

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН**

ИННОВАЦИОННЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

А.С.Ходотчука

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПОТРЕБНОСТЕЙ В ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ**

Магистерская диссертация на соискание
академической степени магистра педагогики и психологии
по специальности 6М010300 – Педагогика и психология

ПАВЛОДАР – 2014

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Инновационный Евразийский университет

Допущен (а) к защите:
зав. кафедрой «Педагогика и
психология»,
доктор медицинских наук,
профессор

(подпись) Ю.А.Россинский

« ____ » _____ 20__ г

Магистерская диссертация

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПОТРЕБНОСТЕЙ В ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ**

специальность: 6М010300 – Педагогика и психология

Магистрант

(подпись)

А.С. Ходотчук
(инициалы, фамилия)

Научный руководитель,
кандидат педагогических наук

(подпись)

В.В. Сергеева
(инициалы, фамилия)

ПАВЛОДАР – 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
1.1 Современный взгляд на физическую культуру как особый вид личностной культуры.....	8
1.2 Социальные функции физической культуры.....	18
1.3 Физическая культура, как одна из социальных сфер формирования культуры личности студента.....	25
2 ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ СТУДЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО ЕВРАЗИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	
2.1 Педагогическая система в физической культуре.....	34
2.2 Полипарадигмальный подход в формировании потребности в физической культуре.....	37
2.3 Исследовательская программа и организация исследования.....	39
3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	
3.1 Биологические и социальные аспекты потребности.....	50
3.2 Специфика формирования у студентов потребности в различных видах физической культуры.....	56
3.3 Педагогическая система формирования у студентов потребности в физической культуре в условиях учебно-тренировочного процесса Инновационного Евразийского университета.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	84
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	86
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	92

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Крепкое здоровье и физическая подготовленность студенческой молодежи вузов нефизкультурного профиля и в частности Инновационного Евразийского университета - важнейшие критерии физического потенциала личности и общества в целом и Инновационного Евразийского университета в частности. Формирование физической культуры будущих специалистов, как общественной и индивидуальной ценности может стать реальной возможностью для выявления и мобилизации резервов развития различных видов и форм физической культуры в нефизкультурных вузах Казахстана, началом формирования новых тенденций в дальнейшем развитии общественного мнения и личностных потребностей к освоению ценностей физической культуры каждым молодым человеком [1].

В законодательстве Республики Казахстан о физической культуре и спорте от 2 декабря 1999 г. № 490-І указывается, что физическое воспитание студентов высших учебных заведений осуществляется в режиме учебного и продленного дня, во вне учебное время и самостоятельно в соответствии с учебными планами, санитарными правилами и гигиеническими нормативами. Обязательные занятия физического воспитания проводятся в высших учебных заведениях не менее четырех часов в неделю в течение всего периода обучения. Учащиеся и студенты с ослабленным здоровьем занимаются в специальных медицинских группах и группах лечебной физической культуры [2].

Это дает возможность решения проблемы формирования физической культуры у студенческой молодежи и вызывает необходимость уточнения соотношения физической культуры современного общества и личности, структуру потребностей в физкультурной деятельности. Это позволит улучшить содержание педагогической деятельности, направленной на достижение высокого уровня физической культуры молодежи и поддержания его как во время обучения в вузе, так и в будущей профессиональной деятельности. Важное значение при этом имеет осознание студентами реального уровня своего физического (телесного) развития и возможностей его совершенствования [3].

Весьма актуальным представляется преодоление существующего в настоящее время противоречия между потенциалом личностной физической культуры молодого человека, уровнем, объемом общественного знания, культурного наследия в сфере деятельности, связанной с физкультурной образованностью и физическим совершенствованием молодого человека с одной стороны, и уровнем, объемом индивидуального знания личности студента в этой области – с другой стороны [4]. Именно поэтому в настоящее время место физической культуры в системе культурных ценностей студенческой молодежи не соответствует ее значению в качестве одного из

важнейших показателей общей культуры студентов.

Для настоящего времени характерным является понимание большой личной ценности феномена физической культуры, осознанием ее сущности как важнейшей составляющей общей культуры человека, обеспечивающей освоение данных ему природой возможностей физического совершенствования, повышения общей работоспособности, укрепления здоровья. Поэтому центральными задачами высшей школы в условиях гуманитаризации образования являются формирование у студенческой молодежи системы общеобразовательных знаний, навыков, умений, профессиональной компетентности, творческого отношения к учебно-трудовой деятельности, общей культуры, органическим видом которой является физическая культура и ее виды.

Совершенно очевидно, что физическая культура будущих специалистов – один из важных видов культуры современного общества и культуры личности в частности, поскольку всестороннего и универсального развития молодого человека за ее пределами осуществить невозможно.

Оценивая положительный вклад специалистов в разработку проблемы физкультурной деятельности студентов, необходимо отметить, что целостному рассмотрению проблемы формирования потребности у студентов в физической культуре, ее видов, форм, разнообразия средств и методов, технологии их внедрения в вузах нефизкультурного профиля уделено недостаточно внимания [5]. Так одной из важных проблем остается проблема формирования потребностей у студентов в неспециальном (непрофессиональном) физкультурном образовании, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации. Это подтверждается и тем, что потребность современного общества в физическом совершенствовании молодых специалистов не всегда согласуется с истинным уровнем потребностей студентов в физкультурной деятельности [6].

Разноречивость данных по вопросам физкультурного воспитания студенческой молодежи, отсутствие разработанной педагогической системы формирования физической культуры молодого человека, его телесного и духовного развития, потребность педагогической практики в научно-обоснованных рекомендациях по внедрению в Инновационный Евразийский университет различных видов физической культуры, делают разработку этой проблемы весьма актуальной [7].

Среди исследователей, внесших значительный вклад в изучение проблемы формирования физической культуры молодежи, следует отметить работы казахстанских ученых: Бородихина В.А., Мамбетова Н., Жандауова Э.Д., и др. При этом огромный интерес представляют работы, в которых было положено начало новым подходам к изучению физической культуры и ее теории, оригинальным решениям при разработке новой концепции физкультурной деятельности и ее технологии реализации в условиях гуманизации процесса

физкультурного воспитания в нефизкультурных вузах.

Цель исследования – разработать педагогическую систему формирования потребностей у студентов вуза нефизкультурного профиля (Инновационный Евразийский университет) в процессе занятий по физической культуре.

Объект исследования – образовательный процесс в Инновационном Евразийском университете.

Предмет исследования – потребность студентов Инновационного Евразийского университета в занятиях физической культуры.

Гипотеза. Если будет разработана педагогическая система формирования потребностей в занятиях физической культурой у студентов специальностей нефизкультурного профиля и внедрена в образовательный процесс вуза, то это будет способствовать формированию личностной физической культуры студента за счет сформированного осознанного желания в повышении уровня своего физического развития и понимания его влияния на развитие личности и уровень профессиональной деятельности.

Задачи исследования.

1. Раскрыть содержание физической культуры как особого вида личностной культуры.

2. Определить условия формирования потребности студентов в физической культуре.

3. Разработать педагогическую систему формирования у студентов потребности в занятиях физической культуры и проверить ее эффективность в условиях образовательного процесса Инновационного Евразийского университета.

Методы исследования:

1. Анализ научной и методической литературы

2. Анкетирование, беседы, интервьюирование

3. Контрольное тестирование и врачебно-педагогические обследования

4. Педагогические наблюдения

5. Педагогический эксперимент

6. Математические методы обработки статистической информации

Теоретической базой исследования явились современные источники по теории физической культуры, основанные на теории деятельности и теории потребности, так как они в значительной степени определяют и объясняют функционирование всех социально-педагогических явлений, имеющих органическую связь с общей культурой студенческой молодежи в целом.

Изучались труды философов, социологов, физиологов, медиков, педагогов, тренеров, ученых и специалистов по вопросам физкультурного воспитания и социальной активности студентов вузов нефизкультурного профиля.

Научная новизна. В результате проведенных исследований получены результаты, раскрывающие и доказывающие качественно новое осмысление

сущности физической культуры в развитии личности студентов как специалистов.

Теоретическая значимость исследования состоит в дидактическом обосновании педагогической системы формирования у студентов потребности в физической культуре, разработке содержания, средств и методов формирования потребности в занятиях физической культуры, теоретическом обосновании объективных и субъективных факторов и условий воспитания осознанной необходимости в физкультурной деятельности у студента как специалиста. Выделен полипарадигмальный подход в физкультурном воспитании студентов, который заключается в сочетаемости деятельностного, системного и философско-культурологического подходов.

Практическая значимость выполненного исследования заключена в разработке структуры годичного цикла учебно-тренировочного процесса, состоящего из трех этапов подготовки и информационной модели управления физкультурной деятельностью студентов, положенных в основу методики проведения занятий по физической культуре со студентами Инновационного Евразийского университета в целях формирования их потребности в физической культуре.

Основные положения, выносимые на защиту.

Педагогическая система формирования потребности у студентов в физической культуре в условиях Инновационного Евразийского университета, имеет следующие теоретические, методологические и организационные основания:

- интеграция социальных и биологических потребностей в двигательной деятельности – необходимое условие эффективного и целенаправленного изменения физических и духовных кондиций студенческой молодежи, осознанно и целенаправленно реализовывать в физкультурной деятельности биологические предпосылки гармоничного совершенствования физкультурного потенциала молодежи;

- поэтапная структура формирования у студентов нефизкультурного профиля потребностей, в образовательном процессе Инновационного Евразийского университета, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации имеет свою специфику, которую необходимо учитывать в процессе учебно-тренировочной деятельности;

- дидактическое обоснование средств, методов и форм физкультурной деятельности студенческой молодежи имеет важное значение в решении социального заказа общества во всестороннем и гармоничном развитии молодых специалистов;

- процесс самоутверждения молодого человека в различных видах физической культуры происходит на основе формирования индивидуальной системы ценностных ориентации как одной из социальных сфер проявления свободы личности студента через секционные занятия.

База исследования: Инновационный Евразийский университет.

I. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1 Современный взгляд на физическую культуру как особый вид личностной культуры

Понятие «культура» возникло на самых ранних стадиях развития общества и неразрывно связано с его историей. В современном обществе трудно указать на какое-либо социальное явление, равнозначное в нашем сознании феномену культуры. Тем более что общественный и индивидуальный интерес в обсуждении и прогнозировании реальных возможностей и будущих результатов демократизации в стране сосредоточен сейчас именно на проблемах культуры. Ученые связывают многое с развитием культуры: и возможность духовного возрождения людей, и восстановление престижа экономических взаимосвязей, и главное - осуществление программы гармоничного развития молодого человека [8; 9; 10].

В мировой литературе, насчитывается свыше 300 определений понятия «культура», которые очень часто противоречат друг другу, не согласуются между собой. В.М. Межуев [11] указывает, что «ни одно понятие общественной науки не вызывает, пожалуй, такого расхождения во взглядах, такого многообразия суждений и определений, как понятие «культура» и объясняет данный феномен по существу, как социальное бытие людей. Н.С. Злобин [12] отмечает, что «материальная культура только потому и есть культура, что она духовна», акцентируя при этом внимание на общественно-политической деятельности как источнике культуры. По логике В.М. Межуева [11] под культурой понимается опять-таки производство, только на этот раз духовное. Э.С.Маркарян [13] трактует культуру как «выражение деятельностной сущности человека, как способ человеческой деятельности». Л.Н.Коган [14] утверждает, что культура есть мера всесторонней реализации сущностных сил человека. В.И.Толстых [15] представляет это явление через категорию и феномен образа жизни человека.

В философском энциклопедическом словаре дано следующее определение: «Культура» - есть выражение специфически человеческого единства с природой и обществом, характеристика развития творческих сил и способностей личности. Культура включает субъективные человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности («знания и умения, производственные и профессиональные навыки, уровень интеллектуального, эстетического и нравственного развития, мировоззрение, способы и формы взаимного общения людей в рамках коллектива и общества») [16]. В

Советском энциклопедическом словаре указывается: «Культура - исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях».

К концу XVIII века под культурой начинает пониматься определенный уровень общественного развития, который создает возможность совершенствования интеллектуальных и моральных сил человека и выступает как некая высшая ценность. Этот сущностный гуманистический смысл культуры сохраняет свое значение культурологических исследованиях и в настоящее время [17].

Постановка человеческого фактора в центр современной жизни необходимо требует выдвижения категории «культура» как фундаментальной в системе социально-философских исследований. Человеческий фактор отражает, прежде всего, личностную сторону культуры, фокусирующуюся на человеке как субъекте деятельности и общения, на его творческой активности и самостоятельности [18]. Она интегрируется в сущности самой личности, которая функционирует в культурной среде как конкретный носитель культурных ценностей, сочетая в себе общее, присущее в целом культуре и личное, привнесенное в культуру на основе индивидуального жизненного опыта, уровня знаний, идеологической и эстетической зрелости, мировоззрения и т.п.

В обобщенном виде определения культуры, наиболее часто встречающиеся в литературе, можно сгруппировать следующим образом:

1) собирательно-описательный подход к понятию «культура», сторонники которого определяют набор компонентов, составляющих суть культуры [19]. Обычно сюда включаются знания, наука, нравственность, творчество, литература, а также спортивные комплексы, театры, выставочные залы и т.д.

2) понимание культуры, связанное с выявлением своеобразия общественной жизни по сравнению с природой. Рассматривая ее в контексте исторического развития, определения культуры, относящиеся к этой группе, подчеркивают роль социального наследия и традиций, переходящих к современной эпохе от предшествующих поколений. Под культурой при таком подходе понимается все, что создано человеком, в отличие от того, что дано природой [20].

3) аксиологический (ценностный) подход определяет культуру как совокупность материальных и духовных ценностей. Это позволяет, ограничить чрезмерно широкое толкование культуры, и приобретает более определенное предметное содержание. Однако при этом культура предстает в виде совокупности готовых результатов человеческой деятельности. Такое понимание культуры указывает на отсутствие исторического подхода к ее анализу, как динамичному, творчески деятельному процессу [21].

4) использование деятельностного подхода, основанного на определении культуры не только как результата завершенной деятельности, но и самой деятельности. В этом аспекте культура характеризует человека как деятельное общественное существо, как субъекта социокультурных отношений. Эта определенность культуры свидетельствует о единстве культуры и социо-регулятивных, соционормативных отношений [22].

Культура выступает, прежде всего, как развитие человеческой индивидуальности, личности, воплощающей общечеловеческие цели и устремления. Его творческая деятельность, создание новых направлений в деятельности и, соответственно, новых смыслов обеспечивает его неповторимость как социального существа [23].

Уровень культуры общества в большей мере определяется степенью развития, раскрытия и использования индивидуальных человеческих возможностей и способностей. В системе общечеловеческих культурных ценностей «высокий уровень здоровья и физической подготовленности во многом определяет возможности освоения всех остальных ценностей и в этом смысле является основой, без которой сам процесс освоения культурных ценностей малоэффективен» [24].

Отсюда, есть все основания предполагать, что социально обусловленная необходимость целенаправленного совершенствования здоровья современной студенческой молодежи должна сегодня «трансформироваться в культурную потребность, в стремление к своему физкультурному совершенствованию».

Известно, что каждое поколение людей застает в готовом виде определенные результаты культурной деятельности предшествующих поколений (например, система физического образования П.Ф.Лесгафта). Новые же социальные потребности порождают новые задачи, поставленные развитием материальной и духовной жизни, которые решает современное поколение, совершенствуя наследие предшествующего и передавая его следующим поколениям.

Взаимодействие личности с культурой заключается в том, что человек, осваивая предшествующую культуру в процессе творческой деятельности, создает новые ценности, распространяет их среди современников и опредмечивает для будущих поколений, и, естественно интегрирует в себе ценности культуры, являясь их носителем, обогащаясь за счет этих ценностей [25].

В этой специфической деятельности человек выступает не только своей духовной сущностью, но и совокупностью всех своих физических и духовных сил, качеств и способностей. Он одновременно выступает и в качестве субъекта культурного развития (поскольку именно он, и только он, создает все культурные ценности), и в качестве объекта культурного воздействия (поскольку под воздействием культуры формируются его духовные и физические (телесные) качества. Поэтому процесс развития культуры заключается в том,

что «человек одновременно и создает, творит культуру, опредмечивая в ней собственные сущностные силы, и формирует себя в качестве общественного существа, осваивая, распредмечивая предшествующую культуру» [26].

Культура включает в себя множество различных сторон и явлений в повседневной жизни: от личной гигиены до самых возвышенных запросов и эстетических вкусов человека. Борьба за высокую культуру жизни и быта – это, прежде всего борьба за нового человека, за всестороннее развитие его как личности. Культура определяется не только теми ценностями, которые общество представляет своим членам, но и желанием, умением человека воспользоваться ими, творить и созидать новые [27].

Философия культуры в XX веке стала выделять философию культуры: личности или философскую антропологию [28]. Развились также отдельные области философии культуры общества, такие как: философия науки, методология научного знания, философия физической культуры и многое другое, определился философско-культурологический аспект физической культуры.

В современной культуроведческой литературе понятие «культура» строго определяется через категории «деятельность» и «потребность». Это позволяет рассматривать культуру как показатель степени раскрытия потенциальных возможностей личности в любой области деятельности, в том числе и в сфере физической культуры [29]. В научном понимании культура – это процесс и результат деятельности, ее средство и способ хранения, освоения, создания и распространения материальных и духовных ценностей. Она может носить «материально-преобразующий, духовно-преобразующий и социально-преобразующий характер». При данной трактовке сущности культуры совершенно очевидно, что физическая культура органически входит в состав культуры общества, поскольку всестороннего и универсального развития человека за пределами физической культуры невозможно [30].

Особое значение приобретает воздействие физической культуры на духовный облик современного студенчества, их интересы и потребности, ценности и идеалы. От степени развития культуры физической, ее образовательного, нравственного, эстетического воздействия на студенты зависит успешность профессиональной и общественной деятельности, стабильность и взаимопонимание в разумном использовании свободного времени, здорового образа и стиля жизни [31]. Это особенно заметно в условиях новых технологических процессов с применением компьютерной вычислительной техники, которые сопровождаются более высокими требованиями к общей культуре молодых специалистов, их профессиональному мастерству, интеллектуальному уровню, где физическая культура и ее виды приобретают огромную, ничем незаменимую значимость.

Студенческая студенты как социально-демографическая группа с определенными признаками имеет свою культурную специфику, которая должна изучаться и учитываться в высшей школе в методологическом плане.

Однако при этом надо иметь в виду, что сама по себе как подсистема она зависит от того, в какую культурную систему она вписана [32].

При этом необходимо обязательно учитывать социально-психологические особенности студенческой молодежи: их максимализм, тягу ко всему необычному, жажду острых ощущений и т.п.

Как система социальных норм, ценностей, способов организации жизнедеятельности студентов культура выполняет ряд важных общественных функций. Так, например, ее познавательная функция связана с приобщением молодежи к знаниям и способам профессионально-трудовой, общественно-политической, культурно-эстетической и другим видам деятельности.

Социализирующая функция культуры обусловлена процессом становления личности студента, усвоения им ценностей, норм, способов поведения, присущих современному обществу. Благодаря культуре будущий молодой специалист формируется как профессионально, духовно и нравственно зрелая личность, как активный субъект общественных отношений [33].

Нормативно-регулятивная функция культуры вызвана общественной потребностью в социально-культурной ориентации студенческой молодежи, в регуляции их деятельности, регламентации общественных отношений на основе правовых и нравственных норм, эстетических образцов и художественных ценностей, обычаев и традиций [34].

Коммуникативная функция отвечает потребностям молодого человека в общении, во взаимном обмене социокультурными ценностями, информацией, опытом жизнедеятельности, самоорганизации и самовоспитания. Более того, культура вырабатывает у молодого человека формы и правила коммуникаций, определяет социально значимые координаты взаимоотношений личности и общества, общения и т.п.

Ретроспективная функция, где культура выполняет роль воспроизведения и передачи от поколения к поколению накопленных социальных ценностей, традиций и образцов жизнедеятельности, проверенных историческим опытом и отвечающих неповторимым современным потребностям общества и личности в частности [35].

Созидательно-преобразовательная функция выступает в качестве социокультурного фактора экономического, духовно-нравственного развития современного демократического общества. Эта функция реализуется в процессе активной жизнедеятельности молодежи как субъекта общественного прогресса [36].

Функция гуманизации деятельности вузовской молодежи, политических институтов, условий и содержания профессионального труда с использованием потенциальных возможностей ценностей культуры проникать во все сферы общественной и личной жизни.

Другое направление структурирования культуры связано с анализом действия факторов, специфических для нее как объекта изучения. Таковыми являются ее человеко-деятельностная природа и человеко-творческая сущность. И то и другое реализуется через механизм

потребностей, поскольку именно в процессе деятельности с целью их удовлетворения человек творит культуру и самого себя [37].

В системе вузовского образования молодежи важно выявить социокультурологический аспект структуры культуры, где необходимо выделить такие сферы, как культура труда, культура быта, интеллектуальная культура, эстетическая культура, физическая культура, наука, мораль, образование, воспитание. Такой вид культуры, как физическая, значительно насыщен духовностью, так как культивирование здорового и красивого телосложения требует больших знаний, и что очень важно, развитой эстетической потребности [38].

В каждом из указанных элементов культуры важно в вузовской практике различать такие уровни, как духовный (знания, убеждения) и практический (навыки, поведение); с другой точки зрения, можно выделить идеальный (связанный с категорией «идеал») и реальный уровни культуры современной молодежи. Важность этих аспектов подчеркивается в проблеме формирования концепции физической культуры молодежи [39].

Наиболее перспективной, указывает Александров С.Э, является концепция культуры, «основанная на раскрытии процесса культурного развития» [40]. При этом указывает автор, следует выделить такие взаимосвязанные подходы к ее изучению, как социально-генетический (раскрывающий механизм освоения индивидом предшествующей культуры), творчески-атрибутивный (позволяющий понять культуру в ее совершенствовании), системно-функциональный (показывающий культуру как функцию конкретной социальной системы), аксиологический (ценностный).

Анализ всей социокультурной действительности современности, растущий процесс взаимовлияния различных культур на студенты, формирование их духовных ценностей - все это стимулирует развитие общей культуры современного молодого специалиста. Данные исследований в области теории культуры, философии культуры, социологии культуры, психологии культуры, физической культуры и ее видов способствует взаимному обогащению и интеграции знаний о культуре как многообразном и сложном явлении современности. «Эмпирические и конкретно-научные знания получили название культурологи» [41].

Уникальность фактов культуры делает их носителями истории стиля. Стил, как новая форма и содержание поступков человека, отражает и составляет движущую силу развития и эволюции культуры общества. Всякое новое движение стиля требует опоры на прошлые факты культуры, которые поддерживают новый стил. В физкультурной деятельности это можно заметить при использовании средств и методов, наработанных в спортивной тренировке, как научно обоснованной концепции повышения физических кондиций человека [42].

Ориентация гуманитарного образования, науки в вузах на

длительную перспективу, предвидение будущих последствий НТП, рыночной экономики, настоятельно требуют всестороннего и реалистического подхода к современным культурным процессам и явлениям, выработки новых критериев оценки культурного уровня и качества образа и стиля жизни каждого молодого человека.

Несомненной заслугой последних лет явились работы и других авторов, в которых показано стремление связать культуру с личностью человека, его творческой жизнедеятельностью, здоровым образом и физкультурным стилем жизни.

Обращаясь к истории, стоит заметить, что физическому воспитанию студенческой молодежи всегда придавалось большое государственное значение как одному из важнейших средств всестороннего и гармоничного воспитания молодого человека.

Так в 1918 г. Декретом СНК была провозглашена перестройка высшей школы на новых началах. Физическое воспитание студентов проводилось во всех вузах в форме обязательной военно-физкультурной допризывной подготовки. Большое место в ее программе отводилось гимнастике, легкой атлетике, лыжной подготовке, фехтованию и плаванию, которые позволяли молодежи овладевать жизненно необходимыми и военно-прикладными навыками.

В сентябре 1918 г. утверждается Декларация о единой трудовой школе РСФСР, где подчеркивалось применение физической культуры и спорта в качестве основных средств физического воспитания. Уже в 1920-1925 гг. разработаны оригинальные схемы уроков по физическому воспитанию с акцентом на решение прикладных задач. С 1926 г. физическое воспитание введено в учебные планы рабфаков, педагогических, медицинских, технических институтов. В 1929 г. СНК РСФСР принял постановление о введении физической культуры в учебные планы всех вузов. Занятия проводились по расписанию седьмыми часами 2-3 раза в неделю по 1 часу. С 1934 г., постановлением Всесоюзного комитета по делам высшей школы, для вузов вводится обязательный курс физической подготовки в объеме 160 ч на 1-2 курсах, на 3 курсе - в объеме 80 ч [43].

