомого результата.

Что для этого следует предпринять?

а) необходимо определить какие пробелы в знаниях должно восполнить обучение в магистратуре;

б) каким образом сформировать практические умения, навыки по определенному направлению подготовки;

в) какие формы контроля, мониторинга по отношению к магистранту могут укрепить его профессиональные и общекультурные компетенции.

С этой целью для реализации образовательной программы магистратуры могут применяться:

1) лекции, семинарские и практические занятия как «классика» учебного процесса;

2) самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя или без него;

3) организация учебного процесса как с отрывом от работы, так и по дистанционной/вечерней формам;

4) применение разнообразных форм проведения занятий (подача учебного материала в диалоговом режиме; организация диспутов, дискуссий и т.д.);

5) во внеучебное время выполнение составленных заданий, поручений; участие в деятельности неправительственных организаций и государственных институтов.

Для более органичной адаптации выпускников магистратуры к реалиям и потребностям практики, на наш взгляд, добрую службу могут сослужить самообразование и связь образования с производством.

Занятие самообразованием, сопровождаемое анализом собственных успехов и просчетов, помогают приобрести и развить такие знания, умения и навыки, которые наиболее котируются на рынке труда.

Связь же учреждений образования с потребителями продукта способствует полноценному приданию деятельности магистратуры реалистичной, целевой установкой.

В этой связи, например, эффективна стажировка на конкретном рабочем месте. Этому же служит привлечение магистрантов к решению нестандартных ситуаций, к поиску каналов по устранению каких-либо проблемных вопросов в функционировании организации, предприятия.

Ротации или перемещение по службе по «горизонтали» также хороший путь в процессе обогащения профессионально-квалификационных компетенций магистрантов. Таким образом, формы и методы работы с магистрантами, какими они не были бы, их должны роднить, сближать следующие принципы:

- конкретность, предполагающая готовность выпускника магистратуры к трудовой деятельности с позиции обладания должными знаниями, умениями и навыками;

- системность имеет в виду, что комплексный характер подготовки служит своеобразной гарантией успешности служебной карьеры новоиспеченного магистра;

- адресность предполагает сведение к минимуму стандартно-шаблонного подхода в деле обучения и расширение индивидуальных начал;

- перспективность должна быть направлена на подготовку обучающихся в режиме «опережающих знаний», к решению задач, с которыми придется столкнуться в ближайшей или среднесрочной перспективе.

Устоявшийся стереотип на то, что выпускник магистратуры перестает быть объектом внимания «alma mater» – ошибочен. На первых порах своей трудовой деятельности он нуждается как в поддержке, так и в прямой помощи. Очень важно провести с ним своеобразный «пропедевтический курс», где предусмотреть следующее: – четко очертить круг профессиональных задач; – помочь определиться с рамками полномочий и ответственности; – в соответствии с его личностными и приобретенными данными познакомить с возможными вариантами служебной карьеры; – сориентировать в плане профессиональной и социальной адаптации на рабочем месте; – объяснить природу типичных просчетов, неудач, ошибок на профессиональном поприще и т.д.

И в заключение, на наш взгляд, как эффективную можно оценить магистратуру, где присутствуют следующие условия:

- создана рабочая атмосфера;
- между сторонами учебного процесса установлены партнерские отношения;
- возникающие противоречия решаются для совершенствования деятельности магистратуры, не приобретая характера личностных столкновений.

Побудова експозиції музейної кімнати – приклад практичного втілення такої форми навчання й виховання, як метод проєктів. Проєктні технології спрямовані на стимулювання інтересу учнів до нових знань, на розвиток через розв'язання проблем і застосування їх у конкретній діяльності. Спрямовані освіти на профільну підготовку учнів робить знання і застосування методу проєктів надзвичайно актуальними.

Важливим аспектом у виховній роботі з молоддю є відвідування тематичних екскурсій «Культура Волині XIX– поч. XX ст.», «Народні промисли Волині», «Історичний портрет в колекції Художнього музею» тощо. Неодноразово педагоги та учні Луцького центру ПТО були учасниками тематичних вечорів, усних журналів.

Системним у виховній роботі є відвідування постійно діючих і змінних виставок. Найбільш запам'яталися «Шевченківська світлиця Миколи Куделі», «Волинська рукописна спадщина», «Вишивка в інтер'єрі українського житла», «Найдавніші ікони Волині XII – XVI ст.» та ін.

В рамках співпраці, з нагоди 40-річчя створення Луцького центру професійної освіти в актовому залі музею було організовано виставку, яка стала втіленням результатів дослідження педагогів та учнів історії виникнення та становлення навчального закладу. На 8 стендах демонструвалися документи, що засвідчували його створення, світлини перших директорів, колективу різних років. Особлива увага була звернена на сучасні успіхи випускників та педагогічного колективу. Доповнювала виставку колекція сучасного одягу, виготовлена учнями в навчальних майстернях, яка демонструвалася на манекенах та творчі роботи учнів з професії фотографа.

На сьогоднішній день українське суспільство потребує єдиної ідеологічної концепції, що спирається на ідею збереження історії. Аналізуючи форми співпраці Луцького центру ПТО та Волинського краєзнавчого музею можна зробити висновок про певний досвід успішної реалізації проєктів з музейної педагогіки. Значення і корисність музейної педагогіки як для освітян, так і для самих працівників музеїв є очевидною. Педагоги отримують молодь, яка цінує надбання національної та світової культури, залучення учнів до навчально-дослідницької роботи, музейні працівники – активізацію та популяризацію своєї діяльності, нові форми співпраці.

Література

1. Ганна Маслай, Наталія Ясінська. Роль музейної педагогіки в освітньому процесі. [Електронний ресурс]. – <http://volyn-museum.at.ua/>.
2. Основи музейної педагогіки : метод.вказівки і текст лекцій до спецкурсу / уклад. О. В. Караманов – Л. : Видав. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. – 66 с.

Як узагальнена система позаурочної роботи в Луцькому центрі ПТО працює вечірня гімназія для дівчат «Берегиня». В рамках роботи «Берегині» працюють клуби за інтересами. Матеріали для виступів зазвичай готують учні. Для проведення лекційних занять запрошуються педагогічні працівники, а також науковці музею.

Педагоги навчального закладу активно впроваджують у практику роботи інноваційні форми і методи навчання. Позитивним є досвід, коли в експозиції Художнього музею проводяться уроки з історії костюма для груп швейного профілю. Характеризуючи твори мистецтва XVII – XXст., учні, «подорожуючи» в часі, намагаються визначити стильові особливості вбрання.

Вивчити український стрій, виділити регіональні особливості костюма допомагає постійно діюча етнографічна виставка «Духовна культура Волині». З цікавістю учні слухають лекцію «Волинське народне вбрання». Неодноразово на уроках використовувалися ілюстрації зі збірки Наталії Гатальської, Галини Івашків «Поетика Волинського вбрання». В цій науково-художній реконструкції детально зафіксовані матеріали фондової колекції народного вбрання Волинського краєзнавчого музею, демонстрація яких допомагає учням краще зрозуміти і оцінити автентичний костюм.

Вивчення народного вбрання – цілющого джерела народної творчості, не залишає байдужих, допомагає учням створювати свої власні роботи, які презентуються на різних масових заходах, зокрема в музейно-мистецькій акції «Українська мода: традиція і сучасність», у першому Волинському обласному музейному фестивалі «Музейний туристичний ресурс – 2012» де з успіхом демонструвалися колекції творчих робіт учнів та їх наставників «Застигла музика Волинського літа», «Фольклорні фантазії», «Волинські Візерунки». Колекції сформовані із виробів, виготовлених із льону, декорованих мережками і вишивкою, виконаною технікою «занизування» та доповнені моделями із сучасних тканин, які імітують натуральний льон, оздоблений тканим узором. Важливо, що давня волинська вишивка була використана і для оздоблення святкових шовкових суконь. Завершували образ сучасні зачіски з елементами плетіння. Під час акцій учні Луцького центру ПТО допомагали демонструвати комплекси вбрання з фондів музею.

Велике значення в організації навчально-виховного процесу прищеплення учням любові до глибоких народних традицій є створення музейної кімнати «Волинська дома», де експонуються світлини, кравецькі знаряддя праці, швейні машинки, колекція сорочок, комплекси вбрання кінця XIX – поч. XX ст.

Існування музейної кімнати допомагає молоді глибше вивчати культуру рідного краю, виховувати в них повагу і гордість за національні традиції, залучати до проведення дослідницької роботи, адже всі експонати зібрані силами учнів з районів, де проживають їх родини.

К.и.н. Сулейменов М.А.

Инновационный Евразийский университет, Казахстан

ОБРАЗОВАНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

Мы живем в необычное время, что заключается в изменении не только условий жизни, уже изменилось социальное пространство, в котором осуществляется жизнедеятельность человека, меняется естественная среда обитания людей (правда, не без их участия), изменился сам «homo sapiens». В этой кардинально изменившейся ситуации все социальные институты, включая

Смысл поиска новой модели образования, призванной обеспечить потребности человечества в наступившем тысячелетии, прежде всего, связана со всеобъемлющей концептуальной идеей устойчивого развития. Последняя, как полагают, ученые, эксперты может свести к минимуму риски, вызванные и вызываемые множющимися проблемами существования нашей цивилизации.

Какое отражение находят глобальные процессы в образовательной сфере?

Первое место по праву занимает глобализация образования. Со второй половины 1950-х годов получили реальное воплощение международные организации, транснациональные объединения, английский язык стал языком межнационального общения, а его слова вбираются другими языками в своей первоначальной редакции. Глобальное общество во многом сегодняшняя данность, в которой люди превращаются в «человека, гражданина мира», а образование, равно как и другие социальные институты, перенимает его свойства, в первую очередь, черты мира без границ. Воплощением глобализации выступают:

- оформление международных образовательных альянсов, консорциумов; – выявление международного рейтинга вузов;
- развитие международной научной специализации и кооперации; – академическая мобильность и студентов, и преподавателей;
- распространение практики франчайзинга (вуз, имеющий международное признание, предоставляет другим учебным заведениям свои образовательные программы. Например, в начале 2015 г. в Алматы на базе Национального педуниверситета им. Абая открылся центр «Сорбонна-Казахстан»);
- внедрение единых международных квалификационных характеристик, обеспечивающих конвертируемость документа об образовании;
- развитие дистанционного обучения.

Итак, единое образовательное пространство – одно из четких реалий нашего времени.

Легитимация этих процессов получило воплощение в ряде международных актов: «Всеобщая Декларация права человека» (1948), «Декларация прав ребенка» (1959), «Конвенция о правах ребенка» (1989), «Болонская декларация» (1999). Последняя и есть специализированный документ, направленный на создание единого европейского пространства в сфере высшей школы.

Другим моментом, отражающим глобализацию образования, по мнению ряда исследователей, выступает смена парадигмы просвещенчества на профессионально-прикладную. Она подразумевает насколько скоро и эффективно выпускник вуза найдет собственное место на рынке труда, в соответствии обретенной образовательно-квалификационной специализацией.

Еще одной тенденцией развития образования является демократизация. Прежде всего, она заключается в доступности образования. Так, общее образование на начальной или последующей ступени является обязательным во многих странах. Кроме того, она предполагает обеспечение равных возможностей для получения образования (независимо от национального, расового, социального происхождения, религии, состояния здоровья, возрастной группы, пола и т.д.); насыщение рынка образовательных услуг; предоставление больших прав образовательным учреждениям; участие общества в управлении образовательным процессом (попечительские советы, ассоциации выпускников и др.).

Гуманизация образования, то есть наибольшая обращенность его к конкретному человеку. Среди ее проявлений следует отметить: модернизация содержания и процесса образования через внедрение гуманистических ценностей; гуманный подход к личности, например, предъявление, разумно сформулированных, требований; доведение до сознания обучающегося конкретных целей его воспитания; ненасильственное формирование требуемых качеств; уважение позиции обучающегося даже в случае его отказа выполнять предъявляемые требования; признание права личности на полный отказ от и этнокультурные и др.). Идеи гуманизации зафиксированы как в указанных выше международно-правовых актах, так и в национальном законодательстве Республики Казахстан.

Современный этап развития Казахстана отличает повышение роли образования и науки в процессе роста экономики, усиления конкурентных начал и эффективности всего социума. Поэтому образование превращается в один из важных факторов обеспечения благосостояния и безопасности каждого казахстанца и всего общества.

Интеграция нашей страны в мировое пространство, включая образование, предполагают и сохранение национально-культурной самобытности. В противном случае, народ, общество и государство рискуют потерять все, что было наработано трудом не одного, а многих поколений наших предков. Ведь, оборотная, отрицательная сторона глобализации – угроза потери собственной идентичности, неиссякаемого источника поступательного движения в любые исторические эпохи, на все времена.

И еще, каждая реформа, сама по себе, призвана не разрушать, а усиливать и развивать позитивный потенциал. По нашему глубокому убеждению, российская, советская школа отличались академичностью, фундаментальностью. Поэтому, по возможности следует стремиться совместить эти принципы со сверхзадачей утилитарного практицизма, который диктует современный ход общественного развития.

Мотовильська Р. А.,

методист Луцького центру професійно-технічної освіти, Україна

ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОРГАНИЗАЦИИ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕССУ ЛУЦЬКОГО ЦЕНТРУ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ

Серед інноваційних підходів до організації і змісту навчальної діяльності в сучасних закладах освіти важливе місце посідає музейна педагогіка. За визначенням педагогічного словника музейна педагогіка це область науки, яка вивчає історію, особливості культурної освітньої діяльності музеїв, методи впливу музеїв на різні категорії відвідувачів, взаємодію музеїв з освітніми закладами.

Поняття «музейна педагогіка» було сформовано та введено в науковий обіг на початку ХХ століття в Німеччині. Його розробка пов'язана з іменами А. Ліхтварка, А. Рейхвена, Г. Фройдентала. Спочатку воно трактувалося як «напрямок музейної діяльності, орієнтований переважно на роботу з учнями».

В 1913 році в Мангеймі на конференції «Музей як освітній та виховний заклад», А. Ліхтварк перший сформулював ідеї освітнього призначення музею і запропонував новий підхід до відвідувача як учасника діалогу. За допомогою таких «музейних діалогів» німецький вчений А. Літварх довів, що роль посередника допомагає відвідувачу у спілкуванні з мистецтвом та розвиває здатність бачити і насолоджуватись експозицією. Згодом «посередники» були названі музейними педагогами.

Метою музейної педагогіки є сприяння розвитку творчих здібностей дітей, учнів. Саме тому музейна педагогічна система передбачає таку організацію навчально-виховного процесу, за якої дитина, учень – один із головних суб'єктів творчої діяльності.

Музейна педагогіка дозволяє органічно поєднати минуле й майбутнє через сучасне, розвивати в учнів художню культуру, відчуття приналежності до історії свого краю.

У Луцькому центрі професійно-технічної освіти однією із сучасних форм організації навчально-виховного процесу в є дієва співпраця з Волинським краєзнавчим музеєм.

Учнівський контингент в навчальному закладі в основному іногородній і перше їх знайомство з Луцьком починається з пішохідної екскурсії «Гортаючи сторінки історії» у історико-культурному заповіднику. Особливе місце у пізнанні історії рідного краю відводиться краєзнавчим дням, які систематично проводяться класними керівниками, кураторами навчальних груп на теми: «Шляхами рідного міста», «Історія давнього Луцька», «Волинь: з минулого в майбутнє», «Відомі жінки Волині».

қалыптастыруға, заманауи мәдениет кластерлерін дамытуға бағытталған шаралар белгілеу керек» деп мәдени саясаттың нақты бағытын белгіледі.

ҚР Конституциясының 1-бабында: «Қазақстан Республикасы өзін демократиялық, зайырлы, құқықтық және әлеуметтік мемлекет ретінде орнықтырады, оның ең қымбат қазынасы – адам және адамның өмірі, құқықтары мен бостандықтары» деп бекітілген. Адамгершілік қағидасының да негізі адамды басты құндылық ретінде бағалау. Бұл тұрғыда құқықтың тірегі рухани, мәдени, діни және т.б. институттар болып отыр. Бұлардың барлығының дәріптейтіні – адамгершілік қағидалары, мейірімділік, ізгілік, инабаттылық, парасаттылық. Адамның мемлекеттің қабылдаған ережелерімен ғана жүріс-тұрысын, санасын билеу мүмкін емес. Мұндай құндылықтар біздің бойымызға ұлттық тәрбиемен сіңіп келген. Өкініштісі бүгінгі таңда өз рухани мұрамызды дұрыс бағалай алмай отырмыз. Оған себеп экономикалық құндылықтардың жоғарғы орынға шығуы, мемлекет тарапынан жүйелі саясаттың болмауы, ұлттық нақыштағы мәдениеттің ғылыми-теориялық зерттеу жобаларының болмауы, тәлім-тәрбие мен білім беру салаларында адамгершілік пен моральдық құндылықтардың басты орында тұрмауы.

Сак, ғұн заманынан бастап, қазақ хандығы, тіпті Кеңес үкіметі тұсында бұл мәселеге аса назар аударылған. Қазақстан тәуелсіздігін алғалы 23 жыл болса да, бұл күрделі мәселеге ең басты мәселе ретінде қарай алмай отыр. Әрине, моральдық-рухани, адамгершілік қағидалары еліміздің көп ұлтты мемлекет екендігі ескеріле отырып қалыптасуы қажет. Яғни қазақ халқының ұлттық-рухани мұрасы және өзге ұлттар мен ұлыстардың рухани дүниесі біріге отырып, адамгершілік қағидаларын дәріптейтін және іс жүзінде жұмыс істейтін тетікке айналдыру қажет. Бұл механизм барлық дамыған елдерде көрініс береді. Жапондықтар, ағылшындар қалыптастырған мәдениет кімді де болса сүйсіндіреді. Дамыған елдердің барлығы дерлік мәдениет пен адамгершілікті ең басты құндылық ретінде бағалайды, дәріптейді, мақтан тұтады.

Қазақ халқы – мәдени бай мұрасы, өзіне біткен табиғи ерекшелігі бар, сергек ой, сезімтал жүрек, дәстүрлі тәрбие, әдіс-тәсілдері бар халық. Қазақ топырағында туып, білім алған, кейінгі ұрпаққа өшпес мұра қалдырған ұлы тұлғалар: Әбу Насыр әл-Фараби, Жүсіп Баласағұн, Махмұт Қашқари, Ш.Уәлиханов, Ы.Алтынсарин, А.Құнанбаев, А.Байтұрсынов, С.Торайғыров, М.Сералин, М.Әуезов, С.Мұқанов, С.Көбеев, Б.Момышұлы, М.Ғабдуллин, М.Шаханов ұлттық мәдениетті, адамгершілікті дәріптеді. Біздің мақсат – ұлағатты ой-түйіндерді басшылыққа алу, олардан жаңа заманға сай ұлтқа ұйытқы болатын мәдени идеяны дәріптеу.

Әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының «Мәдениет туралы» 2006 жылғы 15 желтоқсандағы N 207 Заңы
2. ҚР Конституциясы. 1995 жыл 30 тамыз
3. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973

Rustemova S., Baigoshkarova M., Alimzhanova B.

