

А.Р. БЕЙСЕМБАЕВ, Г.А. КРИВЕНКО

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ТЕКСТОВОГО ЭГОЦЕНТРИЗМА

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ
МАРКЕРЫ ТЕКСТОВОГО
ЭГОЦЕНТРИЗМА



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ИННОВАЦИОННЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

А.Р. Бейсембаев, Г.А. Кривенко

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ
ТЕКСТОВОГО ЭЛОЦЕНТРИЗМА

Павлодар, 2015

УДК 80/81(035.3)
ББК 80/81
Б 41

Рекомендована к печати решением Учёного совета
Инновационного Евразийского университета
(протокол № 11 от 24.06.2015 года)

Бейсембаев А.Р.

Лексико-грамматические маркеры текстового эгоцентризма/
А.Р. Бейсембаев, Г.А. Кривенко. – Павлодар: Типография Сытина,
2015. – 180 с.

ISBN 978-601-7539-62-7

Монография посвящена актуальной для современной лингвистики проблеме
исследования антропологической природы языка и текста. Новизна теоретических ис-
следований состоит в разработке ранее не изученного вопроса о средствах
и способах лексико-грамматической экспликации эгоцентризма как текстовой
категории, отражющей ориентированность языковых и смысловых единиц текста на
выражение субъективного «Я» говорящего. Данная проблематика разрабатывается на
материале языковых произведений И. С. Тургенева из цикла «Записки охотника».

Предлагаемая монография может быть использована в практике вузовского пре-
подавания при чтении курсов по общему языкоизанию, истории русского литературного
языка, лексикологии, морфологии и синтаксису современного русского языка, при чте-
нии спектаклов по семантике, проблемам лингвистики текста, при проведении спец-
семинаров по русскому языку и литературе, посвященных творчеству И. С. Тургенева.

Рецензенты:

Сабитова З.К. – доктор филологических наук, профессор,
Ташимханова Д.С. – кандидат филологических наук, доцент

УДК 80/81(035.3)
ББК 80/81

ISBN 978-601-7539-62-7

© ИнЕУ, Павлодар, 2015

Содержание

Предисловие	4
1 Эгоцентризм как философская основа художественного текста	
1.1 Антропоцентрический аспект современной лингвистики	7
1.2 Понятийные составляющие языкового эгоцентризма	22
1.3 Художественный текст как способ экспликации индивидуально-авторской картины мира	31
1.4 Художественная картина мира как процесс авторского моделирования объективной действительности	36
1.5 Модальность художественного текста как проявление авторского «я»	43
1.6 Языковая личность в фокусе лингвистических исследований	50
1.7 Проблема автора в художественном тексте	61
1.8 Ипостаси авторского «я» в прозаических художественных текстах	73
1.9 Идиостиль писателя как лингвофилософская категория	92
2 Лексико-грамматические маркеры текстового эгоцентризма	101
2.1 Репрезентация говорящего в художественном дискурсе	101
2.2 Лексико-грамматическая маркированность эгоцентризма ..	109
2.3 Роль лейктических слов в референции автора художественного текста	117
2.4 Средства и способы реализации текстовой модальности ..	130
2.4.1 Лексико-стилистические средства актуализации текстовой модальности	130
2.4.2 Эксплийтные и имплицитные средства выражения говорящего в лингвистическом дискурсе	143
2.4.3 Оценочная лексика как эгоцентрический элемент, формирующий «образ автора» в прозаическом тексте	148
2.5 Эгоцентрическое поле в прозаическом тексте	152
Заключение	156
Список использованных источников	162
Обозначения и сокращения	175
Гlossарий	177

Сдано в набор 12.08.2015 г. Полиграфия в печать 24.08.2015 г.
Формат 60x84 1/16 Бумага офсетная. Гарнитура Times. Объем в усл. печ. лист. 10,4.

Объем в уч. изд. лист. 10,1. Тираж 500 экз.

Отпечатано в ИП "Сагина Н.И."
140000, Республика Казахстан, г. Павлодар,
ул. 29 Ноября, 2, тел. (7182) 61-82-12