В 1931-1934 гг. создается комплекс ГТО различных ступеней, а на его основе в 1937 г. утверждена единая программа по физической культуре для всех вузов страны. В 1940 г. вводится новая программа, направленная на максимальное расширение самостоятельной работы.

Начиная с 1946 г. на страницах печати обсуждаются организационные формы учебной работы по физическому воспитанию студенческой молодежи.

В 1948 г. Министерством высшего и среднего специального образования издано «Положение и программа по физическому воспитанию студентов в высших учебных заведениях», направленных на всестороннее физическое развитие, на базе нового Всесоюзного комплекса ГТО. На его основе в 1951 г. была введена новая программа, где указывалось, что в

качестве зачетного требования для студентов установлена обязательная сдача норм комплекса ГТО II ступени [44].

В период с 1950 по 1960 год опубликовано ряд работ, направленных на решение важных задач по физическому воспитанию вузовской молодежи. По своему характеру и содержанию их можно классифицировать на следующие 5 групп:

1. Работы по вопросам организации и методики обучения студентов;
2. Публикации по обмену опытом работы кафедр физического воспитания;
3. Работы по вопросам спортивного совершенствования;
4. Самостоятельная работа студентов по физической культуре и спорту;
5. Методика обучения студентов подготовительных групп.

В 1960-1970 гг. многие ученые работали над изучением эффективных средств и методов физического воспитания студентов.

Особый интерес представляют работы по совершенствованию учебно-тренировочного процесса в группах со спортивной направленностью, изучению влияния физической подготовленности на академическую успеваемость студентов.

По работам с 1970 - 1980 гг. можно выделить основные направления исследований и классифицировать их по следующим группам. Первая группа работ освещает теоретические основы комплекса ГТО. Вторая группа работ раскрывает физическую подготовленность и работоспособность студентов, сдающих нормы ГТО. В третьей группе работ дается обоснование создания и применения эффективных методик физического воспитания. К четвертой группе отнесли работы авторов, раскрывающих медико-биологические основы комплекса ГТО [45].

На протяжении 20 десятилетий в Казахстане остается проблема повышения уровня физического воспитания молодежи. Его теоретические и организационно-педагогические основы рассматривались многочисленными авторами, в том числе специалистами ближнего зарубежья.

Заслуживают внимания работы, освещающие высокоинформативные методы контроля, используемые для определения физической подготовленности и работоспособности студенческой молодежи.

Анализ содержания первых учебных программ физического воспитания студентов, многочисленных работ авторов показывает, что общая направленность вузовской физической культуры, заложенная изначально, впоследствии стала основой при ее дальнейшей разработке и развитии. Строгое освоение регламентированного программного материала, заведомо ограничивало духовное развитие личности студента, его индивидуальности. Утилитарная направленность средств, методов и форм обучения и воспитания в области физической культуры не способствовала формированию личностной физической культуры как важного вида общей

культуры молодого человека. Все это проявилось в снижении потребности и интересов у студенческой молодежи вузов нефизкультурного профиля к физкультурной деятельности, снижением престижа дисциплины «Физическая культура» в системе вузовского образования [46].

В последние два десятилетия в РК наблюдается переориентация научных исследований в сторону единства физического и духовного развития как основы гармонического и всестороннего совершенствования студенческой молодежи, формирования их физической культуры. Большой интерес имеют исследования, в которых было положено начало оригинальным подходам к изучению содержания, объема, структуры понятия «физическая культура», инновационным решениям при разработке культурологической концепции физической культуры, ее технологии реализации в жизнедеятельности молодежи.

Широко обсуждаются вопросы регламентированного содержания учебной программы, научно обоснованных методов построения учебных занятий с элементами физической тренировки, принципа преемственности школьных и вузовских программ перспективы образовательной направленности в разработке программ физического воспитания для учебных заведений.

На усиление образовательного аспекта учебного процесса по формированию физической культуры будущих педагогов показано в диссертационных работах Аяшева О.А., Виленского М.Я., пути повышения физического воспитания студентов художественных вузов - Хачатуров А.

В новом тысячелетии приоритетными в исследованиях стали идеи П.Ф.Лесгафта об образовательной направленности физического воспитания, о единстве духовного и физического развития человека. Они определили главную целевую направленность вузовской педагогической системы формирования физической культуры студенческой молодежи в условиях гуманизации вузовского образования. Стимулом для осознания физической культуры как важного фактора культурного преобразования природы человека, как элемента компенсации недостатка его физической активности послужили актуальные запросы социального заказа к физкультурной подготовленности молодых специалистов производства, науки, культуры [47].

В данном аспекте большое значение имеют исследования, результаты которых раскрывают новое научно-технологическое знание о педагогическом процессе по формированию физической культуры студента в процессе его профессиональной подготовки в период обучения в вузе. Ценность работ состоит в том, что в них раскрывается культурологическое направление в разработке содержания и организации физического воспитания студентов и способствует созданию педагогической системы представлений о формировании физической культуры человека.

Демократические перемены в жизни РК повлекли за собой большие изменения в мировоззрении и идеологии, в образовании и культуре, в том

числе и физкультурном воспитании вузовской молодежи. Анализ положения, сложившегося в процессе физического воспитания, выдвигает на первый план противоречие между интеллектуализацией, гуманизацией и гуманитаризацией образования и низким общекультурным, эстетическим и образовательным уровнем вузовского физического воспитания, которое призвано формировать одну из базовых культур человека - физическую культуру личности.

Создавшееся противоречие между пониманием необходимости формирования культуры физической и недостаточно разработанной педагогической системы реализации этого процесса во многом предопределило критическую ситуацию, характерную для современной системы физического воспитания студенческой молодежи.

Не случайно на страницах центральной печати активно обсуждаются вопросы социального и биологического в физической культуре, культурологические аспекты физической культуры, проблемы физкультурного воспитания детей и молодежи, их альтернативные формы организации, физическая культура в условиях гуманитаризации образования конверсии средств, методов и форм спортивной подготовки в практику физического воспитания, социально-культурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни.

Подводя итоги анализа состояния проблемы формирования физической культуры студентов вузов нефизкультурного профиля, структуры и содержания физического воспитания, его организационных форм проведения в целях повышения культурологической значимости в образовании молодых специалистов, вполне правомерно заключить, что в условиях гуманизации вузовского образования необходимы качественно новые подходы к осмыслению сущности физической культуры, ее влияния на духовную сферу молодого человека [48].

Данная проблема заключается, прежде всего, в разработке педагогической системы формирования у студентов потребности в занятиях свободно избранными видами физической культуры, обоснованию теоретических, методологических и организационных инноваций, выделению их содержательной сущности в аспекте образовательной и культурологической направленности. Кардинальное реформирование региональных вузовских программ с акцентом на физкультурное воспитание студенческой молодежи нефизкультурных вузов может поставить на престижное место занятия различными видами физической культуры, раскрыть их ценностный потенциал, специфические особенности каждого в формировании общей культуры современного молодого специалиста. Содержательные аспекты ценностей каждого из видов физической культуры в этих условиях постоянно обновляются, дополняются, совершенствуются, по мере того как развивается осознанное отношение к физкультурной деятельности и повышается уровень физической культуры каждого молодого человека.

Последовательная реализация положений и принципов

педагогической системы формирования физической культуры предоставляет возможность достижения гармонического духовного и физического развития личности студента как специалиста.

1.2 Социальные функции физической культуры

Физическая культура как социальный феномен возникла одновременно с другими (техникой, наукой, искусством) и с этого момента существовала как самостоятельный и весьма важный для человека феномен. Однако вплоть до настоящего времени она не являлась объектом теоретических, философско-социологических исследований физкультурной деятельности молодежи и оценивалась с позиции обыденного подхода («физкультура» - «физкультурник») [49].

Столетие современного олимпийского движения актуализирует социокультурные аспекты физической культуры современной молодежи их здорового образа и стиля жизни. То обстоятельство, что в настоящее время среди всех видов культуры на первое место ставят физическую культуру, а затем уже духовную и материальную, подчеркивает, что ее функции играют огромную незаменимую роль в нравственном, духовном и физическом оздоровлении современного общества и прежде всего молодежи. Практика физкультурного движения дала достаточно примеров того, как забота о внедрении физической культуры в различные коллективы сопровождалась положительными социально-экономическими эффектами. Более того, можно предположить, что именно физкультурная деятельность способствует в известной степени овладению молодым человеком силами природы (материальная культура), интегрирует возможности развития творческой активности личности студента (духовная культура). В свою очередь это требует формирования и развития у студенческой молодежи способности к общекультурному выражению, что на практике означает формирование потребности в широкой культурной информации и знаниях, приобретение умения распознавать подлинные и мнимые ценности, которые проявляются в социальных функциях физической культуры [50].

Функция в переводе из латинского - исполнение, осуществление, деятельность. В словаре С.И.Ожегова функция рассматривается как явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.

Специальные функции того или иного социального явления по мнению В.М.Выдрина - «это способ его бытия, либо способность удовлетворять потребности общества или отдельной личности» [51]. Социальные функции физической культуры в обобщенном виде рассматриваются как «способность удовлетворения средствами данного явления определенного рода потребностей».

Будучи одной из социальных и человеческих ценностей, физическая

культура и ее виды выступают не только с программой совершенствования природной основы молодого человека, его телесной организации, но и как культура образа и стиля жизни молодежи, общества в целом [52].

Рассматривая ценностный потенциал физической культуры, Л.И.Лубышева отмечает, что «аспекты ценностей постоянно обновляются, дополняются, совершенствуются, по мере того как развивается знание и повышается уровень общественной культуры» [53]. В определенном смысле, этот вид культуры специфически способствует проявлению индивидуальности каждого молодого человека и тем самым участвует в реализации главной цели современного общества - совершенствовании человека нового времени.

Физическая культура в вузах нефизкультурного профиля создает условия для духовного обогащения молодежи за счет общих достижений культуры и выполняет по существу те же функции, которые характерны для общечеловеческой культуры в целом, в частности, вносит свой вклад в формирование целостной личности, способной адекватно действовать в современном демократическом обществе. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студенческой молодежи в вузах нефизкультурного профиля, физическая культура и ее виды входит обязательным предметом в гуманитарный компонент вузовского образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое совершенство, физическое и психическое благополучие.

Многочисленные исследования по проблеме статуса физической культуры подчеркивают общий интерес ученых к ней как явлению социальному, имеющему в обществе свои неординарные специфические функции. В системе гуманизации вузовского образования приоритетными являются образовательная, воспитательная, нормативная, преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная функции.

Для успешного функционирования в вузах нефизкультурного профиля, различные виды физической культуры должны выполнять свои основные функции:

- социализации, которая заключается во включении студенческой молодежи в систему общественных отношений, усвоении социокультурного опыта и формировании у них специфических качеств в условиях физкультурной деятельности;
- преобразовательно-созидательную, которая способствует достижению оптимального физического (телесного) и духовного развития и на этой основе всестороннего совершенствования личности студента как обязательного условия подготовки его к профессиональной деятельности;
- интегративно-организационную, связанную с деятельностью студентов в спортивных секциях, командах, клубах, что способствует

приобретению положительного опыта общественных отношений;

- проективно-творческую, раскрывающую физкультурную деятельность, целенаправленно стимулирующую индивидуально творческое развитие с характеристикой процессов самопознания, самоконтроля, саморазвития и самосовершенствования;

- познавательно-прогностическую, основанную на познании закономерностей и принципов формирования физической культуры личности студента определяется целеполагающая деятельность молодых специалистов производства, науки, культуры в пропагандистской, просветительской и других сферах, соотнесенность личностной культуры физической с профессиональными ценностными ориентациями и идеалами;

- коммуникативно-регулятивную, способствующую проявлению активности физкультурной деятельности в избранных видах физической культуры конкретной личности, ее социальной, эмоциональной и нравственной самоорганизации и саморегуляции, отражающую процесс межличностного общения, обмена опытом и проведения содержательного досуга, а также влияние на настроение, удовлетворение эмоционально-эстетических потребностей, сохранение и восстановление психического равновесия.

Полноценная реализация указанных функций физической культуры обеспечивает необходимое протекание социальных и индивидуальных процессов личности студента в вузе с саморегуляцией, способствует активному формированию целенаправленной социокультурной сферы, в условиях которой личность проявляет высокий уровень общей работоспособности (умственной и физической).

Специфические функции различных видов физической культуры наиболее полно раскрывают потребности молодежи в избранной физкультурной деятельности. По признакам общности проявления специфические функции можно определить в условные группы:

- общее развитие и укрепление организма студентов вне зависимости от возраста, пола, состояния здоровья, степени телесного развития, формирование и развитие физических качеств и способностей, совершенствование двигательных умений и формирование навыков, противодействие неблагоприятным условиям жизнедеятельности, быта, умственному и психическому перенапряжению, формирование нового менталитета студентов по освоения ценностного потенциала физической культуры и ее видов;

- физкультурная подготовка будущих молодых специалистов к профессиональной деятельности (повышение общего уровня работоспособности, устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды, условиям труда, гиподинамии и гипокинезии и социальными трудностями, связанными с изменениями экономического переустройства общества);

- удовлетворение потребностей и интересов студенческой молодежи нефизкультурных вузов в различных видах физической культуры с

использованием разнообразия их средств, методов и форм физкультурной деятельности, рациональном использовании их в свободное время (развлечения, игры, активный отдых, совершенствование в избранном виде спорта и т.п.);

- раскрытие функциональных резервов молодого человека во время образовательной деятельности в вузе.

По мнению В.М.Выдрина, функции физической культуры содержат в себе «ее главное назначение как вида культуры, которая представляет собой средство и способ преобразовательной деятельности (в духовном, материальном, социальном аспектах)» [54]. Следует заметить, что в отдельных случаях физическое развитие и подготовленность молодого человека значительно зависят от сознания и воли отдельной личности студента.

Основная цель преобразовательной деятельности в неспециальном физкультурном образовании, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации - это духовное и физическое (телесное) преобразование молодого человека в соответствии с запросами практики. Однако этот процесс должен происходить не стихийно, а через систему идейно нравственных установок и ценностных ориентации, в результате целенаправленной педагогической системы формирования физической культуры молодого человека. Эффективность ее зависит от того, как «реализуется на практике основной принцип формирования физической культуры человека, основанный на единстве физического, интеллектуального и нравственного воспитания» [55].

Одним из видов такой преобразовательной деятельности является совершенствование форм и функций организма занимающихся, основанное на применении разнообразных соревновательных и нормативных стимулов, организующих педагогический процесс физкультурного воспитания в рамках определенных регламентов. Это очень важно использовать в вузах нефизкультурного профиля с целью планирования необходимых минимумов физкультурной активности, ее объема и интенсивности для каждого занимающегося.

Рациональный путь разрешения проблемы заключается в переориентации целевых программ различных видов физической культуры на максимально возможное удовлетворение интересов и потребностей студенческой молодежи, на обязательное соответствие содержания физкультурной активности уровню возрастного развития молодого человека и фундаментальным закономерностям целенаправленного преобразования его физкультурного преобразования его физкультурного потенциала. В этом случае, по мнению, осуществляется принцип оптимизации физкультурного воспитания, который предусматривает соблюдение «этико-гуманистических положений при определении индивидуальных физических нагрузок, возможности использования спортивных или оздоровительных методик в соответствии с целями,

поставленными самими занимающимися, с учетом потребностей, приведших его к занятиям физическими упражнениями» [56]. Поэтому вполне закономерно в вузах нефизкультурного профиля формирование и выделение в самостоятельные виды физической культуры неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации.

Каждый вид физической культуры имеет свои конкретные функции, которые по отношению к специфическим функциям физической культуры являются частными (внутренними). Наряду с этим формируются и совершенствуются средства, методы и формы их проведения. Большое значение имеют организационные формы, методика, материально-техническое обеспечение, инвентарь, оборудование, комфортность спортивной базы. В этих условиях обеспечивается не только развитие физических качеств и двигательных навыков студентов, но и предоставляется свобода выбора форм физкультурного совершенствования, духовного и физического оздоровления молодежи, формирование физической культуры личности. Безусловное уважение самооценности каждого студента, его интересов на свободу выбора видов физической культуры, его актуальных и долгосрочных, потребностей, целей должно рассматриваться кафедрами физического воспитания как одно из главных условий гуманизации процесса воспитания молодого специалиста.

Различные виды физической культуры направлены на формирование у студентов способности и готовности полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом образе и физкультурном стиле жизни, обеспечить ориентацию на гуманитарно-личностное развитие, единство телесно-духовного развития, создание предпосылок физического и психического благополучия.

По мнению ведущих специалистов, общество заинтересовано в высоком уровне физической культуры всего социума и его граждан. Это обстоятельство требует реализации эвристической функции физической культуры и ее видов, гарантирующей осознанную и вполне социально ориентированную деятельность будущих специалистов в данной сфере культуры.

Физическая культура как специфический вид социальной деятельности по природе своей полуфункциональна. Круг ее социально-экономических функций постоянно расширяется и на современном этапе во многом качественно трансформируется. Связано это в первую очередь с демократическими преобразованиями и теми изменениями, которые происходят в образе жизни современной студенческой молодежи под влиянием гуманизации образования и рыночной экономики [57].

Выделяя оздоровительную, образовательную и воспитательную функции в вузах нефизкультурного профиля необходимо учитывать, что каждая из них, обуславливая развитие конкретного вида физической

культуры, отнюдь не замыкается в рамках соответственно оздоровления, образования, а реализуется в значительной мере в сфере общего культурного развития.

Полученные нами данные в исследовании использования потенциальных возможностей организма студентов в учебной деятельности показали, что студенты, занимающаяся спортивной деятельностью, оценивает ее на 81% (идеальное использование потенциальных возможностей принято за 100%), занимающиеся рекреационной деятельностью - 78,1%, не имеющие физкультурно-спортивной квалификации - 74,5%. Эти показатели подтверждаются при анализе ряда результатов экзаменационных сессий студентов Инновационного Евразийского университета.

В личностном плане студенческий возраст имеет особое значение как период наиболее активного овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека, включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые, является важнейшим в становлении молодого человека как личности и активного высококультурного специалиста демократического. В этом аспекте формирование физической культуры специалиста в Инновационном Евразийском университете предполагает:

- ориентацию неспециального физкультурного образования на всесторонний анализ современных проблем в контексте развития общей культуры студенческой молодежи;

- формирование методологической культуры будущих специалистов, нового социального мышления в процессе физкультурной деятельности, раскрытие ее социальных функций как составной части общей культуры человека;

- разностороннее сотрудничество преподавательских и студенческих физкультурных объединений, создание такой атмосферы отношений в вузах нефизкультурного профиля, которая стимулировала бы развитие у студентов потребностей и интересов в формировании личностной физической культуры, присущей интеллигентной личности.

В этом сложном процессе иногда проявляются социокультурные, общепедагогические и личностные творческие противоречия, разрешения которых, по мнению М.Я.Виленского [58], «выступает источником ее самодвижения и развития». Социокультурные противоречия указывают на несоответствие между состоянием культуры общества, условиями социокультурной среды и функционированием физической культуры в вузе. Разрешение специфических противоречий в вузах нефизкультурного профиля объясняет природу и механизмы творческой самореализации личности студента, его самоопределение в различных видах физической культуры, личностные формы их освоения, развитие социокультурного пространства.

Как показали результаты конкретно-социологического исследования,

подавляющее большинство студентов-гуманитариев признают необходимость максимального приобщения специалиста к ценностям физической культуры.

Количество студентов, нигилистически настроенных по отношению к физической культуре, здесь минимально – всего 2%. Студенты, обучающиеся на естественных и технических факультетах, признают приоритет физической рекреации, заботу о здоровье. Спортивной деятельностью предпочитают заниматься студенты, которые ранее занимались в спортивных секциях и клубах и студенты старших курсов.

Отсюда следует, что формирование потребности у студентов в физической культуре необходимо корректировать на достижение двух целей: 1) формирование у студента установки на постоянное приобщение к социальным ценностям физической культуры и стимулирование стремления к самовыражению, осознанному развитию своих физических качеств и способностей; 2) принцип спортивной тренировки должен быть фундаментальной основой для развития различных видов физической культуры и культурно-эстетических потребностей молодого человека. Однако для достижения этой двуединой цели нельзя ограничиваться рамками только учебного плана вуза. Важная, неотъемлемая составная часть формирования физической культуры личности студента, особенно на его деятельностном уровне, является внеучебная работа. Здесь возрастает престиж студенческого спортивного клуба.

Л.П.Матвеев [59] указывает, что функции физической культуры специализируются в зависимости от особенностей социальных институтов и форм жизнедеятельности человека, в которые включены те или иные ее виды. Принимая это во внимание, в вузовской системе гуманизации образования, в ряду социальных функций физической культуры надо, в частности, различать: специфические образовательные функции; специфические профессионально-прикладные функции; функции спортивной деятельности; специфические рекреативные функции; реабилитационные функции.

Следует указать, что реализация любой из указанных функций физической культуры объективно связана с воздействием не только на физические качества студенческой молодежи, но и на их психические и личностные качества. Социальные функции физической культуры в системе вузовского образования практически неотделимы от ее общекультурных функций и проявляются, так или иначе, в сфере физкультурной деятельности молодежи.

Оценивая возможности, предоставляемые различными видами физической культуры в вузах нефизкультурного профиля надо учитывать, что конкретный эффект, достигаемый посредством использования ее в собственно воспитательных целях, зависит не столько от ее специфических свойств, сколько от социальной направленности педагогической системы воспитания студентов во время обучения их в вузе.

Проведенный теоретико-методологический анализ позволяет

утверждать, что физическая культура как социальный феномен и как часть общечеловеческой культуры является равной среди равных в системе социальных феноменов: это и всеобщая историческая деятельность людей, и конкретный результат этой деятельности, и как их совокупный продукт. Однако физическая культура имеет свою специфическую особенность: только ей присущую оздоровительную функцию, которая выделяет ее среди всех социальных феноменов и ставит ее на приоритетное место в жизнедеятельности студенческой молодежи. В современной высшей школе, в условиях гуманизации образования, роль физической культуры и ее видов и как социального феномена и как одного из видов общей культуры значительно возрастает в связи с решением проблемы формирования физической культуры современного студенчества.

1.3 Физическая культура, как одна из социальных сфер формирования культуры личности студента

Понятие свободы чаще всего сопрягается с необходимостью и ее познанием. Как способ развития молодого человека свобода имеет под собой глубокие, в том числе и общебиологические основания. Жизнь организма, осуществляясь на основе генетической программы, вместе с тем является адаптационным процессом, т.е. характеризуется приспособлением к окружающей среде. Человеку по наследству даны лишь элементы его телесной организации, формирование же из этих элементов систем, из которых складывается человеческий индивид, осуществляется в онтогенезе под влиянием тех или иных складывающихся при жизни сочетаний факторов среды, прежде всего социальной [60].

Однако все то, чему надлежит быть социальной программой развития человеческого индивида, может выполнять свою роль при том условии, если она будет в состоянии вызвать у него внутренний процесс самовоспитания. Процесс же такого самовоспитания, саморазвития есть серия то менее, то более глубоких внутренних новаций в жизни индивида, которые предполагают, свободу и осуществляются как свобода реализации свойственных индивиду потребностей, как свобода избрания им видов деятельности (в том числе и в сфере физической культуры) [61].

В наших исследованиях суть инноваций формирования физической культуры студентов основывается на деятельностном подходе, который заключается в том, что деятельность в различных видах физической культуры ориентирует студентов не только на усвоение знаний, но и на овладение личностью новыми, оригинальными способами физкультурной деятельности, где происходит развитие ее познавательных сил и творческого потенциала. Это активная форма усвоения знаний, умений и навыков, реализуемых в различных видах физкультурной деятельности, которая направлена на усиление потребности личности студента в занятиях физическими упражнениями. Принцип деятельностного подхода определяет

направленность учебно-воспитательного процесса на всестороннее развитие личности студента, ее самоопределение в процессе творческого овладения средств, методов и форм физкультурной активности, а также ориентирует на здоровый стиль и образ жизни молодого человека.