*Senior lecturers of S.Seifullin
Kazakh Agrotechnical University
Kazakhstan., Astana*

PROFESSIONALLY ORIENTED TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE AS AN INTEGRAL PART IN TRAINING OF MODERN SPECIALISTS

The study of a foreign language in higher educational institutions is an integral part of complex program of training of modern specialists. A small amount of hours is given to the course of a foreign language in agrotechnical universities. Therefore, to solve the question of effective study of this subject can be only through the intensification of the educational process increasing the motivation to study a foreign language and development of professional skills of the students, which, in its time, has a positive effect of language competence. Nowadays specialists have to get acquainted with the large volume of printed information in a foreign language and to process the data, so knowledge of languages has become a helper, and a special means of mastering the information. Each year, the importance of scientific information is significantly increased, the volume of the world's scientific literature is enlarged. With the rapid development of science there is the question of effective study of a foreign language and mastering this knowledge by the specialists.

Foreign language is necessary to study in accordance with the needs of a specific profession, i.e. the acquisition of language skills should be professionally oriented. The program from English language for higher educational institutions of requires the ability to read the original literature by specialty with the purpose of accumulation of necessary professional information. This is namely the goal how to study reading in foreign language: reading must be an educational process, contributing the development of aesthetic taste of the future agricultural specialists. Studying this subject, the student has the opportunity to get knowledge from his profession deeply. Teach how to read in a foreign language is very important in the agricultural institutions, because in the process of reading can be successfully solved the problems of practical, educational and aesthetic values.

The practical value of reading is in the sphere of professional interests of the future specialist; in addition, students improve their general knowledge of a foreign language. This training allows not only getting information, but also gives the possibility to master other types of speech activity. With regard to the educational value of reading, this process involves not only the perception of the content of the texts, it is always linked with additional task to communicative effective tasks. Professionally directed study of a foreign language can contribute to the formation of a future specialist, which requires knowledge about the activities of the agricultural authorities in different countries. Gaining new knowledge about the agricultural sector of the country the student

becomes more intelligent in the field of his specialty that deepens the aesthetic perception of the surrounding world. Educational value of reading is mental, moral, aesthetic, ideological and labor education.

The implementation of the reading's principle as a cognitive process provides a number of requirements that are directly related to reading materials and methods of work on the development of the productive skills of reading. They include such requirements as a deep understanding of the content of the texts, awareness of their practical importance for the students, the degree of accessibility, promoting the solution of certain tasks that require the ability to compare the facts and events, as well as the analysis of linguistic phenomena in the texts, if you experience some difficulties in understanding the content.

Special attention should be paid to the selection of the texts' topics. When selecting the themes of the texts we must comply with agricultural orientation, but the text must be specific in the content, quality characteristics and features. One of the main criteria for the selection of reading material must be its practical benefits. Practical knowledge of a foreign language is in graduate's using the acquired language knowledge in their real communicative activity that is determined by the specifics of the future specialist's work.

The selection of language material depends on specific conditions: the aim of the study, the type of speech activity, level of training, the period of training, the nature of the material that is selected.

The selection of the texts for reading should be determined by the purpose of training in a foreign language and the actual capabilities of the students. They should be selected very carefully and thoughtfully due to the general language and its values. It is necessary to take into account the need to educate the aesthetic culture, to enter into the educational material concept of beauty that will promote the development of the aesthetic taste of the students.

At the initial stages of reading literature in the original language the particular importance has the principle of availability.

The meaning of the text should be accessible and interesting, it must contribute to the development of student's attention and memory. Linguistically, there should not be many difficulties that are difficult to translate, as well as a large number of rarely used terms. When reading the original texts, students must rely on linguistic theory, which is based on the potential student's vocabulary. As known potential vocabulary consists of international, multivalued derivatives, complex, convertible

words and phraseological units. When the students get used to the original texts and better oriented in the structure of the sentence, they refer to dictionaries less, which significantly increases the efficiency of work with text and contributes to the development of the productive skills of reading.

Let us read the following sample of the special text known as «The profession of an architect» and let's examine the stages of work with it.

Букенова Жанат Сембекқызы

*М.Х.Дулати атындағы Тараз Мемлекеттік университетінің оқытушысы,
Қазақстан Республикасы*

ТӨРБИЕ НЕГІЗІ – ҰЛТТЫҚ ИГІЛІКТЕРДІ БАҒАЛАУ

Қазіргі таңда қоғамды біріктіретін, елдің ұйытқысы болатын арнайы концепция, ұлттық идея қажеттігі туындап отыр. Яғни азаматтық қоғам, адамгершілік, мораль қағидаларын жоғары қоятын, ұлттық мәдениетімізбен ерекшелендіретін құқықтық мемлекет құру идеясы. Бұл қарқынды дамып келе жатқан еліміз үшін өте өзекті мәселе болып отыр. Ұлттық мәдениеттің бабаларымыздан қанымызға сіңетіні айқын дәлел. Кейінгі тарихи кезеңдер әсерінен ұлттық мәдениетіміздің түрлі өзгерістерге ұшырағаны да белгілі. Әлемдік деңгейдегі мәдени, этикалық, эстетикалық және моральдық қағидаларға біз өз ұлттық бояуымызды енгізіп, ұлттық мәдениетті қалыптастыруымыз керек.

Ұлттық мәдениет тұрғысында екі мәселенің аражігін ажыратып алуымыз қажет: алғашқысына ұлттық сананы, оның рухани, адамгершілік, ізгілік, діни және т.б. тәлім-тәрбиелік мәні бар құндылықтарды жатқызсақ, екіншісіне тарихи ескерткіштер, әдебиет және т.б. материалдық құндылықтарды жатқызған жөн. Екінші мәселе бойынша арнайы «ұлттық мұра» және өзге де мемлекеттік бағдарламалар жүзеге асырылып жатқандығы аян. Ал алғашқы мәселе дамуды және дамытуды қажет етеді. Бұл мемлекеттік саясаттың негізіне айналуы тиіс екендігін көрсетті. Аталған мәселеде мемлекеттің құқықтық тетіктерінің осы бағыттағы арнайы саясатына тоқталсақ, онда Қазақстан Республикасының «Мәдениет туралы» 2006 жылғы 15 желтоқсандағы N 207 Заңында «мәдениет – адамзат жасаған әрі жасайтын және жеке адамның жарасымды дамуына, Қазақстан Республикасы азаматтарының отаншылдығын тәрбиелеуге және эстетикалық қажеттері мен мүдделерін қанағаттандыруға бағытталған материалдық және рухани құндылықтар жиынтығы» деп көрсетілген. Сондай-ақ осы заңда мемлекет өз мәдени саясатын анықтай отырып, «мәдениет саласындағы мемлекеттік саясат – мәдени және рухани құндылықтарды жасауға, қайта түлетуге, сақтауға, дамытуға, таратуға және пайдалануға арналған, мемлекеттік органдар қабылдайтын шаралар кешені» деп белгіленген.

Ұлттық мәдени игілік – Ұлттық мәдени игілік объектілерінің мемлекеттік тізіліміне енгізілген, ел тарихы мен мәдениеті үшін айрықша мәні бар мәдени құндылықтар» деп тұжырымдалса, ал адами игіліктер жөнінде «азаматтарды эстетикалық тәрбиелеуге жағдайлар жасау; мәдени құндылықтарға еркін қол жеткізуді қамтамасыз ету» деп жалпы қамтылып келді. Тек қана үстіміздегі жылы ҚР Президенті бұл мәселеге аса ден қойып, өзінің «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Жолдауында «жалпықазақстандық мәдениетті дамытуға жаңаша серпін берген жөн. Мәдени саясаттың ұзақмерзімді тұжырымдамасын әзірлеу қажет. Онда қазақстандықтардың бәсекеге қабілетті мәдени ментальдігін

- представление о правах и об обязанностях гражданина;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение и овладение казахским языком как государственным;
- представление о народах Казахстана, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- представление о национальных героях и важнейших событиях истории Казахстана;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни страны;
- стремление активно участвовать в делах коллектива (вуза, академической группы, семьи, города, области);
- уважение к согражданам, внесшим своим трудом вклад в развитие и прославление страны;
- представление о правилах поведения в общественных местах, дома и на природе;
- умение отвечать за свои поступки;
- отрицательное отношение к нарушениям общепринятых норм и правил поведения.

Ознакомление с героическими страницами истории Казахстана, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин).

Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения кураторских часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам).

Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов Казахстана (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин).

Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, с правами гражданина.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Казахстанский путь-2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее. Послание Президента Республики Казахстан от 17 января 2014 года.

The architect is a person trained and experienced in the design of buildings and the coordination and supervision of all aspects of the construction of buildings.

When the architect designs a structure, he uses the cumulative knowledge of centuries. Working to the architect's design are many consultant experts – structural engineers, services engineers and other sub-contracted specialists.

The architect function now extend into town planning and work activities that need buildings.

Town planning or urbanism is the preparation of plans for the regulated growth and improvement of towns or the organization of land and buildings for group living. It is a cooperative process in which architects, economists, engineers, lawyers, landscape architects, doctors, sociologists, surveyors or topographers and other specialists take part.

In town planning there are different street patterns: gridiron, radial, ring and functional (or organic).

According to the International Union of Architect (IUA or UIA) at present there are more than 800.000 fully qualified architects in the world. In the highly developing countries there is one architect per two or three thousand people. In the developer countries there is only one architect per 500,000 or 1,000,000 people.

The architect's sphere of knowledge is constantly expanding. He has to combine art, advanced technology, science and economics in his work. The structure an architect creates should give us pleasure, sense of beauty.

The main problem facing the architect today is to avoid any conflict with nature and landmarks of by-gone days.

We suggest the following exercises to the given text:

1. Complete the following sentences using the words given below:

1) According to August Perret the architect... order in the ... variety of nature.

2) The architect is an expert experienced in the... of all aspects of the... of buildings.

3) The architect uses the cumulative ... of centuries.

4) The architect should consult many experts such as structural engineers, services engineers, and other ... specialists.

5) City planners ... town and regulate their

6) There are different street ... such as radial, ring or circular, functional and sub-contracted; improve; gridiron; creates; patterns; growth; construction; supervision; knowledge; picturesque

2. Replace the words and word combinations in italics (A) by their contextual synonyms (B):

A 1) The architect is a *person* who designs *buildings*.

2) *Town planning* is the *preparation of plans* for the regulated growth and improvement of towns.

3) *City design* is the organization of *land* and *buildings* for group living.

4) The *main problem* for the architect *today* is to avoid any conflict with *nature* and the *landmarks* of *by-gone days*.

5) The architect uses the *cumulative* knowledge of centuries.

B man; schemes; nowadays; structures; environment; collective; urbanism; city; territory; design; development; basic; elaboration; modernization; old centuries; concern; architectural monuments

3. Answer the following questions:

- 1) What are the architect's functions?
- 2) What specialists help the architect to design structures?
- 3) What is town planning?
- 4) Why is urban design a cooperative process?
- 5) What street patterns are there in urbanism?
- 6) What specialists take part in town design?
- 7) How is the architect's sphere of knowledge expanding at present?
- 8) What is the main problem facing the architect today?

4. Speak on the topic: «I've chosen architecture as a career because...»

Highlight at least 5 points which make profession so attractive.

5. Read the text using a dictionary. Give your reason that architect must possess the knowledge in different sciences

In the process of work with the text the teacher must provide the following:

an anxiety-free environment in which students feel comfortable taking risks and trying new ways of reading:

- friendly pressure in the form of persuasion and timing;
- positive examples of how to approach a text;
- a model for the kind of thinking that good reading requires.
- an inspiring example of an enthusiastic reader. Making the Reading Class Exciting and Effective

General principles:

• One of your primary aims should be to make reading enjoyable for the students. The reading class must always involve them fully and never be allowed to turn into «busy work.»

• Make the students aware of the purpose of their work. This will increase their sense of involvement and allow them to become more active learners (increasing their cognitive awareness).

• Always focus on the thinking process and not on the «right answers.» The answer itself matters far less than how the student arrives at an answer. Encourage students to take this same approach by frequently asking «Why?» or «How can you tell?» or «How do you know?» As the students are required repeatedly to articulate answers to these questions, they become more conscious of their own thinking processes.

• Ask the students to work in pairs whenever possible, especially on the Comprehension Skills exercises. Talking about the exercises and explaining their reasoning can reinforce the students' awareness of process and purpose. It also facilitates language acquisition.

равноправие всех граждан и их общая ответственность за Родину, и ее будущее. Воспитание казахстанского патриотизма – одно из ведущих направлений деятельности учебных заведений. Н.А. Назарбаев подчеркнул в своем выступлении: «Патриотизм, нормы морали и нравственности, межнациональное согласие и толерантность, физическое и духовное развитие, законопослушание. Эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях, независимо от формы собственности» [1].

Крылатое выражение гласит: «Героями не рождаются, героями становятся». Мы не погрешим против истины, если представим его в следующей редакции: «Патриотами не рождаются, патриотами становятся». С годами всё больше убеждаемся в том, что подрастающее поколение надо учить любить близких и родной дом, окружающую природу и страну, в которой мы все появились на свет и живём. Сегодня, в «смутные» времена насаждения антипатриотизма, это актуально как никогда.

Высшая цель образования – нравственно ориентированный, творчески мыслящий, компетентный гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за его настоящее и будущее. Одним из главных направлений функционирования образовательных учреждений является воспитательная деятельность. Цель воспитания – целенаправленное управление процессом развития личности; развитие нравственной, гармоничной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Оно выступает частью процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем, главное в нем – это создание условий для развития социально-адаптивной, конкурентоспособной личности. Патриотическое воспитание в указанном контексте – это важнейший аспект проблемы национальной безопасности. Патриотизм – фундамент общества и государства, духовно-нравственная основа их жизнеспособности и эффективного функционирования. Патриотизм – исторически сложившийся тип жизненной ориентации личности, народа, интегративное качество, в рамках которого имеют место социально-мировоззренческие, идейно-психологические, практическо-поведенческие аспекты. Его воспитание возможно лишь в контексте сложной и многомерной совокупности разнообразных видов и организационных форм урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода на основе методически выверенного использования регионального компонента в содержании воспитания молодого поколения. Потенциал патриотического, духовно-нравственного, культурно-исторического воспитания проходит через все предметные области. Патриотическое воспитание включает систему работы по военно-патриотическому воспитанию, национально-патриотическому воспитанию, гражданскому воспитанию, гражданско-патриотическому воспитанию.

Для чего оно направлено на формирование следующих компетенций:

- представление о политическом устройстве, об институтах государства, их роли в жизни общества, о важнейших законах нашей страны;
- представление о символах государства – Флаге, Гербе, Гимне;
- представление об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

5. Сопов В. Ф. Морфологический тест жизненных ценностей: руководство по применению / В. Ф. Сопов, Л. В. Карпушина ; ред. Б. М. Петров, И. Н. Сидоров. – Самара : СамИКТ, 2002. – 56 с. – (Б-ка практического психолога).

6. Сухомлинский В. А. Духовный мир школьника (подросткового и юношеского возраста) / В. А. Сухомлинский. – Москва : Учпедгиз, 1961. – 223 с.

7. Сухомлинська О. Генеза духовності в контексті виховання / О. Сухомлинська // Директор школи Україна. – 2006. – № 7. – С. 6–29.

8. Шевченко Г. П. Образне мислення і процес його формування у студентської молоді / Г. П. Шевченко, Н. В. Фунтікова. – Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010. – 188 с.

К.и.н. Сулейменов М.А.

Инновационный Евразийский университет, Казахстан

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ВУЗЕ

Патриотизм – одна из наиболее социально значимых, «вечных» ценностей, имманентная всем сторонам жизни общества и его институтов, прежде всего, государства. Патриотизм – важнейший индикатор духовного состояния личности, характеризует высший уровень ее развития и находит выражение в ее активной жизненной позиции, ориентированной на общественное благо. Патриотическое воспитание – это совокупность как общесоциальных, так и педагогических приемов, методов. В первую очередь, она предполагает передачу жизненного опыта от старших возрастных групп к последующим. При этом преследуется задача социализации подрастающего поколения, формирование и развитие духовно-нравственной личности, способной любить свою Родину, постоянно ощущать связь с ней, защищать ее интересы, сохранять и преумножать лучшие традиции своего народа, его культурные и религиозные ценности, постоянно стремиться к обеспечению безопасности личности, общества и государства. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

За почти четверть века независимости выросло поколение патриотов, воспитанное в новом Казахстане. Именно подрастающему поколению, решать задачи дальнейшего развития. Так, Н. А. Назарбаев в Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства» уделяет особое внимание казахстанскому патриотизму. Воспитание патриотизма – основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества. Ведь фундаментом казахстанского патриотизма является

• Emphasize the importance of trying to guess the meaning of words from the context. Students should be discouraged from using dictionaries during the reading class or while doing their reading homework.

• When students work individually, allow them to work at their own pace. In these exercises, speed should be encouraged, but each student must determine what that speed will be. Faster students should not have to wait for slower group mates, and slower readers should not be pressed too hard or they may become anxious and incapable of comprehending.

References

1. Professionally oriented texts in a foreign language is an integral part of modern specialists' training. Orel. V. Tregub S. Ye. Zaporizhzhya State Medical University. Zaporizhzhya (Ukraine)

2. Мельник В.М. Искусство быстрого интенсивного чтения: [текст] / В.М. Мельник-К. 1990. с157

3. И. В. Зайцева. *Architecture*. Методические указания по английскому языку Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования – «Оренбургский государственный университет» Оренбург 2003

4. Education in multicultural world [2003]. UNESCO Education Position Paper, pp. 32,33

Гульназ Нурекешова

АҒЫЛШЫН ТІЛІНЕ ОҚЫТУДА ҚАТЕМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Бастауыш мектепте қажетті біліктер мен дағдыларды игеруге оқу, жазу, санау, шығармашылықпен ойлау қабілеттерін дамытатындай оқу әрекетін ұйымдастыру, жеке тұлға болып қалыптасуына мүмкіндігін ашу, білім-білігін қалыптастыру көзделген. Қазіргі таңда мұғалім оқушыға алдын-ала бәрін өзі дайындап бермей оқушы өзі ізденіп табатындай мүмкіндіктер туғызу керек. Ал мұғалім оқушының оқуын, ақыл-ой дамуын ұйымдастыруы, оған басшылық жасауы қажет. Әрбір мұғалімнен оқу үрдісін қайта қарауды бұрыннан қалыптасқан әдістер мен технологияларды жаңа өмір талабына сай өзгертілген түрлерімен ұтымды қажет етеді. Жаңа тәсіл – балаға жазба тіл дағдысына үйрету болып табылады. Бұл әрекеттің мәні мен жаңалығы: бала психологиясының мектепке дейінгі табиғи даму динамикасын үздіксіз бірізді жалғастырып алып кету арқылы алдағы уақытта баланың жазба тілін дамытып, шығармашылығын арттыруда интеграция арқылы негіз салу және әрі қарай дамыту. Тілі дамымаған

баланың басқа да психикалық қызметтері дамымайды. Әсіресе, жазба тілді дамыту маңызды, әрі күрделі мәселе. Жазба сөз ауыз сөзге қарағанда өзгеше психологиялық негізі бар, айырықша тіл функциясы. Ол өте қиын саналы, әдейі бір мақсатпен жұмсалатын тіл формасы.