В процессе педагогических наблюдений нами установлено, что физическая культура личности студента в деятельностном аспекте проявляет себя в трех основных аспектах. Во-первых, она определяет способность к саморазвитию, отражает направленность личности студента на самосовершенствование в социальном и духовном аспектах. Во-вторых, она является основой инициативного самостоятельного самовыражения молодого человека, проявления творческо-деятельностного подхода в использовании различных видов физической культуры, ее средств, методов и форм проведения. В-третьих, отражает творчество личности студента, направленное на общественные отношения, возникающие в процессе физкультурной деятельности и общественных и профессиональных ролей. Принцип деятельностного подхода к освоению физкультурной практики, по мнению Л.И. Лубышевой [62], раскрывается активизацией процессов самообразования и самосовершенствования с использованием ценностей физической культуры, что является основой повышения образовательного уровня студенческой молодежи в области физической культуры.

Безусловное уважение самооценки молодого человека, его прав на свободу выбора форм физкультурного совершенствования, его актуальных и долгосрочных целей рассматривается как одно из важнейших условий гуманизации процесса воспитания, включения в него собственного потенциала развития молодого человека, потребностной сферы.

В процессе формирования физической культуры личности студента приходится сталкиваться с определенными противоречиями, которые являются источником развития и самодвижения личности.

Так, социокультурные противоречия фиксируют несоответствие между состоянием культуры общества, условиями социокультурной среды и функционированием физической культуры молодежи вузов нефизкультурного профиля. Разрешение обще педагогических и личностно-творческих противоречий объясняет природу и механизмы самореализации личности студента, направленные на свободное самоопределение в различных видах физической культуры, рефлексивные, личностные формы ее освоения, на развитие личностного культурного пространства.

Различные виды физической культуры прямо и опосредованно включают такие свойства личности студента, которые позволяют ей развиваться в гармонии с культурой общества, достигать гармонии знаний и творческой деятельности, чувств и общения, телесного и духовного, разрешать противоречия между природой и производством, трудом и отдыхом. Это обеспечивает социальную устойчивость, творческую включенность в жизнедеятельность, создает психический комфорт личности. Физическая культура, таким образом, представляется как

интегральное качество личности студента, как условие и предпосылка эффективной учебно-профессиональной деятельности, как обобщенный показатель профессиональной культуры молодого специалиста и как цель личностного саморазвития и самосовершенствования [63]. Студенческая студенты в процессе вузовской жизнедеятельности приобретает знания, навыки, способности, потребности в общении и т.п. Усваивая в процессе социализации систему ценностей, норм и идеалов, молодой человек «создает» свою индивидуальность на основе только ей присущего восприятия культуры общества. Он в той степени становится личностью, в какой осваивает культуру, является субъектом социокультурных отношений. Поэтому культура личности студента проявляется как индивидуальная форма освоения его ценностей, норм и способов деятельности, отвечающих потребностям общественного развития [64].

Физическая культура личности студента - это не только система знаний, навыков и умений. Она предполагает содержательное наполнение потребностей, интересов, ценностных ориентации личности, определяющих ее жизненную позицию, стимулы поведения физкультурной деятельности во всем многообразии ее форм [65]. Поэтому культуру личности студента правомерно рассматривать как меру развития системы культурных качеств студенческой молодежи, формируемых и одновременно реализуемых в различных видах социально значимой деятельности - познавательной, профессиональной, физкультурной и т.п.

Содержательная сторона механизмов освоения студентами культуры преломляется через сложную призму познания, развития интеллекта, чувств, потребностей, интересов, ценностных ориентации индивида.

Личность студента является интегральной целостностью биогенных, психогенных и социогенных элементов. Единство природного и социального в их особом соотношении в молодом человеке отражается в понятии индивидуальности [66].

В процессе физкультурного воспитания в вузе, в конечном счете, в индивиде формируется такое качество, как физическая культура личности студента, основанная на соответствующих обществу ценностях, к которым индивид приспосабливается или идентифицирует себя с ними. И так личность - это всякий раз есть совокупность (система) отношений, связей, взаимодействий «индивид-общество». Иначе этот феномен не существует. Структура (содержание) и уровень развитости потребностей в индивиде - важнейший показатель развития личности студента как системы и общества [67].

Физическая культура как социальная сфера формирования культуры личности студента, по словам М.Я. Виленского [68], предполагает наличие двух вариантов самореализации: прогрессивный и регрессивный. Прогрессивный вариант отображает процесс постоянного преодоления противоречий, преодоления себя для нового, более полного раскрытия своих сил и способностей. При этом происходит непрерывное наращивание

личностного потенциала через самоотрицание и самоопределение в результатах и процессах физкультурной деятельности.

Регрессивный вариант представляет собой уход на узкие сферы самореализации, основой которого служат иллюзии прошлого опыта, успокоенности и т.п. Неполнота самовыражения в свободно избранной физкультурной деятельности порождает неудовлетворенность ею, ее результатами, что, в свою очередь, ведет к ограничению двигательной активности студентов, уменьшению культурного пространства в их жизнедеятельности.

В современных условиях гуманитаризации образования студенческой молодежи возникает группа образовательно-воспитательных задач, решение которых обеспечивает формирование физической культуры личности студента, как важного компонента молодого специалиста. Так, естественно-культурные задачи определяют полное завершение гармонизации телесного развития, органов и систем организма студентов. Для их решения разрабатывается комплексная система функционального, психофизического и сенсомоторного развития молодежи, средства, методы и формы рекреационной и реабилитационной деятельности, способы стимулирования осознания ценности здоровья как важного фактора социальной значимости. Все эти компоненты должны быть отражены в вузовской региональной программе «Физическая культура» и внедрены в здоровый образ жизни современной молодежи, как важный социальный фактор в будущей профессиональной деятельности. Социально-культурные задачи охватывают познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые качества, которые, с одной стороны, предъявляют личности студента в словесной форме, с другой - существуют в общественной практике в виде определенных форм и ценностей. Успешное их решение обеспечивает адаптацию к социальным ролям, овладение знаниями, умениями и нормами, необходимыми для выполнения жизнедеятельности студенческой молодежи вообще.

Социально-психологические задачи обеспечивают развитие самосознания личности, ее самоопределение в актуальной жизнедеятельности и на перспективу, самоактуализацию и самоутверждение, проявление коммуникативных способностей в социальной жизни. С этой целью необходимо в процессе физкультурной деятельности создавать условия для саморазвития и саморегулирования, обеспечивать и стимулировать обстановку для адекватного самопознания личностью значимых и социально приемлемых способов самореализации и самоутверждения средствами различных видов физической культуры.

Реализация личностно-творческого подхода позволяет включить механизмы саморазвития студентов с учетом их потребностей и динамики в процессе обучения, организации саморазвития к поставленной цели (результату). Это дает возможность молодому человеку испытать удовлетворение от осознанного личного роста и развития, достижения

жизненно важных целей в самосовершенствовании. Мера эффективности физкультурной деятельности существенно зависит от того, как полно проявляется свобода личности студента в его многообразной жизнедеятельности, как учтены его индивидуальные, социально-психологические и психофизические особенности, каковы перспективы их развития.

Личность студента - носитель самых разнообразных потребностей и интересов. Помимо общественных и коллективных, у нее есть сугубо индивидуальные потребности. Да и общественные и коллективные интересы личности - это не совсем то, что интересы общества и студенческого коллектива, в которые входит личность. Все они именно личностно, индивидуально окрашены.

Теория и практика физической культуры студенческой молодежи должны исходить из того, что каждый молодой человек - это неповторимая индивидуальность. Такой подход способствует развитию, реализации физических способностей и задатков каждой личности студента [69].

Индивидуальный подход в воспитании требует учета самых различных обстоятельств, в том числе факторов культурных, личностно-психологических, моральных и др. В теории культуры личность рассматривалась более в типологическом плане, а не как конкретный уникальный индивидуум. Недооценивалась определенная самостоятельность, свобода личности по отношению к социологически фиксируемым обстоятельствам ее жизни, ее способность определять свой моральный выбор. О сложности человеческой личности ни в коем случае нельзя забывать при программировании ее поведения в качестве потребителя материальных и духовных благ [70].

Студенческая студентка осуществляет себя в первую очередь в деятельности (учебной, художественной, физкультурной и др.). Однако жизнь молодого человека в вузе проявляется и в общественно-политической деятельности, и в познании, и в общении (студенческая группа, товарищество, дружба, семья и т.д.), и, разумеется, в моральном творчестве. Мораль, в свою очередь, является сферой свободы, автономии человеческого духа. В морали нет «низших» и «высших». Нравственное достоинство личности поднимает ее на такую высоту, где нет неравенства и сопутствующих ему зависти, недоброжелательности, злословия. Но и сохранить это труднее всего. Нравственное поведение составляет основу душевного здоровья человека. Отступление от морали, напротив, не только антиобщественно, но и губительно для самой личности.

Физкультурная деятельность с нагрузками средней интенсивности обеспечивает наибольший уровень работоспособности до конца учебно-трудового дня, включая время самоподготовки студентов. В течение учебной недели положительное последствие таких занятий сохраняется на протяжении 3-4 дней учебной недели, после чего оно постепенно снижается.

Анкетный опрос студентов Инновационного Евразийского университета, позволил выявить значимость свободно избранных форм физкультурной деятельности для достижения организаторско-педагогических целей (табл.1). Приведенные данные подчеркивают большую значимость организованных вне учебных занятий, где наиболее полно проявляется личностная свобода студентов в физкультурной деятельности. Через свободу личности студента в физкультурной деятельности, формируется общественная активность студенческой молодежи, способность грамотно и эффективно использовать различные виды физической культуры с целью повышения своей физической культуры.

Таблица 1 - Проявление физкультурной активности студентов в зависимости от свободно избранной физкультурной деятельности (%)

Цели	Формы физкультурной деятельности			
	учебные занятия	секционные занятия	самостоятельные занятия	отрицание необходимости занятий
Овладение умениями и навыками общественного инструктора	28	63	7	2
Овладение умениями и навыками судьи по спорту	35	56	6	3
Овладение умениями и навыками организатора физкультурной работы	40	54	4	2
Овладение умениями и навыками пропагандистской работы	33	58	4	5

Развивая эту мысль, следует указать, что оздоравливая молодого человека в студенческие годы, физическая культура повышает вероятность рождения здорового поколения. Однако подлинный смысл общественной пользы физической культуры как вида общей культуры личности заключается в том, насколько студенты сумеет трансформировать свое физическое совершенство в результатах этой деятельности (учебная, трудовая, спортивная, рекреативная, художественная и др.), в которую она включена [71]. Так, например, занятия рекреационной деятельностью способствуют укреплению здоровья, хорошему самочувствию, обогащают генофонд нации, а спортивная деятельность позволяет судить о текущем состоянии параметров спортсмена на данный момент времени.

Это можно объяснить тем, что двигательная активность молодого человека вырабатывается или избирается в процессе оценочной деятельности,

на основе его ценностных ориентации (идеалов, убеждений, потребностей, интересов, свободной самостоятельности и т.п.). По мнению Н.И.Пономарева [72], знание и оценочное суждение отличаются по своим функциям. Автор утверждает, что если в процессе познания молодой человек осознает свойства, связи и отношения в системе двигательной активности (они объективны и не зависят от познавательной деятельности), то в процессе оценки он осознает, чем является для него осваиваемый объект, отражает его через призму своих интересов, придает ему ценностную и эмоциональную окраску. Последняя, включает в себя только ценностное осознание потребности (того, что необходимо делать в данной ситуации) и ценностное полагание (ради чего делать), а также ценностно-смысловое решение (понимание смысла и значения выбранных средств).

Известно, что путь развития человека идет от импульсивно-эмоционального поведения ребенка к сознательно-волевому управлению своими поступками юноши и взрослого. В подростковом и юношеском возрасте формируется стремление к самопознанию и самоутверждению, когда начинается осознание и выделение наиболее отчетливо проявляющихся качеств своей личности, понимать свои достоинства и недостатки (например, в физическом развитии) [73]. Именно в этом возрасте у многих юношей и девушек возникает недовольство уровнем развития определенных физических качеств и стремлений стать лучше. В студенческом возрасте наиболее интенсивно формируются жизненные идеалы, что в свою очередь усиливает стремления к совершенствованию своих личностных качеств - нравственных, эстетических, физических и т.п.

Выбор будущей физической деятельности происходит, как правило, по окончании школы. Это было установлено нами при анкетировании абитуриентов, поступающих на естественные, гуманитарные и технические специальности Инновационного Евразийского университета. К примеру, в школе ученик занимался физической деятельностью, т.е. практически занимался на уроках физкультуры по учебной программе. При зачислении абитуриентов в вуз, ему предоставляется свободный выбор физической активности, т.е. он сам должен решать, посвятит ли он себя спортивной деятельности, и если да, то, какому виду спорта, когда, где и как он будет тренироваться, или он будет заниматься рекреационными видами физической культуры.

С другой стороны, физическое самовоспитание включает физическую закалку, достижение физического совершенства молодого человека, способного успешно заниматься умственной деятельностью и выполнять другие социально-полезные роли. Оно преследует цель воспитать потребность в систематических занятиях одним или несколькими видами физической культуры [74].

Физическая культура в вузе является прекрасной школой воспитания активности, проявляющейся в непосредственной форме или виде интересов, общения и т.п. Потребность в двигательной активности - одно из условий

проявления свободы личности студента: от двигательной активности зависит участие молодежи в различных видах трудовой деятельности; познание окружающего мира; от двигательной активности сознание обогащается знанием гармонического развития, двигательной культуры, красоты тела и разнообразных физических качеств [75].

На старших курсах физическая культура для многих студентов является формой самовыражения, что нагляднее всего проявляется в спортивной деятельности, но реально наблюдается и в других видах деятельности (умственной, организаторской и др.). Физическая культура - естественный способ проявления свободы личности студента в вузах нефизкультурного профиля. Так, во многих видах спорта определяется не просто физическая сила, быстрота и выносливость, а выявляется целостное состояние личности студента.

В этом плане различные виды физической культуры дают молодежи многостороннюю удовлетворенность, т.е. «гедонистический эффект» и являются, наряду с другими видами человеческой культуры, сферой самовыражения молодого человека. Это довольно важный социальный момент, стимулирующий личную жизнь студенческой молодежи.

Каждый студент должен осознать, что выбор той или иной линии поведения в сложной жизненной ситуации, в обстановке спортивной деятельности станет свободным только тогда, когда будет основан на познании объективной необходимости действовать так, а не иначе. Так, например, В.В.Белорусова [76] указывает, что «свобода его поведения означает способность принимать решение со знанием дела». Нравственная свобода - это внутренняя потребность к соблюдению норм морали, совпадению личных стремлений (например, в физической подготовленности) с требованиями современного общества.

Следует заметить, что у отдельных молодых людей может сложиться неправильное представление о свободе физкультурной деятельности как о свободе от всяких обязанностей, моральных норм и ответственности. Данное понимание свободы личности находит свое выражение в грубости и нечестности в соревновательной деятельности, пренебрежении к спортивному режиму, недисциплинированности, преобладании личных интересов над интересами своего коллектива (учебной группы, курса, вуза и т.д.).

В физкультурной деятельности студенческой молодежи наиболее полно проявляется игровая деятельность личности. Игра всегда имеет творческий характер и предельно насыщена в эмоциональном отношении. Игровая деятельность молодежи имеет ценность как средство развития личности, тренировки физических и интеллектуальных сил и может использоваться как средство и форма самостоятельной творческой деятельности. В первом случае, игра есть обязательное условие становления личности, во втором - обязательное условие ее проявления. В обоих случаях игровая деятельность - это самостоятельное действие,

которое выражает свободу выбора молодым человеком вида физкультурной деятельности для удовлетворения потребности в удовольствии, наслаждении. Условием эстетического наслаждения молодежи, например, выступает мера свободы в раскрытии и утверждении физических сил, красоты телосложения. Спортивная деятельность представляет особую форму игры, переживания свободы, т.е. форму, связанную с развитием самого спорта, в котором общество ощущает свое господство над силами собственной природы. Хотя спорт здесь имеет вид предписания индивиду со стороны общества, он имеет действительно свободный характер и является сферой осуществления личностью свободы для себя и свободы для всех, поскольку развивается в условиях общественной собственности [77]. В процессе нашего исследования выявлено, что аргумент игры у студентов нефизкультурных вузов находится на одном из первых мест. Установлено, что игровая деятельность является ведущим аргументом у студентов первого курса, так как ее оценка значительно выше других потребностей. У студенческой молодежи разных специальностей имеются и сходные и значимые различия в оценке причин игровой деятельности. Так, у студентов математического, физического, юридического специальностей структура ведущих аргументов сходна и проявляется в игровой деятельности. На биологическом, экономическом и специальности английской филологии ведущей потребностью физкультурной деятельности является формирование осанки, красоты движений. Очевидно, это можно объяснить тем, что на данных факультетах обучаются преимущественно девушки, где проявлением их свободы в физкультурной активности являются эстетические направления (ценности). Таким образом, введение авторской учебной программы (УМКД) «Физическая культура» способствует расширению культурного и эстетического развития кругозора студенческой молодежи нефизкультурных вузов, создает предпосылки к их саморазвитию, самовоспитанию и самореализации. Проявление свободы в физкультурной деятельности студентов, их самоопределение, как известно, базируется на задатках и способностях молодого человека к определенному виду деятельности. Использование различных видов физической культуры с их многообразием средств и методов физкультурного воспитания настолько широк и неповторим, что позволяет кафедрам физического воспитания найти адекватные решения для использования средств, методов и форм физкультурного воспитания в согласии с индивидуальными особенностями каждого молодого человека с целью повышения его уровня физической культуры.

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ СТУДЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО ЕВРАЗИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

2.1 Педагогическая система в физической культуре

В последнее десятилетие в теории физической культуры все нагляднее формируется концепция культурологического подхода при рассмотрении феномена физическая культура и механизма ее формирования у современной молодежи, в том числе и студентов.

На страницах центральной печати все чаще и острее освещаются вопросы, посвященные исследованию эффективности внедрения в учебный процесс нетрадиционных видов, форм, средств и методов физкультурной деятельности студенческой молодежи нефизкультурных вузов. В работах авторов подчеркивается, важность осознания общенародной и личной ценности феномена физической культуры, понимания ее сущности как важнейшей составляющей общей культуры молодого человека, обеспечивающей освоение данных ему природой возможностей физического совершенствования, укрепления здоровья, формирования физической культуры личности.

Приоритетными компонентами формирования потребностей в физической культуре личности студента становятся интеллектуальный аспект в этой области деятельности, потребностная сфера личности студента. Кроме этого, физическая культура, как социальное явление представляет всю совокупность связей и отношений, в которые вступает студенческая студенты, проявляя свою социально-биологическую сущность в процессе материальной и духовной деятельности.

Физическая культура удовлетворяет потребности общества в подготовке молодого человека к будущей профессиональной деятельности и другим видам социально-полезной жизнедеятельности с помощью их биологических, телесных (физических) сил и возможностей, путем оздоровления и закаливания [78]. Не случайно в вузовской системе физического воспитания все чаще говорится о культуре физической не только как о самостоятельном социальном феномене, но и как об устойчивом качестве личности будущего молодого специалиста. Однако вопросы формирования физической культуры студенческой молодежи вузов нефизкультурного профиля не получили всесторонней научной проработки, не разработаны и научно-методологические концепции и педагогическая система внедрения различных видов физической культуры, их формы, средства и методы, способствующие решению проблемы формирования физической культуры современного молодого специалиста.

Выполненные диссертационные исследования в аспекте формирования физической культуры студентов отличаются научной новизной и практической значимостью, однако они не затрагивают проблему разработки и внедрения различных видов физической культуры, далеко не полностью изучена педагогическая система формирования у студентов потребности в личностной физической культуре.

Несмотря на глубокие исследования Л.И. Лубышевой [79] различных

аспектов формирования физической культуры молодежи, культурологические исследования неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации, двигательной реабилитации с позиции деятельности и потребности, вносят существенный вклад в разработку ее теории как специфической отрасли научного знания и дальнейшему раскрытию ее видов. Выявление связей различных видов физической культуры с материальной и духовной культурой, идеологией, этикой, эстетикой, позволяют раскрыть социальные функции разнообразной физкультурной деятельности, способствуют пониманию важной роли физкультурной активности в решении задач всестороннего развития личности студента, формирования ее физической культуры как вида общей культуры человека. Более того, различные виды физической культуры специфически способствуют проявлению индивидуальности и тем самым участвуют в реализации «главной цели современного общества - оздоровлении казахстанцев, и прежде всего детей и молодежи».

О большом значении формирования физической культуры современного студенчества, о глубине научных изысканий в этой области деятельности свидетельствует тот спектр научных направлений, по которым работает «Координационно научно-методический центр кафедр физического воспитания университетов», на базе МГУ. С момента его создания проведены ряд научно-методических конференций, на которых обсуждались современные проблемы формирования физической культуры молодежи.

Государственный Комитет РК по физической культуре и туризму проводит региональную научно-практическую конференцию, посвященную со дня возрождения Олимпийских игр Современности, где обсуждаются вопросы философии, социологии физической культуры, олимпийское движение среди молодежи. Все это позволяет предположить, что культура физическая должна достойно занимать значительно большее место в жизнедеятельности студентов, чем это отмечается сегодня в вузах. Тем не менее, данные теоретических и социологических исследований, а также многолетний практический опыт работы в сфере физкультурной деятельности студентов показывает, что феномен физической культуры личности студента изучен далеко не полностью. Вполне очевидна необходимость теоретического обоснования видов, средств, методов и форм физкультурной деятельности студентов, определения их специфики в вузах нефизкультурного профиля, технология их внедрения в практику, механизмы управления и контроля в процессе физкультурной активности. Одной из важных проблем в сложившейся ситуации является разработка педагогической системы формирования физической культуры студентов, базирующейся на принципах прикладного характера педагогической науки и ее технологических основаниях.

Предметный аспект нашего исследования в физкультурной

деятельности студенческой молодежи предполагал решение двух основных задач:

1 - определение того, из каких компонентов состоит педагогической системы;

2 - выяснения того, как эти компоненты взаимосвязаны между собой (структурой) и функционируют на практике.

По мнению Н.В.Кузьминой [80] педагогическая система должна содержать в себе цели, учебную информацию, средства педагогической коммуникации, возраст и подготовленность учащихся, педагогов.

В.П.Беспалько определяет педагогическую систему как совокупность «взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами» [81]. Он включает в педагогическую систему следующие компоненты: учащиеся; цели обучения и воспитания; содержание обучения и воспитания; дидактические процессы учителя; организационные формы.

Л.И. Лубышева, среди концептуальных основ педагогической системы, выделяет цели, задачи, принципы, основные положения, определяющие процесс воспитания физической культуры молодого человека [82].

Культурологи, взяв за образец физкультурную педагогику, представляют педагогическую систему в составе следующих компонентов: общие цели педагогической деятельности; предмет образования (дидактика); прием преподавания (методика); результаты преподавания (подготовка); педагогический опыт и коррекция деятельности.

Рассмотренные теоретические аспекты позволяют нам представить педагогической системы формирования физической культуры студентов в следующей структуре: студенческая студенты (управляемая система); педагоги (управляющая система). Цели физкультурного воспитания (общие и частные); основные положения и принципы физкультурного воспитания; дидактические задачи неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации; структура макроцикла учебно-тренировочного процесса; модель управления двигательной активностью студентов.

Системообразующим фактором, объединяющим все компоненты педагогической системы является деятельность, направленная на духовное и телесное развитие молодого человека, где понятия «деятельность», «духовное» и «телесное» развитие служат одними из ключевых для осознания сути культуры физической, технологии ее функционирования.

Анализ научной литературы, результатов поисковых исследований позволил нам определить основные теоретические положения педагогической системы, которые заключены в либерализации и гуманизации процесса физкультурного воспитания, динамического движения педагогического

процесса, гармонизации (духовного и телесного развития).

Успешность функционирования педагогической системы возможна при условии формирования принципов единства мировоззренческого, интеллектуального и телесного компонентов, деятельностного подхода, многообразия содержания различных видов физической культуры, оптимизации (разумной достаточности) физкультурной деятельности студентов.

Согласно нашим представлениям внедрение региональных программ неспециального (непрофессионального) физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации будет способствовать реализации личного интереса студентов к удовлетворению потребностей в разнообразной физкультурной деятельности, развитию интеллектуальной и духовной сферы в этом виде культуры.

Известные представления о необходимости ориентации кафедр физического воспитания на разработку альтернативных программ с приоритетом научно-обоснованных методик в области спорта (средства и формы спортивной тренировки) в практику физкультурного воспитания студенческой молодежи [83] будут способствовать приобщению молодого человека к ценностям различных видов физической культуры, обеспечат подготовку гармонично развитых и физически здоровых молодых специалистов.

Под обоснованием педагогической системы подразумевалось обеспечить фундаментальную теоретико-методологическую и технологическую основу для создания и расширения нового информационного пространства в формировании физической культуры студентов, способных эффективно и рационально удовлетворять потребности физкультурной деятельности в обоснованных рекомендациях по совершенствованию педагогического процесса освоения ими ценностей культуры физической.

2.2 Полипарадигмальный подход в формировании потребности в физической культуре

В результате сопоставления современных взглядов на методы исследования, применяемые в области социологии, педагогики, культурологии, теории физической культуры, истории представляется целесообразным в данном исследовании более подробно остановиться на некоторых из них.

Перспективной предпосылкой к эффективному освоению интеллектуальных и духовных ценностей может, на наш взгляд, служить деятельностный подход. Целесообразность использования деятельностного подхода в процессе формирования физической культуры молодого человека

состоит в том, что он ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала человека [84]. Он определяет специфические условия, вызывающие активность субъекта и далее через нее способствуют его развитию. Реализация этого принципа воспитания студентов предусматривает решение задач активного обучения, проявления инициативы занимающихся, их творческого мышления и соответствующего уровня интеллектуальных способностей в организации собственной физкультурной деятельности. В основе данного принципа заложена идея непрерывного физкультурного образования студенческой молодежи, суть которого состоит в том, чтобы научить молодого человека осознанно заботиться о своем здоровье, используя современные методы самовоспитания, самообразования и самосовершенствования в течение всей жизнедеятельности, а также осознание приоритета эмоционального аспекта физкультурной деятельности, эффект удовольствия и личного успеха.

В педагогических исследованиях весьма актуален системный подход, который используется как совокупность общенаучных принципов и процедур исследования. В нашей работе, при создании педагогической системы формирования у студентов потребности в различных видах физической культуры, системный подход предполагает анализ целостных интегративных свойств объекта исследования, выявление его различных связей и структуры. Любую систему характеризуют: состав, структура, функции, развитие, бытие.

Необходимым условием применения системного подхода в процессе формирования потребности в физической культуре, и ее видов (форм) являются представления о целостности ее как системы и ее связях с общей культурой как метасистемой. Конкретность системы заключается в характере функционирования, в специализации ее функций, т.е. определенный способ взаимодействия системы с окружающей средой, обеспечивающей ее существование. Система, специализируясь, успешно воздействует на развитие преимущественно тех элементов, чьи функции отвечают ее специализации.

Основными и необходимыми компонентами системного подхода в наших исследованиях являются структурный, функциональный и исторический аспекты.

Структурный аспект раскрывает состав и строение физической культуры, ее соотношение с духовной и материальной культурой. Этого достаточно, чтобы определить состав системы, наличие и количество компонентов (их необходимость и достаточность) и ее строение (наличие связей, взаимозависимостей компонентов системы, координационный или субординационный характер связей).

Функциональный аспект системного подхода раскрывает механизм внутреннего функционирования различных видов физической культуры, позволяет расширить представления о динамических формах, направлениях и уровнях связей физической культуры с общей культурой, проследить связи

физической культуры и ее видов с другими областями социально-полезной деятельности личности.

Исторический аспект позволяет исследовать физическую культуру как социально обусловленный процесс, направленный на развитие двигательных способностей молодежи, освоение исторического опыта в этой сфере деятельности и создания новых, оригинальных методов, средств, форм организации физкультурной деятельности в соответствии с потребностями, личностными ориентациями и социальным заказом общества.

Многогранность познавательных функций исторического аспекта исследования заключается в следующем: 1) выделение в явлениях различного порядка аналогичных признаков, их сравнение, сопоставление, противопоставление; 2) выяснение исторической последовательности, генетической связи явлений, установление сходства, различий в них; 3) обобщение, построение типологии, социальных процессов и явлений. Последовательное применение принципа историзма снимает противоречие, между исследованием законов функционирования и законов развития социальных объектов.

Известно, что «одной из специфических задач системного подхода является объединение различных знаний об исследуемом объекте в достаточно целостную систему, которая была бы единой его теорией» [25].

В современной специальной литературе все заметнее формируется тенденция использования философско-культурологического подхода при анализе физической культуры и системы ее формирования личностью молодого человека. При этом заостряется вопрос «не о «физическом», а о «физкультурном» воспитании человека. Если в слове «физическое» традиционно акцент на двигательном, биологическом, то в термине «физкультурное» присутствует культура, то есть воспитание через культуру, посредством освоения ценностного потенциала физической культуры».

Таким образом, формирование потребностей в физической культуре происходит в условиях полипарадигмальности образования, т.е. в условиях сочетаемости деятельностного, системного и философско-культурологического подходов.

2.3 Исследовательская программа и организация исследования

Исследование проводилось в период с 2012-2014 г. и включало в себя следующие три этапа.

I этап – поисковый, в ходе которого изучался материал общеметодологического плана. Подбирались и осваивались методики сбора, анализа и обработки полученной информации, определялись основные направления работы. В ходе ее изучения мы решали первую задачу нашего исследования, в ходе которой было раскрыто содержание физической культуры, как особого вида личностной культуры, которое представляет

собой, кардинальное реформирование региональных вузовских программ с акцентом на физкультурное воспитание студенческой молодежи нефизкультурных вузов, может поставить на престижное место занятия различными видами физической культуры, раскрыть их ценностный потенциал, специфические особенности каждого в формировании общей культуры современного молодого специалиста.

Изучались литературные источники с целью уточнения научной проблемы, формировалась рабочая гипотеза, анализировались существующие и перспективные подходы к проблеме физкультурного воспитания студентов вузов нефизкультурного профиля.

На II этапе работы, было организовано исследование отдельных аспектов данной проблемы на основе информации, содержащейся в диссертационных работах, монографиях, научных журналах, сборниках научных трудов по изучению потребностей и интересов в физкультурной деятельности, а также места и роли физической культуры в условиях нефизкультурных вузов по формированию общей культуры личности студента в целом. Проводилась разработка основных теоретических и методологических положений педагогической системы физкультурного воспитания в различных видах физической культуры и ее экспериментальная проверка на базе ИнЕУ.

До настоящего времени в вузах нефизкультурного профиля не выработана соответствующая духу преобразований высшей школы педагогическая система организации и управления физкультурным воспитанием студенческой молодежи с приоритетом тренировки как самого эффективного способа преобразования физического потенциала личности студент. Нам представляется, что без разработки методологии развития физкультурного воспитания студентов в неспециальном (непрофессиональном) физкультурном образовании, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации, внедрение новых нетрадиционных технологий в практическую деятельность кафедр физического воспитания перейти к совершенствованию этого процесса практически очень сложно.

Одной из таких попыток является разработанная нами педагогическая система формирования потребностей в физической культуре, основанная на базе различных видов физической культуры с элементами спортивной тренировки. В ее основу положена концепция необходимой достаточности физических нагрузок, в организации педагогических воздействий и их строгой сбалансированности с индивидуальной физической подготовленностью, способностями, потребностями в физкультурной деятельности с акцентом культуuroобразующих функций.

С целью ее разработки нами проведена серия педагогических наблюдений, контрольные испытания физической подготовленности и функционального состояния, многократное анкетирование студентов

экономических, гуманитарных и технических специальностей, беседы и интервью с ведущими специалистами в этой сфере деятельности. На второй этапе, с целью разработки педагогической системы физкультурного воспитания студенческой молодежи, формированию у них потребности в различных видах физической культуры с приоритетом тренировки, как важного процесса повышения уровня физической культуры личности студента, был проведен педагогический эксперимент.

Задачей педагогического эксперимента было: во-первых, определить уровень физического развития студентов; во-вторых, изучить динамику физической подготовленности и работоспособности молодежи в зависимости от направленности учебно-тренировочных занятий; в-третьих, выявить эффективные средства и методы, способствующие развитию потребности в повышении физкультурной активности студентов и определить рациональное соотношение их в учебно-тренировочном процессе (годовом макроцикле).

В педагогическом эксперименте принимали участие студенты Инновационного Евразийского университета, специализирующиеся в лыжных гонках, легкой атлетике, спортивной гимнастике и студенты основной медицинской группы, занимающиеся общей физической подготовкой (ОФП), в эксперименте принимали участие 200 студентов в возрасте от 18-22 лет (приложение А). Такой выбор объясняется тем, что в учебном процессе используется различное соотношение физических упражнений на развитие физических качеств - силы, быстроты и выносливости.

Процесс комплектования студентов по учебным отделениям мы условно подразделили на два этапа - предварительный и основной. На предварительном этапе, с 1 по 30 сентября распределение студентов по учебным отделениям производили на основе анкетных данных, результатов медицинского освидетельствования, избранной физкультурной деятельности, физического развития и физической подготовленности, выявленных в контрольных испытаниях: у юношей - бег 100 м, прыжки в длину с места, кросс 1 км, подтягивание на перекладине; у девушек - бег 100 м, прыжки в длину с места, кросс 500 м, сгибание и разгибание рук в упоре, сгибание и разгибание туловища, сидя на мате.

Формирование экспериментальных (Э) и контрольных (К) групп проводили в каждой, отдельно взятой, спортивной направленности однородных по физической подготовленности методом случайной выборки. По технике осуществления применяли вариант алфавитных списков.

Для целенаправленного использования данных срочного, текущего и поэтапного контроля за функциональными сдвигами в организме студентов и уровнем их физической подготовленности и работоспособности, на первом этапе была разработана модель управления двигательной активностью студенческой молодежи. Модель состоит из управляющей системы (педагог) и элементарной модели объекта (студент), его текущего

состояния. На втором этапе были созданы модели программ тренировочных воздействий и тех изменений объекта, которые должны совершенствоваться под их влиянием. Была разработана система тестов, позволяющих обеспечить соответствие физических нагрузок уровню функциональных возможностей организма. Здесь резко возрастает роль индивидуализации средств и методов при их более четкой дозировке и строгой сбалансированности с индивидуальными способностями и возможностями занимающихся.

Контрольные испытания отвечали требованиям, предъявляемым к любым методам исследования: избирательностью, стойкостью, емкостью, воспроизводимостью и т.п. Реализация всех этих требований помогает решать главную задачу любых контрольных испытаний – проблему стандартизации тестов, т.е. выбора тех контрольных упражнений, которые с наибольшим эффектом решают задачи исследования.

В основе организации и планирования учебно-тренировочных занятий со студентами экспериментальных (Э) и контрольных (К) групп имели место как сходные, так и отличительные черты. Сходство выражалось в следующем:

1 - в педагогическом эксперименте принимали участие студенты экспериментальных и контрольных групп идентичных по физическому развитию, полу, возрасту и социальным условиям;

2 - занятия в экспериментальных и контрольных группах проводились на открытом воздухе (стадионе, парке, спортивных площадках);

3 - средства и методы физической подготовки для студентов экспериментальных и контрольных групп базировались на основе требований учебной программы;

4 - контрольные испытания и прием зачетных требований осуществлялся в соревновательных условиях судейской коллегией, в состав которой входили педагоги и студенты-практиканты по судейству.

Основные различия между экспериментальной и контрольной группами заключались в следующем:

1 - средства физической подготовки для студентов экспериментальных групп подбирались с учетом их физической работоспособности;

2 - средства и методы на первом этапе физической подготовки студентов экспериментальных групп имели преимущественную направленность на воспитание выносливости;

3 - в экспериментальных группах имела место специальная теоретическая и практическая подготовка студентов по применению комплекса предложенных нами педагогических и физиологических методов, позволяющих осуществлять контроль за эффективностью учебно-тренировочного процесса;

4 - студенты экспериментальных групп проводили специальную

утреннюю физическую зарядку с включением 12-мин. бега и применением оздоровительных и закаливающих процедур;

5 - в экспериментальных группах на основании данных физического развития, физической подготовленности и работоспособности составлялась элементарная модель уровня функционального состояния организма студентов;

6 - на основании данных поэтапного, текущего и оперативного педагогического контроля в экспериментальных группах проводился глубокий анализ многообразных изменений, наступающих в организме студентов различной спортивной специализации;

7 - в экспериментальных группах анализировались потребности и интересы студентов в физкультурной деятельности.

8 - в процессе физкультурного воспитания студентов педагоги руководствовались методическими принципами обучения и воспитания: сознательность и активность, наглядность, доступность, индивидуальность, систематичность, динамичность, эмоциональность.

Экспериментальным путем была разработана эффективная структура учебно-тренировочных занятий (участвовало 200 студентов), в которой было установлено три этапа. На первом (сентябрь-октябрь), 60% времени отводится на воспитание выносливости, 20% - быстроты, 20% - силы.

Использовался преимущественно равномерный метод тренировки и различные варианты переменного. На втором (ноябрь-март) на воспитание выносливости отводилось 45% времени, быстроты - 30% и силы - 25%. Применяется равномерный, переменный, повторный, интервальный и соревновательный методы тренировки. На третьем (апрель-май) 50% времени отводилось на развитие быстроты, 30% - силы и 20% - выносливости. При этом используется повторный, интервальный и соревновательный методы тренировки.

В процессе обучения двигательным действиям целью 1 этапа было первоначальное разучивание основы техники изучаемого действия:

1 - сформировать общее представление о двигательном действии и его назначении;

2 - восстановить предшествующий опыт выполнения двигательных действий, близких по характеру вновь изучаемому;

3 - пополнить двигательный опыт занимающихся новыми элементами, которые нужны для освоения техники изучаемого действия;

4- добиться самостоятельного выполнения техники действия. Дополнительно, на этом этапе мы решали следующие исследовательские задачи:

1 - комплексное педагогическое и физиологическое исследование, позволяющее определить потребности в физкультурной активности, уровень общей физической подготовленности, работоспособности и функционального состояния организма;

2 - на основе полученных экспериментальных данных и модельных

характеристик состояния студентов разработать схему управления годичным циклом по физкультурному воспитанию в вузе;

3 - спланировать оптимальное распределение средств и методов подготовки студентов к сдаче зачетных требований программы;

4 - разработать методы самоконтроля и внедрить их в практику занятий физическими упражнениями студентов.

Основательность базы, которая закладывается на этом этапе, во многом зависит от уровня неспециального физкультурного образования и общей физической подготовленности занимающихся. Чем выше их удельный вес, тем больше вероятность расширения предпосылки физкультурного воспитания, функциональной подготовленности и приобретения устойчивого уровня потребности в физкультурной активности, достаточную физическую работоспособность.

Целью второго этапа (ноябрь-март) было углубленное разучивание и усовершенствование первоначального умения до точного, отработанного в деталях выполнения действий, соответствующего программным требованиям:

1 - углубить понимание закономерностей техники изучаемого действия;

2 - последовательно изучить общие детали техники изучаемого действия;

3 - добиться слитного выполнения действия в полном объеме изучаемых технических требований в условиях, позволяющих концентрировать внимание на технике движения.

На втором этапе обучения решались следующие задачи:

1 - дальнейшее повышение уровня физической работоспособности и функционального состояния организма за счет гармонизации и оптимизации учебно-тренировочных занятий в соответствии с личными возможностями, склонностями и способностями каждого студента, основываясь на данных комплекса педагогических и физиологических методов контроля;

2 - проведение повторных исследований уровня физической работоспособности студентов после первого этапа обучения;

3 - дальнейшее применение рекомендуемых методов контроля и самоконтроля за функциональным состоянием организма при физической нагрузке и восстановительном периоде;

4 - развитие специальной выносливости у студентов в процессе подготовки к лыжным гонкам.

Целью 3 этапа (апрель-май) было: перевести сформированное умение в навык и научить применять усвоенное действие в различных условиях физкультурной деятельности.

1. Закрепить в необходимой мере технику двигательного действия, продолжая уточнение ее деталей.

2. Научить целесообразному применению действия:

- а) в различных внешних условиях и ситуациях;
- б) в соединениях с другими действиями.

3. Сформулировать необходимые дополнительные варианты выполнения действия.

4. Обеспечить совершенное владение действием при постепенно повышающихся физических и волевых усилиях, вплоть до максимальных.

5. Довести до необходимой степени совершенства индивидуальные черты техники.

На третьем этапе учебно-тренировочный процесс был направлен на решение следующих задач:

1 - дальнейшее совершенствование физического состояния, физических качеств и двигательных способностей, повышение физического развития и физической подготовленности с учетом динамики комплекса изучаемых показателей;

2 - развитие скоростно-силовых качеств для успешного выполнения легкоатлетических зачетных требований программы;

3 - сохранение и повышение достигнутого уровня физической работоспособности и функционального состояния организма.

Исходя из общих положений познания любой системы, исследования педагогической системы физкультурного воспитания студенческой молодежи мы осуществляли в трех основных направлениях: внутреннем - исследование состава и строения системы; динамическом - ее развитие и преобразование; поведенческом – ее функционирование.

На предварительном этапе изучения объекта мы выделяли структурный и функциональный аспекты. Это дало возможность более точно и строго изучить физическую подготовленность и работоспособность поступающей в вуз молодежи. В итоге формируется элементарная модель уровня функционального состояния организма занимающихся, их потребности в физкультурной активности. Элементарная модель позволяет сравнить имеющийся уровень физической подготовленности студентов с прогнозируемым, который определяется требованиями учебной программы.

Не ставя под сомнение тот факт, что физкультурное воспитание в вузе является могучим фактором в укреплении здоровья студенческой молодежи, повышению работоспособности их функциональных систем, заслуживает внимания составление планов-графиков учебно-тренировочного процесса, подбором в них эффективных средств и методов, обеспечивающих надежное повышение физической подготовленности и работоспособности студентов.

Опыт передовой спортивной практики и результаты научных исследований позволяют считать, что на втором этапе целесообразно на фоне воспитания общей выносливости приступить к формированию модели будущей соревновательной деятельности, в том числе и в отношении развития специальной выносливости занимающихся. На этом этапе создаются модели программ тренировочных воздействий и тех изменений состояния занимающихся, которые должны совершенствоваться под их

влиянием. Особое значение приобретает дифференцированный подход при составлении содержания, объема и интенсивности физических нагрузок для студенческой молодежи с учетом их биологического (а не паспортного) возраста, индивидуальными двигательными способностями и возможностями.

В третьем, заключительном этапе, соответственно уровню физической подготовки исследуемых, разработана система средств и методов физкультурного воспитания, способствующих формированию физических качеств с целью выполнения программных требований. Система тренировочных нагрузок способствовала совершенствованию тех морфофункциональных свойств занимающихся, которые в наибольшей мере отвечали специфике конкретной специализации. Здесь следует использовать основные факторы управления: изменение длительности упражнений и количества повторений, величины усилий, координационной сложности движений.

При составлении элементарной модели уровня состояния организма важно научить каждого студента самостоятельно определять функциональную готовность организма к физическим нагрузкам, свободно подбирать и планировать средства для развития определенных физических качеств, умений и навыков.

Особое внимание следует уделять профилактике переутомления. Весьма эффективными при этом являются наблюдения и контроль педагога, которые опираются на способность студентов к самооценке границ своих биологических возможностей и на их умение, на этой основе, регулировать динамику нагрузок в соответствии со своими возможностями. Воспитание способности к регуляции величины нагрузок было одной из важных задач педагогической системы формирования потребностей в физкультурной деятельности.

Для всесторонней характеристики разработанной нами структуры учебно-тренировочных занятий, приводим результаты педагогических и медико-биологических методов исследования.

При исследовании степени подготовленности студентов по 12-мин. тесту Купера в экспериментальных группах занимающиеся выполнили его с оценкой хорошо и отлично, что соответствовало 2,5 - 2,7 км и 2,8 км и более у юношей. У девушек этот показатель находился в пределах от 2,0 км до 2,5 км и более, что соответствует хорошей степени подготовленности.

Средние данные при задержке дыхания наиболее продолжительными оказались у лыжников и составили 87,1 с. Уровень снижения оксигемоглобина достигал в среднем 82,15%, что свидетельствует о высоких приспособительных реакциях организма к условиям гипоксии. Показатель качества восстановления (время восстановления, разделенное на % падения насыщения крови O_2) у лыжников был - 4,7, у легкоатлетов - 5,1, у гимнастов - 5,8, у занимающихся общей физической подготовкой - 6,2 (приложение Б).

Сравнительные данные физической подготовленности экспериментальных и контрольных групп свидетельствуют о более значительных положительных сдвигах, наступающих в экспериментальных группах, как у юношей, так и девушек (приложение В, Г, Д, Е). Повторные контрольные испытания подтверждают наши данные, полученные при тестировании, как на спортивной базе, так и в естественных условиях.

Воспитание выносливости у студентов является важной составной частью их всесторонней физической подготовки, роста физкультурного потенциала. Экспериментальные данные свидетельствуют о том, что учебно-тренировочные занятия с повышенным удельным весом упражнений на развитие выносливости, в рациональном сочетании с другими средствами физкультурного воспитания способствуют развитию не только выносливости, но и других физических качеств, ориентируют студентов на осознанное использование средств и методов в физкультурной деятельности.

Выносливость, сила, быстрота, высокий уровень работоспособности могут быть приобретены только путем использования эффекта целенаправленно организованного процесса адаптации организма студенческой молодежи к физическим нагрузкам определенного содержания, объема и оптимальной (достаточной) интенсивности в условиях вузов нефизкультурного профиля. При этом создаются условия для формирования потребностей студентов в регулярных занятиях избранным видом физической культуры, обеспечиваются необходимые предпосылки для успешной педагогической деятельности не только с целью физического (телесного) развития молодого человека, но и воспитания интеллектуальных и духовных качеств будущего молодого специалиста.

Благодаря информации о функциональном состоянии студентов, полученной при углубленных исследованиях, а также осознанности студенческой молодежи в физкультурной деятельности, удалось осуществить адекватный подбор средств и методов физкультурного воспитания, способствующих формированию потребности у студентов в физкультурной активности, повышению уровня их работоспособности и физической подготовленности.

Ориентируясь на модельные характеристики, можно существенно улучшить в педагогической системе выбор форм, средств и методов учебно-тренировочных занятий в зависимости от того, насколько избранные средства и методы позволяют устранить то или иное несоответствие между имеющимися показателями и уровнем, прогнозируемым для данного студента.

Для большей уверенности в достоверности полученных результатов экспериментальную структуру учебно-тренировочных занятий мы применили для широкого контингента студенческой молодежи Инновационного Евразийского университета.

После внедрения разработанной методики в учебно-тренировочный процесс по физкультурному воспитанию студентов ИнЕУ, во всех группах

произошли существенные сдвиги в улучшении физической подготовленности, работоспособности и функциональном состоянии организма студенческой молодежи. Наилучших показателей достигли студенты, специализирующиеся в лыжных гонках и легкой атлетике, что убедительно свидетельствует об эффективности применения упражнений с преимущественным развитием выносливости. Заметим тот факт, что улучшение развития физических качеств и двигательных навыков в наших исследованиях происходило не только на 1 и 2 курсах, но и на старших.

Таким образом, наши исследования показали, что проведение учебно-тренировочных занятий по разработанной методике для групп студентов с различной спортивной направленностью положительно влияют на формирование их физической культуры, что подтверждается ростом физической подготовленности и работоспособности молодежи, оптимальном уровне приспособительных реакций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. За два года в исследуемых группах разрядные нормы спортивной квалификации выполнило более 100 студентов, что возросло по сравнению с предыдущими годами на 15%.

Практическая проверка экспериментальной модели на учебно-тренировочных занятиях по физкультурному воспитанию студентов вузов нефизкультурного профиля свидетельствует об эффективности ее применения. Значительный объем тренировочной работы на выносливость в осенне-зимнем периоде и скоростно-силовой подготовки в весеннем периоде, контроль и самоконтроль за функциональными сдвигами в организме каждого занимающегося способствует росту и поддержанию высокой физической работоспособности на протяжении всего периода обучения в вузе, формированию осознанной потребности в повышении личностной физической культуры молодого человека.

Основанием для завершения второго этапа явилось внедрение разработанной педагогической системы в образовательный процесс ИнЕУ для студентов нефизкультурного профиля.

На III этапе была проведена систематизация результатов исследовательской работы по формированию потребностей у студентов в физической культуре, выявлением тенденций, определяющих эффективность внедрения неспециального (непрофессионального) физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации в вузовскую практику педагогической деятельности.