Сауат ашу – аса жауапты да күрделі жұмыс. Өйткені сауат ашу кезеңінде оқушылар дыбысты әріппен таңбалай білуге үйретіліп қоймайды, сонымен бірге каллиграфиялық талапқа сай жазуға дағдылануы тиіс. Бала сауатты жазу үшін грамматикалық ережелерді дұрыс түсініп, күнделікті өмірде қолдана алатын дәрежеге жетуі тиіс. Әдетте, мұғалім жалпы жазу жұмысын, оның ішінде сауатты жазуды бастаудан бұрын сыныппен біршама дайындық жұмысын жүргізуі тиіс. Ондай даярлық жұмыстары жаза білу икемділіктерін меңгеруге керекті дәстүрлі ережелерді қамтиды. Жазуды жазылуы оңай әріптермен бастап, жазылуы қиын әріптерді жазуға біртіндеп көшкен дұрыс. Оқушының әрбір жазба жұмысын бағалауда, оның сауаттылығын арттыру керек. Сауат ашу арқылы баланың танымдық белсенділігі, қоршаған ортамен қарым-қатынасы дамып интеллекті байиды. Сондықтан жұмысты дұрыс, сауатты атқаруға бірден үйрету керек. Мұндай жағдайдағы сауаттылық – ол бәрінен бұрын міндеттерді шешеудің шығармашылық жұмысқа үйрету барысында оқытудың жалпы мақсаты мен міндеттерін жоспарлап есепке алу керек. Сауаттылыққа үйретуде қатемен жұмыс жасау технологиясының төмендегідей ережелеріне сүйенгені дұрыс:

1. Оқушы, әсіресе, бастауыш сынып оқушысы нақтылы бір зат жасай алмайды. Демек, шығармашылық тапсырманы оқу барысында игерген біліміне сәйкес және оны сол тапсырманы орындауға мүмкіндігінше толық қолдана алатындай етіп беру керек.

2. Тапсырылған шығармашылық жұмыстар сауатты түрде орындалатын болуы шарт. Ережені білу топтастыру оны практикада іскерлікпен пайдалана алу шеберлікке әкеп тірейді. Нақтылы бір істі атқаруда шығармашылық қиялды үстірт пайдалануға жол беруге болмайды.

3. Бастауыш сынып оқушылары көп жағдайда шығармашылық жұмысты сауатты атқара алады. Сондықтан мұғалім тапсырманы біртіндеп күрделендіре отырып, негізгі үлгіге байланып қалмай мөлшерлете орындатып отыруы шарт.

Ағылшын тілі сабағында алған білімдерін жазбаша сауатты көрсете білуде жазба жұмысының алатын орны ерекше. Ол сабақ құрылымының 3 түрлі мақсатына сәйкес грамматикалық сауаттылығын тексеріп қана қоймай, есте сақтауын, көркем жазуын, ұқыптылығы мен өз-өзіне деген сенімін нығайтады. Ағылшын тілі сабағында бақылау диктантында қатемен жұмыс жүргізудің маңызы зор. Диктанттың негізгі мақсаты – оқушылардың теориялық білімін сынау, бағалау, оларды сауатты жазуға үйрету болса, қатемен жұмыс жүргізудің мақсаты – жіберілген қатемен сауатты жұмыс жасау болып табылады. Диктантты дұрыс, сауатты жазу үшін грамматиканы үйреніп, талдай білу жеткіліксіз, сонымен қатар көркем әдебиетті көп оқу керек. Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігінің жалпы орта білім департаментінің нұсқауы бойынша диктант

ноі (командноі) взаємодіі, які інтенсивно формують у студентів самовладання, самодисциплінованість, адекватну самооцінку та самоконтроль, саморегуляцію, самосвідомість, самостійність, самонавіювання, світогляд, шляхетність.

Отже, встановлені нами загальні та специфічні закономірності у вихованні загальнолюдських цінностей особистості у студентів класичних університетів повинні шляхом колективно-логічної інтерпретації трансформуватися у систему аксіологічних принципів, теоретико-методологічні положення яких є релевантними по відношенню до соціально-педагогічних та психологічних умов формування особистості.

У контексті нашого дослідження принципи виховання розглядалися як вихідні положення, теорії, вчення, професійні переконання, що визначають відносини, норми поведінки та ефективної діяльності суб'єкта виховання, які обов'язкові для виконання як норми, вимоги, морально-етичні установки, ціннісні орієнтації та детермінанти [25, 208, 214].

З огляду на концептуальний характер ідеї інтегративної цілісності навчання та виховання, дослідної діяльності студентської молоді, яка викладена у фундаментальних наукових працях С. Рубінштейна [3], Г. Шевченко [8] в якості принципів виховання загальнолюдських цінностей особистості студента класичного університету ми визначили принципи гуманізму, народності, культуровідповідності, природовідповідності, естетизації фахової допомоги, єдності свідомості та діяльності, цілісності виховного процесу.

Отже, систематизовані, теоретично обґрунтовані, методологічно-упорядковані сутність та структура загальнолюдських цінностей особистості, їх закономірності, принципи та психолого-педагогічні умови і культурні детермінанти виховання аксіологічно-структурованої особистості студентів класичних університетів є плідним ґносеологічним підґрунтям розбудови теоретичної моделі формування цього феномену в професійній підготовці майбутніх фахівців з вищою освітою. Теоретична модель виховання загальнолюдських цінностей особистості у контексті нашого дослідження буде виконувати функцію ґносеологічного образу інноваційної системи формування аксіологічно-структурованої особистості майбутнього фахівця.

Література

1. Бех І. Д. Виховання особистості : підруч. для студентів вищих навч. закладів / І. Д. Бех. – Київ : Либідь, 2008. – 848 с.
2. Журба К. Виховання духовності в учнів : метод. розробки / К. Журба // Рідна школа. – 2004. – № 3. – С. 47–50.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 1999. – 679 с. – (Серия: Мастера психологии).
4. Хуторской А. В. Свободное развитие как пространство образования / А. В. Хуторской // Новые ценности образования: культурные модели школ. – Москва : Инноватор-Bennet College, 1997. – Вып. 7. – С. 23–33.

- виховання як процес соціалізації, формування загальнолюдських цінностей, що ідентифікують його суб'єкта як особистість повинно включати механізми системного підкріплення ціннісних орієнтацій, соціальних потреб позитивною динамікою сталого виховання, вихованості людини, розвитку її культури, на засадах яких виникає феномен аксіологічної та соціальної успішності.

З огляду на викладені загальні та специфічні закономірності виховання загальнолюдських цінностей особистості у студентів класичних університетів, фундаментальні наукові праці таких вчених, як І. Бех [1], В. Сопов [5], Г. Шевченко [8], ми отримали ґносеологічні умови формулювання низки наступних методологічних висновків:

1. Аналіз сукупності загальних та специфічних закономірностей виховання особистості, її загальнолюдських цінностей дає уявлення стосовно продуктивної організації виховного процесу студентів класичних університетів в ході їх фахової освіти як керованого особистісно орієнтованого підходу, що охоплює його цільовий, ціннісний, процедурний, інструментарний, мотиваційний, корегувальний та стимуляційний аспекти;

2. Викладені закономірності виховання загальнолюдських цінностей особистості студентів класичних університетів мають об'єктивну характеристику, яка формується в системі повторних та необхідних відносин та зв'язків з реальною педагогічною дійсністю, що надає їм властивостей для розвитку тільки на основі діяльності суб'єктів навчально-виховного процесу, який трактується з принциповим врахуванням ціннісних орієнтацій, соціальних цінностей і потреб суспільства;

3. Діяльнісна сутність закономірностей виховання загальнолюдських цінностей особистості у студентів обумовлює розвиток їх структурних компонентів (колективний, аксіологічний, праксіологічний, мотиваційно-потребнісний) на рівні свідомості у формі знань та відчуття (відбиття у свідомості студента ціннісних характеристик предметів, об'єктів, явищ, їхніх зв'язків, властивостей, аксіологічних взаємовідношень). Ці ознаки закономірностей виховання є аксіологічною підставою (принциповим положенням) для розкриття кожному студенту його процесів:

- істотно-ціннісних зв'язків та взаємовідносин між загальнолюдськими цінностями особистості, ціннісними орієнтаціями, соціальними цінностями, потребами суспільства та його культуру;

- системне створення для студентів ситуацій, що вимагають для свого розв'язання аксіологічних і праксеологічних знань, вмінь, загальнолюдських цінностей, морально-етичної культури особистості;

- закріплення аксіологічного досвіду, нових загальнолюдських цінностей за рахунок застосування їх студентами для ціннісного аналізу різноманітних вчинків, подій, явищ особистісного та соціального життя з виділенням ситуацій конфлікту, ризику, морально-етичного вибору, відповідальності, дисциплінованості, колектив-

нормаларын пән мұғалімі білуі тиіс. Диктант келесі сабаққа тексеріліп әкелінуі керек. Жазба жұмысының соңында орфографиялық, пунктуациялық қате саны көрсетіліп, келесі жолдың оң жағына диктант бағасы қойылады.

Ағылшын тілі пәнінен алынған жазба жұмыстардағы жіберілген қате бойынша саралау кестесі әрбір жазба жұмысынан кейін сараптамалық талдау негізінде жасалып, оқушымен деңгейлік тапсырмалар негізінде тікелей жұмыс жасауға ықпал етеді. Сондай-ақ жазба жұмыстарын бір-бірімен салыстыруға да мүмкіндік береді. Қатемен жұмыс жүргізу жолдары:

- тексерілген жұмыспен оқушы танысып, қызыл сиямен көрсетілген сөзді жол басына ең әуелі қате түрін, содан кейін сызықша қою арқылы жол аяғына дейін қатесіз жазу керек;

- қате жазылған немесе оқушыға таныс емес сөздерге ағылшын тілінің түсіндірме сөздігін пайдалана отырып, мағлұмат беру;

- жіберілген қате туралы өтілген тақырып бойынша ережені еске түсіру, мысалдар келтірту;

- қате жазылған сөзге фонетикалық, лексикалық, морфологиялық талдау жасату;

- оқушылардың тасымал, тыныс белгі туралы білімдерін нақтылау, бағдар беру;

- диктант мәтініндегі тірек сөздерді тапқызып, сөйлем құрату.

- сабақты шығармашылықпен ұштастыра отырып, қате жіберілген сөздерге назар аударту және нәтижелі болу үшін жатқа айтқызуға болады.

Күнделікті сабақта оқушының жазу сауаттылығына үнемі мән берілсе, онда іс нәтижелі болады. Сауатты әрі каллиграфиялық дұрыс жазуда көрнекіліктің алатын орны ерекше. Сондықтан әрбір сабақтың тақырыбына сай әріп, сөз, сөйлем жазылған таблица, суретті карточка, сюжетті суреттер, дидактикалық материалдарды пайдалануға көңіл бөлінеді. Кейбір оқушылар әріптің негізгі формасын сақтамай және оларды бір-біріне өте жақын немесе өте алшақ жазуынан қате жібереді. Сөйлем аяқтағанда тыныс белгілерін қоймай, келесі сөйлемді бас әріптен бастамай, жалқы есімдерді кіші әріппен жазып қояды. Қатенің бір түрі сөз мағынасына дұрыс түсінбей жазудан болады. Мысалы: «small» сөзін «smal», «little» сөзін «littl», «love» сөзін «lov» деп жазуы мүмкін сөздерді жазғанда әріпті тастап кету, бірдей екі әріптің біреуін қалдырып кету жиі кездеседі. Басқа тілден енген термин сөздерді жазудан жиі қателеседі. Сауатты жазу үшін төмендегідей жұмыс түрлерін жүргізіп отыру қажет:

- оқушыларды қатесіз жазуға дағдыландыру үшін көшіріп жазуға көп көңіл бөлу;

- сөйлемде қалдырып кеткен сөздерді дұрыс тауып, оны орнына қойып, үйлестіріп жазу;

- берілген сөздерден сөйлем құрап жазу, сұрақтарға толық жауап жазу сауаттылыққа көмегін тигізіп отырады.

Қатемен жұмыс жүргізгенде ерекше талдау жүргізіледі. Қате жіберген сөйлемдерді қайтадан жазғызып, астын сыздыру нәтижесін береді. Оқушыларды

қатесіз, сауатты жазуға үйрету тәсілдері алуан түрлі. Өйткені әр баланың ерекшелігіне байланысты қатесіз жазуға үйрету әдісі әр сабақта өзінше орын алады.

Оқушы мұғалімнің жетекшілігімен өздерінің қателерін жою үшін өз беттерінше жұмыс жүргізеді. Бақылау жұмысынан кейін мұғалім оқушылардың жіберген қателіктерінен толық талдау жасайды. Әр оқушыға тән қателер теріп жазылады, осының нәтижесінде әр оқушының және бүкіл сыныптың үлгерімі анықталады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Шетел тілін оқыту әдістемесі №3/17, 2007ж, 21 бет.
2. Т.В.Рогова, Т.Е.Сахарова «Методика обучения иностранного языка в средней школе» Москва, 1998г, с.162.
3. Шетел тілін оқыту әдістемесі №4, 2008ж, 27 бет.
4. Мектептегі шет тілі №3, 2006ж, 44 бет.
5. «Ізденіс» журналы №1, 2005ж, 125 бет.

Мирза Н.В., Сагадиева К.К.

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова

ИНОЯЗЫЧНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Глобализация и форсирование интеграционных процессов во многих сферах жизнедеятельности современного общества повышают требования к специалистам. Современный специалист должен быть востребован как на региональном, так и на мировом трудовом рынке. Способность компетентно решать производственные вопросы в ситуациях иноязычного общения занимает важное место в перечне компетентностей различного рода специалистов. Иноязычная коммуникативная компетентность выдвигается как один из основных факторов для успешной профессиональной деятельности специалиста нового поколения. Уровень подготовки таких специалистов должен соответствовать требованиям государственного образовательного стандарта и различным образовательным программам. Доказательством востребованности иноязычной коммуникативной компетентности может служить Европейское сообщество, инициировавшее Болонский процесс, целью которого было создание единого Европейского образовательного пространства [1, с.80]. Ведущей идеей Болонской декларации является мобильность студентов, что возможно лишь при наличии иноязычной коммуникативной компетентности.

- виховання особистості здійснюється тільки в умовах її включення до різноманітних форм соціально-культурної діяльності (навчання, виховання, соціально-ціннісне самовизначення, фахова освіта, професійно-трудова практика, суспільна діяльність тощо);

- виховання особистості є стимулюванням активності особистості, що формується в умовах соціально організованої, соціально-культурної діяльності (самовиховання, самоосвіта, саморозвиток, соціально-ціннісне самовизначення; формування соматичного, психічного, соціального, духовного здоров'я тощо);

- виховання особистості повинно базуватися на підґрунті гуманізму, загальнолюдських цінностей, глибокої поваги до гідності людини у поєднанні з вимогливістю та дисципліною;

- в процесі виховання необхідно системно відкривати перед його суб'єктами обґрунтовану перспективу їх удосконалення, здійснювати їх соціально-культурну підтримку, допомогу, супровід;

- процес виховання повинен спиратися на позитивні риси характеру його суб'єктів, загальнолюдські та суспільні цінності, потреби, морально-етичну культуру;

- в процесі виховання необхідно принципово враховувати вікові статеві та психосоматичні особливості його суб'єкта, їх стан фізичного, соціального, психічного, духовного здоров'я, уподобання, динаміку розвитку задатків, здібностей, обдарованості та таланту;

- виховання особистості повинно мати системні ознаки соціалізації його суб'єкта, у зв'язку з чим воно здійснюється в колективі та через колектив шляхом спілкування, співпраці, співтворчості, взаємодопомоги, діяльності в командних, малих групах;

- виховання повинно забезпечити формування у його суб'єкта загальнолюдських цінностей, морально-етичної культури, духовної рефлексії та емпатії, на засадах яких особистість здатна буде оптимально діяти в ситуаціях ризику, конфлікту, морально-етичного вибору, персональної відповідальності, колективної взаємодії, дисципліни;

- сучасна структура виховання повинна віддавати перевагу інтерактивним формам його організації, в умовах яких досягається ефект порозуміння, єдності зусиль, освітньо-виховної фасилітації, співпраці, соціально-ціннісного самовизначення та самореалізації його суб'єкта, педагогів, педагогічної спільноти, суспільства;

- виховання повинно включати інтеріоризацію його цілей, завдань, цінностей, на засадах якої ефективно формується мотиваційно потрібна сфера його суб'єкта у формі стійких переконань, ціннісних орієнтацій, соціально-особистісних потреб та цінностей особистості, її морально-етичної і духовно-естетичної культури;

Литература

1. Зинкевич – Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010.
2. Киселёва М.В. Арт – терапии в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт – терапии. – СПб.: Речь, 2010.
4. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011 .
5. Сачкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008 .
6. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001.
7. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. СПб.: Речь, 2010 .

К. пед. н. Осіпцов А. В.

Маріупольський державний університет, Україна

ПРИНЦИПИ ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Закономірності виховання загальнолюдських цінностей особистості у студентів класичного університету обумовлені закономірностями цього педагогічного процесу як суспільного явища, а також закономірностями формування їх особистості. Залежність виховання та його закономірностей від життєдіяльності людей, від сукупності об'єктивних і суб'єктивних факторів соціального середовища К. Журба [2], А. Хуторський [4] відносять до важливої та конструкторної закономірності. За їх аргументованим поясненням, ця загальна закономірність виховання відображає його залежність від способу виробництва матеріальних благ, від політичної системи, соціальної структури суспільства, духовної культури його членів, соціальних груп.

З огляду на фундаментальні наукові праці таких вчених, як І. Бех [1], В. Сухомлинський [6], О. Сухомлинська [7], ми виділили низьку специфічних закономірностей виховання, які полягають у наступній актуальності формування загальнолюдських цінностей особистості студентів класичних університетів:

Для Казахстанського научного общества даний вопрос особливо актуальен. Доказательством служит государственный проект «Триединство языков» [2], где Президент Республики Казахстан не только призывает к владению тремя языками: казахским (государственным языком), русским (языком межнационального общения) и английским (язык успешной интеграции в глобальную экономику), а также мотивирует современного студента через различные образовательные программы, например, программа «Болашак» (программа, содействующая талантливой молодежи в получении качественного образования за рубежом). Но недостаточный уровень владения иностранными языками сдерживает рост мобильности, как студентов, так и специалистов.

Особенность подготовки специалистов неязыковых профессий в вузе нацелена в первую очередь на получение профессиональных знаний, а иноязычная коммуникативная компетентность не всегда осознается будущими специалистами как важное условие их эффективной профессиональной деятельности. Тем более что иностранный язык преподается на 1-2 курсах, когда у студентов еще не сформировался интерес к профессиональной деятельности. Одним из факторов необходимости формирования у студентов иноязычной коммуникативной компетентности может служить то, что студенческий и профессорско-преподавательский состав многих вузов нашей страны становится все более смешанным по национальным, языковым и культурологическим признакам. Студенты учатся в условиях международного общения. В этой ситуации способность к быстрому и правильному восприятию иноязычной речи, особенно в условиях быстрого темпа обучения, становится основным пунктом для успешного начала карьеры. Формирование ИКК – это сложный процесс, охватывающий все стадии и формы обучения. На данный момент основными проблемами в процессе формирования и развития ИКК выступают:

1. ограниченные возможности практики преподавания иностранных языков в не языковом вузе;
2. недостаток аудиторных часов и значительное увеличение объема самостоятельной работы студента (не менее 50% учебного времени);
3. неумение студентов работать самостоятельно;
4. загруженность студентов профилирующими дисциплинами;
5. не всегда достаточный уровень владения иностранным языком на момент поступления в вуз;
6. невысокий уровень мотивации изучения иностранного языка студентами – не лингвистами.