Таким образом, было заложено и оформилось в организационном, методологическом и исследовательском плане новое научное направление - педагогическая система формирования у студентов потребности в физической культуре на основе теории культуры и физической культуры, которое полностью отвечает современной концепции развития физической культуры молодежи. Разработка различных видов физической культуры, средств, методов и форм, части культуры молодого специалиста является равнозначной

среди дисциплин ИнЕУ. На важность ее развития как учебной дисциплины указывает Закон Республики от 2 декабря 1999 года № 490-I «О физической культуре и спорте».

В результате эксперимента было выявлено, что по критерию произошла динамика в потребности физической культуры: «систематически посещают занятия по физической культуре» в сторону увеличения студентов на 7,5%; по критерию «занимаются дополнительно в секциях вуза» на 10%; по критерию «занимаются физической культурой эпизодически» на 11%; по критерию «не посещают занятия физической культуры и секций» понизилась на 8%.

В связи с разработкой педагогической системы формирования у студентов потребности в физической культуре, в которой всесторонне представлено внедрение в учебный процесс Инновационного Евразийского университета, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации, их теоретическое и практическое обоснование, данное направление приобретает особую значимость в общей и профессиональной культуре будущих молодых специалистов в условиях рыночной экономики.

III. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

3.1 Биологические и социальные аспекты потребности

Проблема биологических и социальных потребностей стала одной из

центральных для наук, изучающих общество и человека. Проблема человека, его сущности и существования чрезвычайно многогранна, но «главной ее философской основой является вопрос взаимосвязи социального и биологического» [85]. Наличие этих потребностей определяет специфику человека как субъекта исторического процесса, преобразующего природную и социальную среду общества. 70-е годы ознаменовались в нашей стране попытками философского проникновения в проблему человека, реализуемых навстречу друг-другу представителями конкретных наук и философами. Диалог был посвящен проблемам соотношения социального и биологического, что придало обсуждаемой проблеме, во-первых, общенаучное звучание; во-вторых, широкую гласность; в-третьих, ускорение темпа, быструю сменяемость одного этапа дискуссии другим.

На проходившей 10-12 мая 1987 г. конференции «Человек-наука-общество» указывалось, что комплекс наук о человеке должен выдвинуться на первый план во всех областях и структурах, на всех направлениях исследований, используя при этом потенциал всей нашей культуры [86]. Проблема биологических и социальных потребностей во многом определяла понимание развития социальной жизни, их источников, тенденций трактовки культуры (в том числе и физической) как феномена, проблем личности и индивидуальности. Подтверждением этого служит создание в Москве Центра наук о человеке.

В науке существует несколько тенденций понимания этой проблемы. Однако в наших исследованиях нам ближе идеи тех исследователей, которые утверждают о том, что человек - биосоциокультурная система, неповторимость и уникальность которой в современной жизни определяется комплексом природных, врожденных особенностей индивида с учетом влияния, в ходе его развития, ценностей культуры, влияния социального фактора, в котором формировалась личность. Следует указать, что динамика и характер социализации находится в прямой зависимости от природных данных индивидуума (генотипа) - его телесной и психической организации, темперамента, интеллекта, его потребностей, способностей и одаренности.

Индивидуальные биологические различия человеческих организмов, зависимость их от психологических особенностей индивидуума свидетельствуют о неразрывности социологических и биологических факторов становления и развития человека.

Наиболее важным представляется выяснить диалектику соотношения, взаимодействия, приоритета возрастной динамики биологического и социального в организме, раскрытие доминирующего воздействия первого на второе.

В физкультурной деятельности важны методологическая направленность и способы интерпретации ценностных ориентации студенческой молодежи, динамики морфологических и функциональных особенностей организма, развития физических качеств и двигательных

навыков, формирование здорового образа и стиля жизни, взаимосвязи человека и общества, человека и экологии (природы). Все эти проблемы приобретают актуальность в условиях интенсификации гуманитарного образования студентов, усиления воздействия науки и техники, экологии на организм и психологическое благополучие молодежи.

Необходимость учета взаимосвязи социального и биологического в экстремальных условиях жизнедеятельности студенческой молодежи обосновывается данными современной медицины, антропологии, генетики человека, педагогики, психологии, теории и практики физической культуры и других наук. Биосоциальность создает особый мир и целостность, с одной стороны, способную чувствовать, переживать, приобретать силу жизненной необходимости, осознавать новое, перспективное, оригинальное и т.п. Социальное организуется из природного, где постоянно присутствует живое начало, «подаренное человеку природой», что и определяет жизнь социального существа.

Различают социальную деятельность человека как «социальную обязанность» и как «естественную необходимость». Во втором случае она превращается во внутреннюю необходимость (потребность), человек не может не заниматься ею. Специалисты в сфере физической культуры выделяют две ступени формирования этого отношения - определение настоящего состояния и преобразование его в идеальное. Процесс оценивания, по мнению ученых, позволяет установить возможность тем или иным способом удовлетворить потребность в предмете деятельности, основу чего составляет желаемое представление.

Физическая культура и ее виды самым естественным образом соединяет в единое целое социальное и биологическое в молодом человеке. Поэтому влияние природных факторов на развитие физического потенциала студенческой молодежи носит объективный характер, однако его специфическая особенность в вузах нефизкультурного профиля заключается в том, что оно может усиливаться или ослабевать в зависимости от организации физкультурного воспитания молодежи, которое может целенаправленно влиять на развитие этого процесса, опираясь на познание его законов и сущности.

Методологической основой познания сущности феномена физкультурной активности современной молодежи, должен стать эволюционный подход, дающий возможность всестороннего изучения физических возможностей и резервов человеческого организма на основе познания и учета социально-биологических закономерностей его развития. На страницах центральной печати особенно остро подчеркивается проблема формирования научного знания о естественных законах развития физического потенциала молодого человека и разработка на этой основе стратегии социального стимулирования, управления и коррекции индивидуального и коллективного физкультурного воспитания, что особенно важно в вузовской системе физкультурного воспитания студенчества.

Большинство ученых сходятся во мнении о том, что социогенез одновременно обуславливает антропогенез. Так, Т.В.Карсаевская пишет, что «социальность» человека в своем исходном значении выводима из биологии человека, из его телесной организации; «из биологии человека вырастает его социальность, которая снимает его биологию» [87].

Однако решающее значение в формировании специфической человеческой биологии принадлежит социогенезу.

Как известно, понятие «человек» включает в себя понятие «человеческий индивид», характеризующее биологическую сущность человека, и понятие «личность», выражающее его социальную сторону. Главным связующим звеном между организмом индивида и социальной средой является личность, которая и испытывает постоянное влияние социального. Личность является носителем определенных социальных функций, однако, выполняя их, накладывает на их выполнение своеобразные неповторимые черты – характер, волю, интересы, потребности, знания, ценностные ориентации и мировоззрение.

Социальные, личностные качества молодого человека в большей степени формируются под воздействием социальной среды и проявляются в их социальной деятельности, в той роли, которую он выполняет в студенческой и общественной среде. Биологическая сторона жизнедеятельности студенческой молодежи обуславливает их образовательную и социальную активность, формируя при этом личность будущего специалиста. Следовательно, потребности социогенного характера связаны с сознанием человека, которое уже способно выбирать те или иные направления удовлетворения такого рода потребностей.

Необходимо заострить внимание на том, что деятельность студентов во многом обеспечивается метаболизмом, имеющим биологический характер, который в молодые годы проявляется более интенсивно, что вполне физиологически оправданно. Поэтому игнорирование биологических факторов жизнедеятельности молодого человека представляется безосновательным. Только в диалектическом единстве биологического и социального может успешно развиваться и формироваться личность студента. Основываясь на представлениях о сущности единства социального и биологического, необходимо рассматривать проблему формирования физической культуры, как отдельного человека, так и общества в целом [87]. Основная задача высшей школы заключается в том, чтобы познать естественные, природные законы индивидуальной эволюции физических способностей молодого человека, а затем с учетом их выработать и реализовать пути социального (в том числе педагогического и организационного) стимулирования гармоничного развития этих способностей. Приоритет биологического в данном случае состоит в том, что оно формирует стратегию последовательности и интенсивности тренировочных воздействий, обеспечивающих развитие физических (телесных) возможностей человека [87]. Социальное заключается в

обеспечении процесса познания природных данностей и в то же время - практическую реализацию его результатов в соответствии с запросами, возможностями, моральными и нравственными ценностями общества.

Одной из форм физической культуры, ее целенаправленного функционирования в студенческой среде, а именно педагогическим процессом передачи и усвоения ее ценностей является физическое воспитание. По мнению специалистов, отличительные особенности физического воспитания определяются в основном тем, что это есть процесс, обеспечивающий направленное формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, студенческой молодежи, совокупность которых в решающей мере определяет его физкультурную деятельность. В этом аспекте физическое воспитание - это форма социального воздействия на биологическое по своей природе развитие организма молодого человека. Однако главная специфическая задача физкультурного воспитания в вузе заключается в воздействии на формирование личности студента, в частности одной из ее сторон - физической культуры, как составной части общей культуры молодого специалиста.

Вполне очевидно, что «физическое развитие», «физическое воспитание» и «физкультурное воспитание» - различные процессы. Физкультурное воспитание и его составная часть, в педагогической системе формирования физической культуры молодежи, выступает центральным направлением, основная задача которого — «сознательно и целенаправленно познавать и непротиворечиво реализовывать в физкультурной практике уже созданные природой предпосылки гармоничного совершенствования физического потенциала человека» [87].

В нашей работе используется культурологический подход при рассмотрении феномена физической культуры и механизма ее формирования (положения, принципы, условия и т.п.) у студенческой молодежи. При этом приоритет отдается не физическому (телесному), а физкультурному воспитанию, так как в слове «физкультурное» акцент ставится не на биологическом (двигательном), а на процессе воспитания через культуру, посредством освоения ценностного потенциала культуры физической, как важнейшего и незаменимого вида общей культуры молодежи. Вместе с тем не исключена возможность того, что современное развитие науки будет способствовать открытию новых эффективных средств воздействия (соответствии с индивидуальными потребностями и запросами общества) на тело человека, на его физические качества и двигательные способности.

Формирование потребности молодежи в различных видах физической культуры физическими упражнениями в своей основе высоко социальна, и нельзя сводить ее роль только к физическому развитию, укреплению здоровья и к борьбе с последствиями гиподинамии и гипокинезии. Физические упражнения, их комплексы служат средством активного отдыха, способствующего ускорению полноценного восстановления умственной и

физической работоспособности, улучшению координации движений, регуляции вегетативных функций молодого человека.

Указывая на необходимость упражнять органы как на естественную биологическую потребность - биологическую предпосылку появления физических упражнений, «человек, коль скоро он превратился из природно-биологического существа в социальное, вынужден усваивать все формы человеческой жизнедеятельности» [88]. Однако потребности в двигательной активности являются произвольными, независимыми от нашего сознания отнюдь не во все периоды жизни. Оптимальные величины двигательной активности, любовь к движению (кинезофилия) характерны лишь для раннего возраста. Следовательно, потребность в двигательной активности, являясь вначале естественной, внутренне присущей человеку, переходит в социогенную, нуждающуюся в формировании.

Процесс развития индивидуальных качеств личности - это одновременно и процесс развития тела человека. Именно благодаря своей телесности личность вступает в контакты с социальной средой. Человеческое тело не просто присутствует в мире наряду с другими объектами, а присоединяется к миру и в известном смысле творит его: потребности и желания человека, выраженные в экспрессивных жестах, создают значения и, следовательно, тело проектирует вокруг себя культурный мир.

Механизм социализации личности в процессе деятельности в сфере физической культуры и ее видов имеет ряд специфических особенностей. Важно выяснить, какие элементы социального можно назвать побудительными силами поведения личности. Это становится возможным при изучении ценностных ориентации, интересов, потребностей. Именно в этих характеристиках концентрируется целостность и слитность социального и биологического в проявлении качеств личности студента. В.М. Выдрин [89] указывает, что «деятельность в данной области культуры включает в себе процессы познания, ценностные ориентации, создание и закрепление ценностей в специфической форме, присущей физической культуре».

Деятельность в сфере физической культуры имеет как материальные, так и духовные формы выражения. Материален результат воздействия на биологическую сторону человека - двигательные возможности, физические качества. Духовное же воплощается в результатах проектирующей и моделирующей деятельности, теоретическом обосновании целей, задач, содержания и т.п. Поэтому физическая культура представляет собой сложное социокультурное явление, которое не ограничено решением одних только задач физического развития, а выполняет и другие «социальные заказы общества в области политики, морали, воспитания, эстетики и в этой части принадлежит общественному сознанию» [89]. Ее виды способствуют возникновению новых направлений в развитии материальной и духовной культуры, теории и практики. Все это закономерно определяет взаимосвязь и взаимообусловленность материальной, духовной и физической культуры в

рамках культуры общества в целом.

Наиболее развернутая теория деятельности была разработана в отечественной психологии А.Н. Леонтьевым. Согласно этой теории, структура деятельности включает в себя следующие составляющие: потребность, цель, условия ее достижения (единство цели и условий представляет задачу) и соотносимые с ними деятельность – действие – операции. О конкретной деятельности, указывает автор, следует говорить тогда, «когда относительно какой-либо его активности выделена именно ее потребность при достаточно четких характеристиках их содержания» (Там же). Потребность деятельности, писал А.Н. Леонтьев [90], может, сдвигаясь, переходить на предмет (цель) действия, в результате этого действие превращается в деятельность. Этот момент представляется исключительно важным. Именно этим путем и рождаются новые деятельности, возникают новые отношения к действительности. Этот процесс как раз и составляет ту конкретно-психологическую основу, на которой возникают изменения ведущей деятельности и, следовательно, переходы от одной стадии развития к другой. Сущность единства социального и биологического позволяет рассматривать проблему формирования физической культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Однако участие физической культуры и ее видов в воспроизводстве телесной сущности человека общественного или как фактор совершенствующий образ жизни индивидуума, не является окончательным. Главная специфическая задача вузовских специалистов при занятиях различными видами физической культуры (неспециальное физкультурное образование, спорт, физическая рекреация, двигательная реабилитация) заключена в воздействии на формирование личности студента, в частности, одной из ее сторон – культуры физической, как органической части культуры молодого человека.

Проведенный нами теоретико-методологический анализ проблемы соотношения биологического и социального позволяет обоснованно утверждать идею единства и взаимообусловленности, детерминированности этих философских категорий применительно к процессу сознательного освоения и творческой реализации студентами ценностей физической культуры и ее видов.

3.2 Специфика формирования у студентов потребности в различных видах физической культуры

Физическая культура – особая самостоятельная область культуры, которая имеет свои специфические цели, задачи, средства и методы. Она возникла и развивалась одновременно с общечеловеческой культурой и является ее органической. Анализ развития физической культуры, ее структуры и функций позволяет рассматривать этот социальный феномен

как один из ведущих и обязательных факторов формирования всесторонне и гармонически развитой личности.

Физическая культура в вузах нефизкультурного профиля обеспечивает специфическими средствами и методами физическую, моральную, волевую подготовку студентов к разносторонней социально полезной деятельности, способствует раскрытию в молодые годы физических потенций, составляющих физическую основу двигательной деятельности каждого молодого человека. Кроме того, физическая культура и ее виды «удовлетворяет социальные потребности в общении, в игре и развлечении, в перемене деятельности, в некоторых формах самовыражения личности через социально-активную полезную деятельность».

Воздействуя на биологическую сферу комплексом специфических средств и методов, физическая культура неизбежно оказывает влияние и на интеллектуальную, эмоциональную, духовную сферы личности в силу ее многофункционального характера, а также единства и взаимной обусловленности функционирования, материальных и духовных начал в человеке. Именно поэтому, физическая культура «по своей социальной роли всегда была и остается одним из важнейших и совершенно обязательных средств воспитания человека в широком смысле слова». В связи с тем, что таким более широким, родовым понятием для физической культуры является культура общества в целом, в специальной литературе рассматриваются основные взгляды на ее сущность следующим образом:

- 1) культура - это духовная жизнь общества;
- 2) культура - это совокупность материальных и духовных ценностей;
- 3) культура – это «творческая созидательная деятельность человека, как прошлая, воплощенная, опредмеченная в ценностях, традициях и нормах, передающих от поколения к поколению исторический опыт человечества, так и прежде всего настоящая, основывающаяся на распределении этих ценностей, актуализирующая содержание этого опыта в творческих способностях индивидов в процессе преобразования человеком его собственного предметного мира и мира его общественных отношений»;

- 4) культура - это специфический «способ человеческой деятельности, включающий надбиологически выработанные средства решения людьми встающих перед ними жизненных проблем или специфический способ организации человеческой жизнедеятельности, представленной в продуктах материального и духовного труда»;

- 5) в общеупотребительном понимании культура - это «определенные черты личности (аккуратность, образованность и т.п.), формы поведения человека (вежливость, самообладание и пр.), формы общественной, профессиональной и производственной деятельности (культура исполнения, торговли, производства)».

В основе культуры, по мнению Ю.М.Николаева, лежат принципы целесообразности (идеальное представление человеком в сознании

результатов своих действий), удобства (гуманистическая направленность культуры на человека) и красоты (эстетическое отношение человека к своей деятельности) [91]. Данные подходы к пониманию культуры, по мнению автора «позволяют объединить различные взгляды на физическую культуру, более глубоко осмыслить ее в социо-культурологическом аспекте, что чрезвычайно важно для деятельности в ее сфере в системе как непрофессионального и профессионального образования, так и самодеятельных форм занятий».

Уникальность фактов культуры делает их носителями истории стиля. Стил, как новая форма и содержание поступков, отражает и составляет движущую силу развития и эволюции общества. Это значит, что не только в текущей, но и в «прошлой деятельности следует найти факты культуры, которые поддерживают новый стил».

Поскольку понятие «культура» соотносится с категорией деятельности можно утверждать, что одним из главных условий раскрытия взаимосвязей физической культуры с общей культурой является исследование ее в свете теории деятельности и социальных потребностей, которые отражаются в социальных функциях и позволяют раскрыть единство и взаимосвязи этих двух явлений.

В содержание физической культуры как социального явления и органической части общей культуры следует вынести следующие аспекты деятельности:

- деятельность по освоению имеющейся информации о законах развития физических сил человека и связанных с этим процессом других аспектов его развития;
- творческая деятельность, направленная на дальнейшее изучение и раскрытие закономерностей в этой области знания;
- органическая реализация научно-практических положений в интересах совершенствования сущностных сил человека и общества в целом (функционирование в конкретных исторических условиях);
- формирование ценностных ориентации и создание ценностей (материальных, духовных, социальных и др.). Из этого следует, что наиболее правильно будет исходить из предпосылки о том, что функции каждого социального явления также многообразны, как и потребности социальной жизни, которые они призваны удовлетворять.

По заключению В.М.Выдрина, этому социальному явлению вполне присущи три категории функций. Это - общекультурные функции (функции наиболее общего порядка), свойственные социальной системе. К ним можно отнести образовательную, воспитательную, нормативную, преобразовательную, познавательную, ценностно-ориентационную, коммуникативную и др. [92]. Специфические функции (интегративные, отражающие совокупное состояние деятельности компонентов в данной системе); частные или внутренние - присущие каждому из компонентов данной системы.

Применительно к решению проблемы данного исследования представляется возможным согласиться с такой структурой функций физической культуры, проследив их в процессе анализа сущности физической культуры студенческой молодежи. В новой терминологии Ю.М.Николаева, основными ее видами являются - «физкультурно-образовательная, физкультурно-спортивная, физкультурно-рекреационная, физкультурно-реабилитационная» [93]. Автор подчеркивает здесь «сознательную окультуренную двигательную деятельность», что очень важно в формировании у студенческой молодежи нефизкультурных вузов потребности в повышении уровня своей физической культуры.

С целью глубокого анализа физической культуры студенческой молодежи как области их деятельности в условиях гуманизации вузовского образования целесообразно использовать системный подход, позволяющий выявить ее структуру, содержание, характер и способы взаимодействия ее основных видов. Это особенно важно в организации и планировании физической культуры в вузах нефизкультурного профиля при современной практике регионального внедрения учебных программ с введением новых эффективных средств, методов и форм физкультурной деятельности. В специальной литературе этот вопрос разработан еще недостаточно, однако его актуальность вполне очевидна.

Под системой в наших исследованиях понимается физическая культура с ее составляющими видами и связями, структурой, образовательными и развивающими функциями. Под структурой физической культуры в нефизкультурных вузах следует понимать состав и строение этого важного вида культуры молодежи, характер взаимосвязей его компонентов; под функционированием - способ проявления связей системы с внешней средой, ее формы реакции на воздействие извне, способность удовлетворять общественные и личностные потребности, что наиболее адекватно проявляется в студенческом возрасте.

При исследовании системных объектов важно выявить детерминанты, приводящие к организации элементов в систему, выявить специфические основания, связи и отношения в системе, ее особую качественность, установить закономерности структуры, функционирования и развития данной системы.

Результатом деятельности в области физической культуры является создание устойчивой потребности к здоровому и продуктивному стилю жизни, физическому самосовершенствованию студенческой молодежи и к наиболее эффективным формам активного отдыха. Различные виды физической культуры своим содержанием, средствами, методами и разнообразием форм организации успешно содействуют развитию многих видов деятельности вузовской молодежи, которые составляют структуру личности студента и будущего специалиста, его общую культуру.

Физические упражнения, как основной элемент физкультурной деятельности - определяют как двигательное действие «с его моторной и

неизменно духовными сторонами» [94]. В каждом виде физической культуры по-разному представлены духовные начала, связанные с интеллектуальным, социальным и психологическим компонентами, а также личностными потребностями, способностями, целями студентов. Это откладывает отпечаток на физкультурную деятельность каждого молодого человека, позволяет через избранную физкультурную активность решать в студенческие годы общекультурные задачи, «связанные с самосовершенствованием, самовыражением, общением, творчеством, культурным отдыхом, влиянием на его эмоциональную сферу и т.п., в целом на его мироощущение и мировоззрение». Автор указывает, что выявление роли физкультурной активности в человеческой деятельности находит отражение закономерности реализации всех типов деятельности (практически-преобразовательной, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной), а также связь их конкретных форм, связанных с практикой [95]. Таким образом, физическая культура и ее виды полностью отвечает потребностям общества в развитии личности студента во всех направлениях ее жизнедеятельности, ибо «человек и есть высшая цель социального бытия этого общества».

Через развитие физических качеств физическая культура позволяет удовлетворять такие социально значимые потребности, как стремление к общению, наиболее полному самовыражению, развитию эстетических представлений, воспитание положительных эмоций и др. В этой связи важно подчеркнуть, что процесс телесного и духовного развития выступает как социально значимая деятельность, способствующая развитию у студентов целеустремленности, активности, дисциплинированности, трудолюбия, коллективизма, энтузиазма, оптимизма, уравновешенности.

Формирование современной системы представлений о ценностях физической культуры молодежи связывают с дальнейшей гуманизацией и демократизацией общества, обращением к человеку как мере всех вещей, к его нравственному самоопределению и индивидуальному действию, умению осуществлять собственно физкультурную деятельность. Такой подход направлен на пересмотр утилитарного использования ценностей физической культуры, ее целей, задач в условиях профессиональной подготовки в сторону развития его гуманизирующих и культуuroобразующих функций. Важным в этом направлении является дальнейшее раскрытие закономерностей в этой области знаний, практическая реализация научных идей (педагогических, социологических, физиологических, медицинских, методических, организационных, управленческих и др.) в интересах совершенствования педагогической системы формирования физической культуры студенчества. В этой связи создание системы информационного обеспечения процесса формирования физической культуры молодежи становится важнейшей предпосылкой развития инновационных процессов в этой сфере образования и культуры.

Физическая культура и ее виды, постоянно обогащаясь эффективными

формами физкультурной деятельности, проявляется не только в аспекте воспитания и оздоровления молодежи, она также удовлетворяет потребности современного общества, связанные с развитием эмоциональных представлений, снятием напряжения, развлечением и сохранением оптимальной умственной и физической работоспособности во время обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности. Физкультурная деятельность ориентирует студенты не только на усвоение знаний в этой сфере культуры, но и способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческих потенций молодого человека.