Проблемам формирования ИКК посвящены работы многих ученых. Это исследования: Байденко В.А., Болотова В.А., Зимней И.А., Краевского В.В., Равен Д., Серикова В.В., Хомского Н., Хуторского А.В., Уайт Р. В Казахстане компетентностный подход был исследован следующими учеными: Абдикаримовым Б.А., Абдраманом Ш.А., Аганиной К., Аймагамбетовым К.А., Ароновым А.М.,

Арынгазиным К.М., Бейсенбаевой А.А., Бурдиной Е.И., Васильевой И.Б., Калиевой С.И., Мирза Н.В., Мынбаевой А.К., Шкутиной Л.А. [6, с.22].

В компетентностном подходе основной упор переходит с обучения – на учение, а на самообразование переходит основной акцент; и приобретение компетентностей становится ведущей целью. Задачей преподавателей высшей школы становится не только обновление содержания обучения иностранным языкам, но и введение новых методов формирования иноязычной коммуникативной компетентности.[7]

Но четко сформулированного понятия «иноязычная коммуникативная компетентность», ее составляющих компонентов, особенностей формирования – не существует. Причинами неопределенности послужили многоаспектность данного термина и особенности перевода. В зарубежной педагогике употребляют один термин «competence», а в отечественной сосуществуют два термина «компетентность» и «компетенция». Компетенция, как утверждает А.В.Хуторской, это совокупность взаимосвязанных качеств (знаний, умений, навыков), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним. Компетентность же – это владение человеком соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней [8, с.58-62]. Согласно утверждению И.А.Зимней, компетентность есть «актуальное формируемое личностное качество как основывающаяся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленная социально- профессиональная характеристика человека, его личностное качество» [5, с.35]. В методике преподавания иностранного языка также противопоставляют данные понятия. Их разграничение основывается на противопоставлении знания системы языка, обозначенного применительно к лингвистике Н.Хомским термином «компетенция» и употреблением языка, то есть его использованием в конкретных ситуациях [9, с.117-118]. Как следствие, коммуникативная компетентность также не имеет единого толкования. М.Н.Вятютнев разъясняет термин «коммуникативная компетенция – как выбор и реализация программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации» [3, с.38]. Н.И.Гез характеризует коммуникативную компетенцию «как способность правильно использовать язык в разнообразных социально детерминированных ситуациях» [4, с.17-24]. Из зарубежных исследователей одними из первых определивших коммуникативную компетентность были Д.Хаймс и А.Холлидей. Они утверждали, что «communicative competence» – это способность к речевому общению в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя языковую систему, следуя речевым нормам, и выбирая адекватное ситуации общение и коммуникативное поведение. За ру-

Речь способствует формированию графических умений и навыков. В свою очередь, хорошо организованные занятия представляют сильное средство развития речи учащихся.

Развитие речи детей в процессе работы с песком осуществляется в нескольких направлениях:

во-первых, происходит обогащение словаря школьников терминами, которые первоначально используются ими на занятиях, а затем постепенно входят в активный словарный запас;

во-вторых, осуществляется становление и развитие речи **как** средства общения;

в-третьих, совершенствуется регулирующая функция речи, содержащая большой потенциал позитивного воздействия на коррекцию и развитие целенаправленной деятельности учащихся.

Работа по обогащению словаря учащихся в ходе занятий крайне необходима, если учесть, что словарный запас, которым они обладают, слишком беден. У учащихся младших классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы – интерната полностью отсутствуют многие понятия. Дети не знают названий некоторых предметов, несмотря на то, что они им хорошо знакомы. Еще меньшим запасом слов учащиеся располагают для характеристики признаков объекта. Ограниченный круг слов они используют для обозначения действия.

Овладение речью имеет исключительно важное значение для осмысленного восприятия и понимания окружающего. Процесс рассматривания объекта изображения осуществляется в единстве с мышлением и речью. Экспериментально доказано, что включение речи в акт восприятия способствует более активному его протеканию. В свою очередь, речь учащихся, содействуя более совершенному восприятию, значительно улучшает качество представлений, препятствует их уподоблению, обеспечивает правильное, точное графическое изображение.

Многие исследователи песочной терапии отмечают благотворное влияние речи на процесс обучения. Умение правильно рассуждать в ходе работы над рисунком усиливает активность учащихся, повышает их внимание, обеспечивает лучший контроль за движениями руки, делает изобразительные действия более целенаправленными.

При работе с песком создаётся дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Применение традиционных обучающих и развивающих заданий с использованием песочной терапии даёт положительный эффект, с одной стороны, существенно повышается мотивация к занятиям, а с другой – более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов у учащихся.

Кроме того, песок обладает замечательным свойством (заземлять) негативную психическую энергию. Замечено, что в процессе работы с песком происходит гармонизация психоэмоционального состояния человека. Песочная терапия активизирует врождённые ресурсы самоисцеления человека и обеспечивает возможность для дальнейшего его продвижения к психологическому здоровью.

проявляются в графических работах учащихся. Это выражается в том, что реально существующее расположение предметов при передаче в рисунке настолько упрощается, что нередко обнаруживаются всевозможные нелепости и крайний примитивизм. Последовательность выполнения:

1 этап – восприятие схемы (изображения рисунка).

2 этап – подбор материала (песок, декоративные камни, по цвету форме).

3 этап – наложение песка на контуры рисунка.

Особенность выполнения: – начинать засыпание песком с верхней части рисунка, постепенно оформляется средняя часть и таким образом весь рисунок с учётом подбора материала. Такая последовательность выполняется сверху вниз для того, чтобы рукавами не рассыпать готовое изображение т.к. легко можно нарушить. На своих занятиях мы используем цветной песок, декоративный камень, морскую соль, продукты питания – это греча, растворимый кофе, кукурузная мука, манка, фасоль, сухой кисель (для придания цветовых нюансов).

Цветовые решения учащиеся стараются подбирать ближе к естественному, например: (ствол дерева засыпается кофе или гречей т.к. имеет коричневый оттенок и напоминает кору дерева). Солнце засыпается кукурузной мукой или сухой кукурузой т.к. имеет жёлтый цвет. Яркие цветы оформляем при использовании цветного киселя. Трава – засыпается морской солью зелёного цвета. Для оформления неба, моря используется морская соль синего цвета или голубого. Стены домов или дорога засыпается декоративными камнями разных оттенков и структуры для придания значимости. Дно можно выполнить при помощи ракушек.

Используемый метод песочной терапии на логопедических занятиях, оказывает благотворное влияние на учащихся, восстанавливает эмоциональное состояние, стимулирует к познавательной деятельности т.к. тактильные ощущения заставляют учащихся почувствовать, ощутить на ощупь, проявить аккуратность, соблюдать последовательность, при работе с подручным материалом. Кинестетические ощущения вырабатываются во время движения (засыпания песком). Занятия проходят в игровой форме, но при этом можно отработать любой материал по школьной программе, что ненавязчиво для учащихся. Использовать метод песочной терапии можно учителям начальных классов, психологам, воспитателям и т.д.

Роль речи на логопедических занятиях с использованием «песочной терапии»

Включение речи в познавательные процессы (восприятие, представление, воображение и т. д.), без которых не может развиваться художественное мышление, оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка.

Речь (учителя и ребенка) организует и активизирует мышление школьника, помогает ему устанавливать смысловые связи между частями воспринимаемого материала и определять порядок необходимых действий. Кроме того, речь выполняет роль дополнительного побуждения к деятельности. Вместе с тем она служит средством преодоления тенденции к образованию стереотипных, шаблонных, малоподвижных навыков.

бежом приняты следующие компетенции, составные коммуникативной компетентности (на основании спецификаций Совета Европы), предложенные Дж. Ван Эком и Триммом [10, с.11-176]:

1. лингвистическая компетенция (знание вокабуляра и грамматических правил);
2. социолингвистическая компетенция (умение использовать и интерпретировать языковые формы в соответствии с ситуацией, контексту);
3. дискурсивная компетенция (умение понимать и логически выстраивать отдельные высказывания в целях смысловой коммуникации);
4. социокультурная компетенция (определенная степень знакомства с социокультурным контекстом);
5. социальная компетенция (желание и готовность взаимодействия с другими, умение управлять ситуацией);
6. стратегическая компетенция (умение использовать вербальные и невербальные стратегии для недостающих знаний).

Таким образом, компетентность представляет собой более общее понятие, чем компетенция и выходит за рамки владения знаниями, навыками и умениями. Данная сложная проблема находится в стадии пристального изучения современными педагогами. Все исследователи, так или иначе, подчеркивают, что компетентность является свойством личности и отражает все стороны деятельности и результат процесса обучения. Но мы понимаем иноязычную коммуникативную компетентность как свойство личности специалиста, осознающего себя субъектом информационного поля, готового к эффективному осуществлению профессиональной деятельности на иностранном языке.

Литература

1. Назарбаев Н.А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда // Казахстанская правда. – 2012. – № 218-219.-10 июля
2. Болонский процесс: 2007-2009 годы. Между Лондоном и Лёвен/Луве-ла-Невом/ Под науч.ред.д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко-НКАОКО-2010.-с.115
3. Вятюхнев М.Н. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах // Русский язык за рубежом. – 1977. -№ 6. -с. 38-45.
4. Гез Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований / Иностранные языки в школе. – 1985. – № 2. -с. 17-24.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – с. 34-42
6. Мирза Н.В. Профессиональная компетентность педагога. – М., 2008. – с.254.
7. Нужа И.В. Иноязычная профессиональная коммуникативная компетентность как основная цель обучения профессионально ориентированному иностранному языку в вузе <http://fs.nashaucheba.ru/docs/60/index-6219556.html>

8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования// Народное образование. – 2003. – № 2. – с.58 – 64.

9. Шукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М: Астрель, – 2007. -117 -118 с.

10. Van Ek, J.A., Trim J.L. Vantage. Cambridge University Press, 2002. – 176 с.

Ритікова Л.Л.

Національний університет біоресурсів і природокористування України

ПРОФЕСІЙНО-ТЕРМІНОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ БІОТЕХНОЛОГІВ

Критерієм якості підготовки випускника вищої школи виступає сформованість ключових компетентностей. Однією з таких компетентностей є професійно-термінологічна. Для майбутніх біотехнологів вільне володіння термінологією є умовою успішної професійної діяльності, оскільки біотехнологічна наука обслуговується виключно англомовною термінологією. Дуже високий рівень нововведення і динамізму біотехнології, процеси інтеграції науки потребують високого рівня термінологічної компетентності майбутніх фахівців біотехнологічної галузі. Саме тому формування професійно-термінологічної компетентності майбутніх біотехнологів є надзвичайно актуальною проблемою.

Важливий внесок у розробку питань формування професійно-термінологічної компетентності зробили Д. Бобова, З. Гирич, Н. Голуб, Г. Онуфрієнко, І. Дроздова, М. Гуць. Проблеми формування термінологічної компетентності досліджували Л. Барановська (створила дидактико-методичну систему поетапної підготовки студентів з професійного спілкування, дослідила роль знань зі спеціальної термінології у фаховій підготовці майбутніх аграрників); В. Борщовецька (розробила методику навчання іншомовної фахової лексики студентів економічних спеціальностей); Л. Вікторова (запропонувала методику засвоєння фахової ветеринарної термінології латинського та грецького походження), А. Дьомін (обґрунтував процес засвоєння нових термінів на психофізіологічному рівні, розробив шляхи оптимізації навчання студентів-аграрників фахової термінології). Досить влучно, на нашу думку, про термінологічну компетентність висловився М. Гуць [3, с. 6]. Але у своєму визначенні основний акцент він робить на відповідність професійній діяльності, на розвиток особистісних якостей необхідних для досягнення успіху, в той самий час, фаховій термінології відводить роль допоміжного інструменту, який забезпечує досягнення вищезначених цілей. Наше дослідження передбачає навпаки – відведення головної

Создание последовательных песочных композиций отражает цикличность психической жизни, динамику психических изменений. Здесь не требуется каких-либо особых умений. Миниатюрные фигурки, природные материалы, возможность создания объемных композиций придают образу дополнительные свойства, отражают разные уровни психических содержаний. Зрительный образ очень важен при работе над расстройствами, корни которых ведут в раннее детство, когда ребенок еще не может говорить.

Творчески взаимодействуя с миллионами песчинок, человек проводит своеобразную «самотерапию» – он начинает отчетливо видеть и понимать скрытые от своего сознания конфликты и даже находит рациональные пути к их решению. И все это еще раз доказывает, что песчаная стихия способна творить чудеса!

Песочная терапия хорошо сочетается с прослушиванием спокойной музыки – звуки природы или релаксационные мелодии позволяют терапевтическим процессам идти на более глубоком уровне.

Данный метод актуален на логопедических занятиях, так как через «песочную терапию» у учащихся формируются помимо конкретных слов, обозначающих названия предметов, признаки, действия, пространственные отношения, и такие понятия, как «форма», «величина», «цвет», «расположение».

Всестороннее обследование объектов изображения, ознакомление с основными геометрическими формами и их характерными особенностями помогают учащимся быстрее и лучше усваивать словесные обозначения этих форм. Соответственно, логопед может корректировать недостатки в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и положительно влиять на их речь и дальнейшее общее развитие.

Таким образом, развивается внутренний мир, художественное воображение, восстанавливается эмоционально – волевая сфера.

Цель работы: изучить влияние методов песочной терапии как средства развития мелкой моторики и уровня сформированности речи у детей с интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста на логопедических занятиях.

В связи с определенной целью мы ставим следующие задачи:

- Подобрать специальные методы и приёмы коррекционно – логопедической работы, с применением песочной терапии для развития речи у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
- Разработать и представить фрагменты логопедических занятий с применением песочной терапии.
- Представить анализ результатов диагностики с использованием песочной терапии на логопедических занятиях.

Передача расположения предметов в пространстве (наложение песка).

Слабое умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, недоразвитие процесса ориентировки в пространственных отношениях предметов, безусловно,

открыть новые пути развития. Песочная терапия дает возможность восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира, прикоснуться к глубинному, подлинному.

Техника «песочной терапии» возникла в рамках юнгианского аналитического подхода. Она во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного, как источником внутреннего роста и развития. Разработанная Юнгом техника активного воображения может рассматриваться как теоретический фундамент песочной терапии.

В настоящее время «песочная терапия» получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов. Создание песочных картин переместилось в психологическую, психотерапевтическую плоскость и успешно в ней существует в настоящий момент. Метод игры с песком в равной степени используется как при работе с детьми, так и со взрослыми. Профессиональный педагог не только может правильно оценить и проанализировать картины и образы, созданные из песка, но и увидит существующую проблему, корректно направит человека на путь к её решению. Знание источников и особенностей своих переживаний позволяет человеку чувствовать себя уверенней – когда человек может найти объяснение своим переживаниям, он успокаивается, ощущение паники сменяется чувством определенности и уверенности.

Сегодня известно множество самых разных методик психокоррекции и диагностики: сказкотерапия, работа с глиной и пластилином, рисование, музыко-арттерапия, и т. д. Метод песочной терапии отличается от других форм арт-терапии простотой манипуляций, возможностью создания новых форм, кратковременностью существования создаваемых образов. Возможность разрушения песочной композиции, её реконструкция, а также многократное создание новых сюжетов, придает работе с песком вид своеобразного существования. Некоторые свойства и особенности песка:

Песок – природный материал, он наполняет энергией и дает ощущение творца любому человеку, взаимодействующему с ним.

Песок – очень податливый инструмент творчества, объекты из него можно легко изменять в любой момент без особого сожаления.

Песок – демократичный материал, он позволяет работать с собой каждому и даже тому, кто не обладает особым художественным даром, а потому боится оценки и отказывается рисовать. Песок успешно забирает в себя негативную энергию, более того, трансформирует агрессию в положительные заряды. Песок состоит из мельчайших песчинок, работа с которыми активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях, что самым положительным образом сказывается на работе всех внутренних систем человеческого организма. Песок и работа с ним требует времени, он обучает человека терпеливости.

ролі формуванню професійної термінології як основної цілі навчання студентів, а результатом виступає успішна професійна діяльність у сфері біотехнології.

Під *професійно-термінологічною компетенцією* можна розуміти здатність влучно та доцільно використовувати фахові терміни, знання з логіки висловлювань та структури формулювань, набуті вміння та навички граматично правильно будувати речення та власний діалог у ситуаціях професійного спілкування, спираючись на досвід, отриманий під час вивчення дисциплін біотехнологічного спрямування у вищому навчальному закладі, при цьому мотивуючи себе відповідністю обраному фаху та високими результатами в професійній діяльності і розуміючи, що запорукою успіху є постійне відпрацьовування навичок та саморозвиток особистості.

Термінологічні знання повинні формуватися на загально-дидактичних принципах (комунікативності, науковості, систематичності, ситуативності, текстовідповідності, наочності, принцип зв'язку теорії з практикою, індивідуальному підході до студентів) і конкретизуватися специфічними принципами навчання (міждисциплінарності, модульності, креативності, індивідуалізації, орієнтації на майбутню професійну діяльність) [1, с. 53].

Формування термінологічної компетентності фахівця з біотехнології – це систематична, добре організована, цілеспрямована робота, пов'язана з усіма розділами й темами мовного курсу в аграрних і природоохоронних вищих навчальних закладах.

Термінологічна лексика необхідна студентам насамперед при читанні спеціальних текстів за фахом у вищому закладі освіти з метою отримання професійної інформації, для ведення професійно-орієнтованої бесіди або дискусії із зарубіжними фахівцями, а також при написанні анотації, реферату чи повідомлення.

Очевидно, що вивчення термінологічної лексики при викладанні іноземної мови професійного спрямування буде тим успішнішим й ефективнішим, чим краще зроблений вибір іншомовного фахового матеріалу, який залучається до навчального процесу. Таким базовим матеріалом є, перш за все, тексти фахового спрямування, які вважаються «джерелом для розширення фахового термінологічного словника» [5], предметом читання та обговорення на заняттях, основою для використання в ситуаціях мовлення, для аудіювання, тобто для цілеспрямованої і продуктивної мовленнєвої діяльності студентів. Тому одним з основних критеріїв відбору фахових текстів повинен стати критерій новизни інформації.