В аспекте рассматриваемой в данном исследовании проблемы, весьма специфичным является необходимость точно соотносить задачи, средства, методы и формы воспитательной работы среди студенческой молодежи с их интересами и потребностями, уровнем физической и общеобразовательной подготовки, возрастом, потребностями и целями, с одной стороны, и с особенностями содержания каждого вида физической культуры - с другой. Умение достичь их оптимального сочетания на протяжении всего периода обучения студентов является одной из основных задач высшей школы. Ценностью такого подхода является его направленность на сознательное использование способов физкультурной деятельности и умение применять их в самоорганизации здорового стиля и образа жизни молодежи. Физкультурная деятельность требует от студентов определенного уровня знаний того, как специальные упражнения влияют на организм молодого человека, умения грамотно и с большей эффективностью использовать средства и методы с учетом своих способностей и возможностей организма на каждом конкретном этапе подготовки. Кроме того деятельность в сфере физической культуры нередко требует от занимающихся конструкторских, технических и других умений и навыков, связанных с умственной работой.

Различные виды физической культуры (особенно спорт) предоставляют ценнейший материал для творческой деятельности во всех видах искусства, которое является главной формой отражения прекрасного в природе и обществе – в живописи и графике, скульптуре, музыке, архитектуре, литературе и.т.д. [96-99]. Это, в свою очередь, требует формирования и развития способности к общекультурному самовыражению, что на практике означает формирование потребности в широких культурных знаниях, приобретение умения распознавать подлинные и мнимые культурные ценности. Проявлением такого стремления является участие студентов в создании и деятельности инициативных физкультурных объединений, активное неформальное общение по интересам, умение содержательно и творчески провести свободное время, используя те плодотворные возможности, которые дают различные виды физической культуры и весь социокультурный процесс, планируемый не только в высшей школе, но и в других структурах общества.

Роль физической культуры в вузах нефизкультурного профиля многогранна. Стремительное развитие науки и все возрастающее количество новой информации, необходимой современному молодому специалисту в условиях рыночной экономики, делают учебный труд студенческой молодежи все более интенсивным, напряженным. Соответственно возрастает значение неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации. Они являются незаменимыми видами деятельности по укреплению здоровья, оптимизации режима жизни, активного отдыха, сохранения и повышения умственной и физической работоспособности молодежи в условиях вузовского образования и жизнедеятельности. Наряду с этим, специальными средствами физической культуры обеспечивается дальнейшая общая и специальная физкультурная подготовка применительно к условиям будущей профессии. В непосредственной связи с обязательным курсом физического воспитания в вузе предусматривается выработка и совершенствование ряда практических навыков организаторской работы, необходимых молодым специалистам производства, науки, культуры.

Специфика направленного использования различных видов физической культуры в период обучения молодежи в нефизкультурных вузах определяется, в частности, тем, что учебная деятельность приводит многих молодых людей к гиподинамии и гипокинезии, однообразию рабочей позы на протяжении 10-12 часов. Физические упражнения и их комплексы являются незаменимыми средствами противодействия отрицательных последствий малоподвижного образа жизни, умственной, психической и нервно - эмоциональной нагрузки.

3.3 Педагогическая система формирования у студентов потребности в физической культуре в условиях учебно-тренировочного процесса Инновационного Евразийского университета

Объективные факторы формирования потребности в физкультурной деятельности. Реальное отношение студенческой молодежи к различным видам физической культуры является одной из главных социально-педагогических проблем учебно-воспитательного процесса, дальнейшего развития и внедрения неспециального (непрофессионального) физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации в гуманитарных и технических вузах страны. Перед специалистами кафедр физического воспитания, а также студенческой молодежью, ставится главная задача - добиться реального включения различных видов физической культуры в здоровый образ и стиль жизни молодого человека. Реализация этой задачи осуществлялась каждым

студентом как личностно значимая и как общественно необходимая.

Современные научные данные и наш опыт практической работы по физическому воспитанию студентов Инновационного Евразийского университета свидетельствует о том, что деятельность в области физической культуры еще не стала для каждого молодого человека насущной потребностью, не превратилась в интерес каждой конкретной личности. Здесь прослеживается прямая взаимосвязь общего культурного уровня молодежи с наличием потребности в физическом и духовном совершенствовании и возможностей конкретного вуза для их культурно-эстетического развития (табл. 2).

В этом плане, значительный интерес представляют исследования В.И.Жолдак [100] о роли социологических показателей в прогнозировании развития физической культуры личности и общества. Автор отмечает, что на развитие физкультурного движения влияют общие и специфические факторы. К общим факторам относятся: развитие экономики, производства, общественных отношений и соответствующих им политических, правовых, культурных отношений и взаимосвязей, а также - общий культурный уровень общества, историко-этнографические особенности его развития, географические и климатические особенности, сложившиеся традиции.

Специфические факторы подразделяются на общесоциальные (материально-техническая база, финансирование, развитие науки, кадры специалистов, организация и управление физкультурным движением) и частичные (особенности организма занимающихся, их социальное положение, материально-бытовые условия, уровень культурного развития, непосредственная социально-психологическая среда, семейное положение, возраст).

Нельзя не отметить тот факт, что происходящее ныне изменение представлений о физкультурных ценностях подготовлено всем ходом развития массового физкультурного движения в нашей стране, их выходом на качественно новый уровень. Это обстоятельство, в конечном счете, определяет социальную оправданность постановки задачи, преобразования процесса развития физической культуры в направлении усиления роли личностных факторов, личной активности каждого молодого человека.

Таблица 2 - Оценка студентами возможностей вуза для их культурно-эстетического развития (%)

Возможности вуза	Используются %		Затрудняюсь ответить
	в большей степени	в меньшей степени	
1	2	3	4

общественных наук в раскрытии основных этапов и тенденций развития культуры	12	37	51
специальных наук в раскрытии этапов, законов, тенденций развития культуры	15	37	48
художественной литературы в преподавании специальных наук	18	37	45
произведений литературы и искусства в преподавании общественных наук	16	42	42
внеучебного информирования о культурной жизни молодежи	16	42	42
организованных библиотекой обзоров, новинок современной литературы по культуре	17	40	43
коллективных просмотров спектаклей, кино с последующим обсуждением	16	44	40
бесед, лекций по вопросам этики, эстетики, культуры, физической культуры, культуры общения	15	43	42

В этой связи становится очевидной целесообразность создания в вузах нефизкультурного профиля педагогической системы научно обоснованных представлений о формировании физической культуры молодежи, содержании и структуре, закономерностях и особенностях физкультурной деятельности студенческой молодежи.

Результаты наших исследований показали, что среди объективных факторов, оказывающих влияние на организацию физкультурной деятельности студентов, необходимо отметить роль общественных организаций вуза - ректората, спортивного клуба, деканатов, студсовета (табл.3).

Таблица 3 - Оценка роли общественных организаций вуза в формировании потребности студентов в физкультурной деятельности (%)

Респонденты	Оценка	Ректорат	Спорт клуб	Студ. совет
Студенты	Влияет	15	45	30

	Влияет незначительно	85	55	70
Преподаватели (эксперты)	Влияет	35	65	25
	Влияет незначительно	65	35	75

В качестве экспертов выступали: кураторы учебных групп, тренеры секции (ППС ИнЕУ).

Данные наших исследований свидетельствуют о значительных различиях в оценке роли общественных организаций со стороны студентов, преподавателей и экспертов. Так, большинство преподавателей имеют более тесную взаимосвязь с ректоратом, спортклубом, понимают их реальное влияние и поэтому дают более высокую оценку, чем студенты. Требуется дальнейшего совершенствования и работа студсоветов общежитий по внедрению различных видов физической культуры, и особенно ее рекреативных форм, в образ жизни и стиль жизнедеятельности студентов. Вполне очевидно, что являясь сферой воспитательной работы, студенческая среда компактного проживания еще не стала предметом острого обсуждения на страницах печати общественной активности молодежи в физкультурной деятельности. По нашим наблюдениям, лишь менее трети респондентов оценивают физкультурную деятельность как один из ведущих факторов формирующего воздействия на личные доводы и потребности в области физкультурной активности.

В плане реализации обновления (совершенствования) вузовских программ физической культуры будущих специалистов, способных в полной мере использовать свой интеллектуальный, духовный и физический (телесный) потенциал в интересах повышения уровня общей культуры, обуславливает необходимость выявления основных компонентов общекультурного развития будущих специалистов. По заключению респондентов, к ним, прежде всего, относится наличие у молодежи социологического, эстетического, нравственного и профессионального стиля мышления в их органическом единстве. Это выражается в активном отношении их к различным сторонам социокультурного процесса, в его конкретном проявлении, в том числе и уровне культуры физической. Следует подчеркнуть, что речь идет об отношении личности студента к любому предпринимаемому им действию не только с чисто профессиональных позиций, но и с учетом его культурных, нравственно-воспитательных, экологических, социально-экономических и других последствий.

Наши исследования, проведенные в Инновационном Евразийском университете показали, что важную роль в формировании потребности в физической культуре студенческой молодежи играют социально-гигиенические условия: рациональный режим питания, оптимальная физическая нагрузка и т.п. Благоприятные бытовые условия,

экологический и социальный комфорт, исключая вредные и неадекватные для организма и психики молодежи привычки, коллективные формы общения существенно повышают уровень общей культуры студенческой молодежи.

Здоровье молодого человека - не только медико-биологическая, но прежде всего и социальная категория, определяемая, в конечном счете, природой и характером отношений, социальными условиями и факторами, зависящими от состояния экономики страны. Именно режим учебы, отдыха, характер общественной работы, семейная обстановка и другие объективные факторы образа и стиля жизни определяют состояние духовного и физического развития студентов, их осознанную деятельность в сфере физической культуры.

Освоение культурных ценностей вооружает молодого человека пониманием сложности жизни, человеческих отношений, помогает выработать духовно-нравственные критерии оценки и самооценки личности. Это, в свою очередь, требует формирования и развития способности к общекультурному самовыражению, что на практике означает формирование потребности в широкой культурной информации и знаниях, в том числе и в области физической культуры, приобретение умения распознавать подлинные культурные ценности, ценностный потенциал физической культуры. Проявлением такого стремления является участие студенческой молодежи в создании и деятельности инициативных самодетельных объединений в сфере физической культуры, активное неформальное общение по интересам, умение содержательно и творчески провести свободное время, используя различные виды физической культуры и те плодотворные возможности, которые дает социокультурный процесс вуза, города, области, региона в плане физкультурной деятельности молодежи. Сознательная приобщенность создает духовно-творческую атмосферу повседневной жизнедеятельности, в рамках которой, естественно соединяются высокая взаимная требовательность, уважение к личностной индивидуальности и достоинству студенческой молодежи.

Субъективные факторы формирования потребности в двигательной деятельности. Деятельность в области физической культуры можно определить как разностороннюю деятельность молодого человека в данной сфере, направленную на реализацию общественно и лично значимых потребностей в физическом совершенствовании.

Потребность выступает и как состояние личности, благодаря которому осуществляется регулирование ее поведения, определяется направленность мышления, чувств, воли, сознания. Воспитание их является одной из главных задач высшей школы в формировании личности студента.

Поводом для беспокойства служат данные наших исследований о недооценке студентами таких субъективных факторов, воздействующих на ценностно-потребностные установки личности, как духовное обогащение и развитие познавательных возможностей. В определенной степени это

связано со снижением образовательного и воспитательного потенциала физкультурных занятий, смещением акцента внимания на нормативные показатели спортивной деятельности, ограниченностью диапазона педагогических воздействий. Для преодоления этого отрицательного явления в вузовской системе гуманитарного образования необходимо изучить механизмы действия тех побудительных сил, которые через интересы и доводы ведут к удовлетворению потребностей личности студента в двигательной деятельности.

По данным наших педагогических наблюдений, одним из основных критериев деятельности в области физической культуры является физкультурная активность, которая характеризуется степенью участия, вовлеченности студентов в сферу этой деятельности. Ее можно рассматривать как меру и характер участия непосредственно в занятиях физическими упражнениями и как активность в организаторской, пропагандистской, инструкторско-педагогической, судейской и других видах деятельности.

Установлено, что реализация потребностей в двигательной деятельности, оказывает опосредованное влияние на удовлетворение других потребностей студентов - биосоциальных: сохранения здоровья, отдыха, рекреации и др.; социально-психологических: общении, самоактуализации, самоутверждении, престижности, общественной значимости и активности, сопереживании и др. Поэтому развитие потребности у студентов в различных видах физической культуры осуществлялась в неизменно гибкой, тактичной, соответствующей заданной цели форме, иначе говоря, потребности не могут быть искусственно навязаны индивиду. Они должны соответствовать системе его ценностных ориентации.

Осознание потребности в двигательной деятельности превращает ее в интерес, который носит избирательный характер. Появление интереса у студентов вызывает желание действовать, формирует потребность поведения молодого человека. Однако потребности следует отличать от сознательных целей и намерений. Потребности стоят за целями и побуждают человека к их достижению.

Цели студенческой молодежи в физкультурной деятельности можно подразделить на перспективные и ближайшие (промежуточные). К перспективным следует отнести: самоактуализацию, обеспечение эффективных форм отдыха, социальное признание, авторитет, воспитание волевых качеств, чувства прекрасного, профессиональную и общественную деятельность в сфере физической культуры, двигательную активность с ее эмоциональными компонентами общения.

Реализация доводов студентов в физкультурной деятельности происходит по определенной схеме: программа действия (представление о том, что нужно делать, чтобы реализовать аргумент); оперативная готовность к действиям (наличие способностей, знаний, умений для осуществления деятельности); наличие обратной связи (информация об эффективных действиях). Аргумент же формируется на основе соотнесения студентом своих

потребностей со своими возможностями и с особенностями конкретной деятельности. Таким образом, в результате этого соотнесения формируется та или иная потребностная установка. Следовательно, потребность, как свойство личности, характеризует систему целей и интересов, которые детерминируют деятельность и поведение молодого человека.

Важным компонентом потребности студентов является стимул, который зачастую выступает в роли непосредственной причины поступка. Несмотря на то, что действие стимула нередко носит кратковременный характер, благодаря нему постоянные побуждения в своем развитии приобретают тенденцию к стабилизации. К действенным стимулам в сфере физической культуры, могут быть отнесены: агитация и пропаганда, совершенствование материальной базы, удобное расписание занятий, расширение возможностей в выборе (свобода выбора) форм физкультурной деятельности, увеличение свободного времени, педагогическое мастерство тренера (преподавателя), укрепление здоровья, отдых, развлечение.

Активность студенческой молодежи в двигательной деятельности может происходить под воздействием субъективных факторов, которые способствуют повышению эффективности решения педагогических задач, как по формированию личности, так и по приобщению к систематическим занятиям различными видами физической культуры.

В учебно-тренировочном процессе студентов целесообразно выделять четыре группы субъективных факторов, характеризующих систему двигательной деятельности в каждом виде физической культуры.

К первой группе относятся системообразующие факторы (потребности общества, например, в физически совершенных молодых специалистах, цель и задачи системы физкультурной деятельности и ее видов, их принципы и исходные условия).

Вторая группа объединяет системосоставляющие факторы (субъекты физкультурной деятельности, сама двигательная деятельность, ее средства и методы).

Третья группа включает системорезультативные факторы, которые выступают как результат функционирования системы физкультурной деятельности, ее единства и взаимодействия. Главным результатом функционирования системы является физическая культура личности с ее уровнями - физическая подготовленность, физическая готовность, физическое совершенство.

Четвертая группа определяет системонаполняющие факторы, к которым относятся все другие системы, с которыми взаимодействует система деятельности в области физической культуры. Это система производства материальных и духовных ценностей физической культуры, которые входят в систему физическая культура в качестве ее средств и методов, система подготовки общественных физкультурных кадров и т.д.

Решающее значение для достижения поставленной цели и задач имеет вторая группа факторов. Они выступают в качестве всеобщих и обязательных компонентов самых различных систем двигательной деятельности [101].

В процессе исследования установлено, что основными факторами, определяющими потребности, интересы и аргументы включения студентов в двигательную деятельность, являются:

1. Состояние материально спортивной базы;
2. Направленность учебно-тренировочного процесса и содержание занятий;
3. Уровень требований учебной программы «Физическая культура»;
4. Личность педагога;
5. Состояние здоровья занимающихся;
6. Частота проведения учебно-тренировочных и методико-практических занятий;
7. Продолжительность и эмоциональность физкультурной деятельности.

Особый интерес представляет анализ факторов, определяющих процесс формирования потребностей, интересов и аргументов в сочетании субъективных побуждений личности студента. Деятельность в различных видах физической культуры, где активность занимающихся проявляется в многообразных формах, влияние таких факторов, как удовлетворение от двигательной деятельности, духовное обогащение, соответствие действий социальным установкам общества, отражение в деятельности каждого интересам команды (коллектива), имеет большое воспитательное значение (табл. 4).

Данные наших исследований свидетельствуют о том, что студенты старших курсов, более критически оценивают содержательный и функциональный аспекты учебно-тренировочных занятий, их связь с профессиональной подготовкой.

Заслуживает внимания недооценка студентами таких субъективных факторов, воздействующих на ценностно-потребностные установки личности, как духовное обогащение и развитие познавательных способностей.

Таблица 4- Влияние факторов на формирование интереса у студентов в физкультурной деятельности (%)

Субъективные факторы	Курс			
	1	2	3	4
Соответствие физкультурной деятельности эстетическим потребностям личности	60	45	32	25

Удовлетворение при двигательной активности	50	52	40	30
Соответствие физкультурной деятельности эстетическим потребностям личности	32	45	32	25
Понимание личной значимости занятий физическими упражнениями	40	25	20	15
Понимание общественной значимости физической культуры личности	30	28	15	10
Духовное обогащение молодого человека	20	18	10	5
Развитие познавательных способностей	15	8	5	15

Очевидно, это связано со снижением образовательно познавательного потенциала занятий и мероприятий, смещением акцента внимания на телесное развитие, а также нормативные показатели спортивной деятельности и ограниченностью диапазона педагогических воздействий.

Анкетный опрос, проведенный кафедрой физического воспитания Инновационного Евразийского университета среди студенческой молодежи показал, что около 70% респондентов указали, что молодой специалист не может не знать достижений литературы, театра, кино, музыки, спорта, т.е. не может быть неразвитым в культурном отношении. В то же время 32% студентов считают, что будущий специалист вполне может обойтись без широких знаний в области культуры - ему достаточно быть сведущим в одном - двух видах искусства. Для 16% - характерно нигилистическое отношение к литературе, кино, театру. Более важным для себя они считают занятия различными видами физической культуры и особенно ее рекреационными формами. В исследовании был выявлен большой разброс во мнениях студентов, обучающихся на различных специальностях (табл.5).

Подавляющее большинство студентов гуманитарных специальностей признает необходимость максимального приобщения специалиста к ценностям культуры. Студенты, обучающиеся на экономических и технических специальностях, признают приоритет физической культуры в различных формах рекреационной деятельности. С другой стороны, многие студенты имеют низкий уровень знаний по основам гигиены, спортивной медицины, теории и методики различных видов физической культуры.

Таблица 5 - Суждения студентов о значении общей культуры для специалистов с вузовским образованием (%)

Суждения	Тип факультета		
	Академия образования	Академия управления	Инженерная академия

Специалист не может быть неразвитым в культурном отношении	70	58	52
Специалист может обойтись без широких знаний в области культуры	20	30	32
Для специалиста более важна физическая культура	10	12	16

Чтобы изменить потребности, интересы, взгляды студенческой молодежи, изменившееся бытие должно осмысляться, пройти через их сознание, так как воздействие внешнего мира на человека фиксируется в его голове, отражается в ней в виде «идеальных стремлений». Переноса это диалектическое положение о детерминации поведения человека на сферу физической культуры, можно утверждать, что физкультурная деятельность у многих студентов не является осознанной потребностью, так как необходимость в занятиях ею не стала убежденностью молодого человека.

В условиях гуманитаризации образования формирование молодого специалиста должно быть нацелено на заботу о его культурно-эстетическом развитии на основе принципа единства подготовки к выполнению функций профессиональных, организаторских и воспитательных, фундаментом которых является мировоззренческая культура, общее культурное развитие личности, в том числе и физическая культура как вид культуры молодого человека.

Вместе с тем у студенческой молодежи не всегда формируется научно обоснованный взгляд на свою социально-биологическую сущность, на роль физической культуры в жизнедеятельности и развитии организма в борьбе с последствиями гиподинамии и гипокинезии (табл.6).

С целью реализации гуманизации и демократизации субъективных факторов формирования потребностей в различных видах физической культуры студенческой молодежи Инновационного Евразийского университета мы:

- 1) учитывали аспекты проблемы в нефизкультурных вузах;
- 2) изжили стремление в профессиональной деятельности педагогов в области физической культуры работать по общепринятой методике физического воспитания студентов (по шаблону);
- 3) параллельно нормативной (программной) оценки по контрольным нормативам, разработали, и оценили уровень физической подготовленности по динамике результатов в процессе обучения в вузе;
- 4) проводили учебно-тренировочные занятия с учетом потребностей и интересов занимающихся;
- 5) добились на практических занятиях физическими упражнениями осознания положительных сдвигов показателей физической

подготовленности и функционального состояния организма и на этой основе воспитанию внутренней потребности, психологическую основу активного, устойчивого стимула к физической культуре;

б) форма, как определенная структура элементов содержания учебно-тренировочных занятий осуществлялась в научно обоснованных педагогических, психологических и физиологических подходах. Учебно-тренировочные занятия следует рассматривать на уровне микро, мезо и макроструктуры.

Таблица 6 - Субъективные причины, ограничивающие студенческую молодежь в физкультурной деятельности, (%)

Причины	Юноши	Девушки
Нет желания, интереса	20	15
Неумение организовать свое свободное время	15	22
Собственная пассивность	10	15
Нет контакта с преподавателем	15	24
Нет уверенности в необходимости занятий	15	10
Нет потребности в занятиях двигательной деятельностью	25	20
Занятия не влияют на интеллектуальную сферу и общую культуру	15	16
Занятия не способствуют профессиональной подготовке	15	20

Как показывает наш опыт практической работы, формирование потребности студентов в различных видах физической культуры тесно связано с внутренней ответственностью и требовательностью молодого человека к самому себе как личности. Установлено, что одним из главных условий, формирующих потребность студентов в физкультурной деятельности, является стимулирование.

В основе субъективных факторов формирования потребности в физкультурной деятельности должны лежать идеи развития, личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса на основе применения современных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий обучения, воспитания и развития личности. Они снимают многие из устоявшихся проблем физического воспитания, в частности новизны, создает динамизм и многовариантность в физкультурной деятельности студенческой молодежи.

Воспитание физической культуры современной вузовской молодежи должна осуществляться на основе деятельностного подхода, суть которого заключается в том, что он ориентирует молодого человека не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурной деятельности, на развитие познавательных сил и

творческого потенциала каждого студента.

Гарантией необратимости перестройки традиционной системы физического воспитания в физкультурное воспитание является ее демократизация, проявляющаяся в преодолении единообразия содержания, форм и методов физкультурного воспитания, раскрытия их многообразия, вариантности. В физкультурной деятельности демократизация выражается в обеспечении всем и каждому молодому человеку одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей студентов. Педагогический процесс строится на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития молодежи с разным уровнем их двигательных и психических способностей.

Современные условия обучения студентов в нефизкультурных вузах связаны с необходимостью творческого усвоения большого объема знаний, выработкой нужных для будущей профессии умений и навыков, их практического применения. Однако существует целый ряд обстоятельств, студенческой жизнедеятельности, кажущихся малозначительными, когда они взяты в отдельности, но в совокупности дающих отрицательный эффект, который можно назвать неприспособленностью студентов к обучению в вузе. В числе причин такого явления наиболее значительными являются следующие:

- резко отличающиеся от школьных методы и организация обучения, требующие значительного повышения самостоятельности в овладении учебным материалом;

- отсутствие хорошо налаженных межличностных отношений, а стало быть, и группового контакта, что характерно для всякого формирующегося коллектива;

- ломка старого, сложившегося за годы учебы в школе, жизненного стереотипа и формирование нового, отвечающего требованиям вузовского образования;

- сопутствующие поступлению в вуз новые заботы, которые чаще возникают у проживающих в общежитиях (самообслуживание, планирование и организация своего учебного и свободного времени и др.).

Особенно в затруднительном положении оказываются студенты первого курса. С одной стороны, они должны сразу включиться в интенсивную умственную работу, требующую применения всех сил и способностей, с другой - само по себе преодоление новизны условий учебной деятельности требует значительной затраты сил организма.

Включение студенческой молодежи в новую систему жизнедеятельности зачастую сопровождается нервным напряжением, излишней раздражительностью, снижением волевой активности, беспокойством и т.д. Происходящие явления связаны с трудностями процесса адаптации молодого человека к новым условиям профессиональной, социально-психологической и дидактической специфике обучения. Этот процесс следует рассматривать как активное, творческое

приспособление студентов к условиям высшей школы, в процессе, которого складывается коллектив, формируются навыки и умения по продуктивной организации умственной деятельности, призвание к избранной профессии, рациональный коллективный и личный режим учебного труда, быта и отдыха.