Використання фахових автентичних текстів, зміст яких відображає реальне мовлення носіїв або компетентних користувачів мови, допоможе студентам оперувати основними термінами професійного напрямку, формувати мовленнєві навички та вміння, життєво необхідні для реального професійного спілкування. Тематика автентичних професійно орієнтованих текстів посилює мотиваційну готовність студентів до їх читання, потребу в отриманні інформації. Наприклад, студенти – біотехнологи з великим інтересом читають тексти на такі теми, як «The many applications of biotechnology», «Pros and Cons of Biotechnology and

Genetic Engineering», «Farming and Natural Resources», «The benefits of agricultural biotechnology», «Toward Biosecurity», «Ecological risks of Bt crops», «Harmony Between Agriculture and the Environment» [8], тощо.

Як свідчить практика, на початковому етапі вивчення англійської мови професійного спрямування студенти більш зацікавлено й продуктивно опрацьовують термінологію сучасних текстів науково-популярного стилю. А студенти старших курсів, в яких уже сформовано предметно-понятійну базу, які розуміють терміни рідною мовою, опрацьовують самостійно термінологію з неадаптованих автентичних текстів наукового стилю. Такий вид «ознайомлювального» або «пошукового» читання необхідний студентам як для підготовки до написання рефератів, доповідей так і для майбутнього професійного росту, поглиблення знань з фаху.

Продуктивність засвоєння термінів та їх активне використання в усному та писемному фаховому мовленні багато в чому залежить від відповідної системи вправ, послідовно спрямованих як на ґрунтовне засвоєння термінології, так і на активізацію вмінь говоріння та слухання, необхідних для застосування цієї термінології в конкретних ситуаціях.

Серед великої кількості репродуктивних вправ ефективним є використання таких: дати усно визначення фаховим термінам українською мовою, підібрати терміни до запропонованих визначень, скласти термінологічний словник до тексту з фахового підручника.

Щоб правильно визначити термін певної галузі, необхідно орієнтуватися на спеціальні контексти, зміст яких не повинен виходити за межі досліджуваної галузі. Отже, термін набуває конкретного значення у контексті і допомагає здогадатись про відповідне значення терміна не вдаючись до його перекладу. У відриві від контексту, як вважають деякі дослідники, термінам властива багатоаспектність і понятійна складність, у них з'являється «багатозначність і синонімія». Ці чинники додають особливих труднощів студентам при семантизації термінів, з тим щоб згодом правильно вжити їх в актах мовленнєвої діяльності. Тому для семантизації термінів та розширення термінологічного вакабуляру доцільно визначити похідні терміна.

Наведемо приклади завдань, розроблених для студентів-біотехнологів, спрямованих на формування термінологічної компетенції.

Наприклад, розглянемо значення слова «biotechnology» («біотехнологія»). Грецьке «біос» бере свій початок від якнайдавнішого індоевропейського кореня «бей». У різні часи його початковий звук вимовлявся нашими пращурами по-різному, тому цей корінь в грецькій мові дав ще слово «зое», яке означає життя і тварину. Звідси імена Зоя і Зевс, тобто бог, володар всього сущого, живого на Землі. Пригадайте зоологію і назви геологічних ер: палеозой, мезозой, кайнозой і т.д. Друга частина слова «біотехнологія» – «техне» – бере свій початок від «текс»

мотивации, снижение потребности в речевом общении. Ограниченность представлений об окружающем мире, слабость речевых контактов, незрелость интересов, снижение потребности в речевом общении представляют собой значимые факторы, обуславливающие замедленное и аномальное развитие речи у умственно отсталых детей.

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. – М.: Педагогика, 1989. – Т.1. – 488с
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение – 1985 – 132 с.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Владос – 2004 – С.176. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – Москва, 2009. – 523 с.
4. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Издательский центр «Академия» – 2000–168 с.
5. Кукушкина, О.И. Новые средства развития письменной речи детей / О.И. Кукушкина // Дефектология. – 2004. – № 1. – С. 76 – 85.
6. Петрова В.Г., Белякова И.В., Кто они, дети с отклонениями в развитии М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. 104 с.

Грудинина Светлана Николаевна,
учитель-логопед ГОУ ЯО СКОШИ №8

ПРИМЕНЕНИЕ «ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ» НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Ключевые слова: Песок как средство эмоционального воздействия на речь.

Метод песочной терапии стал широко использоваться в первой половине XX века. Принцип терапии песком был предложен К.Г. Юнгом, замечательным психотерапевтом. Он считал, что взаимодействие песка очищает энергетику человека, и стабилизирует эмоциональное состояние.

Песочная терапия – один из удивительных методов терапии – в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психотерапии. По словам Доры Это один из способов общения с самим собой и с окружающим миром; уникальный способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что позволяет повысить уверенность в себе и

средствами общения, в частности мимико-жестикультурными. Амимичное (лишенное мимики) лицо, плохое понимание жеста, употребление лишь примитивных стандартных жестов характерно для этой категории детей.

У умственно отсталого ребенка в силу недоразвития коры мозга медленно развивается словарь, замедленно формируются обобщающие понятия, дети с трудом абстрагируются от конкретной ситуации, их речевая продукция сводится к использованию заученных речевых шаблонов. Медленно и неточно осуществляется перенос речевого опыта в сходные ситуации, речь недостаточно регулирует деятельность таких детей. Ребенок долгое время общается только вопросно-ответной формой, контекстная речь формируется с трудом [3].

Недоразвитие интеллекта и речи многовариативны. Они могут проявляться в широком диапазоне – от глубокого слабоумия с отсутствием понимания и собственной речи (импрессивной и экспрессивной речи) до сравнительно неплохого развития, которое иногда расценивается как низкая норма, пограничное состояние [4].

Диагностика негрубых форм умственной отсталости (олигофрения в степени дебильности) у детей дошкольного возраста, часто затруднена. Ребенок незначительно отличается своим поведением от детей с нормальным развитием, а несформированность навыков самообслуживания можно расценить как результат его неправильного воспитания. Иногда выраженное речевое недоразвитие является единственным симптомом, который настораживает, вызывает тревогу у окружающих. Однако с возрастом все четче проявляются, помимо недоразвития речи, и другие симптомы общего психического недоразвития. У ребенка оказываются нарушенными целенаправленная познавательная деятельность, анализ и синтез разнообразных раздражителей окружающего мира, он не выделяет существенных признаков предметов и действий, не дифференцирует их. У него не формируются категории цвета, формы, величины, количества и т.д. Отмечается специфика двигательной сферы. Особенности интеллектуального, сенсорного, эмоционального, речевого недоразвития вызваны недоразвитием коры головного мозга [5].

Все речевые нарушения у умственно отсталых детей встречаются чаще, чем у детей с нормальным интеллектом.

Данные, полученные в процессе длительного педагогического эксперимента с дошкольниками с недоразвитием интеллекта свидетельствуют, что развитие речи у этой категории детей осуществляется, прежде всего, в русле ведущей деятельности, поскольку именно в ходе овладения ею у ребенка возникает потребность в активном использовании слов, фраз, новых речевых оборотов. Наличие потребности в речевом общении является важнейшим условием для возникновения и развития речи у умственно отсталых детей [6].

Таким образом, особенностями и закономерностями развития речи у умственно отсталых дошкольников является то, что у них оказываются несформированными все операции речевой деятельности: имеет место слабость

– вчити, прясти, робити щось руками. Звідси слова текстиль, текст, контекст, тектоніка, архітектура, технологія. Тепер ми можемо перекласти слово «biotechnology» – виробництво за допомогою живих істот, або технологія живого.

Таким чином, спираючись на знання значення слова «біос», ми можемо визначити наступні біотехнологічні терміни: biodiversity, biosphere, bioinformatics, biomass, biopesticides, biosynthesis, biotin, bioaugmentation, biobased products, bioethics.

Іншим способом семантизації та швидкого запам'ятовування термінологічної лексики є деривація термінів. Для того щоб розкрити значення термінів при читанні текстів професійного спрямування, рекомендується здійснювати аналіз словотворчих елементів. За допомогою деривації терміна можна побудувати цілий ряд похідних термінів і термінологічних словосполучень, а також навчитися правильно поєднувати їх з іншими словами та термінами. Наприклад, від основи слова gene студенти разом з викладачем утворюють словоформи genetic, genetics, genome, genomic, genetically (modified); від основи слова pollute – pollution, pollutant, polluting, polluted.

Оскільки термін – спеціальне слово або словосполучення, яке служить точним позначенням понять якоїсь галузі науки, його не тлумачать, а визначають [3]. Тому слід привчати студентів до користування друкарськими та електронними галузевими словниками, які мають потужні бази термінологічних даних та користуються найбільшою популярністю, тому що дають змогу користувачеві отримати швидкий доступ до інформації, що його цікавить [7].

Наступний спосіб семантизації та швидкого запам'ятовування термінологічної лексики – підбір антонімічних термінів. Наприклад, біотехнологічна терміносистема у своєму арсеналі має велику кількість термінів, які є конрадикторними антонімами, утвореними за допомогою префікса анти-: antibody, anticodon, antigen, antigenic determinant, antigenic switching, antimicrobial agent, anti-oncogene, antisense RNA (asRNA). Визначення та запам'ятовування таких термінів не становить труднощів для студентів.

Розглянемо ще один важливий спосіб семантизації термінів – переклад. Перекладний спосіб розкриття значень лексичних одиниць включає: однослівний переклад (environment – навколишнє середовище, pollutant – забруднювач, waste – відходи); багатослівний переклад (consumers – консументи, споживачі; producers – продуценти, виробники; food – 1) їжа, корм; 2) продукти харчування, продовольство; 3) поживні речовини; 4) поживний.

Способи семантизації лексики супроводжуються виконанням вправ: підстановка, трансформація, завершення речень відповідними словами, групування лексичних одиниць за певними ознаками, заповнення пропусків та складання словесних сімей, побудова словосполучень та речень з новими словами.

Ми розглянули лише перший етап роботи з термінологічною лексикою, метою якого є забезпечення процесу сприйняття звукової і графічної форми слова, його семантизація. Від рівня сприйняття лексичної одиниці залежить міцність і

довготривалість утримання її в пам'яті [2]. Відповідність слова контексту вказує на правильність його семантизації. Повторюваність лексичних одиниць у різноманітних контекстах, багаторазове зорове та слухове сприймання забезпечують закріплення в пам'яті їхніх значень.

Дотримання вищезазначених принципів відбору професійно-орієнтованих текстів та врахування специфіки біотехнологічної спеціальності у розробці методики роботи над семантизацією термінів сприятиме формуванню термінологічної компетентності, наявності якої відкріє студентам-біотехнологам можливість для розвитку та досягнення професійного успіху. Методи роботи з формування професійно-термінологічної компетенції у процесі навчання іноземної мови за професійним спрямуванням потребують постійного вдосконалення у зв'язку зі стрімким розвитком біотехнологічної галузі та зростаючих вимог до фахівців цієї галузі.

Література:

1. Власюк І. Формування професійно-термінологічної компетентності майбутніх економістів / І. Власюк // Педагогіка і психологія професійної освіти // Науково – методичний журнал. – 2012. – № 1. – С. 50–58.
2. Гринюк Г. Етапи формування іншомовної комунікативної компетенції у студентів економічних спеціальностей / Ю. Семенчук, Г. Гринюк // «Іноземні мови». – 2006. – № 2. – С. 22-27.
3. Кочерган М. Вступ до мовознавства. – К.: видавничий центр «Академія», 2004. – 122 с.
4. Кусько К. Лінгвістика тексту за фахом // Лінгводидактична організація навчального процесу з іноземних мов у вузі. Колективна монографія. – Львів: «Світ», 1996. – С. 13-14.
5. Лучкіна Л. Формування фахового словника в майбутніх учителів технічних спеціальностей / Л. Лучкіна // Наукові записки ТДПУ ім. В. Гнатюка. / Серія: «Педагогіка». – Т., 2002. – № 3. – С. 104-105.
6. Ляховицький М. Методика преподавания иностранных языков. М.: Высшая школа, 1981. – 153 с.
7. Олійник А. Англо-російсько-український глосарій термінів екобіотехнології / А. Олійник, Л. Ритікова. – К.: Видавничий центр НУБіП, 2013. – 320 с.
8. Ритікова Л. Англійська мова. Навчальний посібник для підготовки фахівців за напрямом «Біотехнологія». – К.: Видавничо-поліграфічний дім «Формат», 2014. – 240 с.
9. Усімбаєва Н. Розвиток професійної компетентності – шлях до підготовки висококваліфікованих фахівців / Н. Усімбаєва // Рідна школа. – К., 2006. – № 9. – С. 17–19.

понимает, когда их произносит другой человек, вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых дошкольников длительное время сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них значительно меньше, чем у нормально развивающихся сверстников [2].

Словарь умственно отсталых дошкольников состоит преимущественно из имен существительных и глаголов. Среди имен существительных преобладают слова, обозначающие хорошо знакомые детям предметы. Глаголы большей частью бесприставочные. Имена прилагательные занимают незначительное место в общем составе словаря. Они представляют собой малоконкретные характеристики типа «большой, маленький, хороший, плохой». Очень редко встречаются прилагательные, характеризующие личностные свойства и качества человека.

Для речи умственно отсталых детей свойственно существенное преобладание пассивного словаря над активным. Другими словами, они понимают более или менее правильно значительно большее количество слов, чем употребляют.

Предложения, которыми пользуются дети, являются преимущественно простыми, состоящими из 1–4 слов. Построены они бывают не только примитивно, но и часто неправильно. В них наблюдаются различные отклонения от норм родного языка – нарушения согласования, управления, пропуски второстепенных и даже главных членов. Сложные, особенно сложноподчиненные, предложения начинают употребляться учениками обычно на старших годах обучения, что свидетельствует о затруднениях в плане понимания и отражения различных взаимозависимостей между объектами и явлениями окружающей действительности и служит еще одним свидетельством грубого недоразвития мышления учащихся.

Для социальной адаптации человека очень важно его общение с другими людьми, умение вступить в беседу и поддержать ее, т.е. необходим определенный уровень сформированности диалогической речи. Наблюдения показывают, что дети редко бывают инициаторами диалога. Это связано с недоразвитием их речи, с узким кругом интересов и мотивов, с их непреодолимой стеснительностью и неумением начать беседу, понять высказывание или вопрос собеседника. Поэтому в одних случаях они молчат, в других отвечают невпопад или эхоталически повторяют часть заданного вопроса. Развернутые ответы, состоящие хотя бы из одного-двух малораспространенных предложений, от них можно услышать не часто.

Без специального обучения у умственно отсталых дошкольников совсем не развивается регулирующая функция речи. Во многих случаях наблюдается эхоталическая речь. Речь умственно отсталых дошкольников настолько слабо развита, что не может осуществлять и свою важнейшую функцию – коммуникативную. К сожалению (и это характерно для умственно отсталых дошкольников, в отличие, например, от дошкольников с нарушением слуха), недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется другими

выполняемые действия. Фонетический строй речи почти у всех детей к началу школьного обучения оказывается сформированным далеко не полностью. Исключения встречаются весьма редко.

К этому времени дошкольники хоть и с трудом, но пользуются речевым общением. Их затрудняет участие в беседе. Тем более сложными оказываются рассказ по картинке, пересказ услышанного простого текста или словесная передача увиденного или пережитого события. Мало разговаривая, дети любят слушать читаемые им детские рассказы и с еще большим удовольствием смотрят любимые телевизионные программы. Хотя они мало что понимают, им нравятся движущиеся на экране фигуры и музыкальное сопровождение.

Направленность на речевое общение с окружающими у умственно отсталых дошкольников снижена. Там, где это возможно, они предпочитают пользоваться не речью, но указательными жестами, мимикой, передавая ими свое желание получить какой-то предмет, выражая положительное или отрицательное отношение к происходящему.

Им плохо удается взаимодействие со взрослыми и другими детьми. Они недостаточно понимают то, что им говорят окружающие, и соответственно ведут себя не так, как следовало бы. Вместе с тем эти дети не умеют сколько-нибудь связно высказать свои предложения или просьбы, не могут должным образом общаться даже диалогической речью. Обладая весьма ограниченным словарным запасом и не владея предложением, они не могут ни спросить о том, что их интересует, ни вразумительно ответить на заданный им вопрос. Их общение проходит в условиях житейских, многократно повторяющихся ситуаций с помощью хорошо заученных, стандартных высказываний. Если оно выходит за такие рамки, то это обычно ставит ребенка в тупик и подчас побуждает его к нелепым ответам.

Фразовая речь, формирующаяся у некоторых детей, отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений. Овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает связность речи. Одной из характерных особенностей становится стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

У всех умственно отсталых учащихся на всех годах обучения наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии, которые обнаруживаются на разных уровнях речевой деятельности. Некоторые из отклонений относительно быстро поддаются коррекции, другие – сглаживаются лишь в известной мере и вновь обнаруживают себя при осложненных условиях. Для олигофренов характерна задержка становления речи, которая проявляется в более позднем, чем в норме, понимании обращенной к ним речи и в дефектах самостоятельного пользования ею.

Пассивный словарный запас значительно превышает активный, но это касается, как правило, восприятия отдельных изолированных слов. Есть слова, которые умственно отсталый ребенок произносит с опорой на картинку, но не

Сиротін О.С.

Національний університет біоресурсів і природокористування України

ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Корінні зміни всієї системи освіти вимагають принципово іншого підходу до дисципліни «Іноземна мова» для студентів немовних спеціальностей вищих навчальних закладів. Змінилося соціальне замовлення – стали потрібні фахівці, які дійсно володіють іноземною мовою. Змінився мотиваційний фон вивчення іноземних мов.

Володіння іноземною мовою стосовно студентів немовних ВНЗ повинно розглядатися як один з напрямків особистісно-професійного розвитку. У психології під особистісно-професійним розвитком розуміється процес формування особистості та її професіоналізму в саморозвитку, навчанні, професійній діяльності та взаємодіях.

Сучасні дослідники, вивчаючи спадщину минулого, відзначають, що при вивченні іноземної мови в середні століття основний наголос робився на вивчення граматики. Закріплення граматичного та лексичного матеріалу здійснювалося в процесі перекладу різних речень з рідної мови на іноземну. Сама система навчання не припускала використання діалогу при взаємодії вчителя і учня [3].

Проблема спілкування на заняттях з іноземної мови вимагає більш пильної уваги, так як комунікативний метод, який використовується сьогодні, володіє певним потенціалом для формування особистості студента.

Уявімо коротку характеристику сучасного заняття з іноземної мови у ВНЗ, яке є важливим компонентом навчально-виховного процесу. Специфіка предмета «іноземна мова» така, що студенти займаються в підгрупах по 10-12 чоловік – це дає можливість для індивідуалізації навчання, що передбачає врахування рівня мовної компетенції, індивідуального темпу, психологічних особливостей і різної мотивації навчання.

На занятті з іноземної мови у викладача є великі можливості для розвитку чуттєвого сприйняття, уяви, логічного мислення, емоційної сфери студентів, набуття ними досвіду діалогічного спілкування, вибору поведінки, визначення потенційного «Я». Організуючи педагогічне спілкування, викладач узгоджується з інтелектуальними можливостями студента, його потребами, бажаннями, настроєм, пам'ятаючи, що крім інформаційної структури, існує і структура настрою, структура взаємин, структура експресії.

Іноземна мова – навчальний предмет, що має ряд особливостей. Насамперед, специфіка предмета визначається напрямком шляху оволодіння іноземною мовою. Якщо засвоєння рідної мови відбувається не усвідомлено і не

навмисно – знизу вгору, то засвоєння іноземного йде протилежним шляхом, починаючи з усвідомлення і навмисності – зверху вниз.