Среди средств адаптации видное место принадлежит различным видам физической культуры, влияние которых на личность студента многофункционально. Физическая культура и ее виды оказывает как непосредственное воздействие (например, повышая уровень работоспособности, расширяя диапазон двигательных умений и навыков и др.), так и опосредованное (например, оптимальная физическая активность благотворно влияет на повышение умственной работоспособности, рациональную организацию учебного труда), что в конечном итоге сказывается на улучшении академической успеваемости и др. Поэтому принципиально ценной является работа, по активизации позиции каждого студента в отношении своего физического развития и физической подготовленности, реального участия в разнообразных видах и формах физкультурной деятельности.

Рассмотрев структуру физкультурной деятельности студентов нефизкультурных вузов, необходимо указать, что в эту достаточно сложную педагогическую работу необходимо регулярно включать благоприятные условия формирования потребности в физкультурной активности, которые можно условно сгруппировать по двум направлениям - объективным и субъективным.

К объективным условиям следует отнести реальные возможности свободного выбора вида физической культуры, формы проводимых занятий, наличие необходимого свободного времени для тренировочных занятий и др. На второе место по значимости следует поставить условия работы спортивной базы (наличие в штате высококвалифицированных специалистов, оснащенность инвентарем, гигиенические условия и т.д.), а также ее месторасположение, четкость работы транспорта и др. На третье место ставится характер проводимых учебно-тренировочных занятий (регулярность, возможность укрепления здоровья или повышения спортивного мастерства, взаимоотношения в учебной группе, возможность участия в соревнованиях и др.).

К субъективным условиям относятся: привычки, взгляды, убеждения, уровень здоровья, возрастно-половые особенности организма, условия умственной деятельности, занятость в быту и др.

Следует отметить, что значение материальных условий и общего культурного уровня в формировании потребности в физкультурной деятельности студентов нередко абсолютизируется, и в то же время недооценивается роль воспитательных факторов, информационно-пропагандистских, целенаправленной деятельности по изменению сложившихся взглядов, отношений, потребностей, стереотипов. Здесь особое

значение приобретает сформированность общественного мнения, престижность физической культуры в данном обществе, ее популярность у различных категорий людей, вузовских специалистов, в том числе и студенческой молодежи, а главное, их желание и готовность к постоянному развитию и совершенствованию потенциала своей физической культуры.

Формирование новой системы представлений о ценностях физической культуры в современных условиях гуманизации и демократизации общества, обращением к человеку как мере всех вещей, к его нравственному самоопределению и индивидуальному действию значительно улучшает условия для формирования физкультурной активности индивида. Данный подход ориентирует всю педагогическую систему на новый целевой подход - формирование физической культуры личности студента.

Таким образом, мы считаем, что одной из задач высшей школы по завершению обучения в области физической культуры должно быть создание устойчивой потребности к здоровому и продуктивному стилю жизни, физическому самосовершенствованию молодежи. Здесь заложено важное условие, представляющее каждому занимающемуся свободу выбора видов, средств и форм организации собственной физкультурной активности. Решение данной проблемы в вузах нефизкультурного профиля видится нам, прежде всего в либерализации процесса формирования физической культуры студенческой молодежи.

Методологической основой либерализации процесса воспитания являются исследования [102], в которых показано, что наилучшие результаты развития моторики человека обеспечиваются при возможно более полном учете его индивидуальных характеристик (двигательных), социально-психологических факторов, морфофункциональных особенностей.

Другим важным условием, определяющим потребности студенческой молодежи в различных видах физической культуры является, гуманизация процесса воспитания. Она ориентирует педагогическую деятельность на обязательный учет индивидуальных особенностей каждого студента, развития самостоятельности личности, приобщения молодого человека к здоровому образу жизни, высоким эстетическим идеалам и этическим нормам поведения в обществе.

Ценным условием формирования интересов в физической культуре студентов является непрерывное развитие физкультурного воспитания, представляющее собой динамическое движение поливариантного педагогического процесса, построенного на использовании гибких методов и средств обучения. Оно обуславливает творческий поиск и новаторство педагога (тренера), а также самостоятельность и инициативу занимающихся.

Прогрессивным в формировании потребности в физической культуре становится гармонизация содержания физкультурного воспитания молодежи. Она обеспечивает соразмерное представление процессов духовного и телесного развития молодого человека, использование средств

различных видов физической культуры как социально-культурной предпосылки для гармоничного формирования и реализации всего арсенала способностей индивида.

Использование этих определяющих условий при формировании потребностей и интересов студенческой молодежи в регулярных занятиях физической культурой возможно при условии формирования принципов, обосновывающих теоретическую и методологическую направленность физкультурного воспитания в вузе.

Основополагающим принципом формирования потребности в физической культуре является единство мировоззренческого, интеллектуального и телесного компонентов в формировании физической культуры личности студента, обуславливающее образовательную, методическую и деятельностно-практическую направленность воспитательного процесса.

В основе этого принципа лежат идеи выдающегося ученого Л.С. Выготского [103], утверждающего, что личность должна в активной форме, посредством деятельности присвоить исторический опыт человечества, зафиксированный в предметах материальной и духовной культуры. Только тогда, по его мнению, личность может стать полноценным членом общества.

В ходе нашего исследования выявлено отсутствие ясных представлений о возможностях средств физической культуры снимать усталость от умственной деятельности. По этой же причине студенческая молодежь не владеет обратной связью, раскрывающей положительные сдвиги в состоянии здоровья под влиянием систематических занятий физическими упражнениями. Значимость этого условия в формировании потребности в физкультурной деятельности становится более весомой на старших курсах, когда начинают прогрессировать некоторые хронические заболевания. Очевидно, это можно объяснить более высоким образовательным уровнем старшекурсников в области физической культуры, ее рекреационных и реабилитационных видов деятельности. Влияние причин функционально-оздоровительного характера на формирование потребности в физкультурной деятельности можно наглядно посмотреть в (табл. 7).

Принципиально важно фиксировать и раскрывать связь физкультурной деятельности с профессиональной подготовкой студентов. С формированием положительного представления о значении физической культуры для будущей жизнедеятельности молодого специалиста, увеличивается время на активные самостоятельные занятия, усиливается ориентация на повышение уровня физической культуры как на средство достижения цели в профессиональной подготовке.

В процессе многолетней педагогической деятельности установлено, что более успешное формирование потребности в физкультурной деятельности можно добиться при выполнении ряда условий в практической работе педагогов: развитие умений, навыков и способностей, которые необходимы

для разносторонней и здоровой жизнедеятельности молодого человека в обществе, формирование общей культуры личности студента - развитие ее интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств, систематическое разностороннее образование, в том числе и физкультурное, эстетическое воспитание, формирование эстетического отношения к действительности, способности воспринимать и создавать прекрасное в физкультурной деятельности, повседневной жизни, в общении; развитие способности к самостоятельному творчеству, в том числе и в совершенствовании форм физкультурной деятельности; нравственное воспитание - усвоение и принятие норм и принципов общественной культуры, где физическая культура является одним из ее видов и реализации их в собственном поведении; формирование активной жизненной позиции, способствовать проведению в жизнь прогрессивных общественных интересов и потребностей.

Таблица 7 - Ранговые места физкультурной деятельности студентов по курсам обучения

Причины 1	курс обучения			
	1	2	3	4
	2	3	4	5
Устаю после учебной деятельности	1	2	3	3
Слабое здоровье	5	3	5	4
Нет уверенности в положительном влиянии физкультурной деятельности	4	4	1	2
Не вижу преимуществ в состоянии здоровья у занимающихся физическими упражнениями	3	5	2	1
Чувствую себя здоровым, поэтому не вижу необходимости в занятиях физической культурой	2	1	4	5

Наши теоретические исследования современной специальной литературы и экспериментальные данные, проведенные среди студентов нефизкультурных вузов, позволяют заключить, что в региональных программах по физической культуре должны быть включены следующие аспекты, способствующие формированию физической культуры молодежи:

- всесторонняя подготовка студенческой молодежи и профессионально-трудовая ориентация к разнообразной деятельности с оптимальным учетом социальных преобразований, которые вносятся в процессе демократизации общества;
- гармонизация биологического и социального факторов в развитии

молодого человека и научное регулирование отношений студентов к природным факторам как внешней среде обитания и необходимому условию жизнедеятельности, развитие системы экологического воспитания и неспециального физкультурного образования;

- гармонизация умственного и телесного развития студентов за счет разностороннего умственного образования и формирования способности к мышлению, разумного отношения к себе и обществу за счет развития общей (в том числе и физической) культуры личности студента;

- оптимизация соотношения общего, профессионального, социального и неспециального физкультурного образования в целях достижения высокого уровня развития социальной культуры студентов, развитие различных форм повышения общекультурного уровня будущих специалистов;

- воспитание разумных потребностей и интересов, на основе вузовских форм стимуляции активности личности, а также развитие форм регулирования и контроля за мерой развития и реализации способностей и удовлетворения потребностей студенческой молодежи в физкультурной деятельности;

- обеспечение единства интеллектуального, волевого, эмоционального, физического развития, формирование целостной личности, единств ее сознания и поведения посредством глубокой и всесторонней связи системы гуманитарного образования и воспитания молодежи;

- всестороннее развитие духовного мира личности студента на основе постоянного роста образовательного уровня, единства научной, социально-политической, профессионально-прикладной, правовой, нравственной, эстетической и физической культуры.

Раскрытие данных аспектов в высшей школе, в ходе которых осуществляется взаимодействие объективных и субъективных факторов и условий в процессе формирования и целенаправленного воспитания студентов необходимо для того, чтобы педагоги и общественный физкультурный актив могли с большей надежностью конструировать стратегию и тактику процесса формирования физической культуры будущего специалиста.

Данные нашего исследования позволили выделить основные параметры физкультурной деятельности студентов:

- 1) Удовлетворенность. В основе ее лежит соответствие содержательности физкультурной активности и потребности личности студента. Занятия физической культурой, деятельность в этой сфере культуры высоко оценивается в обществе (ценности интенционального характера), поэтому ее выполнение удовлетворяет потребности, как личности, так и общества в целом.

- 2) Привлекательность. На каждом этапе общественного развития формируются определенные полезные общественные цели, которые как бы сталкиваются с целями и интересами личности. Совпадение их - залог усиления привлекательности физкультурной деятельности. Кроме

опосредованных потребностей (для чего заниматься?) существует и непосредственная потребность - привлекательность самой деятельности, ее функциональное содержание. Без этого вряд ли можно заниматься физкультурной деятельностью длительное время.

3) Меры обязательности. Успешное осуществление деятельности подкрепляется определенной степенью обязательности и непреложности в обществе. От дальнейшего усиления параметров деятельности в значительной степени зависит успех формирования у студентов потребности в занятиях различными видами физической культуры. Даже если студент в начале, не имел сформированной потребности и устойчивого интереса к определенной деятельности, но занимается ею в силу обязательности, то в процессе выполнения этой деятельности у него формируются более устойчивые побуждения к ней [104]. Этим подчеркивается важность планирования учебно-тренировочных занятий на протяжении всего периода обучения их в вузе как одного из главных факторов повышения физической культуры молодого специалиста, повышения его образовательного уровня в данной области деятельности.

Интерес в физкультурной деятельности, являясь предметом педагогического процесса, раскрывается во всей своей сложности: как цель воспитания, как средство формирования личности, как условие эффективности гуманитарного образования студентов вузов.

Данные наших исследований свидетельствуют, что интерес студентов к занятиям различными видами физической культуры носит вначале познавательный (ориентировочный) характер. В дальнейшем формирование и закрепление интереса в двигательной деятельности проходит в своем развитии четыре стадии:

1) созерцательный интерес, который формируется в результате лекционного материала, бесед, просмотра спортивных программ, спортивных праздников и т.п.;

2) созерцательно-действенный интерес, способствующий возникновению желания самостоятельно участвовать в дискуссиях на спортивную тематику, поделиться опытом физкультурной деятельности, показать свои умения сверстникам;

3) причинно-познавательный интерес, когда на основе познания закономерностей и принципов функционирования физической культуры, связанной с будущей профессиональной деятельностью, определяется направленность целеполагающей деятельности в пропагандистской, просветительской и других сферах жизни, соотнесенность ее с ценностными ориентациями и идеалами;

4) познавательно-творческий интерес, характеризующий возможность физкультурной деятельности стимулировать индивидуальное творческое развитие, осуществление процессов самопознания, самоконтроля, саморазвития. Студенты вооружаются методами самовоспитания (самоприказ, самоинструктаж, самоубеждение и др.), сравнивают их между

собой и ищут оптимальный вариант их использования в разных психолого-педагогических ситуациях, возникающих в условиях жизни.

Проведенные нами экспериментальные исследования в Инновационном Евразийском университете показали, что к наиболее эффективным методам и приемам, способствующим развитию и закреплению у студентов интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, относятся:

1) методы убеждения (лекции, беседы, объяснения, информация, инструктаж и т.п.);

2) практические методы (показ, демонстрация, проверка знаний, умений и навыков, практикумы-консультации и т.п.);

3) методы коррективки и стимулирования деятельности в сфере физической культуры (поощрение и порицание и т.п.). При использовании методов и приемов в комплексе и каждого в отдельности необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов. При любом сочетании методов наиболее рациональной оказалась следующая последовательность работы: разъяснение, доказательство, показ, практическое выполнение физического упражнения с обязательным инструктажем (дозировка, темп, ритм и др.).

Методы коррективки и стимулирования, инструкции, требования, поощрения и порицания активизируют мыслительную и физкультурную деятельность студенческой молодежи. В приобретении таких качеств, как сила, выносливость, ловкость, терпение, молодой человек видит путь к самоутверждению в студенческом коллективе. На практике это необходимо использовать педагогом как стимул к физическому совершенствованию.

В процессе анкетного опроса, бесед со студентами выявлены основные группы целей заниматься физической культурой:

- функциональные, морфологические, оздоровительные, направленные на улучшение состояния здоровья, гармоничное физическое развитие, воспитание культуры движений, повышение уровня общей работоспособности, активизацию умственной деятельности, снятия усталости;

- нормативные, определяющие выполнение требований вузовской программы по физической культуре, совершенствование физических способностей, достижения успехов в соревнованиях;

- коммуникативно-воспитательные, включающие общение с друзьями, сокурсниками, воспитание культуры поведения, трудолюбия, волевых качеств;

- организаторско-педагогические, характеризующие приобретение знаний, умений, практических навыков для работы в качестве общественного инструктора, судьи по спорту, организатором физкультурно-оздоровительной работы, пропагандистом здорового образа и спортивного стиля жизни. Однако границы этих групп целей условны, так как достижение цели, отнесенной к одной группе, может быть реализовано в удовлетворении потребности в другом.

Личностный характер ценностных ориентации студентов на физическую культуру предполагает индивидуальный свободный выбор, который будет способствовать саморегуляции личности, потребности ее поведения и деятельности. Ценностные ориентации здесь уже представляют собой отношение индивида к социальным объектам как социальным ценностям, которые становятся жизненными целями молодого специалиста, имеющими достаточно высокий уровень общей культуры, где уровень культуры физической имеет вполне определяющее значение

Таким образом, на современном этапе развития системы вузовского образования перед специалистами в сфере физической культуры встают актуальные задачи, направленные на формирование осознанной потребности студенческой молодежи к различным видам физкультурной деятельности, формирование идеалов, интересов, ценностей, базирующихся на эстетических представлениях о красоте человеческого тела и его движений (телесной культуры), целесообразности организации физкультурного стиля жизни, где воспитание физкультурной активности является незаменимым условием культурного развития личности студента.

Исследование, проведенное в Инновационном Евразийском университете, позволили выявить принципиально важные факторы, влияющие на процесс формирования потребностей у студентов в физической культуре. Установлено, что на физкультурную активность молодого человека влияют общие и специфические факторы. К общим факторам относятся: состояние экономики, развитие науки, культуры, географические и климатические особенности региона, а также традиции.

Специфические факторы можно подразделить на общесоциальные, объективные (материально-техническая база, финансирование, наличие и уровень подготовленности педагогических кадров, организация и управление педагогическим процессом) и частные (уровень физического развития, подготовленности и работоспособности студентов, их социальное положение, социально-психологический микроклимат в учебных группах, уровень социокультурного развития вуза), субъективные.

К субъективным факторам, оказывающим влияние на формирование потребности в физической культуре студентов относятся ценности физической культуры интенционного характера, которые определяются степенью сформированности общественного мнения в вузе (ректорат, деканат, спортклуб, студсовет и др.).

В процессе нашего исследования выявлены значительные различия в оценке роли физической культуры, которые зависят от характера, структуры, направленности потребностей, ценностных ориентации на занятия в различных видах физической культуры. Установлено, что режим учебы, отдыха, характер общественной работы и другие социальные факторы, оказывают значительное влияние на уровень духовного и телесного совершенствования студенческой молодежи.

Данные нашего опроса, проведенного в ИнЕУ, показали, что в

социально-психологическом восприятии традиционная система физического воспитания оценивается студентами как «требуемая социальная обязанность» (получение зачета), а не как «потребность в естественном» (жизненно необходимая физкультурная деятельность - биологическая и социальная). Принуждение молодого человека, особенно в физкультурной деятельности (в нашем случае - получение зачета), воспитывает «сопротивление», нежелание следовать советам педагога. Игнорируя эту педагогическую аксиому при воспитании потребности студентов в физкультурной активности, нельзя добиться в учебно-тренировочном процессе положительных результатов. Более того, недооценка этой закономерности является причиной постепенного исключения физической культуры из сферы целей, потребностей студентов, тенденции к снижению у них образовательного и воспитательного значения этого вида культуры.

В процессе нами педагогических наблюдений, проведенных на различных факультетах ИнЕУ, установлено, что реализация потребностей студентов в физкультурной деятельности происходит по определенной схеме: программа действия (осознание физкультурной деятельности для реализации потребностей); оперативная готовность к физкультурной деятельности (наличие способностей, возможностей, знаний, умений); наличие обратной связи (информация о полученных достижениях). Установлено, что потребность, как свойство личности, характеризует систему ценностных ориентации и потребностей которые детерминируют физкультурную деятельность.

В то же время выявлены субъективные факторы, характеризующие отношение студенческой молодежи к различным видам физической культуры, которые можно объединить в 4 группы: 1 - системообразующие (потребности общества в физически здоровых и образованных молодых специалистах); 2 - системосоставляющие (средства, методы и формы физкультурной деятельности); 3 - системорезультативные (результат функционирования в избранном виде физической культуры); 4 - системонаполняющие (материальные и духовные ценности физической культуры).

В педагогической системе субъективные факторы играют ведущую роль в формировании осознанной потребности в физкультурной активности. Они основываются на принципах личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-тренировочного процесса на основе разработанной структуры макроцикла и схемы управления педагогическим процессом в учебном году. Педагогический процесс в этих условиях строится на основе эффективных средств и методов обучения с учетом возможностей и способностей каждого студента, что подчеркивает перспективы в развитии принципа гуманизации разработанной педагогической системы.

Данный подход представляется наиболее целесообразным и перспективным, так как в нем заложены актуальные резервные возможности приобщения студентов к занятиям различными видами физической культуры,

включения их в такие формы физкультурной активности, как познавательная, организаторская, пропагандистская, а также самовоспитание и самосовершенствование, которые органически входят в структуру менталитета специалиста нового времени.

В ряде наших исследований выявлены объективные и субъективные условия физкультурной активности молодежи. К объективным условиям относятся реальные возможности выбора приемлемого вида физической культуры, форм, средств и методов проведения практических занятий. К субъективным - потребности, ценностные ориентации, уровень здоровья, образованности в сфере физической культуры. Направленность ценностных ориентации студентов в физкультурной деятельности не противоречит их индивидуальности, а является важным стимулом ее формирования, предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение общечеловеческих и профессиональных ценностей в структуре личности будущего специалиста производства, науки, культуры.

Предложенная нами педагогическая система предполагает пути радикальных изменений в содержании концепции физкультурного воспитания, позволяет оценить инновационные тенденции в формировании личностной физической культуры, определяемые различными видами физической культуры. Они часто совпадают с целями, потребностями и интересами личности студента и являются залогом усиления привлекательности избранной физкультурной деятельности.

Результаты наших педагогических наблюдений, проведенных в условиях ИнеУ, показывают, что недостаточная по интенсивности физическая тренировка зачастую создает неправильное представление некоторых студентов о физкультурной деятельности, формирует легкомыслие, недисциплинированность в учебно-тренировочном процессе. Эти студенты, как правило, не получают удовлетворение от своей физкультурной активности. Кроме того, у студентов со слабой физической подготовкой, наблюдается и недостаточное развитие волевых качеств - решительность, смелость, выдержка и самообладание. Однако выносливость, сила, быстрота, ловкость, высокий уровень работоспособности могут быть приобретены только путем тренировки, целенаправленного процесса адаптации организма студентов к физическим нагрузкам оптимального объема и достаточной интенсивности.

На наш взгляд, принципиально важно в региональных программах по физкультурному воспитанию студентов отразить следующие аспекты, способствующие формированию потребности в физической культуре: гармонизация биологического и социального факторов в физкультурном совершенствовании личности студента; оптимизация соотношения общего, профессионального, социального и непрофессионального физкультурного образования; совершенствование в педагогической системе принципов управления в формировании и удовлетворении потребностей студентов в физкультурной деятельности. Ценность этого подхода заключается в

конкретной направленности технологий физкультурной деятельности на личность студента, на удовлетворение его потребностей в этом виде общей культуры молодого человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенных исследований получены результаты, раскрывающие и доказывающие качественно новое осмысление сущности физической культуры в развитии личности студентов как специалистов с позиции влияния на уровень профессиональной деятельности.

Нами выявлено, что от степени развития физической культуры, ее образовательного, нравственного, эстетического воздействия на студентов

зависит успешность их профессиональной и общественной деятельности. Студенческая группа как социально-демографическая изучалась в методологическом плане как подсистема, развитие которой зависит от того, в какую культурную систему она вписана.

Результаты проведенных исследований позволили сделать следующие выводы:

1. Раскрыто содержание физической культуры, как особого вида личностной культуры, которое представляет собой, кардинальное реформирование региональных вузовских программ с акцентом на физкультурное воспитание студенческой молодежи нефизкультурных вузов может поставить на престижное место занятия различными видами физической культуры, раскрыть их ценностный потенциал, специфические особенности каждого в формировании общей культуры современного молодого специалиста. Последовательная реализация положений и принципов педагогической системы формирования физической культуры предоставляет возможность достижения гармонического духовного и телесного (физического) развития личности студента ИнЕУ.

2. Определены условия формирования потребности студентов в физической культуре в условиях образовательного процесса ИнЕУ, которые представляют собой педагогическую систему формирования у студентов потребности в физической культуре. В рамках формирования у студентов потребности в физической культуре в условиях Инновационного Евразийского университета нами разработана педагогическая система, внедрена в образовательный процесс вуза. Разработанная нами педагогическая система формирования потребностей в физической культуре основана на взаимодействии различных видов спортивной тренировки в рамках образовательного процесса вуза. В их основу положена концепция необходимой достаточности физических нагрузок, в организации педагогических воздействий на студента, их строгой сбалансированности с индивидуальной физической подготовленностью, способностями, потребностями в физкультурной деятельности.

Разработанная педагогическая система формирования у студентов потребности в физической культуре предполагает не только развитие физических качеств и двигательных навыков, но и духовное воспитание, осуществляемое в органическом единстве с гармоническим развитием молодого человека, стимулирует творческую активность будущих специалистов в сфере физической культуры.

4. При проверке эффективности педагогической системы формирования потребности физической культуры у студентов Инновационного Евразийского университета произошла динамика: по критерию «систематически посещают занятия по физической культуре» в сторону увеличения студентов на 7,5%; по критерию «занимаются дополнительно в секциях вуза» на 10%; по критерию «занимаются физической культурой эпизодически» на 11%; по критерию «не посещают

занятия физической культуры и секций» понизилась на 8%.

Таким образом, предложенная нами педагогическая система позволяет произвести изменения в содержании УМКД по дисциплине «Физическое воспитание» в ИнЕУ с учетом требований государства к физическому развитию молодежи и тенденций в физической культуре Республики Казахстан.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Пономарев Н.А. Философские основы физической культуры. Л.:ГДО - ИФК им.П.Ф.Лесгафта, 1982. -71с.
2. Закон Республики Казахстан от 2 декабря 1999 года № 490-І «О физической культуре и спорте»
3. Эволинская Н.Н., Маслов В.И. Путь к идеалу высшего физкультурного образования// Теория и практика физической культуры. -1994. -№3. - С.2-8.
4. Эндрюс Д.К. Роль образования в пропаганде здорового образа жизни в XXI столетии// Теория и практика физической культуры. -1993. -№1. - С.46-48.
5. Щербаков И.И. Физкультурному образованию - непрерывный характер// Теория и практика физической культуры. -1990. -№7. - С.7-9.
6. Шамин А.П. Формирование физкультурных потребностей и способностей// Тез.докл. к 12-му межзон.симпоз. -Горький, 1984. - С.45.
7. Царик А.В. Физическая культура как основа здорового образа жизни сегодня и... в XXI веке//Теория и практика физической культуры. -1991. -№1.-С.2-4.
8. Пономарев Н.А. Философские основы физической культуры. Л.:ГДО - ИФК им.П.Ф.Лесгафта, 1982. -71с.
9. Фролов И.Т., Келле В.Ж. Баллер Э.А. Культура - человек-философия: к проблеме интеграции и развития// Вопросы философии. -1982. -№1. - С.37.
10. Физическая культура - основа здорового образа жизни. Доклады, тезисы, материалы./ Под общ.ред. В.И.Жолдак. -М., 1995. -106 с.
11. Межуев В.М. Актуальные проблемы теории культуры. - М., 1983.-96 с.
12. Злобин Н.С. Деятельность - труд - культура/ В кн.: Деятельность: теории, методология, проблемы. - М.: Политиздат, 1990. - С. 11-128.
13. Маркарян Э.С. культура как система//Вопросы философии.-1984. -№1. -С.ПЗ-122.
14. Коган Л.Н. Всестороннее развитие и саморегуляция социалистической личности//Вестник МГУ -1981. -Серия 12.3. -С.33.
15. Толстых В. И. Образ жизни: понятие, реальность, проблемы. - М., 2006.
16. Москаленко А.Т., Сержантов В.Ф. Смысл жизни и личность. - Новосибирск: Наука, 1989. - С.88-100.
17. Ковалев А.Г. Личность воспитывает себя. - М., 1983.-С.85.
18. Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс. - М.: Наука,
19. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. - М.-Л., 1950. -Т.8.-С.20.
20. Столяров В.И. Философско-культурологический анализ физической культуры// Вопросы философии. -1988. -№4. - С.78-91.
21. Спиркин А.Г. Человек, культура, традиция: Традиция в истории культуры. - М., 1972. - С. 10-18.
22. Соколов Э.В. Традиция и культурная преемственность// Советская этнография. -1981. -№3. - С.56.
23. Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической

- культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью// Теория и практика физической культуры. -1997. -№6. - С. 10-15.
24. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: студенты и современность// Теория и практика физической культуры. -2005. - №4. - С.2-8.
25. Соколов Э.В. Культура и личность. - Л., 2002. - С.21-47.
26. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. - М.: 2007. -362с.
27. Визитей Н.Н. Физическая культура и спорт как социальное явление// Философские очерки. - Кишинев, 1986. -С. 12-22.
28. Быховская И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность. - М.:ГЦИФК. ОС РАН,1993.- С.35.
29. Берштейн Н.А. О происхождении движений// Наука и жизнь. 2008. №2.3.- С.5-7.
30. Баткин Л.М. На пути к понятию личности: Кастильони о «градации» // Культура возрождения и общество. М.: 1986. - С.87.
- 31.Соколов В.А. Теоретико-эмпирическая модель системы факторов социально-педагогической ориентации на физкультурную деятельность студенческой молодежи/Тез.докл.Междунар.науч.-практ.конф. - Минск, 1995. - С.7.
32. Руткевич М.Н., Рубина Л.А. Общественные потребности, система образования, студенты. -М.:Политиздат, 1988. -223 с.
33. Баткин Л.М. О некоторых условиях культурологического подхода// Античная культура и современная наука. - М.:Мысль, 1985. - 304 с.
34. Рубина Л.А. Советское студенчество. - М.:Мысль, 1981. - 160 с.
35. Рожков П.А. Об основных направлениях и принципах перестройки физического воспитания населения// Теория и практика физической культуры. -1989. -№3. -С.62-64.
36. Праздников Г.А. Искусство и спорт. - Л.:Знание, 1981. - 36 с.
37. Проблемы повышения физической подготовки студенческой молодежи: Сб.науч.тр./Под ред. А.В.Лотоненко, Б.К.Зыкова. -Воронеж: ВГАУ. 1992.-116 с.
38. Проблемы повышения физической культуры молодежи: Сб. науч.тр./ Под ред. В.В.Васильевой, В.И.Жолдак. Воронеж; ВГАУ,1988, -142 с.
39. Приходько В.В. Непрофессиональное физкультурное образование: Учебн.пособ. для студентов, аспирантов, слушателей ФУС и ФПК ГЦОЛИФКа. -М.-.ГЦОЛИФК, 1991. -85 с.
40. Александров С.Э. Социальные функции физической культуры как составной части общечеловеческой культуры// Теория и практика физической культуры.-1990.-№11.-С51-54.
41. Бажов С.И. Проблемы культуры и цивилизации в философско-исторической концепции Н.Я.Данилевского// Социальная философия в России XIX в.-М.: 1985.-С.11-134.
42. Платонов В.Н. Актуальные проблемы высшей школы и пути перестройки физкультурного образования//Теория и практика физической культуры.-

1990.-№4. - С.5-10.

43. Аристова Л.В., Шпилько С.П. Физическая культура: отрасль в новых формах хозяйствования. - М.: Экономика, 1991. -144 с.
44. Арвисто М.А. Мотивация физкультурно-спортивной деятельности //Физическая культура и советский образ жизни/ Под ред. М.Х.Титма. - М.:ФИС, 1982. -С.169-180.
45. Башаев Н.Н. Роль физического воспитания в формировании социальной активности студентов: Матер. Всесоюз. научн. конф.15-17 янв.1980г. - М. -С.22.
46. Пилюян Р.А. Физкультура и спорт: пути перестройки// Теория и практика физической культуры. -1990. -№7. - С.2-7.
47. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений в 5-ти томах. Т.2.-М., 1951-1954.-С.339.
48. Очерки по теории физической культуры: Труды ученых социалистических стран. - М.:ФИС, 1984. -248 с.
49. Бугаева Л.П. Человек: деятельность и общение. - М.: 1978. - с.49-144.
50. Внуков А.П. Формирование у студентов потребности в физическом самосовершенствовании как задача учебно-тренировочного процесса. IV Всесоюз.научн.конф. 18-20 нояб.1987г.-Львов, 1987. - С.2-3.
51. Выдрин В.М. О ценностном аспекте физической культуры// Теория и практика физической культуры. -1979. -№6. - С.5-8.
52. Дивина Г.В. Социальная направленность пропаганды физической культуры и здорового образа жизни// Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. - М.:Советский спорт, 1996. - С.33-46.
53. Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью// Теория и практика физической культуры. -1997. -№6. - С. 10-15.
54. Выдрин В.М. Проблемы унификации основных понятий в физической культуре и спорте/ Матер.Всесоюз.симпоз. -Минск:БГОИФК, 2004. - С.5.
55. Дмитриев В.С. Адаптивная физическая активность// Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. - М.:Советский спорт, 1996.- С.46-51.
56. Душанин А.П. Основные социокультурные проблемы физической культуры// Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. - М.:Советский спорт, 1996. - С.51-62.
57. Евстафьев Б.В. О сущности физической культуры и ее компонентном составе// Теория и практика физической культуры. -1980. -№6. -С.45-49.
58. Виленский М.Я. Физическая культура в профессионально-ценностных ориентациях студентов и процесс их формирования// Теория и практика физической культуры. -1991. -№11. - С.27-30.
59. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учебник для институтов физической культуры. - М.:ФИС, 1991.

-543 с.

60. Зайцев Г.К. Потребностно-мотивационная сфера физического воспитания студентов// Теория и практика физической культуры. -1993. - №7. - С.21-24
61. Жаров Л.В. О специфике культуры телесной человека// Вопросы философии -1987.-№6. - С. 147.
62. Лубышева Л.И. Концепция физкультурного воспитания: методология развития и технология реализации// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. -1996. -№1. - С. 11-17.
63. Ковалев Н.К., Уваров В.А. Актуальные проблемы совершенствования программы по физической культуре в университетах страны /I Всесоюз.науч.-метод.конф.:Тез.докл. -Ростов-на-Дону: РГУ, 1991. -113 с.
64. Кривцун-Левшина Л.Н. Мотивация физкультурной активности студенческой молодежи/ Тез.докл.Международ.науч.-прак.конф. -Минск, 1995. -С. 52.
65. Лесгафт П.Ф. Избранные труды/ Сост. И.Н.Решетень. - М.:ФнС,1987. -С.13-40.
66. Лисовский В.Т., Дмитриев А.В. Личность студента. - Л.: ЛГУ, 1974.-145с.
67. Лисовский В.Т. Что значит быть современным?/ Личность. Мораль. Воспитание. - М.: Политиздат, 1980. -165с.
68. Виленский М.Я. Здоровый образ жизни студентов: сущность, строение, формирование// Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. - М.:Советский спорт, 1996. - С.14-21.
69. Лотоненко А.В. Физическая культура, спорт и работоспособность студентов. - Воронеж: ВГУ, 1986. -140с.
70. Мурахов И.В. Оздоровительные возможности средств физической культуры и потребности общества// Теория и практика физической культуры. -1990. -№6. - С.6-8.
71. Пилюян Р.А. Физкультура и спорт: пути перестройки// Теория и практика физической культуры. -1990. -№7. - С.2-7.
72. Пономарев Н.И. Спорт в образе жизни молодежи// Теория и практика физической культуры. -1982. -№5. - С. 11-13.
73. Магун В.С. Потребность и психология социальной деятельности человека. - Л.: Наука, 1983. - С.77.
74. Приходько В.В. Проблемы физкультурного образования студентов гуманитарных и технических вузов// Теория и практика физической культуры. -1991. -№4. - С.35.
75. Рейзин В.М., Ищенко А.С. Физическая культура в жизни студенческой молодежи. - Минск: Высшая школа, 1986. -175 с.
76. Белорусова В.В., Здановская З.А. Из опыта эстетического и нравственного воспитания спортивной молодежи// Проблемы воспитания нравственной и эстетической культуры студентов: Сб.тр. - Л.: ГДОИФК им. П.Ф.Лесгафта. -1981. - С.8.
77. Трегубов Б.А. Свободное время молодежи. СПб., 1991. - С.15-30.
78. Бальсевич В.К. Феномен физической активности человека как социально-биологическая проблема// Вопросы философии. -1981. -№8. - С.78.
79. Лубышева Л.И. Современные подходы к формированию физкультурного

- знания у студентов вузов//Теория и практика физической культуры. -1993. - №3.-С19-21.
80. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности/ Н.В. Кузьмина. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1970. - 114 с.
 81. Беспалько В.П. Слагаемые педагогические технологии, - М., «Педагогика», 1989.
 82. Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью// Теория и практика физической культуры. -1997. -№6. - С. 10-15.
 83. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: студенты и современность//Теория и практика физической культуры. -1995. - №4. - С.2-8.
 84. Лубышева Л.И., Грузных Г.М. О программных основах вузовского физкультурного образования//Теория и практика физической культуры. -2000. -№3. - С.42-44.
 85. Лубышева Л.И. Социальное и биологическое в физической культуре человека в аспекте методологического анализа// Теория и практика физической культуры. -2006. -№1. - С.2-4.
 86. Смирнов К.М. Перевернуть пирамиду. Заметки о конф.ученых, провозгласившей создание Центра наук о человеке// Газ.Извест. от 17мая 1989 г.
 87. Карсаевская Г.В. Социальная и биологическая обусловленность изменений в физическом развитии человека. - Л., 2000. - С.25.
 88. Пономарев Н.И. Социальные функции физической культуры и спорта. - М.: ФИС, 1974. - 310 с.
 89. Выдрин В.М. Спорт в современном обществе/ Под ред. В.М. Выдрина. - М.:ФИС, 2000. -272 с.
 90. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Политиздат,2007.-304 с.
 91. Николаев Ю.М. Реализация культурологического аспекта в системе физкультурного образования: Тез.докл. III Всерос.науч.практ.конф.- Воронеж: ВФ МОГИФК, 1995. - С.135.
 92. Выдрин В.М. Теория физической культуры (культуроведческий аспект): Учебн.пособ. -Л.:ГДОИФК им.П.Ф.Лесгафта, 2008. - 45 с
 93. Николаев Ю.М. О культуре физической, ее теории и системе физкультурной деятельности//Теория и практика физической культуры. -1997. -№6.-С.2-10.
 94. Донской Д.Д. Строение действия (биомеханическое обоснование строения спортивного действия и его совершенствования).- М.: ФОН, 1995.
 95. Николаев Ю.М. О путях формирования теории физической культуры// Проблемы развития физической культуры: Сб.науч.тр. -Воронеж: ВГАУ, 1992. -С.133-138.
 96. Кузин В.В. Физическая культура детей и молодежи: актуальные проблемы воспитания// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. -1996. -№1. - С.3-4.

97. Бенджамин Лоу. Красота спорта. - М.: «Радуга», 2004. - С. 103.
98. Иконникова С.Н. Диалог о культуре. - Л.: Лениздат, 2007. - С. 137-166.
99. Зыков Б.К., Лотоненко А.В. Движение ради здоровья. - Воронеж: ЦЧКИ, 1992.-80 с.
100. Жолдак В.И. Социальное значение физической культуры. - М. 2009.-С. 15-18.
101. Евстафьев Б.В. О сущности всестороннего физического развития личности//Теория и практика физической культуры. -2004. -№2. -С.46-48.
102. Лях В.И., Мейксон Г.Б., Кофман Л.Б. Концепция физического воспитания детей и подростков// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. -2006. -№1. - С.5-10.
103. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. - М., 2000. - С. 101.
104. Асеев В.Г. Мотивация, поведение и формирование личности.- М.:Мысль, 2006.-С. 15-30

Приложение А

Состав исследуемых по полу и видам спортивной направленности учебно- тренировочного процесса

Пол	Группы	Лыжные гонки	Легкая атлетика	Спортивная гимнастика	Занимающиеся общей физической подготовкой
юн.	Эксперимент.	10	10	10	20
	Контр.	10	10	10	20
дев.	Эксперимент.	10	10	10	20
	Контр.	10	10	10	20
Всего по специализациям		40	40	60	80 (200 чел.)

По своему физическому развитию, физической подготовленности и

работоспособности, функциональному состоянию организма студенты экспериментальных и контрольных групп существенно не отличались между собой.

Приложение Б

Средние данные, полученные на студентах экспериментальных групп при задержке дыхания на максимальном вдохе в конце эксперимента

Исследуемые группы	Количество	ЗД ВС	Продолжительность фаз в секундах			Уровень снижения в % НвО ₂	ПКВ
			устойчивая фаза	гипоксемическая фаза	время восстановлен.		
Занимающиеся ОФП	18	56,2 а=19,7	34,3 о=10,	21,8 о=7,9	59,6 с=31,5	87,0 <а=3,7	6,2
Спортивная гимнастика	15	57,4 а=17,1	37,0 о=12,6	20,4 а=10,7	60,4 а=28,3	86,3 о=9,2	5,8
Легкая атлетика	16	78,6 а=21,1	40,3 о=13,4	38,3 о=18,3	55,7 о=35,2	84,42 а=7,6	5,1
Лыжные гонки	16	87,1 о=40,2	44,6 о=15,4	42,5 а=22,1	58,3 о=34,2	82,15 а=8,5	4,7

**Динамика физической подготовленности студентов
экспериментальных и контрольных групп
занимающихся ОФП ($\bar{X} \pm t$)**

ЮНОШИ			
Вид упражнений	Время экспери- мента	Группы	
		Э	К
Бег 100 м,с	Нач.	15,12±0,18	15,6±0,20
	Кон.	13,85±1,12	14,42±0,21
Кросс 1000 м, мин,с	Нач.	3.37,5±2,3	3.36,7±2,4
	Кон.	3.20,6±2,1	3.28,5±2,5
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	395±16	390±8
	Кон.	425±14	410±15
Подтягивание, к-во раз	Нач.	5±2	4,3±2,1
	Кон.	6±1	4,4±2,7
Метание гранаты, м, с	Нач.	36,5±3,5	35,2±3,1
	Кон.	42,4±2,1	39,1±2,3
Лыжные гонки 5 км, мин, с	Нач.	27,3±2,1	27,3±2,4
	Кон.	25,2±2,0	25,3±2,5
ДЕВУШКИ			
Бег 100 м,с	Нач.	18,5±0,17	18,4±0,15
	Кон.	16,9±0,12	17,3±0,18
Кросс 1000 м, мин,с	Нач.	2.17,8±2,5	2.16,9±2,3
	Кон.	2.06,2±3,1	2.14,3±2,5
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	288,2±3,8	290,1±5,4
	Кон.	340,4±6,2	327,0±4,9
Толкание ядра, см	Нач.	450±9,4	451±8,1
	Кон.	620±8,5	600±3
Сгиб, и разгиб. туловища, к-во раз	Нач.	30±5,0	30±6,0
	Кон.	42±3,0	38±7,0
Лыжные гонки 3 км, мин, с	Нач.	22,1±2,7	22,0±2,5
	Кон.	19.5±3,2	20.6±2,4

Приложение Г

Динамика физической подготовленности студентов экспериментальных и контрольных групп отделение спортивной гимнастики ($X \pm t$)

юноши			
Вид упражнений	Время экспер имента	Группы	
		Э	К
Бег 100 м, с	Нач.	14,32±0,19	14,72±0,21
	Кон.	13,61±0,11	14,01±0,18
Кросс 1000 м, мин, с	Нач.	3.32,4±3,1	3.33,1±3,0
	Кон.	3.21,6±2,7	3.27,4±3,1
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	420±10	405±22
	Кон.	448±18	423±21
Подтягивание, к-во раз	Нач.	8,12±2,4	7,8±3,2
	Кон.	10,4±1,7	8,1±2,6
Метание гранаты, м, с	Нач.	37,5±3,6	36,4±3,8
	Кон.	43,2±3,5	42,0±3,7
Лыжные гонки 5 км, мин, с	Нач.	26,8±3,4	26,7±2,8
	Кон.	24,8±2,6	25,2±2,2
девушки			
Бег 100 м,с	Нач.	17,7±0,16	17,6±0,17
	Кон.	16,0±0,14	17,1±0,16
Кросс 1000 м, мин,с	Нач.	2.10,4±2,0	2.09,6±1,3
	Кон.	2.03,3±1,4	2.08,3±2,0
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	345,1±8,4	345,6±7,6
	Кон.	370,6±7,7	355,5±8,0
Толкание ядра, см	Нач.	530±10,1	532±8,9
	Кон.	645±12,5	610±12,0
Сгиб, и разгиб. туловища, к-во раз	Нач.	40±5	40±5
	Кон.	55±4	54±5
Лыжные гонки 3 км, мин, с	Нач.	20,5±3,1	20,5±3,0
	Кон.	19,0±2,2	19,7±2,5

Приложение Д

Динамика физической подготовленности студентов экспериментальных и контрольных групп отделения легкой атлетики ($\bar{X} \pm t$)

юноши			
Вид упражнений	Время экспер имента	Группы	
		Э	К
Бег 100 м, с	Нач.	14,01 $\pm$ 0,13	14,10 $\pm$ 0,15
	Кон.	13,32 $\pm$ 0,08	13,53 $\pm$ 0,14
Кросс 1000 м, мин, с	Нач.	3.16,4 $\pm$ 1,7	3.21,4 $\pm$ 2,7
	Кон.	3.05,6 $\pm$ 1,5	3.18,7 $\pm$ 2,4
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	458 $\pm$ 17	435 $\pm$ 20
	Кон.	488 $\pm$ 16	448 $\pm$ 18
Подтягивание, к-во раз	Нач.	6,0 $\pm$ 2,5	6,0 $\pm$ 2,5
	Кон.	8,4 $\pm$ 1,9	7,8 $\pm$ 1,9
Метание гранаты, м, с	Нач.	38,6 $\pm$ 2,4	38,5 $\pm$ 3,1
	Кон.	48,3 $\pm$ 2,7	45,3 $\pm$ 2,8
Лыжные гонки 5 км, мин, с	Нач.	26,5 $\pm$ 2,3	26,4 $\pm$ 2,5
	Кон.	23,2 $\pm$ 2,5	24,0 $\pm$ 1,7
девушки			
Бег 100 м,с	Нач.	16,3 $\pm$ 0,15	16,2 $\pm$ 0,16
	Кон.	15,3 $\pm$ 0,12	16,0 $\pm$ 0,13
Кросс 1000 м, мин, с	Нач.	2.00,0 $\pm$ 1,4	2.00,0 $\pm$ 1,7
	Кон.	1.50,2 $\pm$ 2,3	1.55,3 $\pm$ 1,8
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	355,3 $\pm$ 6,3	355,0 $\pm$ 6,5
	Кон.	378,5 $\pm$ 4,8	367,3 $\pm$ 5,5
Толкание ядра, см	Нач.	630 $\pm$ 12,5	630 $\pm$ 10,0
	Кон.	685 $\pm$ 11,6	610 $\pm$ 12,3
Сгиб, и разгиб. туловища, к-во раз	Нач.	38 $\pm$ 8	38 $\pm$ 7
	Кон.	50 $\pm$ 4	45 $\pm$ 6
Лыжные гонки 3 км, мин, с	Нач.	20 $\pm$ 3,0	20,2 $\pm$ 2,5
	Кон.	18,2 $\pm$ 2.2	19,0 $\pm$ 2.3

**Динамика физической подготовленности студентов
экспериментальных и контрольных групп
отделения лыжные гонки ($X \pm t$)**

юноши			
Вид упражнений	Время экспер имента	Группы	
		Э	К
Бег 100 м,с	Нач.	14,41 $\pm$ 0,2	14,40 $\pm$ 0,31
	Кон.	13,64 $\pm$ 0,3	13,96 $\pm$ 0,26
Кросс 1000 м, мин,с	Нач.	3.20,1 $\pm$ 2,	3.26,5 $\pm$ 3,2
	Кон.	3.16,2 $\pm$ 1,	3.21,6 $\pm$ 2,7
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	422 $\pm$ 19	403 $\pm$ 22
	Кон.	451 $\pm$ 18	438 $\pm$ 20
Подтягивание, к-во раз	Нач.	6,2 $\pm$ 2,5	6,0 $\pm$ 3,1
	Кон.	9,4 $\pm$ 2,7	7,9 $\pm$ 2,9
Метание гранаты, м, с	Нач.	38,3 $\pm$ 2,6	39,4 $\pm$ 2,7
	Кон.	48,1 $\pm$ 2,8	45,5 $\pm$ 2,5
Лыжные гонки 5 км, мин, с	Нач.	26,0 $\pm$ 2,2	26,2 $\pm$ 2,5
	Кон.	22,8 $\pm$ 3,1	24,0 $\pm$ 3,7
девушки			
Бег 100 м,с	Нач.	16,8 $\pm$ 0,2	17,6 $\pm$ 0,19
	Кон.	15,7 $\pm$ 0,1	16,0 $\pm$ 0,16
Кросс 1000 м, мин,с	Нач.	2.05,1 $\pm$ 2,	2.05,6 $\pm$ 1,55
	Кон.	1.48,5 $\pm$ 2,	1.55,6 $\pm$ 2,0
Прыжки в длину с/р, см	Нач.	348,5 $\pm$ 5,	348,6 $\pm$ 5,5
	Кон.	370,4 $\pm$ 6,	365,4 $\pm$ 6,2
Толкание ядра, см	Нач.	630 $\pm$ 16,7	610 $\pm$ 15,3
	Кон.	680 $\pm$	670 $\pm$ 13,4
Сгиб, и разгиб. туловища, к-во раз	Нач.	40 $\pm$ 5	40 $\pm$ 6
	Кон.	53 $\pm$ 6	50 $\pm$ 4
Лыжные гонки 3 км, мин, с	Нач.	19,5 $\pm$ 5	19,5 $\pm$ 2,5
	Кон.	16,8 $\pm$ 3,2	17,7 $\pm$ 2,3