Другою особливістю іноземної мови як навчального предмета є те, що мова виступає і засобом, і метою навчання. Студент засвоює найбільш легкі мовні засоби, опановує різними видами мовленнєвої діяльності, які до певного моменту виступають метою навчання, а потім використовуються ним для освоєння більш складних мовних дій, тобто є вже засобом навчання. Специфіка предмета полягає також у його безмежності, яка означає, що неможливо вивчити «всю» мову, навчальний матеріал обмежується програмним матеріалом.

Наступною специфічною рисою даного навчального предмета є його безпредметність: це означає те, що він не дає людині знань про реальну дійсність, мова є засобом формування, існування і вираження думки про навколишній світ. Даніми особливостями предмета «Іноземна мова» пояснюється його високий аксіологічний потенціал, який полягає як у змісті навчального матеріалу, так і у формах і методах навчання. Орієнтація культури сьогодишнього суспільства на людину і гуманістичні цінності зажадала зміни в системі мовної освіти. В даний час володіння іноземною мовою стає невід'ємною якістю культурного, освіченої людини і розглядається як важлива властивість особистості. Причиною цього послужив розвиток професійних та особистих контактів з представниками іноземних держав, комп'ютеризація сучасного життя. Слід також розглядати іноземну мову з точки зору тих можливостей, якими він володіє у формуванні духовно-моральної сфери особистості.

Кожен навчальний предмет, на думку П.Ф. Каптерєва, повинен вивчатися так, щоб сприяти духовно-моральному розвитку учнів, оскільки сукупності наукових знань властива морально-виховна та освітня сила, що формує духовність [2].

Іноземна мова не є винятком. Ще Піфагор для пізнання моралі якогось народу радив вивчити насамперед його мову. Сучасна лінгвістика активно розробляє напрямок, в якому мова розглядається як культурний код нації, а не просто знаряддя комунікації. Фундаментальні основи такого підходу були закладені в працях В. Гумбольдта, А.А. Потебні, Є.М. Верещагіна, В.Г. Костомарова та інших вчених. В. Гумбольдт довів, що кращим виразом духовності народу є його мова. У його роботах знайшла обґрунтування думка про те, що мова народу знаходиться в тісному зв'язку з народним життям, з переважаючими заняттями і схильностями народу, відображає специфіку його мислення, мова є результатом всенародного творчості. Володіння даром слова, вивчення граматики як логіки народу, засвоєння мови є духовне прилучення до певних культурних цінностей [1].

Як відомо, знання саме по собі мало збагачує людину, важливо те, що знання вносить у формування людини як особистості. Педагогічні дослідження вчених показали, що викладання іноземної мови є дієвим засобом формування особистості учня: іноземна мова безпосередньо впливає на розумовий розвиток, значно розширює кругозір, сприяє підвищенню загального культурного рівня. Таким чином, ак-

ZÁKLADY VYCHOVATEL PROCESU

Боброва В.В., Роман О.И.

ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В работе анализируется развитие речи у умственно отсталых детей дошкольного возраста, особенности и закономерности развития речи.

Ключевые слова: умственно отсталые дошкольники.

Орудием человеческого мышления, средством общения, выражения мыслей, чувств, эмоций, средством регуляции деятельности служит речь.

У умственно отсталых детей отмечается недоразвитие высших форм познавательной деятельности, конкретность и поверхность мышления, замедленное развитие речи и ее качественное своеобразие, незрелость эмоционально-волевой сферы.

По мнению С. Я. Рубинштейн [1], основными причинами недоразвития речи умственно отсталых детей является «слабость замыкательной функции коры, медленная выработка новых дифференцированных связей во всех анализаторах». В связи с медленно развивающимися дифференцированными условными связями в области речеслухового анализатора умственно отсталый ребенок долго не различает звуки речи, не разграничивает слова, произносимые окружающими, недостаточно точно и четко воспринимает речь окружающих.

Становление речи умственно отсталого ребенка осуществляется своеобразно и с большим запозданием. Он позднее и менее активно вступает в эмоциональный контакт с матерью. Исследователи отмечают, что в возрасте около года звуковые комплексы, произносимые детьми, бедны и характеризуются сниженной эмоциональной окрашенностью. У них слабо выражено стремление подражать речи взрослого. Они не реагируют на простейшие ситуативные команды, улавливают лишь интонацию, но не содержание обращенной к ним речи.

Долгое время звучащая речь слабо интересует умственно отсталых дошкольников. Они недостаточно прислушиваются к ней и, как правило, начинают пытаться говорить с большим запаздыванием. Однако постепенно они в разные сроки, но все же овладевают элементарным речевым общением даже в тех случаях, когда семья не оказывает им никакой реальной помощи, и они не посещают специального дошкольного учреждения. Это связано с необходимостью, живя среди людей, взаимодействовать с окружающими.

Многие умственно отсталые дошкольники произносят первые слова в 2–3 года или даже в 5 лет. Это преимущественно имена существительные – названия предметов ближайшего окружения и глаголы, обозначающие часто

кара. Қызыл түспен салынған үйге өздеріне жағымды балалар енсе, кара түспен салынған үйге ұнамсыз балалар кіреді.

Жүргізілген зерттеу нәтижесінен бақылағанымыздай өзі мен досының сапаларына талдау жасай келгенде үлкенірек балалар досын өзінен жоғарырақ бағалайды, яғни өзіне сыни көзқарас танытады. Өзіне сыни көзқарастың артуы ең алдымен өзіне деген талабының артқандығын білдіреді. Өз кемшіліктерін көре білген бала өзі үшін өзгерістер бағдарламасын белгілеуі әбден мүмкін. Яғни бала өзінің несін өзгертуі керек екендігін түсінеді, бұл әрине ересектер тобындағы балаланың өзін-өзі бағалауының дұрыс дамуы үшін маңызды жағдай.

Тағыда бір маңыздысы, өзіне сыни көзқарас таныта алған оқушы өзгелерге деген көзқарасын да жақсартады: оқушылар анағұрлым қайырымдырақ бола түседі, өз достарының қателігіне кешірімділікпен қарайды.

Алайда өзіне деген сыни көзқарас көп болса онда ол өзін ашық жеккөрушілікке ұласып кетуі мүмкін. Осыдан біз сақ болуымыз керек.

Балаланың өзін-өзі бағалауында қайшылықтардың болуы – үлкендер үшін мазасындануға болатын белгі. Мұндай жағдайда бала өміріне сыпайылықпен, білдірмей ғана араласып, тәрбиеші-педагог немесе психолог балаланың жол тауып шығуына көмектесуі керек.

Балалар топтарында пайда болатын күрделі иерархия рөлдерді бөлісу туралы мәселе қойып отарды. Бұл жерде күрделі емес нәрсе болмайды. Бұл жерде өз орынын бала қалай табуы тиіс? Баланы адамдар арасындағы қарым-қатынастар мен сапалары түсіне білуге, спортта айтылатындай майыспауға үйретудің маңызы өте зор.

Өзі жайлы шынайы да айтарлықтай толық білімінің болуы ғана балаланың өміріне нағыз тірек бола алады. Бұл жолдағы тәрбиешінің басты міндеттерінің бірі – баланы үнемі өзін-өзі бақылауда ұстауға үйрету.

Одан әрі балалар «Өзіне жақсы сөздер айт» жаттығуын орындады.

Жаттығудың жүргізілу барысы төмендегідей:

Бірінші сынып оқушыларының кезегімен бізге келіп, бізбен бірге төмендегідей сөздерді қайталайды:

- Менің өзіме ұнайтын қасиеттерім
- Мен өзімді құрметтеймін, себебі мен тілалғышпын.
- Мен бүгін мынадай жақсылық жасадым.....
- Достарымды жақсы көремін, себебі олар маған көмектеседі.

Алынған нәтиже сандық және сапалық талдауға түсіп, сонымен бірге зерттеудің қорытындысына статистикалық талдау жасалды.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Учеб. пособ. – М., 1998.
2. Калинин С.И. Компьютерная обработка данных для психологов. – СПб., 2002.
3. Психология детства: практикум: тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / под ред. А.А. Реана. – СПб., 2004.

сінологічний потенціал даного предмета може проявлятися в навчальних, загально-освітніх, розвиваючих і виховних можливостях. Кожна з цих рівноправних складових іншомовної освіти вельми актуальна з аксіологічної точки зору.

Існують різні підходи до розвиваючої проблеми та загальноосвітньої ролі іноземної мови у підготовці студентів до майбутньої професії в немовних ВНЗ, але в цілому вчені прийшли до висновку про те, що оволодіння іноземною мовою розвиває мислення, пам'ять, мовні здібності, вдосконалює слухові, зорові і моторні відчуття, покращує мовленнєве прогнозування, підвищує довільне володіння узагальненими прийомами мовленнєвої діяльності з опорою на аналіз і синтез, порівняння та узагальнення.

Цілком справедливо Д.І. Писарев вказував на те, що вивчення іноземної мови розвиває розум, надаючи йому гнучкість і здатність проникати в чужий світогляд. Це пояснюється тим, що в процесі вивчення іноземної мови відбувається оволодіння іншомовною культурою, тобто сукупністю духовних цінностей, накопичених у процесі цивілізації народом країни досліджуваної мови. Навчальний, загальноосвітній, розвиваючий і виховний аспекти предмета «Іноземна мова» не можна розглядати ізольовано один від одного, вони взаємодіють у своєму аксіологічному впливі на формування особистості. В силу свого значного аксіологічного потенціалу іноземна мова як навчальний предмет у вищому навчальному закладі сприяє не тільки розвитку комунікативної культури особистості, але й виховує гуманне відношення й повагу до рідної та інших культур, прищеплює готовність до безконфліктного діалогу, толерантність, повагу й терпимість у міжкультурній взаємодії, тобто моральні якості гуманної людини.

Формування професійних ціннісних орієнтацій забезпечується міжпредметними зв'язками у процесі навчання іноземної мови: у немовному ВНЗ значне місце приділяється читанню, реферуванню і анотуванню текстів, пов'язаних з професійною тематикою. Професійна спрямованість навчання вимагає від викладача підходу до іноземної мови як засобу систематичного поповнення професійних знань. У професійній підготовці майбутніх фахівців необхідна координація зусиль окремих педагогів, методистів та викладачів-практиків. Низька ефективність професійного навчання, найчастіше, обумовлена тим, що кожен викладач працює незалежно від інших, автономно, не погоджуючи зі своїми колегами ні мети навчання, ні його зміст, ні підходи до професійної підготовки.

Іноземна мова спільно з іншими дисциплінами, що містяться в навчальних планах, надає дієвий вплив на кваліфікацію випускників, поглиблюючи їх професійну орієнтованість; стимулює стійкість і дієвість особистісних якостей майбутнього фахівця.

Література

1. Гумбольдт, В. Язык и философия культуры [Электронный ресурс] / В. Гумбольдт. – Режим доступа : <http://genhis.philol.msu.ru/article/125.shtml>.

2. Каптерев П.Ф. История русской педагогики [Текст] / П.Ф. Каптерев. – СПб. : Алетей, 2004. – 560 с.

3. Розенталь Т.Э. Из истории преподавания иностранных языков в России // Женщины в меняющемся мире: история и современность: Материалы международной науч.-практ. конф. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1996. – С.181-184.

4. Сучасні технології викладання іноземних мов у професійній підготовці фахівців: [зб. наук. пр.]. – К.: Київ. інст. туризму, економіки і права, 2000. – 200 с.

5. Тхаркахова А. Ш. Формирование ценностных ориентаций у школьников в процессе обучения иностранному языку / А. Ш. Тхаркахова // Вестник Адыгейского государственного университета, сер.: Педагогика и психология. – 2010. – Вып. 2. – С.3-4.

6. Щерба Л.В. Преподавание языков в школе. Общие вопросы методики [Текст] / Л.В. Щерба. – М. : Академия, 2003. – 148 с.

Мишак О.О.

Національний університет біоресурсів і природокористування України

АКТУАЛІЗАЦІЯ ГУМАНІСТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ У ЗМІСТІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ БІОТЕХНОЛОГІВ АГРОПРОМИСЛОВОЇ ГАЛУЗІ

Головним у навчально-виховному процесі стає не тільки формування професійних знань, практичних умінь, але й те, на що конкретно орієнтоване мислення фахівця, соціальний і професійний потенціал його практичної діяльності. Принцип гуманізації вимагає, щоб усі навчальні дисципліни у вищому навчальному закладі мали ту або іншу гуманітарну спрямованість, яка б формувала критичність мислення, привносила у викладання колізії історії, логіку традицій відповідної предметної галузі, її соціальну й економічну основу, етичні і моральні аспекти. Такий підхід, на нашу думку, може забезпечити підготовку тих, хто навчається, до життя і продуктивної роботи в нинішньому динамічному світі, усвідомлення свого місця в ньому, найважливіших питань буття.

Для з'ясування стану забезпечення гуманістичної орієнтованості змісту теоретичних і практико-орієнтованих курсів навчального плану підготовки біотехнологів було використано галузевий стандарт вищої освіти 2012 року з напрямку підготовки «Біотехнологія» ОКР «бакалавр».

В Україні стандарт на підготовку бакалаврів – фахівців з біотехнології встановлює, що навчальний план підготовки бакалавра має чотири групи дисциплін: 1) гуманітарної та соціально-економічної підготовки; 2) природничо-наукової

фішкармен белгілеп отырулары тиіс (фішка ересектер тобындағы балалардың өзін-өзі бағалауын білдіреді).

Сонымен бірге басқа ақ қағаз балаларға таратып бердік те, олардан басқа фішкармен қоршаған ортадағы өз орындарын, құрдастарының орындарын, ата-аналарының орындарын, тәрбиешілердің орындарын көрсетіп беруді өтіндік.

Берілген әдістеме бірінші сынып оқушыларының өзін-өзі бағалауының деңгейін анықтауға мүмкіндік береді. Берілген әдістеме оқушының өзін-өзі бағалауының тұрақтылығы мен қарама-қайшылығы, тұлғаның балаларға деген көзқарасының деңгейі, өзін-өзі бағалаудың деңгейлері, баланың өзі туралы ойының адекватты болуына байланысты мәселелерді зерттеуге мүмкіндік береді.

В.Г. Щурдың балалардың өзін-өзі бағалауын оқып білуге арналған «Саты» әдістемесінен кейін бірінші сынып оқушыларының өзін-өзі бағалауын зерттеу үшін психологтар А.М. Прихожан, З. Василяускайтінің «Өзінді сал» әдістемесі қолданылды. Бұл әдістеме бастауыш сатыдағы оқушыларға жоба ретінде қолданылатын әдістеме.

Берілген әдістеме бойынша зерттеу жұмысының жүргізілу барысы:

А.М. Прихожан, З. Василяускайтінің «Өзінді сал» әдістемесі белгілі бір түрлі түсті қарындашпен үш түрлі сурет салуға негізделеді [3].

Әдістеменің бірінші бетіне – оқушының аты-жөні, тегі, жынысы, ал екінші жағына қара немесе қоңыр қарындашпен «ұнамайтын ұл» немесе «ұнамайтын қыз», үшінші бетіне көк және қызыл түспен «ұнайтын ұл» немесе «ұнайтын қыз», төртінші бетке – өзінің «Менін» барлық түстермен салу керектігі түсіндіріледі.

Бұл әдістеменің негізгі мақсаты: бастауыш сынып оқушыларының өзін-өзі бағалауы мен жалпы балалардың эмоционалды қарым-қатынасын оқып үйрену.

Одан әрі балалардың жетекші іс-әрекеттерінде көрінетін өзін-өзі бағалаудың ерекшеліктері көрініс беретін бала дамуын-психологиялық жағынан зерттеу әдісі – бақылау қолданылды.

Біз жалпы білім беретін мектептің, бірінші сынып оқушыларының өзін-өзі бағалауын зерттеу үшін, балалардың сабақ үстіндегі, серуен кезіндегі іс-әрекеттеріне, олардың сабақ үстіндегі жеке сөздеріне, сөйлемдеріне, құрбылармен қарым-қатынасына, ойын кезіндегі әрекетіне назар аудардық және бұлардың бәрін күнделікке жазып отырып талдадық, тиісті қорытынды жасадық.

Біз жүргізген бақылау жұмысы төмендегідей деңгейлерді қарастырды:

- бос ойын кезінде оқушының іс-әрекетін бақылау;
- ойынды бастаушыны бақылау;
- ойын кезінде басқа оқушылардан ұсыныстың түсуін бақылау;
- басқа оқушылардың көзқарасын ескеру;
- басқалардан рөлдерді қабылдау немесе өздігінен рөл таңдау;
- ең басты немесе екінші дәрежелі рөлдерде ойнау;
- басқа оқушылардың айтқан сынын жөндеуге ұмтылуы;
- ойын кезінде оқушының белсенді болуы.

Одан әрі біз зерттеуімізде қолданған әдістеме мектептің бастауыш сынып оқушыларына арналған «Екі үй» атты әлеуметтік өлшем әдісі.

Бұл әлеуметтік өлшем әдісі бірінші сынып оқушыларының арасынан жұлдыздарды, өзіне ұнататын адамдарды анықтауға мүмкіндік береді. Оқушыларға алдын-ала ақ қағаз таратылады. Бұл ақ қағаздың бетіне екі үйді орналастырып салыулары қажет. Үйлердің біреуінің түсі қызыл, біреуінің түсі

- Баламен бірге жіберген қателіктерді қалай жоюға болатындығын ойлану (мұғалімдер мен ата-аналар бірігіп істейтін әрекет).

- Балаға сенімділік арту (сен бәрін түзейді деп ойлаймын).

Осылайша баламен немесе оқушымен жұмыс жасағанда ол әрқашанда кері байланыста болады. Позитивті кері байланыс балаға оның істерінің дұрыс екендігін айтып тұрады. Осы арқылы бала өзінің әрекетінің дұрыс екендігіне көзін жеткізеді.

Оқушылардың өзін-өзі бағалауына ортаның тигізетін әсерін анықтау бойынша зерттеу жұмыстары Қарағанды қаласындағы облыстық мамандандырылған музыкалық мектеп-интернатының 1»а» – сынып оқушыларымен өткізілді. Тәжірибелік зерттеу жұмысымызға қатысқан бала саны 33, оның ішінде 13 ұл бала, 20 қыз бала.

Эмпирикалық зерттеу процесінде бірінші сынып оқушыларының өзін-өзі бағалауының құрылымдық компоненттері мен олардың өзін-өзі бағалауының, өзін-өзі анықтау мен осы жастағылардың алдыңғы іс-әрекеттері арасындағы қатынастың ерекшеліктерін анықтауды жүзеге асыру үшін біршама жұмыстар жүргізілді. Атап айтсақ:

- жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктерін білу;
- балалардың өзін-өзі бағалауын зерттеу;
- ересектер тобындағы өзін-өзі бағалаудың көрінуінің құрылымдық компонентін оқып білу.

Осыған орай 1-сынып оқушыларының психологиялық ерекшеліктері келесі әдістердің көмегімен зерттелді:

- балалардың өзін-өзі бағалауына арналған В.Г.Щурдың «Саты» әдістемесі;
- «Өзінді сал» әдістемесі авторы А.М. Прихожан [1];
- әлеуметтік өлшем әдісі авторы (Морено);
- 1 «а» -сынып оқушыларының ойын, оқу, серуендеу кездеріндегі жетекші іс-әрекеті бақыланды.

В.Г. Щурдың [2] өзін-өзі бағалауын оқып білуге арналған «Саты» әдістемесі төмендегідей міндеттерді шешуге арналған:

Берілген әдістеме бойынша зерттеу жұмысының жүргізілу барысы: 1-сынып оқушыларына алдын-ала ақ қағаз таратылып оның бетіне саты салып, оны жеті бөлікке бөлу керектігі түсіндірілді. Сатыдағы бөліктерді фишкалармен белгілеп отырулары тиіс (бастауыш сынып оқушыларының өзін-өзі бағалауын білдіреді).

Сонымен бірге басқа ақ қағаз балаларға таратып бердік те, олардан басқа фишкалармен қоршаған ортадағы өз орындарын, құрдастарының орындарын, ата-аналарының орындарын, мұғалімдерінің орындарын көрсетіп беруді өтіндік.

Берілген әдістеме бастауыш сынып оқушыларының өзін-өзі бағалауының деңгейін анықтауға мүмкіндік береді. Берілген әдістеме ересектер тобындағы балалардың өзін-өзі бағалауының тұрақтылығы мен қарама-қайшылығы, тұлғаның балаларға деген көзқарасының деңгейі, өзін-өзі бағалаудың деңгейлері, баланың өзі туралы ойының адекватты болуына байланысты мәселелерді зерттеуге мүмкіндік береді.

Берілген әдістеме бойынша зерттеу жұмысының жүргізілу барысы: бірінші сынып оқушыларына алдын-ала ақ қағаз таратылып оның бетіне саты салып, оны жеті бөлікке бөлу керектігі түсіндірілді. Сатыдағы бөліктерді

(фундаментальної підготовки); 3) професійної та практичної (професійно-орієнтованої) підготовки; 4) вибіркової навчальні дисципліни.

Гуманітарна та соціально-економічна підготовка відіграє важливу роль у професійній підготовці майбутніх фахівців біотехнології в контексті гуманізації освіти.

Дисципліни цього циклу мають вагомe значення у професійному розвитку особистості, оскільки формують компетентності, якості особистості, знання, вміння, навички та досвід загальної методології, філософії, гуманітарних та фундаментальних наук, знання історичного розвитку вітчизняної та світової культури тощо. Доцільно зауважити, що дисципліни гуманітарного та соціально-економічного циклу є основою для засвоєння природничо-наукових і професійних дисциплін.

Аналіз навчальних програм дозволив встановити відсутність чіткого професійного спрямування у викладанні дисциплін гуманітарного та соціально-економічного циклу, що призводить до послаблення мотивації у навчанні та професійного становлення майбутніх фахівців, особливо це спостерігається у студентів 1-3 курсів. Тому при доборі та структуруванні змісту професійної підготовки, у т.ч. гуманітарної та соціально-економічної, необхідно враховувати професійну орієнтованість на майбутню діяльність біотехнологів. Це сприятиме посиленню мотивації до майбутньої професійної діяльності, зацікавленості в опануванні знаннями, і уміннями та навичками.

Особистісна значимість реалізується за допомогою професійної спрямованості навчального матеріалу, гуманітаризації освіти. Гуманітаризація освіти спрямована на поліпшення використання змісту і методів гуманітарних дисциплін. За допомогою свого змісту гуманітарні знання формують духовні цінності, мотивують на корисну для суспільства діяльність. Завдяки своїм методам вони розвивають особистісні та інтелектуальні здібності, у тому числі по цілісного сприйняття нового, розвитку емоційно-чуттєвої сфери. Все це безпосередньо впливає на якість професійної підготовки. До важливих засобів реалізації сказаного відноситься індивідуалізація навчальних планів, у тому числі на основі елективних дисциплін.

На відміну від професійних знань, які відразу дають конкретний результат, ефект від фундаментальної підготовки позначається через певний час, причому не стільки за рахунок додаткових знань, скільки внаслідок більш глибокого оволодіння методами пізнання (спостереження, експеримент, узагальнення, формалізоване і алгоритмізоване подання), встановлення внутрішньо – і міжпредметних зв'язків. Призначення гуманітарних дисциплін – підвищення загальнокультурного рівня і розвиток на його основі загальноосвітніх умінь. До таких відносять філософські, моральні, культурні основи, самостійність у творчості, образне мислення. Є навчальні дисципліни, які мають універсальний зміст і «працюють» на особистісний потенціал, соціокультурне збагачення (мова, мистецтво, культурологія, математика та ін.) Відмінність їх вивчення як непрофіліруючих – в акценті на розвиток особистості завдяки цілісному уявленню і засвоєнню ідей і методів даної галузі знань.

Навчальні дисципліни потребують відтворення в предметах наук діалектичного взаємозв'язку людини і навколишнього світу. Тому підготовка майбутніх інженерів біотехнологів (професійна, моральна, культурна) повинна орієнтувати їх на ціннісні установки, що формують уміння і навички керувати переходом від техногенної форми розвитку виробництва до екологізованих. Викладання будь-якої дисципліни має носити гуманітарний характер. Необхідно звернення до історії науки, особистостей її творців. Потрібно включення в навчальні курси елементів методологічної, світоглядної культури. Нарешті, саме викладання за своєю суттю є гуманітарним процесом і має бути відповідним чином організоване.

На нашу думку, підвищення ефективності гуманітарних дисциплін, що вивчаються як непрофільюючі, пов'язано не зі збільшенням числа предметів і їх обсягу, а з поліпшенням якості засвоєння. Для цього потрібно враховувати особливості мислення студентів технічного профілю, співвідносити зміст гуманітарних дисциплін з використаними в них методами. Тому викладач гуманітарної дисципліни повинен враховувати, що абстрактне теоретизування найменше підходить майбутньому інженеру, орієнтованого на конкретне прикладне знання. Негуманітаріям потрібно не систематичне вивчення моно аспектних дисциплін, а цілісне, комплексне знання по групах гуманітарних проблем.

Друга сторона актуалізації гуманістичної орієнтованості змісту навчання (поряд з підвищенням ролі гуманітарних дисциплін) – збагачення негуманітарних дисциплін людським і соціальним змістом і сенсом. Необхідно обов'язкове відображення світоглядної, спеціальної та гуманітарної підготовки у кожній навчальній дисципліні. Формула освіти – єдність наукового змісту, діалектичного методу і гуманістичної мети.

У ВНЗ основна увага спрямована на підготовку за профілем спеціальності, на багато менше – формуванню громадянина, людини високої культури. Такий техніцизм, в кінцевому рахунку, негативно позначається і на спеціальній підготовці студентів.

Тут же зазначимо, що одна з форм з'єднання гуманітарних та професійних засад в навчанні – міждисциплінарні зв'язки через постановку елективних спецкурсів, що сприяють «збиранню» гуманітарних і професійних знань у цілісну систему уявлень про світ, людину, суспільство і своє місце в ньому.

Важливо відзначити, що природничо-наукова підготовка, як складова професійної підготовки майбутніх фахівців біотехнологічного профілю, у навчальному плані визначена такими дисциплінами, як біохімія, вища математика, фізика з основами біофізики рослин, хімія, екологія (фах. спр.), інформатика.

Безумовно, велике значення у професійній підготовці майбутніх фахівців мають дисципліни циклу професійної підготовки: біологія клітин, загальна мікробіологія та вірусологія, загальна біотехнологія, генетика, безпека життєдіяльності то охорона праці, процеси та апарати біотехнологічного виробництва, контроль та керування біотехнологічними процесами, проектування біотехнологічних виробництв, економіка та організація біотехнологічних виробництв та ін.

значение для адекватного восприятия теоретического материала, а также для формирования визуальной культуры будущих педагогов.

Литература:

1. Ушинский К.Д. Собр.соч. в 11 томах. М.-Л., 1950.Т.2. – 500с.
2. Педагогика. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
3. Бьюзен. Т. Руководство по развитию памяти и интеллекта /Т.Бьюзен. – Минск: «Попурри», 2009.- 144с.

Айтжанова Р.М., Казалиева К.Ж.

Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ӨЗІН-ӨЗІ БАҒАЛАУЫНА ОРТАНЫҢ ТИГІЗЕТІН ӘСЕРІН ЗЕРТТЕУ БОЙЫНША ЖҮРГІЗІЛГЕН ТӘЖІРИБЕЛІК-ЭКСПЕРИМЕНТТІК ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ СИПАТТАМАСЫ

Балаға, мектеп оқушысына деген сыйластық сезім, оның жеке тұлғалық қасиеттерін бағалау позитивті бағалау стратегиясының негізінде жатыр.

Мұғалімдер, мектеп психологы және ата-аналардың балалардың іс-әрекетін бағалауда бұл схеманы дұрыс қолданулары бала бойында адекватты өзін-өзі бағалау, талдай білу және өз іс-әрекетін бақылаудың қалыптасуын жүзеге асырады. Өкінішке орай бұл мәселелер көптеген жылдар бойы қазақ мектептерінде қарастырылмады. Сыныптың табалдырығын аттаған бала бірінші күннен көзге түсіп, сабаққа белсене араласса, мектеп бітіргенше оған «өте жақсы» деген баға қойылды, ал белсене араласпай, сабаққа немқұрайлылық танытқан балаға «атымның сыры өзіме мәлім» деген ойды жалау етіп, бұдан түкте шықпайды деп «қанағаттанарлық» деген баға қойылды.

Ал қазіргі білім жүйесінде болып жатқан тың өзгерістер, бұл мәселенің басқаша болғанын қалайды және талап етеді. Сондықтан да біз, бұл мәселелердің түйткі шешімі ретінде ата-аналар мен педагогтар, психологтар үшін берілген оқушылардың өзін-өзі позитивті бағалауының стратегиясын беріп отырмыз.

Мектеп оқушыларының өзін-өзі позитивті бағалауының негізгі стратегиялары:

- Оқушыға, балаға деген оң баға, оған тұлға ретінде қарау, оларға мейіріммен қарау («Мен білемін, сен шамаң келгенше орындадың»).
- Тапсырманы орындау барысында немесе жүріс-тұрыстың ережелерін бұзғанда баланың жіберген қателіктерін көрсету («Сен жаңа жұрыс жасамадың, Әлияны итеріп жібердің»).
- Жүріс-тұрыстың кемшіліктеріне, оның себептеріне талдау жасау («Саған Әлия сені әдейі итеріп жібергендей көрінді, бірақ ол әдейі жасаған жоқ»).

вида со значением постоянного (вневременного) действия, например, прилагательное обозначает признак предмета. В научных текстах отсутствуют формы 2 лица единственного числа и очень редко наблюдаются в текстах глаголы 2 лица множественного числа. Формы прошедшего времени встречаются редко. Имена прилагательные обычно используются в составе терминов. В основном это относительные прилагательные. В научных текстах чаще встречается положительная степень имен прилагательных, реже – сравнительная и превосходная. В большинстве случаев местоимения употребляются в форме 1 лица множественного числа и не употребляются в форме 1 лица единственного числа. В научном стиле частотны причастия всех видов-временных форм.

Познакомившись с текстом становится понятным, что без его структурирования сложно запомнить текст. Студенты слушают мини-лекцию и одновременно делают набросок интеллект-карты. Прежде всего, выделяют главные вехи, а затем второстепенные. После объяснения проводится вопросно-ответная беседа, затем студенты читают текст и вновь редактируют интеллект- карту. На наш взгляд, составление интеллект-карты при объяснении нового материала достаточно сложный вид переработки учебного материала. Поэтому сначала необходимо научить студентов составлять интеллект-карту на учебный текст, а затем переходить к лекции.

Первый набросок интеллект-карты на тему «Морфология научного стиля» состоит из: а) тело осьминожки – морфология научного стиля, б) 1 ножка – имя существительное, в) 2 – имя прилагательное, г) 3 – глагол, д) 4 – наречие, е) 5 – местоимение, ё) 6 – причастие, ж) 7 – деепричастие, з) 8 – числительное.

Затем работа над интеллект-картой продолжается. Так , ножка 1 может иметь подвиды: прямое значение, абстрактное значение, средний род; ножка 2: наклонение глагола, время глагола, лицо; ножка 3: относительные прилагательные, положительная степень имен прилагательных и т.д. Желательно, при составлении интеллект-карты, не употреблять фразы, а только слова или словосочетания.

Работа по составлению интеллект-карт может быть групповой и проводится по разделам учебника по специальности. Для этого группа делится на микрогруппы. Например, нами проводилась работа по составлению групповой интеллект-карты со студентами специальности «Психология». Текст из учебника на тему «Кинесические особенности невербального общения» мы поделили на 3 части. Каждая микрогруппа получила часть учебного материала. 1 группа получила текст «Позы», вторая – «Жесты», 3 группа – « Походка». Каждая микрогруппа делает первый набросок интеллект-карты по своей теме, затем объединившись микрогруппы составляют общую интеллект-карту.

Таким образом, использование графического представления учебного материала способствует быстрому его запоминанию и формируют навыки самостоятельной работы студентов. Работая в микрогруппах, студенты учатся работать в команде. Графическое структурирование информации имеет важное

Гуманістичний характер науки проявляється і в тому, що вона збагачує духовний світ людини, істотно впливає на її розвиток, виробляє соціальний механізм передачі знань новим поколінням в процесі здобуття ними освіти. Наука впливає на розвиток всієї системи зв'язків людей з природою і самих суспільних відносин. Гуманістична спрямованість науки є каталізатором моральних стимулів наукової творчості.

Підсумовуючи, зазначимо, що виховання творчої особистості у ВНЗ повинне реалізовуватися через оптимальну комбінацію фундаментального, гуманітарного й професійного блоків дисциплін, їх взаємопроникнення на основі міжпредметних зв'язків, інтегрованих курсів, міждисциплінарних форм контролю, що забезпечують формування цілісної свідомості на основі системного знання.

Отже, зміст природничо-наукової та соціально-гуманітарної складової вищої біотехнологічної освіти має сприяти гармонійному розвитку студентів, їх самовизначення в світі культури. Забезпечення гуманістичної орієнтованості змісту навчання вимагає підвищення статусу гуманітарних дисциплін, їх оновлення, звільнення від примітивності та схематизму. Для того, щоб гуманізація професійної підготовки майбутніх біотехнологів аграрного профілю не стала формальністю, необхідно, щоб всі компоненти загальнокультурної та професійної підготовки орієнтувалися на загальнолюдські цінності. Також слід наголосити на необхідності гуманістичних підходів до викладання абсолютно всіх (навіть професійно-орієнтованих) дисциплін у вищому навчальному закладі.

Таким чином, для актуалізації гуманістичної складової у навчанні студентів необхідно виконувати такі завдання:

- розкриття своєрідності кожної гуманітарної дисципліни з метою підвищення інтелекту, кругозору, ерудиції студентів, становлення професійних якостей;
- використання гуманістичного потенціалу гуманітарних дисциплін у формуванні у студентів духовних і моральних якостей;
- використання гуманітарного знання в навчанні спеціальних дисциплін;
- звернення до природничих і технічних наук у викладанні гуманітарних дисциплін.

На жаль, у практиці навчання недостатньо реалізується аксіологічний потенціал дисциплін загальнокультурної і професійної підготовки суспільствознавства. Більшість викладачів своїм основним завданням вбачає забезпечення засвоєння студентами інженерно-технічних спеціальностей необхідних знань, умінь і навичок, а формування гуманістичних цінностей вважає прерогативою сім'ї, громадських організацій та відповідних посадових осіб у ВНЗ (кураторів академічних груп, заступників деканів з виховної роботи, студентського активу тощо).

Література

- 1.Вербицкий А., Попов Ю., Подлеснов В.и др. Самостоятельная работа студентов: проблемы и опыт // Высшее образование в России. – 1995. – №2. – С. 137- 145.
- 2.Шукишун В.Е., Взятых В.Ф., Савельев А.Я. и др. Инновационное образование // Высшее образование в России. – 1994. – №2. – С.24
- 3.Надеева М.И. Гуманитаризация образования в философии реформирования высшей технической школы. Казань: ИССО РАО. – 1997. – С. 27.
- 4.Мухаметзянова Г.В., Надеева М.И. Гуманитаризация – ключевая идея преодоления кризиса образования. – Казань.:ИССО РАО. – 1997.,С.18-21.
- 5.Надеева М.И. Гуманитаризация образования в философии реформирования высшей технической школы. Казань: ИССО РАО. – 1997. – С.48.
- 6.Коган Л.Н. Человеческий смысл естественных и технических наук // Известия УрГУ. – 1997. – №5.
- 7.Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. К.:Либідь, 1997. – 290с.

Онищенко С.В.

Бердянський державний педагогічний університет, Україна

ВДОСКОНАЛЕННЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЇ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІА

Різноманітність форм представлення навчального матеріалу дає нові можливості освітньому ресурсу, розширює поле людського сприйняття і впливає на ефективність навчання.

Так О. Каптерев вважає, що візуальні засоби мають значний потенціал дії, оскільки вони містять важливу з точки зору дидактики властивість – синкретизм дії інформаційних продуктів, що передбачають сприйняття одночасно різними органами чуття. Завдяки комплексному впливу на органи чуття студентів, у них створюється певний настрій і підвищується об'єм інформації, що сприймається [1].

Сприйняття через зорову систему йде на трьох рівнях: відчуття, сприйняття і відтворення, через слухову систему – лише на рівні відтворення. Комбіноване поєднання візуальною і аудіоінформації дає найкращі результати, оскільки органи зору і слуху збільшують кількість подразників, впливають на процес сприйняття.

Технології мультимедіа дозволяють враховувати кількість використовуваних одночасно каналів сприйняття студентів, використовувати текст, графіку, відео і мультимедіацію і розширюють сфери застосування комп'ютера в навчальному процесі. Вони мають дві основні переваги – якісне і кількісне. Якісні переваги виявляються в порівнянні аудіовізуального представлення інформації з текстовим:

- функціонування бази даних аудіовізуальної інформації;

дуючі види самостійної роботи по спеціальності «Русский язык»: письмовий аналіз наукового тексту; складання тезисів навчального тексту, анотацій, конспектів; написання рефератів; складання схем бібліографічного описання книг, рецензій на навчально-науковий текст, резюме-висновків. Поєднує нас цікавить проблема навчання самостійної роботи з книгою.

В світі існує багато методик навчання самостійної роботи. Однією з ефективних методик навчання самостійної роботи з книгою є техніка природного навчання (ТЕОН, Тоні Бьюзен). Ця техніка допомагає впевнено готуватися до екзаменів; швидко і ефективно читати; швидко складати повні і неповні конспекти; формувати усвідомленість, підвищує швидкість навчання, існує хороше запам'ятовування навчального матеріалу. Дослідник пропонує при формуванні навичок самостійної роботи з книгою спочатку ознайомитися з перводжерелом, потім визначити час і обсяг, зробити перші наброски інтелект-карт, поставити питання і визначити цілі. Другим етапом роботи є застосування, який включає наступні компоненти: огляд, перегляд, читання, перегляд [3].

Нами використовується ТЕОН при вивченні наукового стилю російської мови неросійськими студентами. Ми працюємо з інтелект-картами і при роботі над текстом, і на етапі пояснення нового матеріалу. Робота над навчальним текстом по спеціальності включає 3 етапи. 1 етап: ознайомлення з текстом. Студенти отримують перше враження, знайомляться з новими словами. 2 етап: обдумування того, що студент знає про предмет розмови. 3 етап: вивчаюче читання. 4 етап: складання інтелект-карт.

Інтелект-карта – це графічний спосіб організації і зберігання інформації.

В курсі практичного російської мови використовується міні-лекція. Саме на таку міні-лекцію при вивченні наукового стилю складається інтелект-карта. Так як російська мова вивчається в групах як неродною, то попередньо проводиться лексическа робота для зняття семантичної складності. Неотъемлемим етапом роботи над інтелект-картою є попередній перегляд матеріалів міні-лекції і визначення завдань, з якими студент знайомиться, працюючи з силлабусом дисципліни. До того, як почнеться міні-лекція або після її прослуховування, навчальні повинні спочатку створити головний образ, а потім по мірі поступлення інформації доповнювати його, збільшуючи кількість гілок. Текст міні-лекції приблизно наступний:

В науковому стилі спостерігається перевага імен іменників, які використовуються тільки в прямому значенні. Частіше за все іменники позначають абстрактні поняття. Це обумовлено предметним характером наукового висловлювання. В науковому стилі частіше використовуються іменники середнього роду. В науковому стилі частіше використовуються дієслова в іменному нахилі. Дієслоло використовується головним образом в формі теперішнього часу нескінченного

Цой А.А.

КазНПУ имени Абая, Республика Казахстан

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ

В условиях кредитной системы обучения большое значение приобретает самостоятельная работа студентов, которая проводится в вузах Казахстана в аудиторное время на практических занятиях русского языка, на занятиях под руководством преподавателя (СРСП) и во внеаудиторное время (СРС). О необходимости формирования самостоятельности учащихся в процессе обучения писал еще К.Д. Ушинский: «...Должно постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или иные познания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания [1].

Эти слова Ушинского особенно важны в настоящее время, когда подготовка будущих специалистов требует умений самостоятельно принимать решения, работать в команде, самостоятельно мыслить, самосовершенствоваться и самореализовываться.

Самостоятельное добывание знаний студентами способствует более зрелому осмыслению полученной информации, появлению множественных ассоциаций, что приводит к расширению познавательных возможностей обучаемых.

По словам П.И. Пидкасистого, «конечной целью формирования учебной деятельности является...достижение такого уровня развития учащихся, когда они оказываются в силах самостоятельно ставить цель деятельности, актуализировать необходимые для решения задачи знания и способы деятельности; когда они могут планировать свои действия, корректировать их осуществление, соотносить полученный результат с поставленной целью, то есть самостоятельно осуществить учебную деятельность».

Исследователь считает что, повышению самостоятельности обучающихся способствуют следующие дидактические условия: а) использование межпредметных связей, которое предусматривает переход от внутрипредметных связей к межцикловым и от них к межпредметным; б) построение процесса обучения таким образом, чтобы осуществлялся переход от указаний педагога на необходимость в решении учебной задачи к самостоятельному отысканию знаний и действий; в) организация учебной деятельности с целью перехода от формирования отдельных операций выполняемых действий к формированию всего действия; г) переход от сознания необходимости овладения данным конкретным умением к осознанию важности овладения целостной структурой обучения и др.[2].

По кредитной системе обучения в РК самостоятельной работе отводится в курсе русского языка 30% на СРС и 30% на СРСП. Чаще всего используются сле-

- «маніпулювання» аудіовізуальною інформацією;
- реалізація анімаційних ефектів;
- деформація візуальної інформації;
- дискретна подача аудіовізуальній інформації;
- фіксація вибраної частини візуальної інформації для її подальшого переміщення або розгляду «під лупою»;
- багатовіконне представлення аудіовізуальній інформації на одному екрані і ін.

Кількісні переваги мультимедіа виражаються в значній інформаційній ємності. Розуміння широких можливостей інформаційних технологій дозволяє використовувати їх під час підготовки майбутніх учителів технологій.

Однією з умов переходу сучасної промисловості до моделі стійкого розвитку, вважає В. Симоненко, повинне стати домінування в суспільстві технологічної культури, під якою розуміється рівень розвитку перетворювальної діяльності людини, що дозволяє йому брати участь в прогресивних технологічних процесах, що забезпечують гармонійну взаємодію з природою і технологічним середовищем [2].

Формування технологічної культури майбутніх учителів передбачає створення цілісної технологічної картини, розуміння того, як розвивається сучасний світ високих технологій. До технологій світового рівня, що розглядаються провідними країнами як пріоритетні, відносяться інформаційно-комунікаційні технології, здобуття нових матеріалів із заздалегідь заданими властивостями, нано-і біотехнологія, енергозбереження, космічні технології, створення альтернативних джерел енергії.

В результаті науково-технічного прогресу і поглиблення суспільного розподілу праці відбувається диференціація, спеціалізація і інтеграція галузей сфери виробництва і послуг. Кожній галузі, а їх більше 300, властива своя технологія. Значна різноманітність технологій не надає можливість і необхідність спеціального вивчення їх всіх.

Як один із засобів формування технологічної культури вчителя технології ми пропонуємо спецкурс «Проектування складових одиниць механізмів машинобудування», який призначений для ознайомлення студентів з широким спектром новітніх технологій. Використання засобів мультимедіа і електронної інтерактивної проекційної дошки дозволяють розширити можливості надання навчального матеріалу спецкурсу. Підібрані відеоматеріали про моделювання деталей, вузлів та механізмів демонструють їх особливості і можливості використання у сфері виробництва і послуг.

Візуалізація навчального матеріалу засобами мультимедіа в процесі ознайомлення з широким колом різних сучасних технологій підвищує рівень емоційного сприйняття інформації і пізнавальний інтерес студентів, сприяє успішнішому формуванню технологічної культури майбутніх учителів технологій і розглядається нами як один з педагогічних засобів вдосконалення підготовки студентів у ВНЗ.

Литература:

1. Каптерев А. И. Информатизация социокультурного пространства / А. И. Каптерев. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 512 с.
2. Симоненко В. Д. Технологизация и инновационность образования как стратегический фактор подъема промышленного производства / В. Д. Симоненко // Технологическое образование (проблемы и перспективы развития): сборник трудов научно-практической конференции. – Новосибирск : Изд. НГПУ, 2001. – 240 с.

Цой А.А.

КазНПУ имени Абая, Республика Казахстан

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ

В условиях кредитной системы обучения большое значение приобретает самостоятельная работа студентов, которая проводится в вузах Казахстана в аудиторное время на практических занятиях русского языка, на занятиях под руководством преподавателя (СРСП) и во внеаудиторное время (СРС). О необходимости формирования самостоятельности учащихся в процессе обучения писал еще К.Д. Ушинский: «...Должно постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или иные познания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания [1].

Эти слова Ушинского особенно важны в настоящее время, когда подготовка будущих специалистов требует умений самостоятельно принимать решения, работать в команде, самостоятельно мыслить, самосовершенствоваться и самореализовываться. Самостоятельное добывание знаний студентами способствует более зрелому осмыслению полученной информации, появлению множественных ассоциаций, что приводит к расширению познавательных возможностей обучаемых.

По словам П.И. Пидкасистого, «конечной целью формирования учебной деятельности является...достижение такого уровня развития учащихся, когда они оказываются в силах самостоятельно ставить цель деятельности, актуализировать необходимые для решения задачи знания и способы деятельности; когда они могут планировать свои действия, корректировать их осуществление, соотносить полученный результат с поставленной целью, то есть самостоятельно осуществить учебную деятельность». Исследователь считает что, повышению самостоятельности обучающихся способствуют следующие дидактические

исследования – 2014» г.София, Болгария Сборник, том 16, издательство «Бял ГРАД-БГ». 2014. С.97.

3. Христофорова И.В., Ковалев В.Г., Сырейщикова О.А., Архипова Т.Н. Научная и творческая составляющие дизайн-проектирования и современные проблемы креативных профессий // Вестник ассоциаций вузов туризма и сервиса. №4 т.8. 2014. С.60-69.

4. Архипова А.А., Сырейщикова О.А., Христофорова И.В., Архипова Т.Н. Вариативность дизайна образовательной среды // Материалы XIII Международной научно-практической конференции «Теория и практика современной науки». М. 2014 . С. 155-159.

5. Архипова Т.Н. Актуальность применения инновационных методов в системе подготовки кадров индустрии моды и красоты // Вестник Ассоциации ВУЗов туризма и сервиса. 2013. № 1. С. 26-32.

6. Христофорова И.В., Колгушкина А.В., Раздымаха Ю.Ю. Сущность и структура имиджа высшего образования // Журнал «Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса». 2011. №1.

7. Христофорова И.В., Петушкова Г.И., Архипова Т.Н., Сырейщикова О.А. Роль профессии дизайнера в постиндустриальной экономике и особенности современного дизайн-образования // Сб. трудов II Международной научно-практической интернет-конференции ФТА «Инновационные технологии в современном образовании», ФТА, Королёв, М.О., 19 декабря 2014. С. 417-427.

8. Архипова А.А., Сырейщикова О.А., Христофорова И.В., Архипова Т.Н. Психология цвета в дизайне образовательной среды // Сб. Международной научно-практической конференции «Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества», Москва Институт Стратегических инициатив, 2014.

9. Архипова А.А., Сырейщикова О.А., Христофорова И.В., Архипова Т.Н. Дизайн учебно-воспитательного пространства мира образования // Сборник X Международной научно-практической конференции «Наука и технологии: шаг в будущее – 2014» Чехия, Прага, издательство Publishing House «Education and Science» s.r.o., 2014.

создание образовательного пространства, в котором каждый сможет самоопределиться, реализовав творческие запросы разнообразными средствами и способами развивающей деятельности. На современном этапе имеются разнообразные вариативные системы образования [4, С.157; 1, С.154; 5, С.29].

Индивидуализация и дифференциация в этом случае выступают в качестве условий проектирования данной среды. В то же время, задачи сохранения единой образовательной среды, повышения уровня социальной потребности образования, умения овладевать обучающими базовыми культурными и гражданскими ценностями, обеспечения физического и духовного здоровья каждого школьника должны быть безусловно приоритетными в работе каждого конкретного образовательного учреждения. [7, С.420].

Большое значение наряду с содержанием образования имеет формирование образовательной среды. Интерьер школы способствует осуществлению учебно-воспитательной деятельности. [8, С.15; 9].

К цвету школьной мебели предъявляются особые требования.

Когда оформляется интерьер помещения, то определяется его цветовое решение, а это цветовое решение в свою очередь влияет на людей. Вот почему одно помещение вызывает хорошее, легкое, приподнятое настроение, в другом люди чувствуют угнетенность, оно подавляет, сдерживает. На самом деле многое зависит от цветового решения интерьера, в частности атмосфера конкретного помещения. Цвет может оказывать разное психологическое воздействие на человека – то он возбуждает чувство холода, то теплоты, он может придавать бодрости или наоборот, усталости, легкости или тяжести. Цветовое решение интерьера может визуально, как расширять пространство, так и сужать его, делать меньше, теснее. С помощью цвета можно придавать интерьеру прозрачность и массивность, объемность или замкнутость.

Психофизиологическая реальность цвета и есть именно то, что называют цветовым воздействием. Цвет как таковой и цветовое воздействие совпадают только в случае гармонических полутонов. Во всех других случаях цвет мгновенно приобретает изменённое, новое качество.

Из отмеченного выше следует, что имеется необходимость разработки образовательных учреждений, где цвет в дизайне учебного пространства позволил бы как можно более продуктивно реализовать способности обучающихся.

Литература

1. Архипова А.А., Архипова Т.Н. Роль дизайна образовательной среды // Материалы XIII Международной научно-практической конференции «Теория и практика современной науки». М. 2014. С. 153-154.
2. Архипова А.А., Сырейщикова О.А., Христофорова И.В., Архипова Т.Н. Дизайн учебно-воспитательной среды учреждений образования // Сб. трудов X Международной научно-практической конференции «Перспективные научные

условия: а) использование межпредметных связей, которое предусматривает переход от внутрипредметных связей к межцикловым и от них к межпредметным; б) построение процесса обучения таким образом, чтобы осуществлялся переход от указаний педагога на необходимость в решении учебной задачи к самостоятельному отысканию знаний и действий; в) организация учебной деятельности с целью перехода от формирования отдельных операций выполняемых действий к формированию всего действия; г) переход от сознания необходимости овладения данным конкретным умением к осознанию важности овладения целостной структурой обучения и др.[2].

По кредитной системе обучения в РК самостоятельной работе отводится в курсе русского языка 30% на СРС и 30% на СРСП. Чаще всего используются следующие виды самостоятельной работы по специальности «Русский язык»: письменный анализ научного текста; составление тезисов учебного текста, аннотаций, конспектов; написание рефератов; составление схем библиографического описания книг, рецензий на учебно-научный текст, резюме-выводов. Поэтому нас интересует проблема обучения самостоятельной работы с книгой.

В мире существует множество методик обучения самостоятельной работе. Одной из эффективных методик обучения самостоятельной работе с книгой является техника естественного обучения (ТЕОБ, Тони Бьюзен). Эта техника помогает уверенно готовиться к экзаменам; быстро и эффективно читать; быстро составлять полные и неполные конспекты; формировать усидчивость, повышает скорость обучения, способствует хорошему запоминанию учебного материала. Исследователь предлагает при формировании навыков самостоятельной работы с книгой первоначально ознакомиться с первоисточником, затем определить время и объем, сделать первые наброски интеллект-карты, поставить вопросы и определить цели. Второй этап работы: применение, который включает следующие компоненты: обзор, просмотр, чтение, пересмотр [3].

Нами используется ТЕОБ при изучении научного стиля русского языка нерусскими студентами. Мы работаем с интеллект-картами и при работе над текстом, и на этапе объяснения нового материала. Работа над учебным текстом по специальности включает 3 этапа. 1 этап: ознакомление с текстом. Студенты получают первое впечатление, знакомятся с новыми словами. 2 этап: обдумывание того, что студент знает о предмете разговора. 3 этап: изучающее чтение. 4 этап: составление интеллект-карты.

Интеллект-карта – это графический способ организации и хранения информации.

В курсе практического русского языка используется мини-лекция. Именно на такую мини-лекцию при изучении научного стиля составляется интеллект-карта. Так как русский язык изучается в группах как неродной, то предварительно проводится лексическая работа для снятия семантической трудности. Неотъемлемым этапом работы над интеллект-картой является предварительный просмотр материалов мини-лекции и определение задач, с которыми студент

знакомится, работая с силлабусом дисциплины. До того, как начнется мини-лекция или после ее прослушивания, обучающиеся должны сначала создать главный образ, а затем по мере поступления информации дополнять его, увеличивая количество ветвей. Текст мини лекции примерно следующий:

В научном стиле наблюдается преобладание имен существительных, которые употребляются только в прямом значении. Чаще всего существительные обозначают абстрактные понятия. Это обусловлено предметным характером научного изложения. В научном стиле более употребительны существительные среднего рода. В научном стиле больше используются глаголы в изъявительном наклонении. Глагол используется главным образом в форме настоящего времени несовершенного вида со значением постоянного (вневременного) действия, например, прилагательное обозначает признак предмета. В научных текстах отсутствуют формы 2 лица единственного числа и очень редко наблюдаются в текстах глаголы 2 лица множественного числа. Формы прошедшего времени встречаются редко. Имена прилагательные обычно используются в составе терминов. В основном это относительные прилагательные. В научных текстах чаще встречается положительная степень имен прилагательных, реже – сравнительная и превосходная. В большинстве случаев местоимения употребляются в форме 1 лица множественного числа и не употребляются в форме 1 лица единственного числа. В научном стиле частотны причастия всех видо-временных форм.

Познакомившись с текстом становится понятным, что без его структурирования сложно запомнить текст. Студенты слушают мини-лекцию и одновременно делают набросок интеллект-карты. Прежде всего выделяют главные вехи, а затем второстепенные. После объяснения проводится вопросно-ответная беседа, затем студенты читают текст и вновь редактируют интеллект- карту. На наш взгляд, составление интеллект-карты при объяснении нового материала достаточно сложный вид переработки учебного материала. Поэтому сначала необходимо научить студентов работать с учебным текстом, а затем переходить к слушанию лекции.

Приведем пример первого наброска интеллект-карты на тему «Морфология научного стиля» на рис. 1.

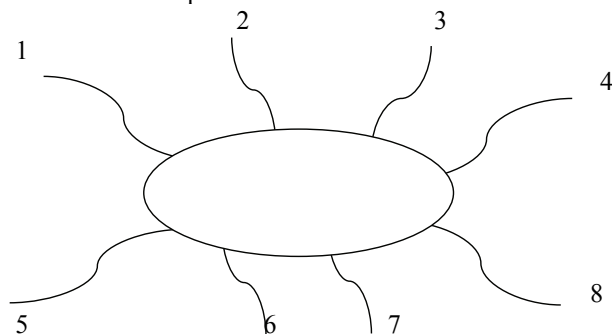


Рисунок 1 –Морфология научного стиля

Обозначения: тело осьминожки – морфология научного стиля, 1ножка – имя существительное, 2 – имя прилагательное, 3 – глагол, 4 – наречие, 5 – местоимение, 6 – причастие, 7 – деепричастие, 8 – числительное .

Затем работа над интеллект-картой продолжается. Каждая линия может иметь продолжение, линии разрастаются. Так , ножка 1 может иметь подвиды: прямое значение, абстрактное значение, средний род. Желательно не употреблять фразы, а только слова или словосочетания.

Работа по составлению интеллект-карт может быть групповой и проводится по разделам учебника по специальности. Для этого группа делится на микрогруппы. Например, нами проводилась работа по составлению групповой интеллект-карты со студентами специальности «Психология». Текст из учебника на тему «Кинесические особенности невербального общения» мы поделили на 3 части. Каждая микрогруппа получила часть учебного материала, затем объединившись составили интеллект-карту. 1 группа получила текст«Позы», вторая – «Жесты», 3 группа – « Походка».

Таким образом, использование графического представления учебного материала способствует быстрому его запоминанию и формируют навыки самостоятельной работы студентов. Работая в микрогруппах, студенты учатся работать в команде. Графическое структурирование информации имеет важное значение для адекватного восприятия теоретического материала, а также для формирования визуальной культуры будущих педагогов.

Литература:

1. Ушинский К.Д. Собр.соч. в 11 томах. М.-Л., 1950.Т.2. – 500с.
2. Педагогика. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
3. Бьюзен. Т. Руководство по развитию памяти и интеллекта /Т.Бьюзен. – Минск: «Попурри», 2009.- 144с.

Архипова А. А.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области Технологический университет

ЦВЕТ В ДИЗАЙНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Общество испытывает потребность в активном и деятельном человеке, целестремленном творчески, который создает необходимость скорейшего создания культурной и образовательной среды [1, С.153; 2, С.97; 3, С.63]. Это предопределяет